

PAE

SHYI

TA

PHIA

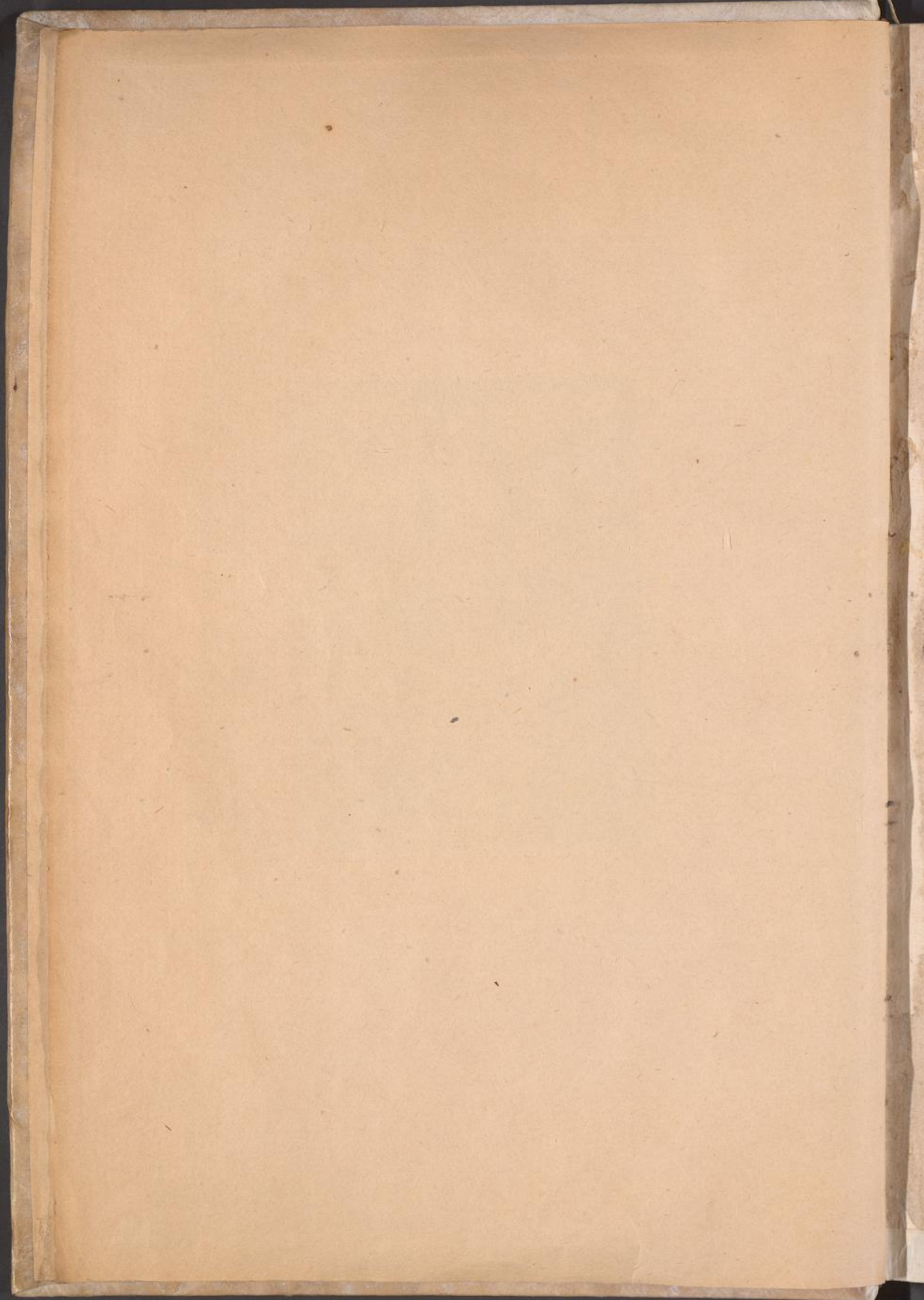
ES

Ch 14532



Z. T. n. 120. —

CH 21



111

HENRICI

CORNELII AGRIPPÆ

AB NETTESBYM A' CONSILII ET ARCHIEPISCOPI

INDITIARII SACRÆ CAESARÆ

MAIESTATIS: De OCCULTIS

PHILOSOPHIA

Libri

Tres.

P II 4
5 5

HENRICVS CORNELIVS AGRIPPA.

Geo



☞ Nihil est opertum quod non reueletur,
 & occultum quod non sciatur.
 Matthæi X.

Cum gratiâ & privilegio Cæsareâ Maiestatis ad triennium.

(Coloniæ 1533)

CHARLES

Par la diuine clemēce eslu Empercur des Romains tousiours Auguste: roy de Germanie, de Castille, de Leon, Darragon, de Nauarre, de Naples, de Secille, de Maillorque, de Sardaine, des Isles Indes, & de la mer Occéane: Archiduc Daustrie: duc de Bourgongne, de Lothringe, de Brabant, de Lembourg de Lucembourg &c. Conte de Flandres, Dartois, de Bourgongne: Palatin de Haynau, de Hollande, de Zeellande, de Ferrette, de Haquenault de Namur &c. Prince de Zwauc: Marquis du saint empire: Seigneur de Frise, de Salins, de Malines des pais Dutreht & dominateur en Asie & en Affricque.

A tous ceulx qui ces presentes lettres verront salut, De la part de nostre ame & feal consilier indiciare & historiographe messire Henri Cornille Agrippa docteur es deux droitz cheualier nous a este expose: Comme ledit exposant ait nagaires fait & compose quatre liures ocuures & volumes intitulez en latin,

De Occulta philosophia, De Vanitate scientiarum Declamatio, In artem breuem Raimundi Lulij commentaria: Et Tabula abbreviata. Orationes & Epistolæ lesquelz liures & volumes ledit exposant feroit volentiers imprimer en noz pais & seigneuries: mais il doubte que aucuns imprimeurs diceulx noz pais aiant recoure de chascun de ses volumes vng liure les contreferont que luy retourneroit a grant regret & dommaige, se par nous ne luy est pourueu de grace, En nous suppliant tres humblement que actendu ce que dit est, il nous plaise luy octroier & accorder quil puiſt faire imprimer lesdis quatre liures & uolumes par tel imprimeur en nosdis pais que bon luy semblera sans ce que les aultres les pourrōt imprimer en dedens le terme de six ans prochain venant, & sur ce faire expedier noz lettres patentes a ce pertinentes. Pour ce est il, que nous ces choses considerees. Et apres que noz amez & feaulx maistres George de Themseke preuost de Casel, & Herman Sinderhuisen conseillers & maistres des requestes ordinaires de nostre hostel par nostre ordonnance aient bien au long veu, visite & signe lesdis liures. Audit exposant inclinans fauorablement a sadiete supplication & requeste. Auons par bon auis & deliberation de conseil octroie consenti & accorde, octroions consentons & accordons en lui donnant congie & licence de grace especialle par ces presentes quil puiſt & pourra faire imprimer lesdis quatre liures & volumes en tel nombre & quantite, & par tel imprimeur de nosdis pais que bon luy semblera. Et affin que icellui imprimeur ne perde ses paines fraiz & despens qui luy conuendra faire & supporter pour ladiete nouuelle impression, & ce qui en depend auōs defendu & defendons par cesdiets presentes a tous aultres imprimeurs & aultres que endedens le temps & terme de six ans prochainement venant ilz ne impriment ou fācent imprimer lesdis liures ne aucuns diceulx, sans le consentement dudit imprimeur sur paine de confiscation des liures & volumes quilz auroient ain si imprime & par dessus ce deſtre pugniz & corrigez arbitrairement. Si donnons en mandement a noz amez & feaulx les chiefz presidens & gens de noz priue & grans conseaulx Chancelier & gens de nostre conseil en Brabant president & gens de nostre chambre de conseil en Flandres, & a tous noz aultres iusticiers officiers & subiectz qui ce peult & pourra toucher, & a chascun deulx endroit soy & si comme luy appartient que de nostre presente grace octroie congie & licence durant le temps selon & par la maniere que dit est, ilz fācent souffre & laissent ledit exposant ensemble ledit imprimeur plainement & paisiblement ioir & vser sans leur faire mettre ou donner ne souffrir estre fait mis ou donne aucuns destourbier ou empeschement au contraire. Car ain si nous plaist il, en tesmoing de ce nous auōs fait mettre nostre seel a ces presentes. Donne en nostre ville de Malines le xij. iour de Ianuier, lan de grace mil cinqcens & vingt & neuf. Et de noz regnes a sauoir des Romains le xi. & de Castille & aultres le xiiij. signe sus le reply par Lempereur en son conseil.

L. de Zoete.

AD LECTOREM.



NON DVBITO, QVIN TITVLVS LIBRI NO-
 stri de Occulta philosophia, siue de Magia, raritate sua
 q̄ plurimos alliciat ad legendum, inter quos nōnulli ob-
 liquæ opinionis mēte languidi, multi etiā maligni & in-
 ingenium nostrum ingrati accedent, qui temeraria sua
 ignorantia magiæ nomen in deteriorē partem accipien-
 tes, uix conspecto titulo clamābunt nos uetitas artes docere, hæresum semi-
 na iacere, piis auribus offendiculo, præclaris ingeniis scādalo esse, maleficū
 esse, superstitiosum esse, dæmoniacū esse, magus qui sim. Quibus si respon-
 deam magū apud literatos uiros non maleficum, non superstitiosum, non
 dæmoniacum sonare, sed sapientem, sed sacerdotem, sed prophetam: Sibyl-
 las magas fuisse, proinde de Christo tā apertissime propherasse: iam uero
 & magos ex mirabilibus mundi arcanis, ipsius mundi autorem Christū co-
 gnouisse natum, omniumq; primos uenisse ad illum adorandum, ipsumq;
 magiæ nomen acceptum philosophis, laudatū à theologis, etiam ipsi euan-
 gelio non ingratum. Credo ego istos tā pertinacis supercilii censors Sibyl-
 lis & sanctis magis, & uel ipso euangelio prius sibi interdicturos, quā ipsum
 magiæ nomen recepturi sint in gratiam, adeo conscientia suæ cōsultentes,
 ut nec Apollo, nec Musæ omnes, neq; angelus de cælo me ab illorū execra-
 tione uendicare queant. Quibus & ego nunc cōsulo ne nostra scripta legāt,
 nec intelligant, nec meminerint: nā noxia sunt, uenenosa sunt, Acherontis
 ostiū est in hoc libro, lapides loquitur, caueāt ne cerebrū illis excutiat. Vos
 autem qui æqua mente ad legendum uenitis, si tantam prudentiæ discretio-
 nem adhibueritis, quantam in melle legēdo apes, iam securi legite, puto nā
 q; uos & utilitatis haud parū, & uoluptatis plurimum accepturos. Quod si
 qua repereritis, quæ uobis non placeant, mittite illa, nec utimini: nam & ego
 uobis illa nō probo, sed narro. Cætera tamen propterea non respuite, nam
 & medicorū uolumina inspicientibus cōtingit cum antidotis & pharmacis
 simul etiā uenena legere. Fateor præterea magiā ipsam multa superuacua,
 & ad ostentationē curiosa docere prodigia, simul hæc ut uana relinquite, cau-
 sas tamen illorū ne ignorete. Quæ uero ad hominū utilitatē, ad auertēdos
 malos euentus, ad destruendū maleficia, ad curādos morbos, ad exterminā-
 da phantasmata, ad conseruandā uitæ, honoris, fortunæ dexteritatē, sine dei
 offensa, sine religionis iniuria fieri possunt: quis illa non tā utilia censeat, q̄
 etiā necessaria? Sed quia admonui uos, multa me narrādo potius q̄ affirmā-
 do scripsisse: sic enim opus esse uisum fuerat quo pauciora præteriremus, mul-
 ta insuper Platoniorū cæterorumq; gentiliū Philosophorū placita secuti
 sumus, ubi instituto nostro scribēdi suggerebant argumentū: ideo si alicubi
 erratum sit, siue quid liberius dictū, ignoscite adolescentiæ nostræ, qui mi-
 nor quàm adolescens hoc opus composui, ut possim me excusare ac dice-

A D L E C T O R E M

re, dum eram paruulus, loquebar ut paruulus: sapiebam ut paruulus, factus autem uir, euacuauit quæ erant paruuli, ac in libro nostro de Vanitate ac incertitudine Scientiarum, hunc librū magna ex parte retractaui. Sed hic me iterum forte redarguetis inquiētes: Ecce iuuenis scripsisti, & senex retractaſti, ut quid ergo edidisti? Fateor iuuenis admodum hos libros scribere aggressus sum, spe tamen illos aliquando correctiores locupletioresq; emissurus, atq; ea causa Ioanni Tritemio abbati Peapolitano quondā Spanhemensi, uiro arcanarum rerum admodum industrio, primum illos obtuli corrigendos. Contigit autem postea, ut interceptum opus, priusquā illi summam manum imposuissem, corruptis exemplaribus truncum & impolitū circumferretur, atq; in Italia, in Gallia, in Germania, per multorum manus uolitarer, iamq; nonnulli impatientius nescio an impudētius, ipsum informe opus sub prælum exponere uolebant, quo uno percussus malo, ipse edere cōstitui, cogitans minus periculi fore, si libri isti paulo castigatiores mea manu prodirent, quā si laceri per incondita fragmēta inuulgarentur per manus aliorū. Præterea nullum nefas ratus, si iuuentutis meæ specimen perire non sinerem. Addidimus autem nōnulla capitula, inseruimus etiā pleraq; quæ prætermittere incuriosum uidebatur, quod curiosus Lector ex ipsius phrasis inæqualitate facile deprehēdere poterit, nolimus enim opus ipsum totū innouare, & (ut aiunt) totā telam retexere, sed paululum castigare, atq; aliquid splēdoris infundere. Quapropter iterū nunc quæso te candidè Lector, ne de præſenti tempore editionis ista libris, sed ueniam des curiosæ iuuentuti, si quid forte secus quā placeat in istis deprehendes.

R. P. D. IOANNI TRITEMIO, ABBATI DIVI IACOBI
in suburbio Herbipolis, Henricus Cornelius Agrippa
ab Nettefzheym. S. D.



Vm nuper tecum (reuerēde pater) in cœnobio tuo apud Her-
bipolim aliquandiu cōuersatus, multa de chymicis, multa de
magicis, multa de cabalisticis cæterisq; quæ adhuc in occulto
delitescunt arcanis scientiis atq; artibus unà cōtuliffemus: ma-
gna inter cæteras quæstio erat, cur Magia ipsa, cum olim primum sublimi-
tatis fastigium uno omnium ueterum philosophorum iudicio teneret, & à
prisca illis sapientibus, & sacerdotibus summa semper in ueneratione habi-
ta fuerit: deinde sanctis patribus à principio nascētis ecclesiæ catholicæ odi-
osa semper & suspecta, tandem explosa à Theologis, damnata à sacris cano-
nibus, porrò omniū legum placitis fuerit proscrip̃ta, eius causam specula-
tus meo iudicio nō alia est, nisi quòd fatali quadam temporū hominumq;
deprauatione subintroierunt multi pseudophilosophi, ac mētito nomine
Magi, qui per uarias errorum sectas & falsarum religionum factiones, mul-
tas admodū execrandas superstitiones atq; ferales ritus, multa etiam ex or-
thodoxa religione scelerata sacrilegia, in naturæ persecutionē hominumq;
perniciem ac dei iniuriam congerentes, multos admodum quales hodie cir-
cunferri uidemus reprobatae lectiōis libros ediderunt, quibus Magiæ ho-
nestissimum nomen atq; titulum furto & rapina præfixerunt. Hi itaq; cum
sacro sancto hoc magiæ titulo suis execrandis nugis fidem sese cōciliaturos
sperarent, id egerūt, quòd laudatissimum olim magiæ nomen, hodie bonis
& probis omnibus odiosissimum redditum sit, ac capitale crimē habeatur
si quis doctrina operibus uel magum sese audeat profiteri, nisi forte demens
aliqua uetula rus habitans, credi uelit admodum perita & diuinipotēs, ut (si-
cut ait Apuleius) possit cœlum deponere, terram suspēdere, fontes durare,
montes diluere, manes sublimare, deos infimare, sydera extinguere, tartarū
ipsum illuminare, siue ut canit Vergilius:

Quæ se carminibus promittat soluere mentes

Quos uelit, ast aliis duras immittere curas,

Sistere aquam fluuiis, & uertere sydera retro,

Nocturnosq; ciet manes, mugire uidebis

Sub pedibus terram, & descendere montibus ornos.

Tum quæ referūt Lucanus de maga illa Thessala, & Homerus de Circes o-
mnipotentia, quorū plurima fateor tam fallacis opinionis, tam superstitio-
sæ diligentia perniciosiq; labores existunt, ut cum sub artē non nefandam
cadere nequeant, tamē magiæ uenerabili titulo sese uestiri posse præsumūt.
Cum hæc igitur sic se haberent, mirabar admodum, neq; minus etiam indi-
gnabar, neminem hætenus extitisse, qui tam sublimem sacramq; discipli-

E P I S T O L A.

nam ac impietatis crimine uindicasset, aut illam nobis pure syncereq; tradi-
 disse, siquidem quos ex recētoribus ego uidi Rogerium Bachonem, Ro-
 bertum Anglicum, Petrum Apponum, Albertum Teutonicum, Arnoldū
 de Villa noua, Anselmū Parmensem, Picatricem Hispanū, Cicchum Ascu-
 lum Florentinum & plerosq; alios, sed obscuro nominis scriptores cū se ma-
 giam tradere pollicentur, non nisi aut deliramenta quædam nulla ratione
 subnixa, aut superstitiones probis omnibus indignas præstiterūt. Hinc cō-
 citus est in me spiritus meus, atq; propter ipsam cum admirationē tum in-
 dignationem, uolui & ego philosophari, nō illaudabile opus me facturum
 existimans, qui ab ineunte ætate semper circa mirabilium effectuum & ple-
 nas mysteriorū operationes curiosus intrepidusq; extiti explorator, si Ma-
 giam ipsam uetustam sapientumq; omnium disciplinam ab impietatis er-
 roribus redimitam purgatamq;, & suis rationibus adornatam restituerem,
 & ab iniuria calumniantium uindicarem, quod ut iam diu ipse mecum deli-
 beravi, nunq̄ tamen in hanc arenam descendere hætenus ausus fui, uerum
 post collatum inter nos Herbipoli de his rebus sermonē tua præcellens pe-
 ritia & doctrina tuaq; ardēs adhortatio audaciam mihi animumq; addidit.
 Itaq; electis è Philosophorum exploratæ fidei sentētiis, purgata introducti-
 one malignorum, qui simulata scientia mentientes magorū traditiones ab
 ipsis tenebrarū reprobatis libris, uelut ab ipsis adytis mirandorum operati-
 ones requirendas docebant, discussis tenebris tres libros de Magia compen-
 dio breuitatis cōplexos recentibus his diebus composui, & de Occulta phi-
 losophia minus infenso titulo inscripsi, quos nunc tuo exanimi, qui harum
 rerum plenissimā peritiam tenes castigandos, censendos, indicādosq; sub-
 mitto, ut si quid in illis à me scriptum sit, quod aut in naturæ contumeliam,
 aut cœlitum offensam, religionis'ue iniuriam uergere queat, cōdemnes er-
 rorem: sin autem dissoluta & purgata sint impietatis scandala, ueritatis tra-
 ditionē tueare: sicq; cum his libris nostris, atq; cum ipsa magia agere uelis,
 ne occultetur aliquid quod prodesse queat, nec probetur quod possit non
 nisi nocere, quo sic tandem libri isti tuo examine probati, digni sint qui ali-
 quando fœlicibus auspiciis in publicum egrediantur, nec timeāt iudicium
 subire posteritatis. Vale, & his audacibus parceto cœptis.

IOANNES TRITEMIVS ABBAS DIVI IACOBI HER-
bipolis quondam Spanhemensis, suo Henrico Corne-
lio Agrippæ ab Nettefzheym, salutem
& charitatem.



PVS tuū ornatissime Agrippa de occultiore Philosophia præ-
notatum, quod nobis examinādum per latorem præsentium
obtulisti, quāta cum uoluptate susceperimus, nec lingua mor-
talis unquā potest exprimere, nec scribentis calamus refera-
re. Admiratione maxima ducimur super eruditione tua non uulgari, qui &
iuuenis tam secreta penetras & arcana, multis etiā uiris doctissimis abscon-
dita, nō solum pulchre ac uere, sed etiam proprie & ornate proferre in lucē
potuisti. Vnde imprimis tuæ ad nos beneuolentiæ gratias agimus, & si po-
terimus unquā, pro uiribus indubitanter referemus gratias, tuum opus,
quod nemo doctissimorum etiam uirorū satis laudare sufficere, probamus:
deinde ut studio pergas in altiora, quo cœpisti, nec finas tam excellentes in-
genii tui uires otio tepescere, te qua possimus instantia monemus, petimus
& rogamus, quatenus & tuo te labore ad meliora semper exercites, & lumen
ueræ sapientiæ quo maxime & diuinitus illustraris, etiam ignorantibus de-
monstres, nec te retrahat à proposito quorumcunq; cōsideratione bulonū,
de quibus uere dictum est: Bos lassus fortiter figit pedem. Cum nemo, sa-
pientum iudicio, ueraciter doctus esse queat, qui in unius duntaxat faculta-
tis rudimenta iurauit. Te autem diuinitas ingenio donauit & amplo, & sub-
limi, non ergo boues imiteris, sed uolucres: nec circa particularia arbitreris
tibi esse morandum: sed uniuersalibus confidenter intendito animum, tan-
to enim quisq; doctior esse putatur, quanto ignorat pauciora. Ingeniū ue-
ro tuum ad omnia pleniter aptum nō paucis nec infimis, sed multis & sub-
limioribus est rationabiliter occupandū. Vnū hoc tamen te monemus cu-
stodire præceptū, ut uulgaria uulgaribus, altiora uero & arcana altioribus
atq; secretis tantum cōmunicēs amicis. Da scēnū boui, saccarū psitaco tan-
tum: intellige mentē, ne boum calcibus, ut plerisq; contigit subiiciaris. Va-
le scēlix amice, & si quid penes nos est quod tibi conducere queat, iube & fa-
ctum sine mora intelliges, & uires ut nostra dietim sumat amicitia, scēpius
ad nos scribe, & tuarum aliquid lucubrationum mittito instanter oramus.
Iterum uale. Ex nostro cœnobio Peapolitano. VIII. die Aprilis, Anno

M. D. X.

REVERENDISSIMO IN CHRIS-
TO PATRI, AC PRINCIPI ILLUSTRISSIMO HER-
manno è comitibus Wydæ, Dei gratia sanctæ Colonienfis
ecclesiæ Archiepiscopo, sacri Romani Imperii Principi
Electori, & per Italiam Archicancellario, West-
phaliæ & Angariæ Duci &c. Sacrosanctæ Ro-
manæ ecclesiæ Legato nato, & in pon-
tificalibus Vicario generali, Hen-
ricus Cornelius Agrippa ab
Netteszheym. S. D.



A EST ILLUSTRIS FAMAÆ TVAE CE-
 lebritas reuerēdissime & illustrissime Princeps,
 ea uirtutum tuarū magnitudo & doctrinæ splen-
 dor, & frequens optimarum literarum exerciti-
 um, & cū solida prudētia grauis oratio, & elegās
 dicēdi promptitudo, multarū rerum cognitio,
 constans religio, ac mores laudatissimi, quibus
 supra communē aliorū consuetudinē præditus
 es: taceo prisca eminētis nobilitatis imagines,
 ac diuitiarum cum antiquarum tum nouarum thesauros, amplitudinē do-
 minii, sacrarumq; dignitatū mitras, quorum etiam præstantia antestas cū
 corporis decenti forma ac robore. Quæ licet omnia maxima sint, ego te tñ
 his omnibus longe maiorem existimo heroicis illis & superillustribus tuis
 uirtutibus, quibus sane effecisti, ut quanto quisq; doctior est, ac uirtutum
 amantior, tanto magis beneuolentiæ tuæ sese cupiat insinuari, unde & ipse
 etiam illud decus tuum petendū mihi constitui, sed Parthorū more, hoc in
 quam est, non sine munere. Quem equidem salutandi Principis morem à
 priscorum usq; seculis in hæc nostra tempora deriuatum, & adusq; huc ob-
 seruatū uidemus. Cumq; uiderē alios quosq; uiros egregie doctos, doctrina
 rū suarū pulchris magnisq; muneribus te ornare, ne solus ego uelut cultus
 & uenerationis tuæ desertor, ad tuam amplitudinem uacuis manibus appli-
 care ausim: cogitabundus ac circumspectus in cella mea libraria, quo mu-
 nere te tam insignem Principem condonare possem, en inter recondita of-
 ferebant sese subito libri de Occulta philosophia, siue de Magia, quos iuue-
 nis admodū scribere aggressus, & iam multis annis uelut oblitus inter mise-
 ram: mox tuæ amplitudinis ueneratiōe ad illos cōsummandos, uelut ad uo-
 ta reddenda properaui. Sane quòd persuaderem mihi, nihil me tibi gratius
 dare posse, quàm antiquissimæ abstrusissimæq; doctrinæ nouū opus, opus
 inquam curiosæ iuuentutis nostræ, sed antiquitatis doctrinam, ausim dice-

EPISTOLA.

re, à nullis hæctenus restituere tentatã. Arramen non in hoc tibi adscribuntur hæc nostra, quod te digna sint: sed ut patefaciant mihi aditum ad beneuolentiam tuam. Quæso itaq; si non est improbum, habeant apud te quandam excusationem. Omnia tibi uota præfaturus, si hæc iuuentutis meæ studia, tuæ amplitudinis auspicio in notitiam ueniant, ac fugata inuidia perennitatis iure illorum remaneat memoria nobis ad fructũ bonę conscientię, cum plura in illis etiam seniori mihi uisa sint cū utilissima, tum cognitu necessaria. Habes itaq; opus non tam iuuentutis, quã etiã præsentis ætatis nostrę, multa siquidem iuuenilis operis errata castigauit, multa cõpluribus locis interfulsi, multis capitibus adauxi, quæ ex ipsa orationis inæqualitate facile deprehendi possunt,

atq; sic cognosces me omnem ætatem meam

tuis obsequiis fore deuotum. Vale fœli-

cis Coloniae fœlicissimus Prin-

ceps. Ex Mechlinia. Anno


M. D. XXXI.

Mense Janu-

ario.

CAPITVLO

RVM OMNIVM QVAE IN HOC OPE
RE CONTINENTVR, ELENCHVS.

PRIMI LIBRI ELENCHVS:			
1. cap.		VOMODO A TRIPLI	28
		ci mundo magi virtutes col-	29
		ligant, tribus his libris mon-	30
		strabitur FOLIO 1.	31
		Quid sit magia, q̄ eius par-	32
		tes, & qualē oporteat esse ma-	33
		giae professorem eodem	34
		De quatuor elementis, & eorundē qualitati-	35
		bus & in seinuicem permixtionibus 3	36
		De triplici elementorū ratiōe cōsideranda 4	37
		De mirabilibus ignis, ac terrae naturis 5	38
		De admirandis aquae, & aëris atq; ventorū	39
		naturis 6	40
		De generibus compositioū, quomodo se ha-	41
		beant ad elemēta, atq; quid elementis ipsis cō-	42
		ueniat cum anima, & sensibus, & moribus 10	43
		Quomodo elemēta sunt in cōelis, in stellis, in	44
		dæmonibus, in angelis, in ipso deniq; deo 12	45
		De virtutibus rerum naturalium ab elemen-	46
		tis proximè dependentibus 13	47
		De virtutibus rerum occultis 14	48
		Quomodo virtutes occultae infundūtur re-	49
		rū speciebus ab ideis, per rationes animae mū-	50
		di, stellarumq; radios: & quae res hac virtute	51
		magis abundant. 15	52
		Quomodo diuersis indiuiduis, etiā eiusdē	53
		speciei, diuersae virtutes inſuuntur 16	54
		Vnde proueniāt virtutes rerū occultae. eodē	55
		De spiritu mundi quis sit, & quod sit vincu-	56
		lum occultarum virtutum 18	57
		Quomodo debemus inuestigare, et experiri	58
		virtutes rerū, p̄ viā sumptā à similitudine 20	59
		Qualiter diuersarum virtutum operatiōes	60
		transfundantur ab vna re in aliam, & sibi mu-	61
		tuo communicantur 21	62
		Qualiter per litem & amicitia, virtutes res	63
		inuestigandae, & experiendae sunt 22	64
		De inimicitiarum inclinationibus 23	65
		Quomodo inuestigandae & experiendae sunt	66
		rerum virtutes, quae illis à tota specie insunt,	67
		aut particulari ipsius indiuidui dono alicui	68
		rei sunt agnatae. 25	69
		Quod virtutes naturales quibusdam insunt	70
		per totam suā substantiam, quibusdā vero in	71
		certis suis particulis aut membris 26	72
		De virtutibus rerum quae insunt ipsis in vita	73
		tantum, & quae remanent in illis etiam post in-	74
		teritum eodem	75
		Quomodo res inferiores subsunt corporib⁹	76
		cōlestibus, & quomodo humanum corpus, i-	77
		psa q̄ hominum exercitia & mores, stellis atq;	78
		signis distribuuntur 28	79
		Quomodo cognoscendā, quibus stellis res	80
		naturales subsunt, atq; quae res sunt solares 29	81
		Quae res subsunt Lunae 31	82
		Quae subsunt Saturno 32	83
		Quae sunt Ioualia 33	84
		Quae referunt Martem 34	85
		Quae sint Venerea eodem	86
		Quae sequuntur Mercurium 35	87
		Quod totus sublunaris mundus, & quae in	88
		eo sunt, planetis distribuitur eodem	89
		Qualiter prouincijs, & regna planetis distri-	90
		buuntur 36	91
		Quae subsunt signis, ac stellis fixis, earumq;	92
		imaginibus eodem	93
		De signaculis & characteribus rerum natu-	94
		ralium 38	95
		Quomodo per res naturales earumq; virtu-	96
		tes, possumus allicere & attrahere influxus	97
		atq; virtutes corporum cōlestium 40	98
		De commixtionibus rerum naturalium ad	99
		inuicem earumq; utilitate 41	100
		De vniōe rerum commixtarum, atq; intro-	101
		ductiōe nobilioris formae vitæq; sensibilis 42	102
		Quomodo certis quibusdam præparamen-	103
		tis naturalibus & artificialibus, cōlestia quae-	104
		dam & vitalia dona desuper trahimus 43	105
		Quomodo dona, non solum cōlestia & vita-	106
		lia, verum etiam intellectuala quaedam & di-	107
		uina desuper suscipere possumus 44	108
		Quod certis quibusdā mundi materijs mun-	109
		dana numina, & horum numinum ministros	110
		dæmones allicere possumus 45	111
		De ligationibus cuiusmodi sunt, & quibus	112
		modis soleant fieri eodem	113
		De veneficijs, earundemq; potentia 46	114
		De quorundam veneficiorum admirandis	115
		virtutibus 47	116
		De suffitibus, & earū ratiōe & potentia 49	117
		Compositio quorundam suffituum plane-	118
		tis accommodatorum 51	119
		De collyrijs, vnctionibus, philtis, eorumq;	120
		virtutibus 52	121
		De alligationibus, & suspensionibus phy-	122
		sis 53	123
		De annulis & eorum compositionibus 55	124
		De locorum virtutibus, & quae loca cuique	125
		stellarum correspondent eodem	126
		De lumine & coloribus, de lychnis & lam-	127
		padibus, & qui colores, q̄bus stellis, domibus	128
		& elementis distribuuntur 57	129
		De Fascinatione, atq; eius artificio 58	130
		De certis observationibus, admirandas vir-	131
		tutes producentibus 59	132
		De vultu, ac gestu, corporisq; habitudine &	133
		figura, & quae ex his quibus stellis responde-	134
		ant, vnde physio nomia, & metoposcopia,	135
		& chiromantia, diuinationū artificia, sua fun-	136
		damenta habeant 61	137
		De diuinatione auspicioꝝ, & augurioꝝ 63	138
		De diuersis quibusdā animatibus, & alijs re-	139
		bus, quā in augurijs significationē habeāt 64	140
		Quomodo verificantur auspicia per lumen	141
		sensus naturae, ac de eius experiendae aliquot	142
		regulis 68	143
		De aruspicina fulguris & fulminū, & quō	144
		por	145

ELENCHVS CAPITVM.

portenta & prodigia interpretanda sint 72
 57 De Geomãtia, Hydromãtia, Aëromãtia, Pyromãtia quatuor elemẽtorũ diuinationibus 73
 58 De mortuorum reuiuifcentia, de longæua dormitione atq; inedia 74
 59 De diuinatione, quæ per fomnia fit 77
 60 De furore & diuinationibus, quæ in vigilia fiunt, de melancholici humoris potẽtia, quo etiã dæmones nonnunquã in humana corpora illiciuntur 78
 61 De formatione hominis, de sensibus exteris & intimis ac mente: de triplici animæ appetitu, ac passionibus voluntatis 80
 62 De passionibus animi, & earum origine, differencia & speciebus 82
 63 Quõ passioẽs animi mutãt corpus propriũ permutando accidẽtia, & mouẽdo spiritũ 83
 64 Quõ passioẽs animi immutãt corpus p modũ imitationis à similitudine. Item de trãsmutatione ac translatione hominũ, & quas vires vis imaginatiua non solum in corpus, sed etiam in animam obtineat 84
 65 Quomodo passioẽs animi etiam operantur extra se in corpus alienum 86
 66 Quõd passioẽs animi plurimũ iuuãt ab oportunitate cœlesti: & quã necessaria sit in omni opere ipsa animi constantia 87
 67 Quõ aĩs hũanus potest coniũgi cũ cœlestiũ aĩs & intelligẽtijs, atq; simul cũ illis mirabiles quasdã virtutes reb; inferiorib; imprimere 88
 68 Quõ animus noster potest permutare & ligare res inferiores, ad id quod desiderat 89
 69 De sermone, atq; virtutibus verborum 90
 70 De virtute priorum nominum eodem
 71 De sermonibus cõplexis, & carminibus, incantamentorũq; virtutibus & astrictioẽibus 91
 72 De incantamentorũ mirabili potentia 93
 73 De virtute scripturũ, & de imprecationibus & inscriptionibus faciendis 94
 74 De proportioẽ, correspõdentia, reductione literarũ ad signa cœlestia & planetas secundũ varias linguas cũ tabella hoc indicãre eodem
CAPITVM LIBRI II. ELENCHVS.
 1 De necessitate Mathematicarũ disciplina rũ, atq; de mirandis multis operibus, q̃ solis mathematicis artibus perpetrantur 99
 2 De numeris eorundẽq; potẽtia & virtute 101
 3 Quantas virtutes numeri possideant in rebus cũ naturalibus tum transnaturalibus 102
 4 De vnitate & eius scala 103
 5 De dualitate & eius scala 104
 6 De triade & eius scala 106
 7 De quaternario & eius scala 108
 8 De quinario & eius scala 111
 9 De senario & eius scala 113
 10 De septenario & eius scala 114
 11 De octonario & eius scala 122
 12 De nouenario & eius scala 124
 13 De decade & eius scala 126
 14 De vndenario & duodenario cũ duplici duodenarij scala, Cabalistica & Orphica 130
 15 De numeris qui supra duodenarium sunt, eorumq; potentia & virtutibus 136
 16 De numerorum notis incertis gesticulatiõibus constitutis 138 (obseruatũs 139)
 17 De varijs numeroũ notis apud Romanos
 18 De notis Græcorum 140

19 De notis Hebræorum & Chaldæorũ, & quibusdam alijs Magorum notis 141
 20 Qui numeri literis attribuuntur, atq; de diuinatione per eosdem 143
 21 Qui numeri quibus dñs sacri sunt, & qui quibus elementis adscripi 144
 22 De Planetarũ mensuris, earumq; virtutibus & formulis, & quæ illis præficiantur, diuina nomina, intelligentiæ & dæmonia 145
 23 De Geometricis figuris atq; corporibus quavirtute in Magia polleant, & quæ quibus elementis conueniant atq; cœlo 154 (tia 155)
 24 De Musicali harmonia eiusq; virib; ac potẽtia De sono atq; concentu, & vnde illis mirabilas in operando 156
 26 De cõueniẽtia eorũ cũ cœlestibus: & qui cõcetus quib; soni singulis stellis respõdent 158
 27 De humani corporis proportione & mensura harmoniaq; 160
 28 De aĩg humanæ cõpositioẽ & harmonia 170
 29 De obseruatione cœlestium, in omni opere Magico necessaria 171
 30 Quãdo planetæ sunt potẽtioris influẽtię 172
 31 De obseruatione stellarum fixarum, earumq; naturis eodem
 32 De Sole & Luna, eorũq; magicis ratioẽib; 174
 33 De xxviii. mansionibus Lunæ earundẽq; viribus 175
 34 De vero cœlestiũ motu in octaua sphaera obseruando, ac de ratioẽ horarũ planetariarũ 178
 35 Quomodo res quę artificiales vt imagines & sigilla similiaq; virtutem aliquam sortiuntur à corporibus cœlestibus eodem
 37 De imaginibus Zodiaci, quas insculptæ à suis stellis concipiant virtutes 197
 38 De imaginibus facie; earũq; virtutibus, atq; de his q̃ extra zodiacũ sunt imaginibus 180
 38 De imaginibus Saturni 182
 39 De imaginibus Iouis 184
 40 De imaginibus Martis eodem
 41 De imaginibus Solis eodem
 42 De imaginibus Veneris 185
 43 De imaginibus Mercurij eodem
 44 De imaginibus Lunæ eodem (nã 186)
 45 De imaginibus capitis & caudæ draconis Lu
 46 De imaginibus Mansionũ Lunę eodem
 47 De imaginibus stellarũ fixarũ beheniarũ 188
 48 De figuris geomanticis, q̃ inter imagines & characteres medię sunt, & earundẽ tabula 189
 49 De imaginibus, quarũ figura est nõ ad similitudinẽ alicuius figurę cœlestis, sed ad similitudinẽ illius qd desiderat anim; operantis 191
 50 De obseruatiõib; quibusdã cœlestib; & practica quarũdam eiusdẽ imaginum eodem
 51 De characterib; q̃ ad cœlestiũ normam imitationẽq; fabricati sunt, & quõ ex geomanticis figuris deducũtur cũ eorundẽ tabula 194
 52 De characteribus qui à rebus ipsis similitudine quadam abstrahũtur 196 (cta 198)
 53 Quod nulla diuinatione sine astrologia sit pfecta
 54 De sorte, & quando, ac vnde illi diuinationis virtus contingat 199
 55 De anima mundi & cœlestium iuxta traditiones poëtarum & philosophorum 200
 56 Idem confirmatur ratione 201
 57 Quod anima mũdi ac cœlestes aĩg sint rationales, ac mentẽ participantẽ diuinam 202
 De no-

58	De nominibus animarum coelestium, eorūdemq̄ dominio in hūc inferiorem mundū videlicet hominem	203	ditione Cabalistarum	267
59	De septem mūdi gubernatoribus planetis, eorundemq̄ varijs nominibus, magicis sermonibus deseruientibus	204	Quomodo nonnunq̄ spiritū nomina accipiuntur à rebus ipsis quibus præficiuntur	278
60	Quod humane imprecatiōes naturaliter imprimūt suas vires in res exteriores. Et quō animus humanus p̄ singulos dependentiæ gradus ascendit in mundū intelligibile, sitq̄ similis spiritib⁹ & intelligētis sublimioribus	206	De characteribus & sigillis spirituum	278
CAPITVM LIBRI III. ELENCHVS.			Alius characterizandi modus, à Cabalisticis traditus	278
1	De necessitate, virtute & vtilitate Religionis	211	Adhuc ali⁹ characterū mod⁹, atq̄ de signaculis spiritū q̄ sola reuelatiōe recepta sunt	276
2	De filētio & occultatiōe eorū, quę secreta in Quę dignificatio requiratur, vt q̄s euadat in verum Magū, & mirādorū operatorē	213	Quō alliciant à nobis boni dēmones, & quō mali dēmones à nobis conuincantur	278
4	De duobus ceremonialis Magiæ adminiculis, religione & superstitione	215	De vinculis spirituum, eorundemq̄ adiurationibus & exterminijs	280
5	De tribus ducibus religionis, qui nos ad veritatis semitam perducent	217	De ordine animastico atq̄ heroibus	281
6	Quō his ducibus aīa humana scādit in naturā diuinā, efficiētq̄ miraculorū effectrix	218	De dijs mortalibus atq̄ terrenis	288
7	Necessaria eē magoveri dei cognitionē, & qd de deo veteres senserūt magi atq̄ philosophi	219	De hoīe q̄modo creatus ad imaginē dei	284
8	Quid de diuina trinitate veteres senserint philosophi	221	De anima humana, & per quę media iungatur corpori	289
9	Quę sit vera de deo & sanctissima Trinitate	222	Quę diuina dona homo desuper à singulis coeloz & intelligētiaz ordinib⁹ accipiat	290
10	De emanatiōibus diuinis quas Hebræi Numerationes, alij attributa, Gētiles, deos & numina nūcupabant: de t̄ de cē Sēphiroth, ac de cē sacratissimis dei nominibus illis præsidētibus, eorundemq̄ interpretatione	224	Quomodo superni influxus cum sint natura boni, in istis inferioribus deprauantur, & malorum causæ efficiantur	291
11	De diuinis nominibus, eorundemq̄ potētia & virtute	227	Quod vniciq̄ homini impressus est character diuinus cuius vigore potest pertingere ad operandum mirabilia	295
12	De influxu diuinorū nominum per singula media in hæc inferiora	232	Quid de hoīe post mortē, opiniōes varię	240
13	De mēbris dei, & de eorū in nostra mēbra influxu	234	Quibus ratiōit us Magi & Necromātes mortuorum animas euocare se posse putabāt	304
14	De dijs gētū, & animis coelestū corporoz, & quibus numinibus, q̄ loca olim sacra fuerūt	235	De humana animæ potestate, in mente, ratione & idolo	306
15	Quid de animabus coelestibus nostri sentiunt Theologi	238	De gradibus animarum, & earundem interitu aut immortalitate	309
16	De intelligētis & dēmonib⁹, ac tripliciorum genere, eorundemq̄ cognomētis varijs, de t̄ infernis & subterraneis dēmonibus	239	De vaticinio & furore	310
17	De eisdē iuxta Theologoz sententias	242	De prima specie furoris à Musis	311
18	De ordinibus malorum dēmonū, eorundemq̄ casu & naturis varijs	243	De secunda specie à Dionysio	312
19	De corporibus dēmonum	246	De tertia specie furoris, ab Apolline	314
20	De infestatione maloz dēmonum, & custodia nobis adhibita bonorum dēmonum	248	De quarta specie furoris à Venere	316
21	De obsequendo proprio genio, eiusq̄ natura indaganda	250	De raptu & extasi, & vaticinjs quæ ijs qui morbo comitali & syncopi corripuntur, & quæ agonizantibus contingunt	eodem
22	Triplicem vnus cuiusq̄ hominis custodem esse, & à quibus singuli procedant	252	De somnio prophético	318
23	De lingua angelorum, eorundemq̄ cum inter se tum nobiscum colloctionibus	253	De sortibus & notaminibus certam oraculorum vim possidentibus	320
24	De nominibus spiritū, eorundemq̄ varia impostiōe, de t̄ spiritibus q̄ præfunt stellis, signis, cardinibus cœli, & elementis	254	Quomodo se disponere debeat volens suscipere oracula	322
25	Quō Hebręoz me cubales sacra angeloz nomina ē sacris scripturis eliciāt, atq̄ de septuaginta duobus angelis q̄ ferūt nomē dei, cū tabulis ziruph, & cōmutationū literaz & nūeroz	256	De munditia & quomodo obseruanda	322
26	De inueniēdis nominibus spiritū & geniorum à dispositione corporū coelestium	266	De abstinentia & ieiunijs, & castitate, solitudine, & animi tranquillitate atq̄ ascensu	325
27	De arte calculatoria nominū eiusmodi ex traditione Cabalistarum	267	De pœnitentia & elemosyna	327
			De his quæ extrinsecus administrata ad expiationem conducunt	328
			De adorationibus & votis	329
			De sacrificijs & oblationibus, eorundemq̄ generibus & modis	331
			Quas imprecationes & ritus veteres adhibere solebant sacrificijs & oblationibus	334
			Quomodo hæc tum ad deum tum ad inferiora numina exhibenda sunt	335
			De cōsecrationibus & earum ratione	336
			Quæ dicantur sacra, quæ consecrata: & quomodo hæc se habeant inter nos atq̄ diuos, ac de sacris temporibus	338
			De religiosis quibusdā obseruatiōibus, ceremonijs & ritibus suffrutū, vnctiōnū & similiū	341
			Operis totius conclusio	345
CAPITVM LIBRORVM FINIS.			Nobi-	

NOBILIS VIRI HEN

RICI CORNELII AGRIPPÆ EQVITIS AVRATI,

& utriusq; Iuris Doctoris, Sacræ Cæsareæ Maiestatis à Consilio & archiuis indiciarii, de Occulta Philosophia, siue de Magia

Libri tres.

Quomodo à triplici mundo Magi uirtutes colligant, in tribus his libris monstrabitur. Caput primum.



V M TRIPLEX SIT MVNDVS, elementalis, cœlestis & intellectualis, & quisq; inferior à superiori regatur, ac suarum uirium suscipiat influxū, ita ut ipse archetypus & summus opifex, per angelos, cœlos, stellas, elementa, animalia, plātas, metalla, lapides, suæ omnipotentiae uirtutes exinde in nos transfundat, in quorum ministerium hæc omnia condidit atq; creauit: non irrationabile putāt Magi, nos per eisdem gradus, per singulos mūdōs, ad eundem ipsum archetypum mundum, omnium opificem, & primam causam, à qua sunt omnia, & procedūt omnia, posse conscendere: & non solum his uiribus, quæ in rebus nobilioribus præexistunt, frui posse, sed alias præterea nouas desuper posse attrahere. Hinc elementalis mundi uires, uariis rerum naturalium mixtionibus à medicina, & naturali philosophia uenantur: deinde cœlestis, mundi radiis & influxibus, iuxta astrologorum regulas, & mathematicorū disciplinas, cœlestes uirtutes illis connectunt: porrò hæc omnia intelligentiarum diuersarum potestatibus per religionum sacras ceremonias corroborāt atq; confirmant. Horum omnium ordinem & processum, tribus his libris nunc tradere conabor: quorum primus cōtineat Magiam naturalem, alter cœlestem, tertius ceremoniam. Sed nescio an planè uenia dignum sit, me hominem ingenii ac literaturæ minoris, tam difficile, tam arduū, tam intricatum negotium, in ipsa mea adolescentia tam libere aggressum esse: quam obrem quæcunq; hic à me dicta sunt, & inferius dicentur, his nolo quenq; plus assentiri, neq; ipse ego plus assentior, nisi quatenus ab ecclesia catholica, fideliumq; cœtu non fuerint reprobata.

Quid sit Magia, quæ eius partes, & qualem oporteat esse Magiæ professorem. Caput II.



Magica facultas potestatis plurimæ cōpos, altissimis plena mysteriis, profundissimam rerum secretissimarum contemplationem, naturam, potentiam, qualitatem, substantiam, & uirtutē, totiusq; naturæ cognitōnē complectitur: & quomodo res inter se differūt,

& quomodo conueniunt nos instruit, hinc mirabiles effectus suos produ-
cens, uniendo uirtutes rerū per applicationē earū adinuicem, & ad sua passa
congruentia inferiora, superiorū dotibus ac uirtutibus passim copulās atq;
maritās. Hæc perfectissima summaq; sciētia, hæc altior sanctiorq; philoso-
phia, hæc deniq; totius nobilissimæ philosophiæ absoluta consummatio.
Nā cū oīs philosophia regulatiua diuisa sit in physicā, mathematicā & the-
ologiā: physica docet naturā eorū q̄ sunt in mūdo, illoꝝq; causas, effectus,
tēpora, loca, modos, euentus, integritates & partes inuestigat atq; rimatur.

Quot sunt, quæ rerum species elementa uocantur,

Quid calor efficiat, quid terra, quid humidus aēr,

Quid generent: unde & magni primordia cœli,

Vnde maris fluxus, uariis ue coloribus Iris.

Reddere quid faciat clamosa tonitrua nubes:

Vnde uel ætherea fulmen iaculetur ab aula.

Quæ secreta faces noctu, quæ causa cometas

Proferat, & tumidas quæ cæca potentia terras

Concuriat, quæ sunt auri, quæ semina ferri,

Totaq; naturæ uis ingeniosa latentis.

Hæc omnia naturarū speculatrix physica cōplectit, & quæ canit Vergilius:

Vnde hominum genus, & pecudum, simul imber, & ignes,

Vnde tremor terris, qua ui maria alta tumescant

Obiicibus ruptis, rursusq; in seipsa residant.

Herbarum uires, animos, irasq; ferarum,

Omne genus fructicum, lapidum quoq; reptiliumq;.

Mathematica uero docet nos planā, & in tres porrectā dimensiones natu-
ram cognoscere, motumq; ac cœlestium progressus suspicere.

Aurea quò celeri rapiantur sidera motu,

Quid caligantem modo cogat hebescere lunam,

Defectusq; pati dimisso lumine solem.

Et quæ canit Vergilius:

Quo circa certis dimensum partibus orbem

Per duodena regat mundi sol aureus astra:

Ostendit cœliq; uias, & sidera monstrat,

Defectus solis uarios, lunæq; labores,

Arcturum pleiadesq; hyadas, geminosq; triones.

Quid tantum oceano properent se tingere soles

Hyberni, uel quæ tardis mora noctibus obstet.

Quæ omnia per ipsam mathematicam dignoscuntur.

Hinc tempestates dubio prædiscere cœlo

Possumus, hinc messisq; diem, tempusq; serendi,

Et quando infidum remis impellere marmor

Conueniat, quando armatas deducere classes,
Aut tempestiuam in syluis euertere pinum.

Theologia autem quid deus, ipsa docet, quid mens, quid intelligentia, quid angelus, quid deniq; dæmon, quid anima, quid religio, quæ sacra instituta, ritus, phana, obseruationes sacraq; mysteria: instruit quoq; de fide, de miraculis, de uirtute uerbor; & figurar;, de arcanis operationib; & mysteriis signaculorū, & quod ait Apuleius, docet nos rite scire atq; callere leges ceremoniarū, fas sacror;, atq; ius religionū. Sed iā me recolligā. Has tres imperiosissimas facultates Magia ipsa cōplectitur, unit, atq; actuat, merito ergo ab antiquis summa sanctissimaq; scientia habita est. Hæc grauissimis autoribus clarissimisq; scriptoribus reperitur illustrata: inter quos præcipue Zamolxis, & Zoroaster effulserunt adeo, ut inuentores huius sciētia à pluribus crediti sint. Horum uestigia secuti Abbaris Hyperboreus, Charmondas, Damigeron, Eudoxus, Hermippus: & clariores alii extiterunt antistites, ut trismegistus Mercurius, Porphyrius, Iāblichus, Plotinus, Proclus, Dardanus, Orpheus Threicius, Gog Græcus, Germa Babylonicus, Apollonius Tyaneus, Osthanes etiā egregie scripsit in hac arte: cuius libros è sepulchro erutos Abderites Democritus suis cōmentariis illustrauit. Præterea adhæc artē Pythagoras, Empedocles, Democritus, Plato, & plures nobilissimi philosophorū discendā nauigarūt: hanc reuersi summa sanctitate prædicauerunt: hanc in arcanis habuerūt. Quin & Pythagorā Platonemq; ob eam discendā compertū habemus, Memphiticis uates accessisse, & penè totā Syriam, Aegyptū, Iudæam, & Chaldeorū scholas peragrasse, ne sanctissima eos Magiæ monumenta laterent, diuinisq; rebus imbuerētur. Quicumq; igitur nūc in hac facultate studere affectat, si non fuerit eruditus in Physica, in qua de claratur qualitates rerū, & in qua reperiuntur proprietates occulta cuiuslibet entis, & si nō fuerit opifex mathematicæ, & in aspectibus, & figuris stellarum, ex quibus cuiuslibet rei sublimis uirtus & proprietates dependet: & si nō fuerit doctus in theologia, ubi manifestantur substantiæ immateriales, quæ dispensant & administrant omnia, nō poterit intelligere Magiæ rationabilitatē: nullū enim opus ab ipsa magia perfectum extat, nec est aliquod opus uere magicum, quod has tres facultates non complectatur.

De quatuor elementis, & eorundem qualitatibus, & in seinuicem permixtionibus. Caput III.



Quatuor sunt elemēta & primaria fundamēta rerū oīm corporaliū, ignis, terra, aqua, aër: ex quibus oīa elemētata in istis inferibus cōponunt: nō per modū coaceruatiōis, sed secūdū trāsmutationē & unionē: rursusq; cū corrūpunt in elemēta resoluuntur. Nullum autē sensibilem elementorū purū est, sed secundū magis & minus permixta sunt, & in seinuicem transmutabilia: quemadmodū terra lutescens dissolutaq; fit aqua, atq; illa ingrossata densataq; fit terra: per calorē

autem euaporata transit in aërem, & ille supercalescens in ignem: & hic extinctus reuertitur in aërem, in frigidatus autem ex superadustione, fit terra aut lapis, aut sulphur, sicut hoc ex fulmine manifestum est. Plato autem censet terram omnino intransmutabilem esse, cetera autem elementa & in hanc, & in se inuicem transmutari. Diuiditur itaque terra à subtilioribus non transmutata, sed soluta aut permixta in illa, quæ illam dissoluunt, rursusque in seipsam remigrans. Vnūquodque autem elementorum duas specificas qualitates habet, quarum priorē sibi propriam retinet, in altera tanquam media cōuenit cum sequenti. Est enim ignis calidus & siccus, terra sicca & frigida, aqua frigida & humida, aër humidus & calidus. Atque hoc modo secundum duas qualitates contrarias elementa sibi contraria sunt, ut ignis aquæ, & terra aëri. Adhuc secundum alium modum elementa sibi opponuntur: Nam quædam grauiora sunt, ut terra & aqua: & alia leuiora, ut aër & ignis: quamobrem priora passiuia, posteriora uero actiua Stoici nuncuparunt. Proinde adhuc Plato secundum alium modum distinguens, tres unicuique assignat qualitates: igni uidelicet acuitatem, raritatem & motum: terræ autem obscuritatem, densitatem & quietem. Et secundum has qualitates contraria sunt elementa ignis, & terra. Reliqua autem elementa ab illis qualitates mutant, ita ut aër duas accipiat qualitates ignis, raritatem & motum: atque unam terræ uidelicet obscuritatem. Contra aqua duas quidem terræ, obscuritatem & densitatem: & unam ignis uidelicet motum. Sed ignis aere duplo rarior, triplo mobilior, quadruplo acutior: Aer autem duplo acutior aqua, triplo rarior, quadruplo mobilior. Proinde aqua duplo acutior terra, triplo rarior, quadruplo mobilior. Quemadmodum itaque se habet ignis ad aërem, sic aer ad aquam, & aqua ad terram, rursusque; sicut terra ad aquam, sic illa ad aërem, atque hic ad ignem. Atque hæc est radix & fundamentum omnium corporum, naturarum, uirtutum & operum mirabilium: & qui has elementorum qualitates, & eorundem mixtiones cognouerit, facile perficiet opera miranda atque stupenda, eritque consummatus in Magia naturali.

De triplici elementorum ratione consideranda. Cap. IIII.



Vatuor itaque quæ diximus sunt elementa, sine quorum notitia perfecta nullum in Magia producere possumus effectum. Sunt autem singula triplicia, ut sic quaternarius cōpleat duodenarium: & per septenarium in denarium progrediens, ad supremam unitatem, unde omnis uirtus & mirabilis operatio dependet, fiat progressus. Primo igitur ordine elementa pura sunt, quæ nec componuntur, nec mutantur, nec patiuntur commixtionem, sed incorruptibilia sunt, & non à quibus, sed per quæ omnium naturalium rerum uirtutes producuntur in effectum. Virtutes illorum à nullo explicari possunt: quia in omnia possunt omnia. Hæc qui ignorat, ad nullam mirabilium effectuum operationem pertingere potest. Secundi ordinis elementa cōposita sunt multiplicia, & uaria, & impura, & reducibilia tamē per artem ad puram simplicitatem: quibus tunc

ad suam simplicitatem reuersis, uirtus est super omnia cōplementum dans omnium operationum occultarum & operationū naturæ: & hæc sunt fundamentum totius Magiæ naturalis. Tertii ordinis elementa hæc primo & per se non sunt elementa, sed decomposita, uaria, multiplicia, & inter se inuicem permutabilia: ipsa sunt infallibile medium ideoq; uocantur media natura, siue anima mediæ naturæ: paucissimi sunt qui illorum profunda mysteria intelligant. In ipsis per certos numeros, gradus & ordines est consummatio omnis effectus in quacunq; re naturali, cœlesti & supercœlesti. miranda sunt, & plena mysteriis quæ operari possunt in Magia tam naturali q̄ diuina: per ipsa enim omnium rerum ligationes etiam solutiones & trāsmutationes, & futurorum cognitio & prædictio, etiam malorum dæmonum exterminatio & bonorum spirituum conciliatio ab illis descendit. sine his igitur triplicibus elementis eorundemq; cognitione, nemo confidat se in occultis Magiæ & naturæ scientiis quicq; posse operari. Quicunq; autem hæc in illa, impura in pura, multiplicia in simplicia reducere nouerit, eorundemq; naturam, uirtutem, potestatem in numero, gradibus & ordine, sine diuisione substantiæ discernere sciuerit: is facile obtinebit omniū naturalium rerū, & cœlestiū secretorū scientiam & operationē perfectam.

De mirabilibus ignis, ac terræ naturis. Caput V.



Domnium mirabilium operationem, ait Hermes, duo sufficiunt, ignis & terra: hæc est patiens, ille agens. Ignis (ut ait Dionysius) in omnibus & per omnia clare uenit, & remouetur, omnibus lucidus est, simul & occultus incognitusq;: ipse quādo per seipsum est, non accedente materia in qua propriam manifestet actionem immensus est, & inuisibilis, per seipsum potēs ad actionem propriam, mobilis tradens seipsum omnibus quodam modo proximitibus, renouatiuus, naturę custodia, illuminatiuus, circūuelatis splendoribus incomprehensus, clarus, discretus, resiliens, sursum ferēs, acute means, excelsus, nō receptus contumelia minorationis, semper motus mouens, alterum comprehendens, incomprehensus, non indigus alterius, latenter crescens à seipso, & ad susceptas materias manifestās suimet magnitudinem, actiuus potens simul omnibus præsens inuisibiliter, neglectus esse nō patitur, ad certam sicut quædam uindicta generaliter & propriæ subito reducens in rationem, incomprehensibilis, inpalpabilis, non minutus, in omnibus ditissimus suimet traditionibus. Immensa & improba rerū naturæ portio ignis est (ut ait Plinius) & in quo dubium sit plura absumat, an pariat. Ignis ipse unus est, & per omnia penetrās, ut aiunt Pythagorici, sed in cœlo dilatatus, collustrans, in inferno uero coarctatus, tenebrosus, & crucians, in medullio de utroq; participans. Ignis itaq; in se unus, in recipiente multiplex, & in diuersis diuersa nota distributus, ut apud Ciceronē testatur Cleanthes. Est itaq; ignis hic adinuentitius quo utimur: est in lapidibus, qui ictu chao

VI. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

lybis excutitur: est in terra, quæ ex refossione fumat: est in aquis, quæ fontes & puteos calefacit: est in profundo mari, quod uentis agitatū tepescit: est in aëre, quæ sæpe feruescere uidemus: & animalia quæq; & uiuētia omnia, & uegetantia calore nutriuntur: & omne quod uiuit, propter inclusum ignem uiuit. Superni ignis propria sunt calor oīa fœcundans, & lux omnibus uitam tribuēs. Inferni ignis propria sunt ardor oīa cōsumēs, & obscuritas cuncta sterilitate cōplens. Fugat itaq; cœlestis & lucid⁹ ignis tenebrosos dæmones: fugat & hic noster ligneus eisdē, quatenus habet simulachrum, & uehiculū lucis illius superioris. Quin & illius, qui ait: Ego sum lux mundi, qui uerus ignis est, pater luminum, à quo omne datū optimū uenit, splendorē ignis sui emittens & communicans primo soli, & cæteris cœlestibus corporibus, & hæc tanq̄ per media instrumenta illū in hūc ignem nostrū influens. Sicut ergo tenebrarū dæmones in tenebris ipsis robustiores sunt: sic boni dæmones, qui sunt angeli lucis, incrementa suscipiunt à luce, non solum diuina, solarī, & cœlesti, sed etiam ei⁹ qui apud nos est ignis. Hinc primi religionū & ceremoniarum sapientissimi institutores orationes & psalmodias, & sacra quæq; non nisi accensis luminibus fienda decreuerunt. Hinc illud Pythagoræ symbolum: Ne loquere de deo absq; lumine, iusseruntq; ad fugādos malos dæmones, apud cadauera mortuorum lumina accendi, & ignes, nec illa amoueri, quousq; pfectis sacro ritu expiationibus terra cōdantur: ipseq; omnipotens in ueteri lege exquirebat omnia sua sacrificia igne offerri, atq; ut in altari semper ignis arderet, quæ etiā apud Romanos Vestæ sacerdotes perpetuum seruabāt custodiebātq;. Omnium autem elementorū basis & fundamentum, terra est: ipsa enim est obiectum, subiectum, & receptaculū omnium radiorum influxuumq; cœlestium: ipsa in se cōtinet omnium rerum semina seminalesq; uirtutes: ideo ipsa dicitur animalis, uegetalis, & mineralis: quæ ab omnibus reliquis elementis ac cœlis fœcūdata, omnium ex seipsa est gignitiua. Ipsa est receptiua omnium fœcunditatum, & ueluti prima parens etiam omnium pululatiua, centrum & fundamentum & mater omniū. Tolle de illa quantumcunq; secreta, lora, depurata, subtiliata, si dimiseris aliquādiu sub diuo, mox cœlestibus uiribus fœcūdata & prægnās, ex seipsa producet plantas, producet uermiculos & animalia, producet lapillos, lucidasq; metallorum scintillas. In ea sunt secreta maxima, si quādo fuerit per artificium ignis purgata, & ad simplicitatem suam congrua lotionē reducta. Ipsa est prima creationis nostræ materia & restauratiōis ac conseruationis nostræ uerissima medicina.

De admirandis aquæ, & aëris atq; uentorū naturis. Cap. VI.



On minoris potētis sunt reliqua duo elemēta, aqua uidelicet & aër: nec in illis natura cessat mirabilia operari. Aquæ enim tanta necessitas est, ut absq; illa nullū animal degere possit: nulla herba, nec plāta quæuis, circa aquæ humectationē possit pger-

minare. In ipsa est seminaria oīm rerū uirtus aīalium primo, quorū semen aqueū esse manifestū est: sed & fruticū, & herbarū semina licet terrea sint, ta-
 beferi tamē aqua necesse est, si fœcūda esse debeāt: siue id fiat humore terre
 imbibito, aut rore, uel pluuiā, uel de industria adiecta aqua. Sola siquidē ter-
 ra & aqua, à Mose describunt producere animā uiuentē. Sed aquæ duplicē
 productionē tribuit, natantiū uidelicet in aq̄s, & uolantiū in aēre supra ter-
 rā. Terrenarū etiā productionū ipsi aque partim deberi, eadē scriptura testa-
 tur, inquit, quod post creationē uirgulta & plātæ nō germinauerāt, q̄a de-
 us nō pluerat super terrā. Tāta eius elemēti potestas est, ut nec spūalis rege-
 neratio fiat sine aqua, sicut ipse Christus ad Nicodemū testatus est. Maxi-
 ma quoq; eius in religione uis est, in expiationibus & purificationibus, nec
 minor q̄ ignis necessitas. Infinitæ ei⁹ utilitates sunt, & usus multiplex, resq;
 oēs ex eius potestate consistunt: ut que generandi, alendi, augmentādi uim
 possidet. Inde Thales Milesius atq; Hesiodus, aquam oīm rerum principi-
 um statuerunt, omniumq; elementorum antiquissimum esse dixerunt atq;
 potentissimū, quippe quod cæteris omnibus imperat. Nā, ut ait Plinius, ter-
 ras deuorat aque, flāmas necāt, scandūt in sublime, & nubium obtētū cœlū
 sibi uendicāt: eadē cadentes oīm terra nascentiū causa fiūt. Innumera sunt
 aquarum miracula à Plinio, Solino, multisq; historicis descripta, de quarū
 mirabili uirtute etiam meminit Ouidius in his uersibus:

Medio tua corniger Hammon

Vnda die gelida est, ortuq; obituq; calescit.

Admotis Athamantis aquis accendere lignum

Narratur, minimos cum luna recessit in orbis.

Flumen habent Cicones, quod potum saxea reddit

Viscera, quod tactis, inducit marmora rebus.

Crathis & hinc Sybaris uestris conterminus oris,

Electro similes faciunt, auroq; capillos.

Quodq; magis mirum, sunt qui non corpora tantum,

Verum animos etiam ualeant mutare liquores.

Cui non audita est obscœnæ Salmacis unda:

Aethiopesq; lacus: quos si quis faucibus hausit,

Aut furit, aut patitur mirum grauitate soporem.

Clitorio quicunq; sitim de fonte leuauit,

Vina fugit, gaudetq; meris abstemius undis.

Hinc fluit effectu dispar Lyncestius amnis:

Quem quicunq; parum moderato gutture traxit,

Haud aliter titubat, quàm si mera uina bibisset.

Est lacus Arcadiæ Pheneum dixere priores,

Ambiguus suspectus aquis, quas nocte timeto,

Nocte nocent potæ, sine noxa luce bibuntur.

VIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

Refert præterea Iosephus fluminis cuiusdam inter Arceam & Raphaneã Syriæ urbes admirabilem naturam: Qui cum pleno deferatur alueo, per integrum sabbathum mox ceu obturatis fontibus deficiens, per sex integros dies siccum aluei sui præbet transitum: rursusq; septimo die ignotis naturæ causis ad priorem redit aquarum abūdantiam: quāobrem incolæ illum Sabbathæum nuncuparunt, ob sacrum Iudæis septimum diem. Testaturq; nobis euāgelium de piscina probatica, in quam post commotam ab angelo aquam qui prior in illam descendisset, à quacunq; ægritudine liberabat. Eadem uis atq; potestas fuisse legitur fonti Ionidum Nympharum, qui in Eliorum agro apud Heraclæam pagum iuxta Cytheron fluuium extabat: in quem qui ægroto corpore descēdisset, abacto omni corporis uitio sanus & integer inde exiret. Narrat Pausanias esse in Lycaeo Arcadiæ mōte fontē qui Agriæ uocabatur, ad quē quoties regionis siccitas frugū interitum minaret, ingressus Iouis Lycaei sacerdos, post immolatas hostias sacris precibus sacros ueneratus latices, quercus ramum manu tenēs, ad sacrati fontis summos latices demittebat: tūc commotis aquis uapor exinde in aëra sursum latus in nubes cōflabatur, cōcurrentibusq; nebulis cælū omne obducebatur nubibus: quibus paulo post in pluuiam resolutis, omnem regionē salubriter irrigabāt. Verū de aquarū miraculis præter cæteros autores multos scripsit Ruffus Ephesius medicus mirāda, & apud nullum alium quod sciam autorem reperta. Superest de aëre dicere. Hic spiritus est uitalis, cuncta permeans entia, omnibus uitam & consistentiam præbens, ligans, mouēs, & implens omnia. Hinc Hebræorum doctores illum non inter elementa numerant, sed uelut medium & glutinum, diuersa in simul coniungens, & tanquā spiritum mundani instrumenti reboantē habēt. Ipse enim proxime cœlestium omnium influxus in se concipit, aliisq; cum elementis tum mixtis singulis communicat, nō minus etiam rerū omnium cum naturalium tum artificialium, & sermonum quorumcunq; species, uelut deificum quoddam speculum in se suscipit & retinet: illasq; secum ferēs corpora hominum & animalium, per poros ingrediens, tam in somno quàm in uigilia illis imprimens, uariorum mirabilium somniorum, prælagiorum & auspiorum materiam præbet. Hinc etiam fieri dicunt, cur transiens locum, in quo homo occisus fuerit, uel cadauer recens absconditum, timore atq; pauore cōcituratur: quia aër ibidem plenus horribilibus homicidii speciebus, spiritum hominis, dum unā inspiratur, similibus speciebus afficit atq; perturbat, unde contingit sequi pauorem: Omne nanq; subito imprimens, naturā stupefacit. Hinc multi philosophi arbitrati sunt, aërcē causam esse somniorum, pluriumq; aliarum animæ impressionum, per dilationē idolorū, seu similitudinum, seu specierū, quæ deciduntur à rebus & sermonibus in ipso aëre multiplicatis, quo usq; perueniant ad sensus, & tandem ad phātasiam, & animam recipientis, uidelicet quæ soluta curis, nec impedita, species hu-

iufmodi obuiam expectans, ab illis informatur. Ipſæ nanq; rerum ſpecies, licet ex propria natura deferatur ad ſenſus hominũ & animalium, poſſunt tamen à cœlo, dum ſunt in aëre, acquirere aliquam impreſſionẽ, ex qua unà cum aptitudine, à diſpoſitione recipiẽtis magis ferantur ad ſenſum unius, quàm alterius. Atq; hinc poſſibile eſt naturaliter, & procul omni ſuperſtitione, nullo alio ſpiritu mediante, hominẽ homini ad quãcunq;, longiſſimã etiã uel incognitã diſtantiã & manſionẽ, breuiſſimo tẽpore poſſe nunciare mentis ſuæ conceptũ: eſſi tẽpus in quo iſtud fit, non poſſit præciſe menſurari, tamen intra uiginti quatuor horas id fieri omnino neceſſe eſt: & ego id facere noui, & ſæpius feci. Nouit idem etiam, fecitq; quondam abbas Tritermius. Quõ etiã idola quædã, non modo ſpiritualia, ſed etiã naturalia à rebus effluant, ut puta per influxum quendã corporum à corporibus, atq; in ipſo aëre conualeſcant, tum per lumen, tum per motũ, tum ad uiſum, tũ ad alios etiam ſenſus, ſeſe nobis offerant & oſtendant, & in nos mirabilia quandoq; agant, probat docetq; Plotinus. Et nos uidemus quomodo aũtro flãte aër denſatur in tenues nubes, in quibus ueluti in ſpeculo reflectuntur imagines ualde diſtãtes caſtorũ, montium, equorũ & hominũ, & aliarũ rerum, quæ decedẽtib; nubibus mox euaneſcunt. Et in Meteoris prodit Ariſtoteles, quoniam in nube aëris concipiatur iris, quadam ſpeculi ſimilitudine. Et Albertus, effigies corporum, inquit, naturæ ui in aëre humecto facile effingi poſſunt eodem modo, quo imagines rerum ſunt in rebus. Et narrat Ariſtoteles, cuidã ex uiſus debilitate contigiffe, ut ſpeculum illi fieret propinquus aër, & radi' uiſi uis ad ipſum repercuteret, nec poſſet penetrare, unde quorſum ibat, idolum ſuum aduerſa facie, ſeſe præcedere arbitrabatur. Similiter ſpeculorum quorundam artificio, quas uolumus imagines in aëre, etiam remote, extra ſpecula producuntur: quæ tunc imperiti homines uidentes, dæmonum, aut animarum umbras ſeſe uidere putant: cum tamẽ non ſint, niſi ſimulacra quædam ſibi ipſis cognata, ac uitæ omnis expertia. Et notum eſt, ſi quis in loco obſcuro, & omnis luminis experte, niſi quod per minimũ foramen ſolis radius alicubi ingrediatur, ſuppoſita illi papyro alba, aut ſpeculo plano, uideri in ea quæcunq; foris à ſole illuſtrata agantur. Et eſt aliud præſtigiũ admirandũ magis, ubi pictis certo artificio imaginib; ſcriptis uel literis, quis nocte ſerena plenæ lunæ radiis opponat, quarum ſimulacris in aëre multiplicatis, ſurſumq; raptis, & unà cũ lunæ radiis reflexis, alius quiſpiam rei conſcius per longam diſtantiã uidet, legit, & agnoſcit, in ipſo diſco, ſeu circulo lunæ: quod equidem nũciandorũ ſecretorũ obſeſſis uillis, & ciuitatibus utiliſſimũ artificio eſt, olim à Pythagora factitatũ, & hodie aliquibus adhuc, pariter & mihi nõ incognitũ. Atq; oĩa hæc, & multo plura, maioraq; in ipſa aëris natura fundata ſunt: & ex mathematica, atq; optica, ſuas rationes habent. Et ſicuti hæc ſimulacra reflectũtur ad uiſum, ita nõnunq; etiam ad auditum, quod in echo manifeſtum eſt. Sed ſunt illis occultiora

artificia, quo quis etiam per remotam distantiam, audire & intelligere queat, quid alius loquatur, uel susurret in occulto. Ex aëreo elemento sunt etiam uenti: ipsi enim nihil aliud sunt, quam motus aër, & concitatus. Horum quatuor sunt principales, à quatuor cœli cardinibus flâtes, uidelicet Notus ab austro, Boreas ab aquilone, Zephyrus ab occidēte, & ab oriente Apeleotes siue Eurus: quos Pontanus his duobus uersiculis complexus ait:

A summo Boreas, Notus imo spirat olympo.

Occasum insedit Zephyrus, uenit Eurus ab ortu.

Notus uentus meridionalis est, nebulosus & humidus, & calidus, & morbosus, quem Hieronymus uocat pincernam pluuiarum. Ouidius sic describit:

Madidis Notus euolat alis

Terribilem picea tectus caligine uultum,

Barba grauis nimbis, canis fluit unda capillis,

Fronte sedent nebulæ, rorant pennæq; sinusq;.

Boreas autem Noto contrarius, septentrionalis uentus est, uiolentus & sonorus, qui nubes discutens aërem serenum reddit, aquam gelu cōstringit: hunc Ouidius de se sic inducit loquentem:

Apra mihi uis est, qua tristia nubila pello,

Et freta concutio, nodosaq; robora uerto,

Induro nubes, & terras grandine pulso:

Idem ego, quum fratres cœlo sum natus aperto,

(Nam mihi campus is est) tanto molimine luctor,

Vt medius nostris concussibus insonet aether,

Exiliantq; cauis elisi nubibus ignes.

Idem ego, cum subii conuexa foramina terræ,

Supposuiq; ferox imis mea terga cauernis,

Sollicito manes, totumq; tremoribus orbem

Concutio.

Zephyrus uero, qui & fauonius, uentus leuissimus ab occidente flans, & placide spirans, frigidus est & humidus, resoluēs hyemes, germina floresq; producens, huic cōtrarius Eurus, qui & subsolanus, & Apeleotes, ab oriente, uentus aquosus & nubificus, & rapidæ uoracitatis. de istis ita canit Ouidius:

Eurus ad auroram, Nabathæaq; regna recessit,

Persidaq; & radiis iuga subdita matutinis.

Vesper, & occiduo quæ littora solæ tepescunt,

Proxima sunt Zephyro, Scythiam septemq; triones,

Horrifex inuasit Boreas: contraria tellus

Nubibus assiduis, pluuiioq; madescit ab Austro.

De generibus compositorum, quomodo se habeant ad elementa, atq; quid elementis ipsis conueniat cū anima, & sensibus, & moribus. Cap. VII.



Est quatuor simplicia elementa, proxime sequuntur ex illis composita perfectorum quatuor genera, quae sunt lapides, metalla, plantae, & animalia: & licet ad singulorum generationem omnia elementa in compositionem conveniant, singula tamen unum precipuum elementum sequuntur imitanturque: Nam lapides omnes terrei sunt, natura siquidem graues sunt, & descendunt, & ita concreti siccitate, ut liquefieri nequeant. Metalla autem aquea sunt & liquabilia, & quod confitentur physici, experiuntur alchimici, ex aqua viscosa, siue ex aqueo argento uiuo generata sunt. Plantae sic cum aere conueniunt, ut nisi sub diuo non pullulent, neque coalescant. Sic animalibus omnibus,

igneus est ollis uigor & caelestis origo.

Adeoque cognatus illis ignis est, ex eo extincto mox tota uita deficiat. Rursum unumquodque illorum generum in se distinctum est per elementorum gradus. Nam inter lapides praecipue terrei dicuntur, qui opaci sunt, & grauioribus: aquei autem, qui transparentes sunt: & qui ex aqua concreti sunt, ut crystalus, berillus, & margaritae in conchis: & sunt aerei qui aquae supernant, & spogiosi sunt, ut lapis, spogia, & pumex, & tophus: sunt & ignei, ex quibus ignis extrahitur, & in ipsum aliquando resoluitur, aut ex ipso geniti sunt: sicut lapis fulminis, & lapis pyrites atque asbestus. Similiter inter metalla, terrea sunt plumbum & argentum: aquea, argentum uiuum: aerea, cuprum, & stannum: ignea uero, aurum atque ferrum. In plantis quoque, terram imitantur radices, propter densitatem: folia autem, aquam propter succum: flores aerem, propter subtilitatem: semina ignem, propter spiritum gignituum. Praeterea aliae dicuntur calidae, aliae frigidae, aliae humidae, aliae siccae, elementorumque nomina ab eorum qualitatibus sibi mutuantes. Inter animalia etiam quaedam praeter ceteris terrea sunt, & terrae uiscera inhabitant, ut uermes, & lumbrici, & talpae, & multa reptilia: alia aquea sunt, ut pisces: alia aerea, quae extra aerem uiuere nequeant: sunt & ignea ignem habitantes, ut salamandrae, & quaedam cicadae, pyraustas uocant, & quae igneo quodam calore ferunt: ut columbae, strutiones, leones, & quas uocat Sapiens bestias uaporem igneum spirantes. Praeterea in animalibus terram referunt ossa, caro aerem, & spiritus uitalis ignem, aquam uero humores. Et hi etiam elementis partiti sunt, nam rubra cholera cedit igni, sanguis aeri, pituita aquae, nigra bilis terrae. In ipsa denique anima, teste Augustino, refert ignem intellectus, aerem ratio, aquam imaginatio, terram uero sensus. Atque hi etiam inter se elementis dispartiuntur, nam uisus igneus est, nec enim sine igne & luce percipit: auditus aereus est, nam aere percusso sonus efficitur: olfactus autem & gustus ad aquam referuntur, sine cuius humore nec sapor nec odor fit: denique tactus totus terreus est, & crassiora corpora sibi adsciscens. Actus quoque & operationes hominis ab elementis moderantur: tardus enim motus & solidus, a terra signatur: pauore, & inertia, & remissum opus, aqua signatur: alacritate, & amicales mores, aer: impetum

acutū & iracundū, ignis. Elementa itaq; omniū prima sunt, & omnia ex illis
& secundū illa sunt, atq; ipsa in omnibus, & p̄ omnia uires suas diffundunt.

Quomodo elementa sunt in cœlis, in stellis, in dæmo-
nibus, in angelis, in ipso deniq; deo. Cap. VIII.



ST Platoniarum omnium unanimis sententia, quemadmo-
dum in archetypo mundo omnia sunt in omnibus, ita etiam
in hoc corporeo mūdo, omnia in omnibus esse, modis tamē
diuersis, pro natura uidelicet suscipientiū: sic & elementa non
solum non sunt in istis inferioribus, sed & in cœlis, in stellis, in dæmonibus,
in angelis, in ipso deniq; omnium opifice & archetypo. Sed in istis inferio-
ribus elemēta sunt crassæ quædam formæ, immensæ materiæ, & materialia
elementa: in cœlis autem sunt elementa per eorum naturas & uires: modo
uidelicet cœlesti & multo excellentiori, quàm infra lunam. Nam cœlestis
terræ soliditas illic est absq; crassitudine aquæ: & aeris agilitas procul ab ef-
fluxu: ignis calor ibi non urens, sed lucens omniaq; suo calore uiuificans.
Ex stellis præterea ignei sunt Mars, atq; Sol: ærei, Iupiter & Venus: aquæi,
Saturnus & Mercurius: terrei, qui incolant orbem octauū, atq; Luna (quæ
tamē à plerisq; aquea putatur) quādo uidelicet terræ instar cœlestes aquas
attract, quibus imbibita uicinitate sua illas nobis influit & cōmunicat. Sūt
etiam inter signa quædam ignea, quædam terrea, quædā ærea, quædā aquea:
reguntq; in cœlis elementa, quatuor illas triplicitates distribuentes illis cu-
iusq; elementi principium, medium & finem: sic & principium ignis Aries,
progressum & augmentū Leo, finem Sagittarius habent: principium terræ
Taurus, progressum Virgo, extremum Capricornus: aeris principium Ge-
mini, processum Libra, terminū Aquarius: aquæ principium Cancer, me-
dium Scorpius, finem Pisces possident. Ex horū itaq; planetarum & signo-
rum mixtionibus simul cum elementis, conficiuntur omnia corpora. Iam
uero etiam & dæmones hac ratione à se distincti sunt: ut alii dicātur ignei,
alii terrestres, alii ærei, alii aquei. Hinc illi apud inferos quatuor fluuii, igne-
us Phlegethon, æreus Cocytus, Styx aqueus, terreus Acheron. Quin & in
euangeliis legimus ignē gehennæ, & ignem æternum, in quem ire iubebun-
tur maledicti: & in Apocalypsi legit, stagnū ignis: & Esaias de damnatis ait,
Percutiet eos dominus ære corrupto: & apud Iob: Ad nimium calorē tran-
siliēt ab aquis niuium: & apud eundem legimus, terrā tenebrosam & oper-
tam mortis caligine, terrā miseræ tenebrarum. Proinde etiā in supramun-
danis angelis & beatis intelligentiis hæc elementa ponunt: est enim in ipsis
essentiæ stabilitas, terrea uis, qua sunt firma dei sedilia: est & clementia pie-
tasq; aquea uirtus mundans: Hinc à Psalmista uocantur aquæ, ubi de cœlo
ait, Qui regis aquas superiora eis: sunt etiā in illis ær subtilis spiritus, & amor
ignis relucens: hinc uocātur à sacris literis, pennæ uentorum: & alibi de illis
ait Psalmista: Qui facis angelos tuos spiritus, & ministros tuos ignē urentē.

LIBER PRIMVS.

Ex ordinibus quoq; angelicis ignei sunt seraphini
terrei cherubini: aquei throni, & archangeli: aerei c
tus. De ipso etiam archetypo omnium rerum op
terra, & germinet saluatorē: nonne de eodē dicitu
cans & regenerans: nōne idē spiritus spirans spira
& Paulo testibus, ignis consumens est: Elementa
reperiri suo modo, nemo negare potest: primū in
lcta & crassa, in cœlestibus aut puriora & nitida: in
uentia, & ex omni parte beata. Sunt igitur elemi
ducendorum, in intelligentiis distributæ potest
ferioribus crassiores formæ.

De uirtutibus rerum naturalium ab e
dependentibus. Caput



Virtutes rerum naturales quædā sunt
frigefacere, humefacere, exsiccare: &
qualitates primæ, & secundū actū: h
omnino transmūtāt substantiā, quæ
cit: quædā uero insunt rebus ab elemētis cōpone
litates primas, ut sunt maturatiuæ, digestiuæ, re
duratiuæ, stypticæ, absterfuiuæ, corrosiuæ, causticæ, apertiuæ, euaporatiuæ, cō
fortatiuæ, mitigatiuæ, cōglutinatiuæ, opilatiuæ, expulsiuæ, retentiuæ, attra
ctiuæ, repulsiuæ, stupefactiuæ, elargitiuæ, lubricatiuæ, & aliæ plures: mul
ta enim habet agere qualitas elemētalis in mixto, q̄ per se nō operat. Et hæ
operationes dicuntur qualitates secundariæ, quæ sequuntur naturā & mēsurā mixtio
nis primæ: uirtutū: quæadmodū de his in medicorū libris copiose tractat:
sicut maturatio, quæ est operatio caloris naturalis secundū certā mēsurā in sub
stantia materiæ: induratio operatio est frigoris: similiter & cōgelatio, & sic
de similibus. Et hæ operationes quædoq; agūt in mēbrum determinatū, ut
prouocantes urinam, uel lac, uel menstrua, & dicuntur qualitates tertiæ, quæ
sequuntur secundas, sicut secundæ primas. Secundū has itaq; primas, secun
das & tertiās qualitates, multæ ægritudines & curantur & inducuntur. Mul
ta etiā artificialiter fiunt, quæ homines ualde admirantur: sicut est ignis aquā
cōburens, quæ uocatur ignē Græcū: cuius plures cōpositiones docet Aristot
teles in tractatu de hoc singulari. Simili modo fit etiā ignis, qui oleo exting
uitur, & aqua accenditur frigida, quando rorat desuper: & ignis qui pluuia,
uel uento, uel sole accendit. & fit ignis, qui uocatur aqua ardēs, cuius cōfectio
notissima est, qui nihil cōsumit præter seipsum: & fiunt ignes inextinguibi
les, & olea incombustibilia, & lampades perpetuæ, quæ nec uento, nec aqua,
nec ullo modo extinguī possunt: quod penitus incredibile uidet, nisi fuis
set famosissima illa lampas, quæ in templo Veneris quōdam lucebat, in qua
ardebat lapis asbestus, qui semel accensus reuera, nunquā extinguitur. Cō-

Foul.
Kraft
XIII.
testates:
principa
Aperiat
mūdifi
etiā Mose
omnibus
ous, sed secu
ous uero ui
po ideæ pro
irtutes, in in

xime

ut calefacere, virtutes na
perationes seu
lirates solē totā
litarū nulla fa
s, etiā ultra qua

ollificatiuæ, in

Artificiosa
multa admir
randa.

quis sit ignis Græcus

Ex ordinibus quoq; angelicis ignei sunt seraphin, & uirtutes & potestates: terrei cherubin: aquei throni, & archangeli: aerei dominationes & principatus. De ipso etiam archetypo omnium rerum opifice nonne legit, Aperiatur terra, & germinet saluator: nonne de eodē dicitur, fons aquæ uiuæ mūdificans & regenerans: nōne idē spiritus spirans spiraculū uitæ: idēq; etiā Mose & Paulo testibus, ignis consumens est: Elementa igitur ubiq; & in omnibus reperiri suo modo, nemo negare potest: primū in istis inferioribus, sed seculēta & crassa, in cœlestibus aut puriora & nitida: in supracœlestibus uero uientia, & ex omni parte beata. Sunt igitur elemēta, in archetypo ideæ producendorum, in intelligentiis distributæ potestates, in cœlis uirtutes, in inferioribus crassiores formæ.

*Elemēta cœ-
bus insunt
rebus.*

De uirtutibus rerum naturalium ab elementis proxime dependentibus. Caput IX.



Virtutes rerum naturales quædā sunt elementales, ut calefacere, frigefacere, humefacere, exsiccare: & uocantur operationes seu qualitates primæ, & secundū actū: hæ enim qualitates solē totā omnino transmūtāt substantiā, quod aliæ qualitatū nulla facit: quædā uero insunt rebus ab elemētis cōponentibus tales, etiā ultra qualitates primas, ut sunt maturatiuæ, digestiuæ, resolutiuæ, mollificatiuæ, induratiuæ, stypricæ, absterfuiuæ, corrosiuæ, causticæ, apertiuæ, euaporatiuæ, cōfortatiuæ, mitigatiuæ, cōglutinatiuæ, opilatiuæ, expulsiuæ, retentiuæ, attractiuæ, repulsiuæ, stupefactiuæ, elargitiuæ, lubricatiuæ, & aliæ plures: multa enim habet agere qualitas elemētalis in mixto, q̄ per se nō operat. Et hæ operationes dicuntur qualitates secundariæ, quæ sequuntur naturā & mēsurā mixtionis primæ: uirtutū: quæadmodū de his in medicorū libris copiose tractat: sicut maturatio, quæ est opatio caloris naturalis secundū certā mēsurā in substantia materiæ: induratio operatio est frigoris: similiter & cōgelatio, & sic de similibus. Et hæ operationes quædoq; agūt in mēbrum determinatū, ut prouocantes urinam, uel lac, uel menstrua, & dicuntur qualitates tertiæ, quæ sequuntur secundas, sicut secundæ primas. Secundū has itaq; primas, secundas & tertiās qualitates, multæ ægritudines & curantur & inducuntur. Multa etiā artificialiter fiunt, quæ homines ualde admirantur: sicut est ignis aquā cōburens, quæ uocatur ignē Græcū: cuius plures cōpositiones docet Aristoteles in tractatu de hoc singulari. Simili modo fit etiā ignis, qui oleo extinguitur, & aqua accenditur frigida, quando rorat desuper: & ignis qui pluuia, uel uēto, uel sole accēdit. & fit ignis, qui uocatur aqua ardēs, cuius cōfectio notissima est, qui nihil cōsumit præter seipsum: & fiunt ignes inextinguibiles, & olea incombustibilia, & lampades perpetuæ, quæ nec uento, nec aqua, nec ullo modo extinguī possunt: quod penitus incredibile uidet, nisi fuisset famosissima illa lampas, quæ in templo Veneris quōdam lucebat, in qua ardebat lapis asbestus, qui semel accensus reuera, nunquā extinguitur. Cō-

*Virtutes na-
turales re-
rum uariæ.*

*Artificiosa
multa admir-
anda.*

Quis sit ignis Græcus

tra etiam præparatur lignum, uel aliud quoddam combustibile, ut ab igne lædi nō possit. & sūt cōfectiones qbus inunctis manibus possumus portare ferrū ignitū, aut mittere manū in metallum liquefactū, seu toto corpore ire in ignē absq; ullo malo, & horū similia. Et est gen^o lini, quod Plinius asbestū uocat, Græci ζεφειον dicūt, quod ignibus nō absumitur, de quo Anaxilaus ait, circumdatam eo arborē surdis, & qui non exaudiant iētibus cēdi.

De uirtutibus rerum occultis. Cap. X.



Nsunt præterea rebus uirtutes aliæ, quæ non sunt alicuius elementī, sicut fugare uenenū, pellere anthraces, attrahere ferrum, uel quid aliud: & hæc uirtus est sequela speciei, & formæ rei huius, uel istius. Vnde etiam exigua quantitate non exiguum habet in agendo effectum: quod non est elementalī qualitati concessum. Nā hæc uirtutes, quia multum formales sunt, ideo cum minima materia plurimū possunt: elementalī autē uirtus, quia materialis est, ut multū agat, multā etiā desiderat materiā. Vocātur autē proprietates occultæ: quia causæ eaz latentēs sunt, ita quod humanus intellectus non potest eas usquequaq; inuestigare: quare philosophi maximā earū partē longa experiētia, plus q̄ rationis indagine adepti sunt. nā ut in stomacho cibus digeritur per calorē, quē cognoscimus: sic transformatur per uirtutē quādam occultam, quam ignoramus: non quidē per calorē, quia sic in foco potius apud ignē q̄ in stomacho transformaretur. Sic sunt rebus ultra elementales qualitates quas cognoscimus innatæ quæ dā aliæ uirtutes, & ita à natura cōcreatæ, quas admiramur, ac sæpe stupescimus nobis ignoras, uel raro uel nusq̄ conspectas: ut de phœnice aue unica seipsam renouante legitur apud Ouidium:

Proprietates occultæ
cur dictæ.

Vna est quæ reparat, sese ipsa resemnat ales,
Assyrii phœnica uocant. Et alibi:
Conuenit Aegyptus tanti ad miracula uisus,
Et raram uolucrum turba salutat ouans.

Admirationem grandem tum Græcis tum Romanis olim de se Matreas peperit: Is dicebat feram à se nutriri, quæ ipsa semet uoraret. Vnde & hodie adhuc anxie multi scrutantur, quæ nam sit Matrea fera. Quis non miretur fossiles ex terra pisces, de quibus Aristoteles, Theophrastus & Polybius historicus prodiderunt: Et quæ de canentibus lapidibus tradidit Pausanias, oīa sunt occultæ uirtutū opa. Sic auis struthio ferrū frigidū atq; durissimū cogit, & digerit in corporis sui nutrimentū: cui^o stomachus tradit etiā ferro ignito nō lædi. Sic pisciculus ille echines, ita frenat uētorū imper^o, & domat æquoris rabiē, ut quantūcunq; etiā imperēt & sæuiāt procellæ, infinitis etiā uelis per uentū tensis, tamē usq; adeo solo tactu compescit & cogit stare nauigia, ut moueri nullo modo possint: sic salamādræ & pyraustæ bestiolæ uiuunt in igne: & licet quandoq; ardere uideantur, tamē non lædūtur. simile est de quodam bitumine, quo oblita dicuntur fuisse arma Amazonū, quod

Matrea ferā.

nec ferro, nec igne soluitur: cū quo etiam & portæ Caspiæ ex ære fabricatæ illitæ fabulantur ab Alexandro magno: simili etiam bitumine legitur arcæ Noë cōglutinatam fuisse, ipsa à tot milibus annorum super montibus Armeniæ adhuc durante. Sunt horum mirabilium alia multa uix credibilia, quæ tamen experientia ipsa cognita sunt: cuiusmodi de Satyris prodit antiquitas, quæ animalia semihumana ac semibruta figura constant, sermonis tamen & rationis capacia: quorū unū quempiam beato Antonio eremitæ quondā locutū, & gentilem errorem in se animalibus colendis dānasse, cōmunemq; deum pro se precandū orasse, ipse refert sacer Hieronymus, eorumq; uiuentem unum olim in publicum productum affirmat, & mox ad Constantinum principem destinatum.

Quomodo uirtutes occultæ infunduntur rerum speciebus ab ideis, per rationes animæ mundi, stellarumq; radios: & quæ res hac uirtute magis habundant. Cap. XI.



Platonici omnia inferiora ferūt esse ideata à superioribus ideis: ideam autē definiunt esse formā supra corpora, animas, mētes, unam, simplicem, puram, immutabilem, indiuisibilē, incorporeā & æternā: atq; eandē idearū oīm esse naturā. Ponūt autē ideas primo in ipso quidē bono, hoc est deo, per causæ modū, solū esse relatiuis quidusdam rationibus inter se distinctas: ne, quicquid est in mundo, sine ulla uarietate sit unicū: conuenire tamen inter se essentia, ne deus sit substantia multiplex. Ponunt secundo in ipso intelligibili, hoc est in anima mūdi, per formas proprie, atq; insuper absolutis formis inuicem differētes, ita ut ideæ in deo quidē omnes una forma sint: in anima mundi uero multæ: ponuntur in sequentibus mentibus siue corpori coniunctis, siue à corpore separatis, participatione iam quadam, & gradatim iam magis magisq; distinctæ. Ponunt in natura tanq; semina quædā infima formarū ab ideis infusa. ponunt in materia deniq; ut umbras. Accedit adhæc, quod totidē sunt in anima mundi rationes rerū seminales, quot ideæ sunt in mente diuina: quibus ipsa rationibus ædificauit sibi in cœlis ultra stellas etiā figuras, impressitq; his omnibus proprietates. Ab his itaq; stellis, figuris ac proprietatibus omnes specierū inferiorum uirtutes & proprietates depēdent, ita, ut quælibet species, habeat figurā cœlestē sibi conuenientē, ex qua etiā prouenit sibi mirabilis potestas in operādo, qualem per rationes animæ mūdi seminales propriam ab idea sua suscipit dotem. Sunt enim ideæ nō modo causæ essendi alicuius speciei, sed etiā sunt causæ cuiusq; uirtutis, quæ tali speciei inest: & hoc est, quod multi dicunt philosophorū, quod uirtutibus certis, scilicet certam & stabilem rationē habentibus, non fortuitis, nec casualibus, sed efficacibus, sed potentibus & indeficientibus, nihil frustra, nihil incassum agētibus, mouentur uirtutes in natura rerū existentes, quæ quidē uirtutes sunt idearū operationes: quæ nō errant nisi per accidens ex impuritate uidelicet

& inæqualitate materiæ: hoc enim modo inueniuntur res etiã eiusdẽ speciei magis ac minus potentes, secundũ puritatẽ uel confusionẽ materię, omnes enim influxus cœlestes impediri possunt per cõfusionem & inabilitatẽ materiæ. Vnde Platonis ipsis in prouerbio fuit, secundũ merita materiæ infundi uirtutes cœlestes: de quo & Virgilius meminit ubi canit:

Igneus est ollis uigor, & cœlestis origo

Seminibus, quantum non noxia corpora tardant.

Quare hæ res, in quibus minus immergitur idea materiæ, hoc est, quæ separatorum maiorem accipiunt similitudinem, uirtutes habent potentiores in operatione, similes operationi ideæ separatæ. Scimus itaq; situm ac figuram cœlestium, causam esse omnis nobilis uirtutis, quæ est in speciebus inferioribus.

Quomodo diuersis indiuiduis, etiam eiusdem speciei, diuersæ uirtutes influuntur. Cap. XII.



Indiuiduorum singulares etiã dotes plurimis insunt, tam mirabiles, quàm in speciebus, etiam à figura cœlestium situq; stellarum. Omne enim indiuiduum quando incipit esse sub determinato horoscopo & constellatione cœlesti, contrahit cũ esse mirabilem quandam uirtutem operãdi & patiendi, rem mirabilem, etiam præter eam quam habet à sua specie, cum per influxum cœlestium, tum per obedientiam materiæ generabilium ad animam mundi, quæ quidem talis est, qualis est obediẽtia nostri corporis ad nostras animas. Nos enim sentimus in nobis id, quòd ad quamcunq; formam concipimus, mouetur corpus nostrum delectabiliter, uel horrende, uel fugiendo: sic frequenter animæ cœlestes, quando diuersa concipiunt, tũc materia mouetur per obedientiam ad illud: sic in natura multa apparent prodigia ex imaginatione superiorum motuum: sic etiam uirtutes diuersas, nõ modo res naturales, sed etiam quandoq; res artificiales concipiunt, & hoc maxime si anima operantis in idem nititur. Vnde inquit Auicenna, quæcunq; hic fiunt, oportet præexistere in motibus & conceptionibus stellarum, & orbium. Sic fiunt in rebus uarii effectus, inclinationes & mores, non tãtummodo à materia uarie disposita, ut pleriq; opinantur, sed ab influxu uario & forma diuersa: nõ quidem diuersitate specifica, sed particulari & propria. Et horum gradus uarie distribuuntur ab ipsa omnium prima causa deo, qui idem manens distribuit singulis ut uult, cui tamen cooperantur secundæ causæ, angelicæ & cœlestes, corpoream materiam, & alia illis commissa disponentes. Infunduntur itaq; uirtutes omnes à deo per mundi animam, particulari tamen uirtute imaginum & intelligentiarum præsidentium, & concursu radorum & aspectuum stellarum peculiari quodam & harmonico concentu.

Vnde proueniant uirtutes rerum occultæ.

Caput XIII.



Mnibusnotum est, uirtutem quādam magneti inesse, qua fer-
rum attrahit: & quōd adamas sua præsentiā uirtutem magne-
tis tollit: sic electrum & balagius cōfricati & calefacti paleam
deducunt, lapis asbestus accensus, nunquam aut uix extingui-
tur: carbunculus in tenebris lucet: aërites fœtus mulierum & plātarum, su-
perpositus corroborat, suppositus trahit: iaspis sanguinem cōprimit: echi-
neis nauem sistit: rabarbarum, cholera depellit. Chamæleontis iecur sum-
mis regulis exustum, imbres & tonitrua excitat. Heliotropius lapis uisum
perstringit, & gestantē inuisibilem reddit: lyncurius lapis præsestigia ab ocu-
lis aufert: lipparis suffitus omnes bestias euocat: Synochitides umbras infe-
rorum educit: anachitides diuorū imagines apparere facit: Ennectis somni
antibus suppositus oracula reddit. Est herba Acthiopica, qua ferunt siccare
stagna, & clausa omnia aperiri, & laticem herbam legimus à Persarum regi-
bus dari legatis, ut quocunq; uenissent, rerum copia abundarent. Est & her-
ba Spartanica, siue Scythica, qua gustata uel saltē in ore detenta, ferunt Scy-
thas duodecim dies fame & siti durare. & dicit Apuleius se à numine edoctū
multa herbarum & lapidum genera esse, quibus homines etiam perpetuā
uitam sibi contribuere possunt: sed fas non esse, scientiam eorum homines
cognoscere: qui cum paruū tempus uiuentes, malis auide studeant, & nul-
lum non scelus audeant, si prolixitatem temporis accipiant, neq; diis ipsis
parsuros. Verum unde nam sint hæc uirtutes, nemo ex his prodidit, qui de re-
rum proprietatibus ingentia uolumina ediderūt, nō Hermes, nō Bochus,
nō Aaron, nō Orpheus, nō Theophrastus, nō Thebith, nō Zenothemis, nō
Zoroaster, nō Euax, non Dioscorides, non Isaac Iudæus, nō Zacharias Ba-
bylonius, non Albertus, non Arnoldus: & tamen omnes hi facti sunt, quōd
Zacharias ad Mithridatem scribit, magnā uim, & humana fata lapidū her-
barumq; uirtutibus inesse. Vnde igitur hæc ueniant altior speculatio requi-
ritur. Opinatur Alexander Peripateticus, à suis sensibus & qualitatibus nō
discedens, hæc ab elementis earundemq; qualitatibus prouenire: quod for-
te uerum putari posset, nisi qualitates illæ sint eiusdem speciei, operationes
autem lapidum multæ, nec in specie, nec in genere conuenientes. Ideo Aca-
demici cum suo Platone ideis rerum formatricibus has uirtutes attribuūt:
Auicenna autem ad intelligentias, Hermes ad stellas, Albertus ad formas
rerum specificas huiusmodi operationes reducunt. Et quāuis hi autores si-
bi inuicem aduersari uideantur, nullus tamen eorū, si recte intelligatur, à ue-
ritate discedit: cum omnia eorum dicta ad eundem effectū in pluribus con-
ueniant. Deus enim in primis omnium uirtutū finis & origo, sigillū idearū
ministris suis præstat intelligētis: qui tanquā fideles executores, res quasq;
sibi creditas ideali uirtute consignāt cœlis atq; stellis, tanquā instrumenta,
materiam interim disponentibus ad suscipiendum formas illas, quę in ma-
iestate diuina, ut ait Plato in Timæo, per astra deducenda residēt: easq; da-

tor formarum distribuit per ministerium intelligentiarū, quas super opera sua constituit rectrices & custodes, quibus ea facultas in rebus sibi commissis credita est, ut omnis uirtus lapidum, herbarum, metallorum & cæterorum omnium sit ab ipsis intelligentiis præsidentibus. Prouenit itaq; forma & uirtus primo ab ideis, deinde ab intelligentiis præsidentibus & regentibus, postea à cælorum aspectibus disponentibus, porro ab elementorum dispositis complexionibus correspondentibus cælorum influxibus, à quibus ipsa elementa disponuntur. Habent igitur operationes eiusmodi in rebus istis inferioribus per expressas formas, in cælis autem per uirtutes disponentes, in intelligentiis per rationes mediantes, in archetypo per ideas & formas exemplares, quas omnes in cuiusq; rei effectus & uirtutis executione conuenire necesse est. Virtus igitur & mirabilis operatio est in unaquaque herba & lapide, sed maior in stella, ultra quā etiam ab intelligentiis præsidentibus unaquæq; res multa sibi comparat: potissime autem à suprema causa, cui omnia mutua & consummata correspondent, consonantia suo harmonico concētu, ueluti hymnis quibusdam, semper summum illum opificem collaudātes, quemadmodum in fornace Chaldaica à sanctis illis pueris inuitantur cantantibus: Benedicite dominum uniuersa germinantia in terra, & omnia quæ mouentur in aquis, omnes uolucres cæli, bestia & pecora simul cum filiis hominum. Nulla itaq; est causa necessitatis effectū, quā rerum omnium connexio cum prima causa, & correspondentia ad illa diuina exemplaria & ideas æternas, unde unaquæq; res determinatū habet in archetypo particularem locum, unde uiuit & originē trahit: omnisq; uirtus herbarum, lapidum, metallorum, animalium, uerborum & orationum & omnium quæ sunt à deo, insita est. Qui licet per intelligentias, & cælos in hæc inferiora operatur, nōnunquam tamen omittis his mediis, aut suspensio eorum ministerio, immediate ex seipso illa facit deus, quæ opera tūc miracula uocantur: nam cū primæ causæ imperio & ordine, secundariæ causæ, quas ministras Plato & alii uocant, necessario agāt, & effectus suos necessario producāt, nōnunq̄ tamē pro libitu suo sic illas absoluit aut suspēdit deo, ut ab illius imperii & ordinis necessitate penitus desistant. Et hæc maxima dei sunt miracula. Sic ignis in fornace Chaldaica nō cōbussit pueros: sic sol ad imperium Iosue à cursu suo unius diei spatio retrocessit: sic ad Ezechia petitionem, per decem lineas siue horas regressus est: sic patiente Christo in plenilunio defectum sol sustinuit. Et harum operationū rationes nullo rationis discursu, nulla magia, nulla quantumcunq; occulta seu profunda scientia inuestigari aut attingi possunt, sed solis diuinis oraculis addiscenda sunt & exquirenda.

De spiritu mundi quis sit, & quod sit uinculum occultarum uirtutum. Cap. XIII.

Democritus aut & Orpheus, & multi Pythagoricon, cœlestium uires inferorumq; naturas diligentissime perscrutati, omnia plena diis esse dixerunt: nec abs re, siquidē nulla res est tā præstantibus uiribus, quæ uiduata diuino auxilio sui natura contenta sit. Deos aut uocabāt uirtutes diuinas in rebus diffusas: quas Zoroaster diuinas illices, Synesius symbolicas illecebras, alii uitas, alii etiā aīas nominabāt: & ab his uirtutes rerum depēdere dicebāt: quia solius animæ sit, ab una materia extendi in res alias, circa quas operatur: sicut homo, qui extēdit intellectū ad intelligibilia, & imaginationē ad imaginabilia: & hoc est quod intelligebant dicētes, uidelicet unius entis animā egredi, & in aliud ingredi, & fascinare ipsum, & suas operationes impedire: quēadmodum adamas impedit magnatē, ne ferrum attrahat. Cū uero anima primū mobile sit, & ut dicunt, sponte & per se mobile: corpus uero uel materia per se ad motū inefficax, & ab ipsa anima longe degenerans, iccirco ferunt opus esse excellentiori medio, scilicet, quod sit quasi non corpus, sed quasi iam anima, siue quasi non anima, & quasi iam corpus, quo uidelicet anima corpori cōnectatur. Medium aut tale fingunt esse spiritum mundi, scilicet, quem dicimus essentiā quintā: quia non ex quatuor elementis, sed quoddam quintum super illa aut præter illa subsistens. Talis igitur spiritus necessario requiritur tanq̄ mediū, quo animæ cœlestes insint corpori crassiori, & mirificas dotes largiantur. Hic quidem spiritus talis formæ est in corpore mundi, qualis in humano corpore noster: sicut enim animæ nostræ uires per spiritum adhibentur membris, sic uirtus animæ mundi per quintam essentiā dilaturatur per omnia: nihil enim reperitur in toto mundo quod suæ uirtutis scintilla careat. Magis tamē ac maxime infunditur his, q̄ huiusmodi spiritus plurimum hauserint: hauritur aut per radios stellarū, quatenus res his se reddūt conformes. Per hunc itaq; spiritū oīs occulta proprietates propagat, in herbas, lapides & metalla, & in animantia, per solē, per lunā, per planetas, perq; stellas planetis sublimiores. Potest aut hic spiritus nobis prodesse magis, si quis illū sciuerit ab aliis elementis plurimū segregare: aut saltem his rebus plurimū uti, quæ hoc spiritu plurimū abundant. Hæ siquidem res, in quibus spiritus ille minus immergitur corpori, ac minus cohibetur materia, potentius perfectiusq; agunt, tum etiā promptius generant sibi simile: est enim omnis generatiua & seminaria uirtus in eo: quare Alchymistæ nituntur eū spiritum ex auro argentoq; secernere: quem rite segregatum & extractū, si postea illum cuius eiusdem generis materiæ, hoc est, cuius metalla adhibuerint, aurū statim argentum ue conficiant. Et nos illud facere nouimus, & aliquādo uidimus: sed non plus auri fabricare potuimus, nisi quantū erat illud auri pondus, de quo spiritū extraximus. Nam cum sit ille spiritus forma extensa & nō intensa, non potest ultra suā mensurā imperfectū corpus in perfectum permutare: quod tamen fieri posse alio artificio non inficior.

Quomodo debemus inuestigare, & experiri uirtutes rerum, per
uiam sumptam à similitudine. Cap. XV.



Atet ergo in rebus proprietates occultas non ab elemētali natura, sed cœlitus insitas, sensibus nostris occultas, rationi uix deniq; notas, quæ quidem à uita spiritûq; mundi per ipsos stellarum radios proficiscuntur: quæ à nobis non aliter quàm experientia & coniecturis indagari possunt. Vnde ô cupiēs, qui in hoc studio operari affectas, considerare debes, quòd unaquæq; res mouet & conuertit ad suum simile, & inclinatur ad seipsum, secūdum totum posse suum, tam in proprietate, scilicet in uirtute occulta, quàm in qualitate, scilicet uirtute elementalī. Quandoq; etiam in ipsa substantia, sicut in sale uidemus, nā quicquid diu steterit cum sale, fit sal: omne enim agens cū agere cœperit, non ad inferius seipso mouet: sed quodammodo quoad fieri potest, ad sui par & cōsentaneum: quod etiam manifeste uidemus in animantibus sensibilibus, in quibus cibum non in herbam, uel plantam, nutritiua uirtus trāsmutat, sed in carnem conuertit sensibilem. Quibus igitur in rebus inest alicuius qualitatis uel proprietatis excessus, ut calor, frigus, audacia, timor, tristitia, iracundia, amor, odium, uel quæuis alia passio, aut uirtus, siue insit ipsis per naturam, siue quandoq; etiam per artem uel casum, ut audacia in meretrice: hæc res ad talem qualitatem, passionem, uirtutem, maxime mouent & prouocāt. Sic ignis mouet ad ignē, & aqua mouet ad aquam, & audax mouet ad audaciam. Et est notum apud medicos, quòd cerebrum iuuat ad cerebrum & pulmo iuuat ad pulmonem: sic ferunt, quòd ranæ dexter oculus dextro, sinister sinistro, suspensi è collo natiui coloris panno, lippitudines sanant: simile etiam de cancri oculis ferunt: sic pedes testudinis conferunt podagricis, adalligati ita, ut pes pedi, manus manui, dextro dexter, sinistro læuus suspendatur. Hoc modo dicūt, quòd omne animal sterile prouocat ad sterilitatem: & ex eo maxime testiculi, & matrix uel urina. Sic ferūt mulierem non concipere quæ accipit omni mēse de urina mulæ, uel aliquid infusum in ea. Si igitur uolumus operari ad aliquā proprietatem uel uirtutem, quæramus animantia, uel alias res, quibus talis proprietas excellentius inest, & ex his assumamus nobis partem, in qua talis proprietas uel uirtus maxime uiget: ut si quando uelimus promouere amorem, quæramus aliquod animal quod maxime diligit, cuiusmodi sunt columba, turtur, passer, hirūdo, motacilla: & ex his assumamus mēbra uel partes, in quibus maxime uiget Venereus appetitus, quæ sunt, cor, testiculi, matrix, priapus, sperma, menstruum. Atq; id fiat eo tēpore, quādo hæc animalia tali affectu maxime capiuntur, & intendunt: tunc enim ualde prouocant amorem, & inferunt. Simili modo ad augendam audaciam, quæramus leonē, uel gallum, & ex his capiamus cor, uel oculos, uel frontem. Et sic intelligendum est, quod dicit Pfellus Platonius, quòd canes, & corui, & galli, conferunt ad uigiliā: etiam

phil
Ideo
mita
in de
excit
cem,
piti,
mien
ficere
dem
cunq
renou
es ost
quòd
do ph
in pel
gener
nibus
fectis,
talem
fangu
porei



te uide
nulis i
gust. &
& imp
quæ d
meret
reddet
qui fu
lem: &
Simile
catæ, &
cepisse

philomela, & uespertilio, & noctua, atq; ex his maxime caput, cor, & oculi. Ideo dicunt, si quis cor corui, uel uespertilionis super se portauerit, nō dormitabit donec deponatur. Idem facit caput uespertilionis aridum alligatū in dextro brachio uigilantis: nam si ponatur super dormientem, fertur nō excitari, donec depositum fuerit. Eodem modo rana & bubo efficiūt loquacem, & ex his maxime lingua & cor: sic lingua ranæ aquaticæ supposita capiti, facit loqui in somnis: & cor bubonis impositū mammæ mulieris dormientis sinistra, fertur efficere, ut omnia secreta pronūciet: idem fertur efficere cor noctuæ, & sepum leporis positum supra pectus dormientis. Eodem modo omnia animalia longæua ad uitā conferunt longæuam: & quęcunq; habentia in se uirtutem renouatiuam, conferunt ad nostri corporis renouationem & iuuentutis restitutionem, quod medici se nosse multoties ostenderunt: sicut manifestum est de uipera & serpentibus. Et notū est, quōd cerui renouant senectutem suam comestione serpentum: eodem modo phœnix renouatur per rogam, quem sibi construit, & similis uirtus est in pellicano, cuius dexter pes si sub fimo calido ponatur, post tres mēses regeneratur ex eo pellicanus. Iccirco medici quidam quibusdam confectio- nibus ex uipera & elleboro, & ex quorundā eiusmodi animalium carnibus cōfectis, promittunt restituere iuuentutē, & restituūt quandoq; nōnunq; etiā talem, qualē Medea Pelia seni promissam restituit. Creditū quoq; est, urfi sanguinē applicato ore è recenti uulnere haustū, hoc porionis genere corporei roboris incrementa præstari: quia id animal robustissimū sit.

Qualiter diuersarum uirtutum operationes transfundantur ab una re in aliam, & sibi mutuo communicantur. Caput XVI.



Cire debes, tantam esse rerum naturalium potētiam, quōd nō modo cunctas res sibi propinquantes sua uirtute efficiant, uerum etiā præter hoc, infundunt ipsis cōsimilē potētiam per quā hac eadē uirtute ipse etiā cetera afficiāt, quēadmodū in magne te uidemus: qui quidē lapis nō solū annulos ferreos trahit, sed uim etiā annulis ipsis infundit: qua hoc idē efficere possunt, qualē se uidisse referūt August. & Albertus. Hoc modo fert, quōd meretrix publica in qua est audacia & impudētia exterminata, hac ipsa proprietate cūcta sibi propinqua afficit quæ deinde reddūt eā aliis. Ideo dicūt, quōd si qs induat uestē uel camisiam meretricis, uel secū habuerit speculum in quo ipsa se quotidie speculauerit, reddetur audax, intimidus, impudēs & luxuriosus: simili modo dicūt pānū, qui fuerit in funere, concipere ex hoc proprietatē aliquā tristitiæ & saturnalem: & laqueū suspensiosus similiter aliquas mirabiles habere proprietates. Simile est quod narrat Plinius, si quis terram substernat lacertæ uiridi excæcatæ, & unā in uitreo uase annulos includat ferro solido uel auro, cum recepisse uisum lacertam apparuerit, per uitrum emissa annulos contra

lippitudinem ualere. Idem quoque in mustela & annulis ualere, cuius oculis punctim erutis, constat etiam uilum reuerti: simili modo ponuntur annuli per certum tempus in nido passerum siue hirundinum, quibus postea ad amorem uel beneuolentiam utimur.

Qualiter per litem & amicitiam, uirtutes rerum inuestigandæ, & experiundæ sunt. Cap. XVII.



Estat nunc uidere, quod omnes res habent inter se amicitiam & inimicitiam: & omnis res habet aliquod timendum & horribile inimicum & destructiuum: contra, aliquod exultans, lætificans & confortans: sic in elementis, ignis aduersatur aquæ: & aër terræ: cæterum inter se conueniunt. Rursus in cœlestibus Saturno amici sunt, Mercurius, Iupiter, Sol & Luna: inimici eius Mars & Venus: Iouis amici sunt omnes planetæ præter Martem: sic & Martem omnes odio habent, præter Venerem: Solem amant Iupiter & Venus, inimicantur Mars, Mercurius & Luna: Venerem diligunt omnes præter Saturnum: Mercurii amici sunt, Iupiter, Venus & Saturnus: inimici, Sol, Luna, Mars: Lunæ autem amici sunt, Iupiter, Venus, Saturnus: inimici, Mars & Mercurius. Est alia stellarum inimicitia, quando uidelicet habent domus oppositas: sicut Saturnus ad luminaria, Iupiter ad Mercurium, Mars ad Venerem. Et fortior inimicitia est eorū, quorū exaltationes oppositæ sunt: ut Saturni & Solis, Iouis & Martis, Veneris & Mercurii. Fortissima autem est amicitia eorum qui concordant in natura, qualitate, substantia, potestate, sicut Mars cum Sole, & Venus cum Luna, similiter Iupiter cum Venere: & est amicitia eorū quorum exaltatio est in domo alterius: ut Saturni cum Venere, Iouis cum Luna, Martis cum Saturno, Solis cum Marte, Veneris cum Ioue, Lunæ cum Venere. Et cuiusmodi sunt amicitia & inimicitia superiorū, tales sunt inclinationes rerum illis subditarū in istis inferioribus. Habitudines ergo istæ amicitia & inimicitia, nihil aliud sunt, quàm inclinationes quedam rerum in seinuicem, appetendo talem uel talem rem, si absit: & moueri ad illā, nisi impediatur, & requiescere in adepto, fugiendo contrariū, & horrēdo proximationem eius, nec quiescere in illo. Hac itaque sententia ductus Heraclitus, professus est omnia fieri per litem, & amicitiam. Inclinationes uero amicitia in uegetabilibus, & mineralibus sunt, qualem habet magnes attractiuā in ferrum: & smaragdus in diuitias, & gratiam: iaspis in partum: achates in facundiam: Simili modo naphtha trahit ignem, profilitque in eā undecumque uisam: similiter a proxima herbe radix, à longinquo attrahit ignem, ut naphtha: & similis inclinatio est inter palmam masculinā & fœminam: quarum cum ramum unius ramus alterius tetigerit, complicant se in mutuam amplexum, nec fructum fert fœmina absque masculino: & amygdala solitaria minus fœcunda est. Amant uites, ulmum, & oppium: & oliua myrtum mutuo diligit: similiter oliua & ficus. In animalibus uero amicitia est inter merulā

& turdum, cornicē & ardeolam, inter pauones & columbas, turtures & psittacos. Vnde scribit Sappho ad Phaonem:

Et uariis albæ iunguntur sæpe columbæ,

Et niger à uiridi turtur amatur aue.

Rursus amici sunt musculus & balena. Nec solum animalium inter se amicitia est, sed etiam cū aliis rebus, ut cum metallis, & lapidibus, & cum uegetabilibus: sic feles siue carus gaudet nepeta herba, ad cuius affricationem concipere tradit, & defectū masculi supplere: & equæ in Cappadocia se flatui uenti exponunt, atq; ex eius afflatu & attractu cōcipiunt: sic ranæ, buffones, serpentes, & quæcunq; uenenoſa reptilia, gaudent in planta quæ apium risus dicitur, de qua ferunt medici, si quis comederit, ridendo moritur. Rursus testudo quando uenatur à serpente, comedit origanum, & confortatur per illud: & ciconia in serpentum pastu origano sibi salutem quærit: & mustella pugnatura cōtra regulum, comedit rutam: unde cognoscimus origanum & rutam uirtutem possidere contra uenena. Sic in quibusdam animalibus est naturalis peritia, & ars innata medicinalis: nā buffo quādo alieno morsu & ueneno uulneratur, solet adire rutam, uel saluiam, & locum uulneris affricare, & sic se à periculo ueneni liberare. Sic homines à brutis multa admodum morborum remedia, & rerum uirtutes edocti sunt: sic chelidoniā uisui salubrem herbam hirundines monstrauere, quæ cum ea pullorū suorum oculis medentur: & pica cum ægrotat, lauri folium in nidum immittit, & ita conualeſcit. Similiter palumbi, graculi, perdices, merule lauri foliis annum fastidium purgant, quo etiam corui chamæleontis uenenum extinguunt: & leo si febricitat, uorata firmia cōualeſcit: upupa uua pasta læsa, adianto sibi medetur: sic dictamnum herbam ad extrahendas sagittas utilem cerui docuerunt: siquidem percussu telo, hoc eius herbæ pastu eiiciunt: idem faciunt capræ Cretenses: sed & ceruæ paulo ante partum, purgant se quadam herba, quæ feles dicitur: similiter phalangio tacti, cæcos edendo sibi salutem quærunt: Sues etiam à serpentibus læsæ, eodem sibi pastu medentur: & corui cū uenenatos se sentiūt toxico Gallico, quercū, uel ut alii dicunt, coruatiam quærunt pro medela: Elephantes chamæleonte deuorato, sibi succurrunt oleastro: Vrsi à mandragora læsi deuoratis formicis euadunt: medentur sibi anseres, anates, cæteræq; aquaticæ aues herba fideritide: Columbæ, turtures, gallinæ, herba helxine: Grues iunco: Pantheræ contra aconitum sibi humanis stercoribus medentur: Apri hedera: Ceruæ herba cinnare.

*Animalium
cū alijs reb⁹
amicitia.*

*Homines à bru-
tis quædam di-
dicerint.*

De inimicitiarum inclinationibus. Cap. XVIII.



Conuerso se habent inimicitiarum inclinationes: sunt autem sicut odium nature inclinationes eiusmodi, & tanquam ira, indignatio & contrarietas quædam imperiosa, ut res fugiat suū contrariū, ut propellat tanq̄ fugientia à facie eius. Eiusmodi

inclinationes habet rabarbarum in choleram, theriaca in uenenum, sapphi-
 rus in anthracem, & ardores febriles, & ægritudines oculorum: amethystus
 in ebrietatem: iaspis in fluxum sanguinis, & noxia phantasmata: smaragdus,
 & agnus castus in libidinem: achates in uenena: Pæonia in morbum cadu-
 cum, corallus in atre bilis illusiones, & dolores stomachi: topazius in ardo-
 res spirituales, ut sunt auaritiæ, luxuriæ, & omnes excessus amoris. Similis
 est inclinatio formicarum ad origanum herbam, & ad alam uespertilionis,
 & ad cor upuæ, à quorum præsentia fugiunt: estq; etiam origanum solifu-
 gis contrarium, & salamandris resistit: & cum brassica tam pertinaci odio
 dissentit, ut alternatim sese conficiant: sic oleum oderunt cucumeres, ut in
 hamum sese curuent, ne attingat: & dicitur quod fel corui fugat & deterret
 homines à loco ubi absconditum fuerit cum quibusdam aliis rebus: sic ada-
 mas dissidet cum magnete, ut iuxta positus non sinat ferrum attrahi: & apium
 raninum fugiunt oues tanquam mortiferum: & quod mirabilius est, signum hu-
 ius mortis natura pinxit in hepatibus ouium, in quibus figura apii ranini
 descripta naturaliter apparet: similiter capræ sic odiunt ocimum, ut nihil
 sibi ducant pestilentius. Rursus inter animalia dissentiunt mures & muste-
 læ: unde caseos, si cerebrum mustelæ coagulo addatur, negant à muribus
 attingi, nec corrumpi præterea uetustate: sic scorpionibus contrarius est
 stellio intantum, ut uisu quoque pauorem eis afferat, & torporem frigidi sudo-
 ris: itaque in oleo putrefaciunt, & interficiunt cum eo ictus inungentes scorio-
 num. Est etiam inimicitia inter scorpiones & mures: quare etiam mus sup-
 positus puncturæ scorpionis, curare eam traditur. Inimicantur etiam scor-
 pius & stalabotes, aspides, & ichneumones. Fertur quoque serpentibus nihil
 æque aduersari quam cancos, suesque percussos hoc pabulo sibi mederi. Sol
 etiam cum sit in cancro torqueri serpentes, etiam scorpium & crocodilus se
 mutuo perimunt: & si quis crocodilum ibidis penna tangat, immobilē red-
 det: otidis auis euolat uiso equo, & ceruus fugit uiso ariete: fugit etiam uisa
 uipera: elephas audito grunnitu suis, & leones uiso gallo timet: & pantheræ
 non attingunt perunctos iure gallinarum, præcipue si allium ei fuerit inco-
 ctum. Est etiã inimicitia inter uulpes, cygnos, tauros & cornices. Inter aues
 quoque perpetuum bellum gerunt cornices & noctuæ, miluius & coruus, pi-
 talles & turtures, bicuthus & pagrus, clorius & turtur, ægepii & aquilæ, cerui
 & dracones. Inter aquatilia etiam inimici sunt, delphines & balenæ, cestris &
 lupus, muræna & congrus. Itē polypum intantum locusta pauet, ut si iuxta
 uideat omnino moriatur. Locustam congrus, rursus polypum congrus lace-
 rant: pantheris quoque esse in metu hyæna dicitur, ut ne conetur quidem re-
 sistere, & aliquid de corio earum attingere: & si pelles utriusque contrarie suspē-
 datur, ferunt decidere pilos pantheræ. dicitque Orus Apollo in hieroglyphi-
 cis, si quis hyænæ pelle succinctus medios feratur in hostes, à nullo leditur,
 & intrepide præterit. Similiter habet agnus inimicitias & noxietatem lupi

*Animalium
 antipathia
 atq; dissidi-
 um.*

contra se, & horret & fugit ipsum atq; timet. Et dicunt quòd si suspendatur cauda, uel pellis, uel caput lupi supra præsepe tristatur oues, nec comedunt aliquid præ nimio timore. Et refert Plinius, quòd esalon parua auis oua corui frangens, cuius pulli infestantur à uulpibus, inuicem hæc catulos ipsius, ipsamq; uellit: quod ubi uiderint corui contrà auxiliantur, uelut aduersus communem hostem. Acanthis auicula in spinis uiuens, iccirco asinos odit flores spinos deuorantes, Egithus uero auis minima intantum cum asino dissentire fertur, ut sanguinem eorum constet non coire, quo etiã rudente egithi oua, & pulli pereunt. Oliua quoq; cum meretrice intantum dissentire fertur, quòd si ab eadem plantata fuerit uel infructuosa perpetuo manere, uel omnino arefcere dicitur. Nihil magis timet leo, q̄ faces ardentes, neque ulla alia re atq; his domari creditur: & lupo neq; ferrum timet, neq; hastam, sed lapidem, cuius proiectu uulnere facto gignuntur lupo uermes: reformidat camelum equus, adeo ut nec quidem speciem eius intueri nec sentire sustineat. Elephas furẽs uiso ariete mitescit. coluber nudũ hominẽ timet, quem uestibus persequitur: taurus ferociens si ficui alligetur conflacessit impetus eius. Electrum omnia trahit præter ocymum, & quæ oleo perlita sunt, cum quibus naturali quadam antipathia diffidet.

Quomodo inuestigandæ & experiundæ sunt rerum uirtutes, quæ illis à tota specie insunt, aut particulari ipsius indiuidui dono alicui rei sunt agnatæ. Cap. XIX.



Nsuper considerare debes uirtutes rerũ inesse quibusdã secundum speciem: ut audacia & animositas in leone & gallo, timiditas in lepore & agno, rapacitas seu uoracitas in lupo, insidiositas & fraudulentia in uulpe, adulatio in cane, auaritia in coruo & cornice, superbia in equo, ira in tygride & apro, tristitia & melancholia in cato, libido in passere, & sic de similibus. Maxima enim pars naturalium uirtutum species comitatur. Quædam uero insunt rebus secundum indiuiduum, quemadmodum sunt quidã homines, qui uehementer abhorrent aspectum cati, ita ut sine horrore grauissimo aspicere non possint, qui quidem horror non inest ipsis secundum speciem humanam, quod manifestum est. Et narrat Auicenna, tempestate sua uixisse hominem, quem fugerent uenenata omnia, morientibus omnibus, quæ forte mordicus illum apprehendissent, ipso omnino illæso: & refert Albertus se in Agrippina Colonia uidisse puellã, quæ araneas in escam uenabatur, eoq; cibi genere oblectata insigniter aleretur. Sic sunt audacia in meretrice, timiditas in fure. Et hoc modo dicunt philosophi, quòd indiuiduum aliquod quod nunquam passum sit ægritudinem, confert omni ægritudini: ideo dicunt quòd os hominis motui, qui nunquam habuerit febres, suspensum supra patientem, liberat à quartana. Insunt etiam indiuiduis singulares multæ uirtutes, à corporibus cælestibus infusæ, quod superius monstrauius.

Virtutes rebus dupliciter insunt.

Quod uirtutes naturales quibusdam insunt per totam suam substantiam, quibusdam uero in certis suis particulis aut membris. Cap. XX.



Vrsus considerare debes, uirtutes rerum quibusdam inesse secundum totum, hoc est, secundum totam suam substantiam, uel eius omnes partes: sicut pisciculus ille echeneis, qui solo tactu fertur nauem sistere, hoc non agit secundum aliquam precipuam suam partem, sed secundum suam totam substantiam: Sic hyena habet secundum suam totam substantiam, quod umbræ eius contactu canes obmutescant: sic chelidonia confert uisui, non secundum aliquam, sed secundum omnes suas partes non minus radice, quam foliis & semine: & sic de similibus. Quædam autem uirtutes insunt rebus secundum aliquas eius partes, puta solū in lingua, uel oculis, uel aliis quibusdam membris, siue partibus: sic in oculis basilisci & catablepæ est uirtus uiolentiſſima occidendi homines, ubi ipsos uiderit: similis uirtus est in oculis hyænæ, quæ quodcumque animal lustrauerit, euestigio hæret stupeſcit, & mouere se non potest: similis uirtus est in oculis luporum quorundam, qui se quem prius uiderint, stupeſcit, & rauescit adeo, ut si clamare uoluerit, non habeat uocis ministerium: de hoc Vergil. meminit, ubi canit:

Vox quoque Mærim

Iam fugit ipsa, lupi Mærim uidere priores.

Sic & fœminæ quædam erant in Scythia, & apud Illyricos & Triballos, quæ quoties quem iratæ aspexerant, interemisse feruntur. Similiter & Telchines Rhodi populi leguntur fuisse, qui omnia aspectu suo in peius commutauerant, propterea à Ioue submersi. Idcirco fascinatores huiusmodi animalium oculis in collyriis utuntur ad similes passiones, per fascinationes operaturi. Simili modo formicæ fugiunt ex corde upupæ, non ex capite, pede uel oculis: sic fel stellionum in aqua tritum, fertur congregare mustelas, non cauda, uel caput: & fel caprarum uase æneo in terram conclusum, ranas congregat: & iecur caprinum papilionibus & tinea omnibus contrarium est: & cor canis habentem fugiunt canes: & uulpes gallinacos non attingunt qui uulpinum iecur comederint. Sic habent res plurimæ diuersas uirtutes per diuersas suas partes diuersimode dispersas, prout ipsis secundum receptibilem diuersitatem cœlitus infunduntur: quemadmodum in corpore humano ossa non recipiunt nisi uitam, oculi uero uisum, & aures auditum. Et est in humano corpore os quoddam minimum, quod Hebræi Luz appellant, magnitudine ciceris munitum, quod nulli corruptioni obnoxium, nec igne quidem uincitur, sed semper conseruatur illæsum: ex quo (ut dicunt) uelut planta ex semine, in resurrectione mortuorum corpus nostrum animale repullulascet. Et hæc uirtutes non declarantur ratione, sed experientia.

De uirtutibus rerum quæ insunt ipsis in uita tantum, & quæ remanent in illis etiam post interitum. Cap. XXI.

Cur oculis
et non alijs
partibus po-
tiſſimum utan-
tur fascina-
tores.



Cire præterea oportebit quasdam proprietates inesse rebus tantummodo in uita, quasdam etiam permanere post mortem: sic echeneis sistit nauigia: & regulus, & catablepa interimunt uisu, quando uiuunt: post mortem uero nihil tale agunt: sic tradunt in torminibus anate uiua apposita uentri transire morbum, anatemque emori: simile est quod dicit Archytas: si accipiatur cor recenter extractum ex animali, & adhuc calens, atque uiuens suspendatur supra patientem febrem quartanam, tollit eam. Sic si quis transglutit cor upuæ, uel hirundinis, uel mustelæ, uel talpæ, eo adhuc uiuente & palpitante, confert ei ad memoriã, reminiscẽtiam, intellectum & diuinationem. Hinc totum est generale præceptum, quod scilicet quæcunq; colligenda sunt ex animalibus, siue lapides, siue membra, siue excrementa, ut pili, stercus, unguis, hæc ab animalibus, illis adhuc uiuentibus, auferri debent, atque etiã, si fieri potest, ipsis postea adhuc uiuis remanentibus. Vnde præcipiunt, quando colligis linguam ranæ, eam uiuam remittas in aquam: si colligas dentem uel oculum lupi, non interficias lupum: & sic de similibus. Sic tradit Democritus, si quis extrahat ranæ marinæ uiuenti linguam, nulla alia parte corporis adhærente, ipsaq; demissa in mare, imponat supra cordis palpitationem mulieri dormienti, quæcunq; interrogauerit, uera responsuram. Simili modo oculos ranarum ante solis ortum adalligatos ægro, ita ut cæcas demittant in aquã, tertianas abigi promittunt: eosdemque cum carnibus luscinia in pelle ceruina adalligatos præstare uigiliam somno fugato, tradunt. Similiter pastinace radius adalligatus umbilico, fertur faciles partus facere, si uiuenti ablatum sit, ipsaq; de nouo in mare demissa. Sic ferunt serpentis oculum dextrum adalligatum contra epiphoras prodesse, si serpens uiuus dimittatur. Et est quidam piscis, siue serpens maximus nomine myrus, cui si eruat oculus, & alligetur fronti patientis, ophthalmiam sanare dicitur, pisci uero oculus renasci: sed altero illum capi lumine, qui uiuentem non dimiserit. Item dentes omnium serpentum, quando uiuis exempti sunt, suspensi supra patientem, quartanã sanare dicuntur: similiter dente talpæ uiuæ exempto ea demissa, sanari dentium dolores: nec adlatrare canes, caudam mustelæ, quæ demissa sit, habentes. Et narrat Democritus, linguam chamæleontis, si uiuenti crepta sit, ad iudiciorum euentum pollere, eandemque salutarem esse parturientibus circa domum: cauendum autem, ne domo inferatur, quia esset perniciosissimum. Sunt adhuc proprietates post mortem remanentes: ac de his dicunt Platonici, quod res in quibus minus mergitur idea materiae, in his adhuc postquam mortuæ sunt, & defunctæ fuerint, id quod immortale est, mirabilia operari non cessat: Sic in herbis & plantis, auulsis & arefactis adhuc uiget & operatur ipsa uirtus ab idea quondam infusa. Inde est, quod sicut aquila in uita sua omnes aues superat & uincit: sic etiam ea defuncta, pennæ eius omnes aliarum auium penas & plumas destruuunt & corrodunt: eadem ratione pellis leonis omnes alias pelles

Ab animalibus colligenda, illis uiuentibus auferri debent.

Quæ post mortem uires suas retinent.

*Tympano
rū ex diuer
sis pellibus,
diuersi effe
ctus.*

cōsumit: & pellis hyænæ, destruit pelles pantheræ: & pellis lupi corrodit pellem agni. Et quædam hæc non agunt solum in contactu corporeo, sed etiã quandoq; in harmonia uocali: sic tympanum factum de pelle adib, hoc est lupi, obmutescere facit tympanum de pelle agni. Simili modo tympanum factum de pelle Ericii marini, procul fugat omnia reptilia, per quamcunq; distantiam sonus eiusmodi auditus fuerit: & fides factæ ex intestinis lupi, si cum ouinis fidibus in lyra, aut cythara tēsæ fuerint, nullam inde fieri posse consonantiam, manifestum est.

Quomodo res inferiores subsunt corporibus cœlestibus, & quomodo humanum corpus, ipsaq; hominum exercitia & mores, stellis atq; signis distribuuntur. Cap. XXII.



Manifestum est, quòd omnia inferiora subsunt superioribus, & quodam modo (ut inquit Proclus) sibi inuicem insunt, scilicet in infimis suprema, & in supremis infima: sic in cœlo sunt terrena, sed sicut in causa modoq; cœlesti: & in terra sunt cœlestia, sed modo terrestri, scilicet secundum effectum. Sic dicimus esse hic entia quædam solaria, quædam lunaria, in quibus sol & luna causant aliquid suæ uirtutis. Vnde res huiusmodi recipiunt plures operationes & proprietates cōsimiles operationibus stellarū ac figurarū, quibus subsunt: sic cognoscimus solaria esse respectiua cordis & capitis, propter leonē solis domū, & arietē solis exaltationē: sic Martialia conferūt capiti & testiculis, propter arietem & scorpionem: hinc quibus uino inebriatis, sensus titubant & caput dolet, missis in aquam frigidam testibus, aceto uel dilutis, præsentaneum remedium est. Sed circa ista necessarium est scire, quomodo corpus humanum distribuitur planetis atq; signis. Scias itaq; iuxta Arabum traditionē, solem præesse cerebro, & cordi, femori, medullis, oculo dextro & spiritui uitæ: linguæ uero & ori, & cæteris instrumētis siue organis sensuum, tam interiorū q̄ exteriorū: in super manibus, pedibus, cruribus, neruis, & uirtuti phantasticæ præesse: Mercurium spleni, lieni, stomacho, uesicæ, matrici ac auri dextræ, ipsiq; receptiuæ uirtuti: Saturnū hepati & carnosiori parti stomachi: uentri quoq; & umbilico louē: unde in Loui Ammonii tēplo effigiē umbilici repositā tradit antiquitas. Sūt præterea q̄ illi etiã costas, pecten, intestina, sanguinē, brachia & dextrā manum, ac sinistram aurē, ac uirtutē naturalem attribuunt: sanguini autem & uenis, & renibus, & chystris fellis, natibus, & dorso, & decursui spermatis, & ui irascibili, præficiant Martem. Iterū renibus & testiculis, uulua, & matrici, & genitali semini, & ui concupiscibili Venerem: in super & carni, & pinguedini, uentri, pectini, & umbilico, & eiusmodi omnibus quæ operi Venero inseruiunt, ut ossi sacro, & spinæ dorfi, & lumbis: præterea, capiti & ori, quo osculū amoris pignus donat, præesse dicit. Luna uero etsi totū corp⁹, & singula mēbra pro uarietate signorū sibi uēdicet, tamē peculiariter sibi adscribunt cerebrū, pulmo, medulla spinæ dorfi, stomachus,

Umbilici effigies cur in tēplo Loui Ammonij

& menstrua, & omnia excrementa, atq; oculus sinister cum crescendi uigore. Ipse uero Hermes in animalis capite septē dicit esse foramina, septē planetis distributa: uidelicet aurem dextram, Saturno: sinistram, Ioui: narem dextram, Marti: Veneri sinistram: oculum dextrum, Soli: sinistrum, Lunę: os autem Mercurio. Singula perinde signa zodiaci sua membra curant: sic Aries caput atq; faciem regit: Taurus, collum: Gemini, brachia atq; humeros: Cancer præst pectori, pulmōni, stomacho & lacertis: Leo præst cordi, & stomacho, & iecori, atq; dorso: Virgo respicit intestina, & fundum stomachi: Libra gubernat renes, & femur, atq; nates: Scorpius genitalia, & uulnam, & matricē: Sagittarius dominatur femori atq; subinguinibus: Capricornus regit genua: Aquarius crura & tibias: Pisces regūt pedes. Et sicut horum signorū triplicitates sibi correspondent, & conueniunt in cœlestibus: sic etiam conueniunt in membris, quod ea experientia satis cōstat, quoniā ex frigore pedum dolet uenter & pectus, quæ membra eidem triplicitati respondent. Vnde & medela uni apposita, alteri prodest: ut calefactis pedib⁹ cessat dolor uentris. Huius itaq; ordinis memor, scias quòd res quæ alicui planetarum subsunt, singularem quendam habent aspectum, siue inclinationem ad membra eidem planetæ, & suis præcipue domiciliis & exaltationi attributa: reliquæ enim dignitates, ut triplicitates & termini, & facies in hac parum habent. Hac igitur ratione Pæonia, citraria, gariophyllon, cortices citri, amaracus, dorycniū, cinnamomum, crocus, lignum aloës, thus, ambra, muscus, & partim myrrha, medentur capiti & cordi: propter Solem, Arietem & Leonem: sic arnoglossa herba Martis, medetur capiti & restib⁹ propter Arietem & scorpionem: & sic de reliquis. Præterea conferunt Saturnalia ad tristitiam & melancholiam: Iouialia ad lætitiā & ad dignitatem: Martialia ad audaciam, rixam & iram: Solaria ad gloriam & uictoriam & animositatem: Venerea ad amorem, libidinem & concupiscentiam. Mercurialia ad facundiam: Lunaria ad uulgarem uitam. Ipsaq; hominum exer

Humani corporis partes qb⁹ planetis atq; zodiaci signis subsunt.

Hominū mores & exercitia planetis subsunt.

Quomodo cognoscendum, quibus stellis res naturales subsunt, atq; quæ res sunt solares. Cap. XXIII.



Væ uero res cui stellæ uel signo subsint, cognoscere difficile est ualde: cognoscuntur tamen per imitationem radiorū, uel motus, uel figuræ superiorū: quædam etiam per colores & odores, quædam etiam per suarum operationum effectus quibusdam


stellis consonantes. Sic solaris sunt inter elementa ignis, & lucida flamma: in humoribus sanguis purior, & spiritus uitæ: inter sapores, qui est acutus, dulcedini mixtus. Inter metalla aurum propter splendorem: habetq; à Sole, quòd sit cordis confortatiuum. Inter lapides uero qui aureis guttis solares radios imitantur: sicut lapis aërites aureis guttis Solem imitans, uirtutem habet contra morbum caducum, & contra uenena: sic lapis, qui dicitur Solis oculus, figuram habens similè pupillæ oculi ex cuius medio radius emicat, confortat cerebrum, confert uisui: sic carbunculus nocte lucens, uirtutem habet contra omne uenenum aëreum & uaporosum: sic chrysolithus lapis habens in colore tenuem et lucidam uiriditatē, in qua quādo Soli opponitur stella aurea emicat, cōfortat spiritualia, cōfert asthmaticis: & quando perforatur, et setis asini in foramen repletus, sinistro brachio alligatus, fugat phātasmas, et terrores melancholicos stultitiamq; repellit: sic lapis Iris similis in colore crystallo, qui ut frequēter, reperitur hexagonus, quādo sub tecto pars eius radiis Solis opponitur, et pars altera in umbra tenet, colligit radios in se solares, quos proiciēs reflectēdo facit apparere Irim in opposito pariete. Itē heliotropius lapis uiridis ad modū iaspidis, uel smaragdi, guttis rubeis stellatus facit cōstantē, gloriosum et bonæ famæ, cōfert ad uitæ longitudinē: & est uirtus eius mirabilis, quā habet in radios solares, quos in sanguinē cōuertere dicit, hoc est, apparere sanguineos, quasi Sol pateret eclipsim, quādo uidelicet inungitur succo herbæ eiusdem nominis, & in uas plenum aquæ ponitur: & est alia uirtus eius mirabilior in oculos hominū, quorum aciem ita præstringit, atq; ita obcæcat uisum hominum, ut uideri non permittat gestantē se, quod tamen non facit sine adiutorio herbæ eiusdem nominis, quæ & heliotropium uocatur, hoc est solsequium. Has uirtutes & Albertus magnus, & Gulielmus Parisiensis in scripturis suis confirmant. Hyacinthus etiam habet uirtutem à Sole cōtra uenena, & pestiferos uapores, reddit gestantem tutum & gratum, confert ad diuitias, & ingeniū, confortat cor: retentus in ore, uehementer animū exhilarat. Item pyrophilos lapis rubicundus permixtus, de hoc teste Alberto refert Aesculapius in una epistolarum suarum ad Octauium Augustum, quòd aliquod uenenū est tantæ frigiditatis, quòd cor hominis interēpti conseruat ab uisione, ita quòd si aliquādiu ponatur in igne, conuertitur in lapidem: & hic est ille, qui uocatur pyrophilos ab igne. Habet mirabilem uirtutē cōtra uenena, & reddit gestantem gloriosum, & formidolosum aduersariis. Præ omnibus autē solaris est lapis, quem inuenisse fertur Apollonius, nomine pantaurea, qui alios lapides ad se trahit, quemadmodum magnes ferrum, cōtra omnia uenena efficacissimus, ab aliis pantherus dicitur, quia pantheræ animali maculoso adfirmatur: ideo etiam Pantochras dicitur, quia omnes colores continet. Aaron illū Euanthum nūcupat. Solares præterea sunt, topazius, chryso-passus, rubinus, balagius: Item solaris sunt auripigmentum, auricq; colo-

Chrysolithus lapis.

Iris lapis.

Hyacinthi uirtutes.

Pyrophilos.

ris, &
tur a
te u
& fr
zib
nem
& fr
tuo
zed
phy
ban
fun
cro
opo
Her
cer
in d
iden
lare
olor
& qu
theo
tur.
uer
etia
ner
lige
dica
rin
adu
ben

du
ma
did
in l
ma

ris, & luminis plurimi. Ex plātis uero & arboribus, sunt solares, quæ uertuntur ad solē, ut heliotropium, & quæ implicant in se folia recedēte Sole, oriente uero, explicant paulatim: ut lotos, quam quidam arbusculam solarē esse, & fructuum & foliorum figura testatur: Sic Pæonia, chelidonia, citraria, zinziber, gentiana, dictamnus, uerbena quoq; præstans uaticinium & expiationem, fugansq; cacodæmones. Laurus etiam Phœbo sacer, ac cedrus, palma, & fraxinus, & hederā, & uitis: & quæcūq; uenena, & fulgura repellūt, & perpetuo uirentes hyemis algores non uerentur. Item solaria sunt mētra, mastix, zedoaria, crocus, balsamus, ambra, muscus, mel flauum, lignū aloës, gario-phyllum, cinnamomum, calamus aromaticus, piper, thus, amaracus, & Libanotis: quod Orpheus uocat solis thymia. Inter animalia uero solaria sunt magnanima, animosa, studiosa uictoria & gloria: ut leo ferarum rex, crocodilus, lynx, aries, caper, taurus armentorū rex, ab Aegyptiis apud Heliopolim soli sacratus, quem ueritem nomināt: & bos Apis in Memphi, & in Hermintho taurus nomine Pathim. Lupus etiam Apollini & Latonæ sacer est. Præterea solaris est cynocephalus, qui per singulas horas duodecies in die latrat, & æquinoctii tempore duodecies per singulas horas mingit: idem & in nocte, unde illum in hydrologiis sculpebant Aegyptii. Item solares sunt inter aues, phœnix auis unica, & aquila auiū regina: item uultur, olor siue cygnus: & quæ quasi quibusdam hymnis applaudunt surgēti soli, & quasi aduocant, ut gallus & coruus, accipiter etiam, quia in Aegyptiorum theologia spiritus & lucis symbolum est, a Porphyrio inter solares numeratur. Præterea solaria sunt quæcūq; colligunt solis operū similitudinem, ut uermiculi nocte lucentes, scarabeus quoq; quē felē uocāt, forma lucida, quē etiam cantharum dicunt, qui pilulas uoluit, ac desuper incubat, aliosq; generat. Appionis interpretatione hoc ipso solis operum similitudinem colligens, cuius oculos etiam iuxta solis cursum uariari constat, solaris esse iudicatur: & quæ ex eis sunt. Ex pisciculis autē maxime solaris est uitulus marinus, fulguri resistens, item dactylus, & pulmo nocte lucentes, & Stella ob adurentem feruorem, strombi regem securi: similiter & margari regem habentes, exsiccati q; in lapidem aurei coloris durefcunt.

Cynocephalus in hydrologijs Aegyptij cur pingit.

Quæ res subsint lunæ. Caput XXIII.



Vnaria uero sunt inter elementa terra, deinde aqua, tam maris quàm fluuiorū, & omnia humida, humores arborū, & animalium, maxime albi, ut albumina ouorū, pinguedines, sudores, pituitæ & superfluitates corporū. Ex saporibus salsus & insipidus: Inter metalla uero argentū: Inter lapides illius est crystallus, argentea marcasita, & omnia alba & uirida. Item lapis selenites, id est lunaris, ex candido translucens, melleo fulgore, motum imitans lunarem, lunæ figuram in se habēs, reddensq; eā in dies singulos crescētis, minuētis ue numero. Itē margaritæ, quæ ex aquæ stillicidiis in conchis generant: similiter & crystallus,

*Arbores &
plantæ luna
res.*

& berillus. Inter plantas & arbores lunares sunt, selenotropion quæ uertitur ad lunam, quemadmodum heliotropion ad solem, & palma arbor ad singulum lunæ ortum, singulum ramum emittens: hyssopus etiam species rosmarini, minima arbor & maior plantarum, de utrisq; participans: est etiam lunaris hagnus castus, siue casta arbor, & oliua. Similiter & herba chinostates, quæ crescit & decrescit cum luna: scilicet in substantia & numero foliorum, non solum in humore & uirtute: quod singulæ plantæ quodammodo commune habent, præter cepas Martias, quæ solæ contra lunæ augmenta & decremента minuendi & augendi uires contrarias habent: quemadmodum inter uolatilia origis Saturnia auis lunæ simul ac soli inimicissima est.

*Animalia lu
naria.*

Animalia lunaria sunt quæ humana consuetudine gaudent, & quæ uario naturæ amore & odio pariter excellunt, ut canes omnis generis. Lunaris etiam est chamaeleon, qui pro uarietate coloris obiecti similem semper induit: quemadmodum luna pro uarietate signi, in quo reperit, naturâ uariat.

Item lunares sunt, porcæ, ceruæ, capræ, & animalia quæcunq; quæ lunarem motum obseruant & imitantur: ut cynocephalus & panthera: fertur enim hæc in armo habere similem lunæ maculam crescētem in orbem, & cornua pari modo curuantem. Lunares sunt & feles, quorum oculi ad lunæ uices ampliores aut minores fiunt: & quæ huiusmodi sunt, ut sanguis mēstruus, cum quo multa mira & monstrifica fiunt apud magos. Hyæna etiam sexū mutans, uariisq; obnoxia ueneficiis, & animalia omnia, quæ amphibia dicuntur, ut quæ terram simul cum aqua incolunt: ut castores & lutres, & quæ uenantur pisces: præterea animalia omnia monstrosa, & quæ absq; manifestis feminibus aut æquiuoce generantur, ut mures ex coitu & ex terræ corruptescentia. Inter aues, lunares sunt anseres, anates, merguli, & oēs aquatiles & piscium uenatrices, ut ardeæ: & quæ æquiuoce produciunt, ut uespæ, ex cadaueribus equorum: apes ex putrefactione uaccarum: musciliones ex uino corrupto, & scarabei ex carnibus asinorum. Maxime uero lunaris est scarabeus bicornis, quem tauriformem uocant: qui pilulam defodiens, relinquit octo & uiginti diebus, quibus luna totum zodiacum metitur, nono autem & uigesimo die, quibus luminariū coniūctionem futuram putat, adaperiens in aquam proiicit, unde tūc prodeunt scarabei. Inter pisces lunares sunt ælurus, cuius oculi ad uices lunæ uariantur: & quicunq; lunæ motum obseruant, ut torpedo, echeneis, cancer, ostrea, conchylia & ranæ.

*Aues luna
res.**Pisces luna
res.*

Quæ sunt sub Saturno. Cap. XXV.



Aturnalia sunt inter elemēta terra, & etiam aqua: inter humores atrabilis humectans, tam natiua, quàm aduentitia præter adustam: Ex saporibus acetosi, acriores, & graues. Inter metalla plumbum, & propter pondus aurū, aureaq; Marcasita. Inter lapides onychinus, ziazaa, camoinus, sapphirus, fuscus iaspis, chalcedonius, magnes, & omnia terrea fusca, & ponderosa. Inter plantas & arbores, aspho-

delus
& qu
gran
arbor
ta, u
funer
in ill
conu
tere
niat.
uel p
imm
nus, l
fo, se
one n
tiplic
cis, u
bo, n
scibu
la fec
mari



prop
tuth
ter p
mass
ret t
ficus
um
& or
ptic
dice
buit
pier
taur
tem
per

delus, serpentaria, ruta, cyminum, helleborus, silphium, mandragora, opiū:
 & quæ stupefaciūt, & quæ neq; feruntur unquā, neq; fructus ferūt, & quæ ni-
 grantes baccas, nigros'ue fructus producūt: ut ficus atra, pinus & cupressus
 arbor feralis, & non regerminans baccis, torua, sapore amara, odore uiolen-
 ta, umbra nigrata, pice acerrima, fructu superuacua, duratione incorrupta,
 funesta & diti sacra sicut apium, quo antiquitus tumulorū thecas, antequā
 in illis mortuorū imponerēt corpora, sternere consueuerūt: quāobrem in
 conuiuiorum coronamentis ex omnibus passim herbis & floribus ferta ne-
 ctere fas erat præterquā ex apio: quoniā lugubre sit, & hilaritati non conue-
 niat. Animalia reptilia segregata, solitaria, nocturna, tristia, cōtemplatiua
 uel penitus bruta, auara, timida, melancholica, multi laboris, tardi motus,
 immundi uictus, & quæ scetus suos deuorant. Ex istis ergo sunt, talpa, asi-
 nus, lupus, lepus, mulus, catus, camelus, ursus, sus, simia, draco, basiliscus, bu-
 fo, serpentina omnia & reptantia, scorpiones, formicæ, & quæ ex putrefacti-
 one nascuntur in terra, in aquis, in ædium ruinis, ut mures uermesque mul-
 tiplices. Inter aues uero Saturniæ sunt, quæ sunt longi colli & grossæ uo-
 cis, ut grues, struthiones, & pauones, Saturno & Iunoni sacræ. Item bu-
 bo, noctua, uespertilio, upupa, coruus, & origis auis inuidiosissima. Ex pi-
 scibus uero anguilla, seorsum ab aliis piscibus degens, muscipula, & canicu-
 la scetus suos deglutientes. Item testudines, ostrea, conchylia, & spongiæ
 marinæ, & quæ ex eis sunt.

Cupressus
feralis ar-
bor.

Apiū coro-
namentis
olim inter-
dictum.

Quæ sunt Iouialia. Caput XXVI.



Ouialia sunt inter elementa ac̄r: inter humores sanguis, & spi-
 ritus uitæ, cuncta quoque ad uitæ augmentum nutrimen-
 tumque & uegetationem spectantia. Ex saporibus, qui sunt
 dulces & suaues. Ex metallis, stannum, argentum & aurum,
 propter temperantiam. Inter lapides, hyacinthus, berillus, sapphirus,
 tuthia, smaragdus, iaspis uiridis, & perpetuo uirides, ac̄rei que colores. In-
 ter plantas & arbores, barba Iouis, ocymum, buglossa, macis, spica, menta,
 mastychæ, inula, uiola, lolium, hyoscyamus, populus: & quæ sc̄lices arbo-
 ret traduntur, ut quercus, æsculus, ilex, phagus, corilus, populus, sorbus,
 ficus alba, pirus, malus, uitis, prunus, fraxinus, & cornus, atque oliua & ole-
 um. Insuper frumētum, hordeum, triticum, passulæ, liquiricia, zaccharum,
 & omnia quorum dulcedo est manifesta & subtilis, participans aliquid sty-
 ptici & acuti saporis, ut sunt nuces, amygdalæ, pineæ, auellanæ, pistaceæ, ra-
 dices pæoniæ, myrobalani, & rabarbarum, & māna. Orpheus quoq; illi attri-
 buit styracem. Inter animalia sunt, quæ præferūt aliqualem dignitatē & sa-
 pientiā: & quæ sunt mitia & bonæ disciplinæ, ac bonorū morum, ut ceruus,
 taurus, elephas: & mansucta quæq; animantia, ut ouis & agnus. Ex auib; au-
 tem quæ sunt complexionis temperatæ, ut gallinæ & uitella ouorum. Item
 perdix, phasianus, hirundo, pellicanus. Item cucupha & ciconia, aues

Aquila im-
peratorum
insigne, &
iustitiæ
symbolum.

piissimæ & gratitudinis signacula: estq; ei sacrata aquila, Imperatorum in-
signe, ac iustitiæ cum clementia symbolum. Inter pisces autem delphynus,
anchia, silurus, propter pietatem.

Quæ referunt Martem. Cap. XXVII.



Artialia sunt inter elementa, Ignis: pari modo adusta & acuta
omnia: inter humores cholera: Sapores autem amari, acres &
linguam perurentes, & qui dicuntur lachrymosi: inter metalla,
ferrum, æs rubeum: & omnia ignea, rubea & sulphurea: inter la-
pides, adamas, magnes, lapis sanguinaris, iaspis, multigenius, amethystus:
inter plantas & arbores, elleborus, allium, euphorbium, cartabana, armoni-
acum, raphanus, laureola, napellus, scāmonia, & omnia uenenoſa ex caloris
superabūdantia: & quæ pungentibus spinis munitæ sunt uel contactu suo
cutem urunt, pungunt uel ampullant, ut cardo, urtica, flammula: & quæ co-
mesta lachrymas excutiūt, ut cepæ, ascalonia, porrum, sinapium, castoreū:
& arbores omnes spinosæ, atq; cornus Marti sacer. Animalia autē quæ sunt
bellicosæ, rapacia, audacia, & perspicuæ imaginationis, ut equus, mulus, hircus,
hædus, lupus, pardus, onager: serpētes quoq; & dracones ueneno insen-
si: & quæcunq; hominibus infesta, ut pulices & muscæ, cynocephalus, pro-
pter iracundiam. Aues omnes rapaces, carniuoræ, ossifragæ, ut aquila, fal-
co, accipiter, uultur: & quæ diræ & ferales aues dicuntur, noctuæ, ululæ, tin-
nunculi, miluii: & quæ semper famelicæ ac rapacissimæ sunt: & quæ glutiūt,
& quasi uocem strangulantis emittunt, ut corui & cornices, & picus præ cæ-
teris Marti sacer est. Ex piscibus habet lucium, mullum, pastinacam, arie-
tem, hircū, lupum, glaucum, qui uoracissimi simul ac rapacissimi sunt.

Quæ sunt Venerea. Cap. XXVIII.



Enerea sunt inter elementa, ær atq; aqua: inter humores pitui-
ta cum sanguine, spiritu ac semine genitali: inter sapores habet
dulcem unctuosum & delectabilem: inter metalla habet argē-
tum, & æs croceum atq; rubeum: inter lapides conueniunt illi
berillus, chrysolitus, smaragdus, sapphirus, iaspis uiridis, corneola, lapis ac-
tites, lapis lazuli, corallus, omnesq; pulchri, uarii, albi uel uiridis coloris.
Inter plantas & arbores, uerbena, uiola, capillus Veneris, herba lucia, siue ua-
leriana quæ Arabice dicitur phu. Item thymus, ladanū, ambra, muscus, san-
dalum, coriandrum, & omnia thymiamata, & fructus delectabiles, & suaues,
ut pira dulcia, ficus & mala Punica, quæ poëtæ dicūt in Cypro à Venere pri-
mo fata. Præterea dedicata illi sunt Luciferi rosa, Hesperietiam myrtus.
Animalia habet luxuriosa, delicioſa, fortis amoris, ut catuli, cuniculi, fæto-
sæ oues, capræ & hircus, & cæteris animantibus citius generās, quem etiam
post septimum diem ab ortu coire dicunt. Item taurus propter fastum, &
uitulus propter lasciuiam, etiam Venerei sunt. Ex auibus uero cygnus, mo-
tacilla, hirundo, pellicanus, & chenalopex, pullorum maxime amātes. Item

Hirci salaci
t. 46.

coruus & columba Veneri sacra, & turtur, quarum iubeatur in purificationem partus, passer etiam lege dabatur in purificationem lepræ Martii manifestat: Aquilam etiam Aegyptii Venerem uocant, terdecies, enim in die oppressa, si mas uocet, dicitur uero Veneri sunt, grues libidinosi, scari salacissimi, & cancharus pro coniuge pugnans, & tithyrus pro uxoribus suam & suauitatem.

Quæ sequuntur Mercurium. Cap. XXX.



Mercurialia sunt inter elementa aqua, liquida, & uolat: similiter & humores, præcipue spiritum animale regulat, saporesque mixtosque: ex metallis illius sunt, argentea, & casita argentea. Inter lapides, smaragdus lapis, ac zircus, & qui sunt diuersorum colorum, & quibus fit aut qui ab arte factitii sunt, ut uitrum, & quæ crocatus. Inter plantas & arbores, corilus, pentaphyllon, pimpinella, maiorana, petroselinum, & quæ breuiter sunt, mixtisque naturis & uario colore compositæ. Inter animalia, strenuua, uersatilis ingenii, uelocis cursus, & hominibus habentia, ut canes, simiæ, uulpes, mulæ, & animalia Hermaphroditica, & quæ utrunque sexum uolunt, ut hyæna & similia. Inter aues quæ à natura ingenio & uersatiles, ut cardueles, ficedulæ, merula, turdus, trochus qui seipsum inuit, quo circa masculo, & femina uolunt, & fraudulentus & colore uersatilis, & pastinaca ob solertiam: & mugil cauda cibum hamo excutiens.

Quod totus sub lunaris mundus, & quæ in eo sunt, planetis distribuitur. Cap. XXX.



Ræterea quicquid in toto mundo reperitur, iuxta planetarum dominia efficitur, uirtutemque sortitur: sic in igne uiuificum lumen, Soli calor, Marti in terra, superficies uaria Lunæ & Mercurio & stellato cælo, moles autem tota Saturno. At in mediis elementis, ubi regit, humor æreus subiacet Ioui, aqueus uero Lunæ, mixtus autem obtemperat Mercurio & Veneri. Simili ratione à natura causæ agentes sequuntur Solem, materia uero Lunam, fecunditas causarum agentium Iouem, fecunditas materiæ Venerem, expeditio uelox ad effectum Martem & Mercurium: illum propter uehementiam, hunc propter dexteritatem multiformemque uirtutem: cunctorum autem continuatio permanens Saturno dedicatur. Sed & in uegetabilium numero omne fructum

terutra offerri
r, qui iubente
ue proficuum
Venerem pro
it. Ex piscibus
ob fœtus amo
loris fragran-

te omnia mo-
xtos: sed & spi-
eregrinos per-
m, stannū, mar-
phyrites, topa-
i natura insitæ,
uiridi miscent.
e, fumus terræ,
minores in foliis
sagacia, ingeni-
suetudinē cum
s & mula: & ani-
tant, ut lepus, &
& musicæ sunt
ilomela, calan-
ter pisces uero
tem polypus

coruus & columba Veneri sacra, & turtur, quarum auium alterutra offerri iuebatur in purificationem partus, passer etiam Veneri sacer, qui iubente lege dabatur in purificationem lepræ Martii mali, quo nil eque proficuum resistit: Aquilam etiam Aegyptii Venerem uocāt, quod sit in Venerē pronā, terdecies, enim in die oppressa, si mas uocet, denuo accurrit. Ex piscibus uero Veneri sunt, grues libidinosi, scari salacissimi, merulæ ob fœtus amorem, & cancharus pro coniuge pugnans, & tithymallus ob odoris fragrantiam & suauitatem.

Quæ sequuntur Mercurium. Cap. XIX.



Mercurialia sunt inter elemēta aqua, licet indistinēte omnia moueat: similiter & humores, præcipue tamē permixtos: sed & spiritum animale regulat, saporesq; uarios & peregrinos permixtosq;: ex metallis illius sunt, argentum uiuum, stannū, marcasita argentea. Inter lapides, smaragdus lapis, achates, porphyrites, topazius, & qui sunt diuersorum colorum, & quibus figuræ uariæ à natura insitæ, aut qui ab arte factitii sunt, ut uitrum, & quæ croceum cum uiridi miscent. Inter plantas & arbores, corilus, pentaphyllon, Mercurialis, fumus terræ, pimpinella, maiorana, petroselinum, & quæ breuiores & minores in foliis sunt, mixtisq; naturis & uario colore compositæ. Animalia sagacia, ingeniosa, strenua, uersatilis ingenii, uelocis cursus, & facilem cōsuetudinē cum hominibus habentia, ut canes, simiæ, uulpes, mustelæ, ceruus & mula: & animalia Hermaphroditica, & quæ utrunq; sexum uicissim mutant, ut lepus, & hyæna & similia. Inter aues quæ à natura ingeniosæ, canoræ & musicæ sunt & uersatiles, ut cardueles, ficedulæ, merula, turdus, alauda, philomela, calandris, psittacus, pica, ibis, porphyrio, & scarabeus unicornis. Inter pisces uero trochus qui seipsum inuit, quo circa masculo fœminā uocāt. Item polypus fraudulentus & colore uersatilis, & pastinaca ob soletiam: similiter & mugil cauda cibum hamo excutiens.

Quod totus sub lunaris mundus, & quæ in eo sunt, planetis distribuitur. Cap. XXX.



Rationes quicquid in toto mundo reperitur, iuxta planetarum dominia efficitur, uirtutemq; sortitur: sic in igne uiuificum lumen, Soli calor, Marti in terra, superficies uaria Lunæ & Mercurio & stellato cœlo, moles autem tota Saturno. At in mediis elementis, ubi regit, humor aëreus subiacet Ioui, aqueus uero Lunæ, mixtus autem obtemperat Mercurio & Veneri. Simili ratione à natura causæ agentes sequuntur Solem, materia uero Lunam, fœcunditas causarum agentium Iouem, fœcunditas materiæ Venerem, expeditio uelox ad effectum Martem & Mercurium: illum propter uehementiam, hunc propter dexteritatem multiformemq; uirtutē: cūctorum autē continuatio permanens Saturno dedicatur. Sed & in uegetabilium numero omne fructum

ferens à Ioue est, & omne flores ferens à Venere, & omne semen & cortex à Mercurio, omnis aut radix à Saturno, & lignū omne à Marte, & folia à Luna. Hinc omnia quæ fructum ferunt & non florescunt, Saturni & Iouis sunt: quæ uero florescunt, & semina, non autem fructum producunt, hæc Venere sunt, atq; Mercurii: quæ autem sine semine sponte producuntur, à Luna & Saturno sunt: pulchritudo omnis à Venere est, & robur à Marte: & unusquisq; planetarum regit & disponit id, quod ei assimilatur. Similiter in lapidibus, pondus glutimen & stypticitas est à Saturno, beneficium & temperamentum à Ioue, durities à Marte, uita à Sole, gratia & pulchritudo à Venere, occulta uirtus à Mercurio, commune beneficium à Luna.

Qualiter prouinciæ, & regna planetis distribuuntur.

Caput XXXI.

Ipsæ etiam terrarum orbis per sua regna & prouinciâs, planetis atq; signis distributus est: Nam Saturno cum Capricorno subiiciuntur Macedonia, Thracia, Illyria, India, Arriana, Gordiana quarum regionum multæ sunt in Asia minori. Cum Aquario autem subsunt illi, saumatica regio, Oxiana, Sogdiana, Arabia, Phazania, Media, Aethiopia, & hæc regiones pro maiori parte ad Asiam interiorē pertinent. Ioui autem subiiciuntur cum Sagittario, Tuscia, Celtica, Hispania, & felix Arabia. Cum piscibus, Lycia, Lydia, Cilicia, Pamphylia, Paphlagonia, Nafamonia, & Garamantica. Mars regit cum Ariete, Britanniam, Galliam, Germaniâ, Barstianam, concaua Syria, Idumæam & Iudæam. Cum Scorpione autem Syriam, Comagenem, Cappadociam: Metagonitidem, Mauritaniam & Getuliam. Soli cum suo Leone subiectæ sunt Italia, Apulia, Sicilia, Phœnices, Chaldæi, Orsenii siue Orchenii. Venus cum Tauro habet Cyclades, maritima parua Asiæ, Cyprum, Parthiam, Mediâ & Persidē. Cum Libra autem imperat, Bactrianis, Caspiis, Sericæ, Thebaidi, Oasidi, & Troglodytis. Mercurius cum Geminis tenet Hyrcaniam, Armeniam, Mantianam, Cyrenaicam, Marmaricam, & inferiorem Aegyptum. Cum Virgine uero, Græciam, Achaiam, Cretam, Babylonem, Mesopotamiam, Assyriam, & Elam, unde Elamitæ in scriptura dicti sunt. Lunam cū Cancro sequuntur, Bithynia, Phrygia, Colchica, Numidia, Aphrica, Carthago, & tota Carchedonia. Hæc ita ex Prolomei sententia collegimus: quibus iuxta aliorum astrologorum scripta alia multa addi possent. Verum qui has prouinciarum partitiones supra syderalem hanc distributionem cum regentium intelligentiarum ministeriis, ac Israëliticorum tribuum benedictionibus, apostolorum fortionibus, ac sacrarum literarum typicis signaculis conferre nouerit, grandia, quin & prophetica super unamquamq; regionem elicere poterit futurorum oracula.

Quæ subsunt signis, ac stellis fixis, earumq; imaginibus.

Caput XXXII.



Imilis est per omnia ratio de figuris stellarum fixarum habenda: sic Arieti cœlesti uolūt subiici arietem terrestrem, & Tauro cœlesti, taurum, atq; bouem terrestrem: sic Cancro, cācros, Leoni leones, Virgini uirgines, & Scorpionem præfidere scorpionibus, & Capricornum capricornis, & Sagittarium equis, & signo Piscium subesse pisces. Similiter Vrsa cœlestis præfider urfis: Hydra serpentibus, & cani subsunt canes: & sic de singulis. Ipse uero Apuleius signis atq; planetis, præcipuas ueluti proprias quasdam herbas distribuit, uidelicet Arieti elelisphacon, Tauro peristereona orthion, Geminis peristereona hyption, Cācro symphyton, Leoni cyclaminū, Virgini calamynthū, Libræ scorpiuron, Scorpioni arthemisiā, Sagittario anagallidem, Capricorno lapathum, Aquario draconteā, Piscib⁹ aristolochiā. Planetis uero, Saturno semperuiuum, Ioui eupatorium, Marti peucedanum, Soli heliotropium, Veneri panacem, siue callitrichum, Mercurio phlommum, Lunæ agloophotim. Verū Hermes, quem sequitur Albertus, Planetis dat Saturno asphodelū, Ioui hyoscyamum, Marti arnoglossam, Soli polygoniam, Veneri uerbenā, Mercurio pentaphyllon, Lunæ chenostacen. Iamq; etiam experiētia cognoscimus, asparagos subesse Arieti, & basilicon Scorpioni. Nam seminata rasura cornu arietis, nascuntur asparagi, & basilicon cōtritum inter duos lapides gignit scorpiones. Præterea ex stellis insignioribus, iuxta Hermetis, & Thebit doctrinam, hic aliquot enumerabo, quarum prima dicitur caput Algol, & præst ex lapidibus adamantini: ex plantis elleboro nigro & Arthemisiæ. Sequuntur Pleiades, præfidentes ex lapidibus crystallo & diodoco: ex plantis herbæ diacedon, & thuri, & sceniculo: præterea subesse sibi uolunt ex metallis argētum uiuum. Tertia Aldeboran habet sub se ex lapidibus, carbunculum & rubinum: ex plātis tithymallum, & matrisyluam. Quarta dicitur Hircus, hic tenet ex lapibus, sapphirū, ex plantis, marrubium siue prafium, mentam, Arthemisiam & mandragoram. Quinta Canis maior, hic habet ex lapidibus sub se berillum: ex plantis sauinam, Arthemisiam, & draconteam: ex animalibus linguam colubri. Sexta canis minor, habet ex lapidibus achatem: ex plantis florem heliotropii & pulegii. Septima cor Leonis, habet ex lapidibus granatum: ex plantis chelidonium cum Arthemisia, & mastyche. Octaua cauda Vrsæ maioris, habet ex lapidibus magnetem: ex plantis cichorium, cuius folia & flores uoluuntur ad septentrionem, & Arthemisiam cum flore peruincæ: ex animantibus dentem lupi. Nona dicitur Ala corui, huic subest ex lapidibus onychinus niger: ex plantis lappacium, quadraginum, hyoscyamus, & consolida: ex animantibus uero, lingua ranæ. Decima spica, habet sub se ex lapidibus, smaragdum: ex plantis, saluiam, trifolium, peruincam seu promarullam, Arthemisiam & mandragoram. Undecima dicitur Alchamech, præst ex lapidibus, iaspidi: ex plātis, plantagini, Duodecima Elpheia, huic subest ex lapidibus, topazius: ex plātis præst,

Asparago-
rum satio
mira.
Scorpionū
productio.

rorimarino, trifolio & hederæ. Decimatertia dicitur cor Scorpionis, huic subest ex lapidibus, sardonius, & amethystus: ex plantis aristolochia longa, & crocus. Decimaquarta uultur cadens, huic subest ex lapidibus chrysolithus: ex plantis satureia, & fumus terræ. Decimaquinta, cauda capricorni dicitur, hæc tenet ex lapidibus chalcedonium: ex plantis maioranam, Arthemisiam, nepetam, & quam calamintham dicunt, pulegio similem, & radicem mandragoræ. Illud præterea sciendum est, non quamlibet, aut lapidē, aut plantam, aut animal, aut aliud uno solo sydere regi, sed multa etiā à pluribus recipere influxum, & non tam separatim, quàm coniunctum: sic inter lapides chalcedonium subest Saturno & Mercurio, cum cauda Scorpionis, & Capricorni, saphirus autem Ioui & Saturno, & stellæ Alhayoth. Tuthia Ioui & lumiuaribus: smaragdus Ioui, Veneri & Mercurio, ac spicæ: Amethystus autore Hermete, subest Marti cum Ioue, & corde Scorpionis: iaspis multigenus Marti, & Ioui, ac stellæ Alchamech: chrysolithus Soli, Veneri & Mercurio, & stellæ quæ dicitur Vultur cadens: topazius Soli, & Elpheia: adamas Marti & capiti algol. Simili modo ex uegetabilibus herba serpentaria subest Saturno & Serpentario cœlesti: mastiche & menta Ioui atq; Soli, sed mastiche etiam cordi Leonis, & menta hirco adhærent: sic elleborus Marti & capiti algol. Muscus & sandali, soli cum Venere: coriandrum Veneri cum Saturno dicata sunt. Ex animalibus etiam uitulus marinus subest soli ac Ioui. Vulpes & simiæ Saturni sunt & Mercurii, & canes domestici Mercurii sunt, & Lunæ, & iā plura ex istis in superiorib' docuim'.

De signaculis & characteribus rerū naturalium. Cap. XXXIII.



Mnes stellæ suas proprias habent naturas, proprietates, conditiones: quorum signacula & characteres per suos radios etiā in istis inferioribus producant, in elemētis, in lapidibus, in plantis, in animalibus & eorum membris. Vnde unaquæq; res à dispositione harmonica, & à sua stella ipsam irradiante sortitur speciale aliquod signaculum, seu characterem sibi impressum, illius stellæ siue harmoniæ significatiuum, ac specialem in se continentem uirtutem, ab aliis differentem, uel genere, uel specie, uel numero præiacentis materiæ. Habet itaq; quælibet res suum characterem ad aliquem peculiarem effectum sibi à sua stella impressum, maxime ab illa quæ in ipsa præ cæteris obtinet principatum: & hi characteres has stellarum suarum proprias naturas, uirtutes & radices in se continent atque retinent, earumq; consimiles operationes in res alias, super quas reflectuntur, producant, & stellarum suarum influxus prouocant adiuuantq; siue planetarum, siue etiam stellarum fixarum, & imaginum, & signorum cœlestium, quoties uidelicet in debita materia, suo tempore debitisq; solennitatibus fuerint fabricati. Quod considerantes antiqui sapientes, qui ad inuestigandas occultas rerū condiciones plurimum laborauerunt, stellarum imagines, figuras, signacula, sigilla, characteres

Res quælibet suam habet characterem.

adnotarunt, quos natura ipsa per stellarum radios in istis inferioribus depinxit, alios in lapidibus, alios in plātis, & ramusculorum iuncturis atq; nodis, alios in animalium membris diuersis: Nam laurus, lotus, heliotropiū, plantę solares in suis radicibus ac nodis præcis, Solis characteres ostendūt, sic & in animalium ossibus, & spatulis: unde spatularia diuinationis species processit, atq; in lapidibus, & lapidicinis, characteres & imagines cœlestium non raro inuentæ sunt. Sed cum in tanta rerum diuersitate non sit tradibilis scientia, nisi in paucis, quæ humana prudētia percipi possunt, iccirco relinquentes nunc ea, quæ in plantis & lapidibus, cæterisq; rebus, & multorū animalium membris inuestigari possunt, in sola humana natura gradum sistamus: quæ cum sit totius uniuersi completissima imago, in se ipsa omnē cœlestem continens harmoniam, proculdubio in ea ipsa omnium stellarū, cœlestiumq; influxuum signacula characteresq; abunde reperimus: & illa quidem eo efficaciora, quo ab cœlesti natura minus sunt remota. Verum sicut stellarum numerus soli deo cognitus est, sic etiam eorum circa hæc inferiora effectus & signacula: quare nullus humanus intellectus ad ea cognoscenda ascendere potest. Vnde ualde pauca innotuerunt, quæ ueteres Philosophi & Chiromantici partim ratione, partim experientia sunt adsecuti, & multa adhuc in naturæ thesauris delitescunt occlusa. Igitur pauca quædam planetarum signacula, siue characteres hic adnotabimus, quos ueteres Chiromantici in hominum manibus cognouerūt. Has Iulianus sacras, siue diuinas literas uocat, quum iuxta uerbum scripturæ sacræ, per illas scripta sit uita hominum in manibus eorum: suntq; ubilibet nationum & linguarum semper eadem atq; sibi consimiles permanentesq;: quibus adinueniuntur postea multas alias, cum ueteres, tum recentiores Chiromantici: quas qui nosse uelit, eorum uolumina requirat. Satis hic est ostendisse undenam characteres naturæ suam ducāt originem, atq; in quibus rebus sunt perquirendi.

*Spatularia
unde proces-
serit.*

*In hūana na-
tura cœlesti-
um influxu-
um signacu-
la abunde re-
periuntur.*

SEQUUNTUR FIGURAE LITERARVM
DIVINARVM.

Literæ seu characteres Saturni.

⊥ † ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇

Literæ seu characteres Iouis.

⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇

Literæ seu characteres Martis.

⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇ ⋈ ⋆ ⋇

Literæ siue characteres Solis.

Literæ siue characteres Veneris.

Literæ siue characteres Mercurii.

Literæ siue characteres Lunæ.

Quomodo per res naturales earumq; uirtutes, possu-
mus allicere & attrahere influxus atq; uirtutes cor-
porum cœlestium. Cap. XXXIII.



Vnc si optas ex aliqua mundi parte stella'ue uirtutem accipe-
re, adhibitis quæ ad stellam hanc attinent, eius proprium subis
influxum, uelut lignum per sulphur, picem & oleum, paratum
ad suscipiendum flammam. Nihilominus quando cuidam re-
rum speciei uel indiuiduo rite adhibes multa, quæ sparsa sunt eiusdem inter
se ideæ ac stellæ conformia, mox per materiam hanc ita opportune paratã
singulare munus ab idea infunditur per rationem animæ mundi. Dico au-
tem opportune paratã, scilicet sub harmonia simili harmoniæ, quæ quan-
dam uirtutem infuderat materiæ. Nam licet res uirtutes aliquas, quales di-
ximus, habeant: tamen illæ uirtutes ita delitescunt sunt, quòd raro opus
aliquod ab illis tali uirtute perfectum extat: sed sicut in grano sinapis con-
tuso latentem excitat acuitatem: & sicut calor ignis literas scriptas succo
cepæ uel lacte, producit in aspectum prius delitescunt: & literæ hirci adi-
pe lapidi inscriptæ, & prorsus occultæ, quãdo submergitur lapis aceto, pro-
deunt, & quasi sculpræ eminentes extant, atq; sicut tactus scopo uel arbuti ra-
biem suscitatur consopitam, sic ipsa harmonia cœlestis latentem in materia
uirtutem prodit, excitat, corroborat, & manifestã efficit, atq; ut ita loquar,
de potentia producit in actum: quando res illi sub cœlesti opportunitate
rite exponuntur. Exempli gratia: si cupis uirtutem à Sole attrahere, quæ re
quæ sunt solaris; inter uegetabilia, plantas, metalla, lapides, & animantia:

Simile.

hæc sunt adhibenda, hæc sumenda: potissime uero quæ in ordine solari sunt superiora, hæc enim magis cōferunt; sic singulare munus à Sole trahes per radios Solis simul opportune susceptos, perq; spiritum mundi.

De commixtionibus rerum naturalium ad inuicem,
earumq; utilitate. Cap. XXXV.



Compositum habemus in natura inferiori, non inueniri in uno quodam comprehensas cūctas superiorum corporum dotes, sed per plures apud nos species esse dispersas, sicut sunt plures res solares, quarum tamen unaquaq; non cūctas Solis complectitur uirtutes: sed alia alias habet à Sole proprietates. Quare aliquando necesse est, in operationibus fieri mixtiones, ut si centum uel mille Solis uirtutes per tot plātas, animalia & similia sparsæ fuerint, possumus has simul cōflare & in unam redigere formam, in qua dicta uirtutes iam omnes unitas uidebimus contineri. Est autem in commixtione uirtus duplex: una uidelicet, quæ partibus suis prius insita est, & cœlestis, alia per certam & artificiosam multarum rerum inuicem confusarum, & secundum certas proportions commixtionum, quales cum cœlo consentiant sub certa constellatione acquisita: & hæc uirtus descēdit per similitudinem & habitudinem quandam rerum ad inuicem cum superioribus, in quantum sequentes uirtutes antecedētibus gradatim correspondent, ubi præsertim patiens ad suū insuper agens accommodatur: sic ex certa quadam herbarum, uaporum & similibus compositione, cum physicè, tum astronomicè confecta, resultat quædam communis forma, pluribus syderum dotata muneribus: sicut in melle apum, quod ex innumerabilium florum succis exceptum & in unam formam redactum, omnium continet uirtutem, diuino propè & admirabili muscarum artificio. Quo tamen haud minus mirandum est, quod Eudoxus Gnidius refert de melle factitio, quod gigantum in Libya gens quædam ex floribus cōficere nouit optimum, adeo ut ab apum melle minimum distare uideatur. Omnis autem commixtio, quæ constat ex pluribus, tunc est perfectissima, quando ita ex suis partibus conglutinatur, ut unum fiat, undiq; sibi constet, neque facile dissipetur: sicut uidemus aliquando lapides & corpora diuersa, ui quadā naturali sic conglutinari & uniri, ut penitus unū uideantur: sicut duæ arbores per insitionem, & ostrea cū lapidibus ui quadam nature occulta: uisaq; sunt animalia in lapides uersa, atq; sic cum lapidis substantia unita, ut iam unum corpus, & illud homogeneous efficere uiderentur. Sic hebenus in arborum genere, modo lignum, modo lapis est. Quando itaq; aliquis commixtionem fabricat ex multis materiis sub cœlestibus influxibus, tūc uarietas illinc quidem cœlestiū actionū, hinc uero potentiarū naturaliū cōgregata, facit qdā mirabilia, per unguēta, per collyria, per suffumigationes, per similia, qualia uidelicet legūtur in libris Chiramidis, Archytæ, Democriti & Hermetis q Alchorat inscribit, & aliorū pluriū.

Duplex in
cōmixtione
uirtus.

De unione rerum commixtarum, atq; introductione nobilioris
formæ uitæq; sensibilis Cap. XXXVI.



Ciendum uero, quo alicuius rei nobilior forma est, eo res ipsa
prōptior est, & propēfior ad recipiendum, eo etiā potētior ad
agendū. Reddunt itaq; incōprehensibilia reꝝ mirabilia, quan-
do scilicet materiis commixtis, opportunisq; tēporibus præ-
paratis, ad uiuificandum ponuntur, uitam illis ex stellis, animamq; sensibi-
lem, tanquam nobiliorem formam conciliando. Tanta quippe est in mate-
riis præparatis potentia, quas tunc uitam adipisci uidemus, quando quali-
tatum perfecta commixtio priorem iam contrarietatem fregisse uidetur:
perfectiorem uero adeptæ sunt uitam, quatenus complexio à contrarieta-
te est remotior. Cælum uero causa præpotens ab initio cuiusq; rei generan-
dæ, concoctione materiæ & digestionē perfecta, cælestes influxus dotesq;
mirificas cū uita simul largit, quatenus in ipsa uita animaq; sensibili est cō-
prehēfio ad nobiliores uirtutes ac sublimiores cōcipiēdas. Virtus præterea
cælestis alibi quidem sopita iacet, ceu sulphur à flamma remotum: in uiuē-
tibus autem corporibus sæpe flagrat, sicut sulphur accensum: tum uapore
suo proxima omnia complet: sic miranda quædam opera procreatur, qua-
lia leguntur in libro Nemith, qui & legū Plutonis inscribitur, quia eiusmo-
di generationes monstrosæ sunt, neq; secundum leges naturæ producunt.
Nos enim scimus, quòd ex uermibus generantur culices, ex equo uespæ, ex
uitulo & boue apes, ex cæcro ablatis pedibus inhumato generatur scorpius,
ex anate tosta donec in puluerem teratur, illo in aquam proiecto, generan-
tur ranæ: si autem in pastillo cocta & per frustra incisa in loco humido &
subterraneo dimittatur, generantur bufones: ex basilicone herba inter duos
lapides trita, generantur scorpiones: & ex capillis mulieris menstruatæ sub
fimo locatis, fiunt serpentes: & pilus ex cauda equi in aquam proiectus, uitā
concipit, & trāfit in uermem perniciosum. Et est artificium, quo in ouo ex-
cubante gallina generatur forma similis homini, qualem ego uidi, & com-
ponere noui, quam magi mirandis uirtutibus efficacem perhibent, & hanc
ueram mandragoram dicunt. Oportet igitur cognoscere, quæ & quales ma-
teriæ, siue natura siue arte inchoatæ uel perfectæ, siue ex pluribus aggrega-
tæ, quales cælitus influxus suscipere possunt. Cōgruitas enim rerum natu-
ralium ad cælestia sufficit, ut ab illis hauriamus influxum: quia cum nihil
prohibeat ad inferiora cælestia lumen suum diffundere, materiā nullā per-
mittunt expertem fore suæ uirtutis. Quapropter quantumcunq; materiæ
perfectum ac purum est, ad cælestem influxum nō ineptum est. Ea enim
est colligantia & continuitas materiæ ad animam mundi, quæ quotidie in-
fluit super naturalia, & super omnia quæ natura præparauit, ut impossibi-
le sit præparata materia non influi uitam aut nobiliorem quandam for-
mam.

Variuatio
rū aialium
pcreatio.

Materia ad
animā mūdi
colligantia.



dam c
& meli
quodq
dere: &
tam est
lectual
tiam
pro gra
bus ad
quæq; r
or phil
trahitu
natura
lium pe
iusmoc
inferio
frigidit
cælo in
terra, n
nec int
corpus
ab uniu
tiam, n
ad pen
lumin
præpar
per sus
& hæ c
cum d
militu
dus: m
plantæ
præsen
brutum

Quomodo certis quibusdam præparamentis naturalibus
& artificialibus, cœlestia quædam & uitalia dona de-
super trahimus. Cap. XXXVII.



Icunt Academici simul cum Trismegisto, & Iarchas Brachma-
nus, atq; Hebræorum Mecubales fatētur, omnia quæ sunt sub
lunari globo in hoc inferiori mundo generationi & corruptio-
ni subiecta, eadem etiam esse in cœlesti mūdo, sed modo quo-
dam cœlesti, deinde etiam in mundo intellectuali, sed multo perfectiori
& meliori nota, per seētissimo tandem in archetypo. Atq; hac serie unum-
quodq; infernum suo superiori, & per hoc supremo, pro suo genere respon-
dere: & ab eisdem suscipere, è cœlis quidem uim illam cœlestem, quam quin-
tam essentiam, siue spiritum mundi, siue mediam naturam uocant: ab intel-
lectuali autem mundo spiritualem, uiuentemq; uigorem, omnem qualita-
tiuam uirtutem transcendentem: ab archetypo deniq; per hæc intermedia
pro gradu suo originalem uim totius perfectionis. Hinc ab istis inferiori-
bus ad sydera, ab illis ad eorūdem intelligentias, & inde ad archetypum una
quæq; res aprè reduci potest: ex quarum serie tota magia, & omnis occulti-
or philosophia emanat. Trahitur enim quotidie aliquid naturale per artē,
trahitur quotidie diuinum aliquod per naturam, quod intuētes Aegyptii,
naturam magam uocauerunt, hoc est, uim ipsam magicam, in attractu simi-
lium per similia, & conuenientium per conuenientia. Attractus autem hu-
iusmodi, per rerum mutuam conuenientiam ad se inuicem superiorum cū
inferioribus, Græci *συμπάθειν* uocauerunt: sic conuenit cum terra aqua
frigiditate, aqua cum aëre humore, aër cum igne calore, ignis conuenit cū
cœlo in materia: nec miscetur ignis cum aqua, nisi per aërem, nec aër cum
terra, nisi per aquam. Sic nec miscetur anima corpori, nisi per spiritum:
nec intellectus spiritui, nisi per animam. Sic uidemus, cum natura fœtus
corpus humanum figurauerit, hoc ipso præparamento, spiritum statim
ab uniuerso deducit: spiritus hic fomes est in spiritu corporeq; ad intelligē-
tiam, mentemq; diuinitus consequendam: sicut in ligno siccitas parata est
ad penetraturū oleum: oleum huic imbibitum esca est ad ignem: ignis ipse
luminis est uehiculum. His exemplis uidemus quomodo certis quibusdā
præparamentis naturalibus & artificialibus, cœlestia quædam dona desu-
per suscipere possumus. Conueniunt enim lapides & metalla cum herbis,
& hæc cum animalibus, hæc uero cum cœlis, & hi cum intelligentiis, & istæ
cum diuinis proprietatibus & attributis, atque cum ipso deo, ad cuius si-
militudinem, & imaginem omnia creata sunt. Prima autē dei imago, mun-
dus: mundi homo, hominis animal, animalis zoophytū, illius uero planta,
plantæ autem metalla, & horum lapides similitudines imaginationesq; re-
præsentant. Rursus in spiritualibus conuenit planta cū bruto uegetatione,
brutum cum homine sensu, hic cum dæmone intellectu, illi cum deo im-

Magia unde
emanet.

Nature mi-
ra colligan-
tia.

mortalitate iunguntur: diuinitas menti, mens intellectui: hic intēriōni, hęc imagini: illa sensationi, ea sensibus, ipsi tandē rebus. Ea enim est naturæ colligantia & continuitas, ut omnis uirtus superior per singula inferiora longa & continua serie radios suos dispertiendo usq; ad ultima fluat: & inferiora per singula sua superiora ad suprema perueniāt. Sic enim inferiora ad superiora inuicē connexa sunt, ut influxus ab eorum capite prima causa, tanquam chorda quædam tensa, usq; ad infima procedat: cuius si unum extremum tangatur, tota subito tremat, & tactus eiusmodi usq; ad alterum extremum resonet, ac moto uno inferiori, moueatur & superius, cui illud correspondet, sicut nerui in cythara bene concordata.

Quomodo dona, nō solum cœlestia & uitalia, uerū etiam intellectualia quædā & diuina desuper suscipere possumus. Cap. XXXVIII.



Radunt Magi per inferiora superioribus conformia, posse opportunis cœli influxibus cœlestia dona trahi: atq; sic quoq; per hęc cœlestia cœlestes dæmones, quatenus stellarū pedisse quos nobis cōciliari & insinuari. Quare certis quibusdam materiis naturalem uim diuinitatis habentibus, hoc est, quæ naturaliter superioris cōsentaneæ sunt, rite collectis, partim physicè, partim astronomicè, undiq; opportune conflatis, dona non solum cœlestia aut uitalia, uerum etiam intellectualia, quædam dæmoniacæ & diuina desuper suscipi posse, Iamblichus, Proclus, atque Synesius, cū tota Platoniorum schola confirmant: & Mercurius Trismegistus scribit ex propriis certisq; rebus certo cuidam dæmoni congruentibus, compositam rite statuam, confestim per dæmonem cōgruum animari. Cuius etiam meminit Augustinus de ciuitate dei libro octauo. Ea enim est mundi concordia, ut etiam supercœlestia trahantur à cœlestibus, & supernaturalia à naturalibus conspirēt ac trahantur: quia una uirtus opifex & specierum participatio per omnia diffunditur: quæ quidē uirtus opifex, sicut ex occultis rationibus manifesta producit, ita magus assumit manifesta, occulta ut attrahat: puta, per stellarū radios, per suffumigationes, per lumina, per sonos, per res naturales cœlestibus congruas: quibus ultra corporeas qualitates insunt etiam rationes, & sensus, & numeri, & mensuræ incorporeæ atq; diuinæ. Sic legimus antiquos certis rebus naturalibus sæpe diuinum aliquod & mirandum suscipere solitos: sic lapis qui nascitur in pupilla oculorum hyænæ, sub lingua retentus, diuinationem præstare dicitur. Idem fertur selenites lapis lunaris, efficere: sic anchitide dicunt euocari imagines deorum, synochitide umbras inferorum euocatas teneri: Similia aglaoptis herba, quæ & marmoritides uocatur, in marmoribus Arabiæ nascens Persico latere, efficit, ut narrat Plinius, atque magos ea uti, cum uelint deos euocare, esseq; herbam theangelidam nomine, qua pota magi diuinent. Præterea etiam esse herbas qualdam, quibus mortui reuocentur ad uitam. unde Xanthus historicus narrat herba quædam nomine bali,

Magus per
manifesta,
occulta attrahit.

occifu-
queno
quada
ri ui h
differ
est. Si
subm
aquæ
datur
si quis
re, & r
care a

Q

N

bantu
nor: c
do ue
milia
ciusm
nes a
pe ma
iurat
nobis
so bo
milib
li mo
uel sa
curiu
ueter
stella
res: q
semp
rabil

D



occifum draconis catulum, uitæ restitutum à parente, eademq; Tillonem quendam, quæ draco occiderat, resuscitatū: Et Iuba refert, in Arabia herba quadam hominem reuocatum ad uitam. Verum an possint talia reuera fieri ui herbarū, uel cuiusuis alterius rei naturalis in hominem, in sequētib; differemus: posse autem fieri in cæteris animantibus certū & manifestum est. Sic muscæ submersæ si ponantur in cineribus tepidis, reuiuiscunt: & apes submersæ similiter uitam recuperant in succo nepetæ, & anguillæ defectu aquæ mortuæ, si corpore integro existēte ponantur sub fimo in aceto, & addatur de sanguine uulturis, post paucos dies oēs recuperāt uitā. Echeneim si quis in frustra discerplerit, & in mare proiecerit, paulo post partes cōuenire, & reuiuiscere aiunt. Scimus quoq; pellicanum necatos pullos suos reuocare ad uitam proprio sanguine.

Tillo p her-
bā uitæ re-
stitutus.

Alia ad uē-
tā reuocari
possunt, ho-
mo non ita.

Quod certis quibusdam mundi materiis mundana numina, & horū numinū ministros dæmones allicere possumus. Cap. XXXIX.

Nemo ignorat malos dæmones malis ac prophanis artibus allici posse, quemadmodum narrat Psellus Gnosticos magos consueuuisse, quos pene execrandæ & abhominabiles turpitudines exequantur, quales olim in sacris Priapi, & in seruitio idoli quod uocabatur Panor: cui pudendis discoopertis sacrificabatur. Neq; istis dissimile est, si modo ueritas & non fabula est, quod legit de tēplariorū detestanda hæresi, & similia horū de maleficis mulieribus cōstāt, quæ quidē anilis demētia sæpe in eiusmodi flagitiis errare deprehenditur. His igit & horū similibus mali dæmones alliciuntur, atq; conspirant: quæadmodum malignus dæmon de Cynope mago ad Ioannem: omnis, inquit, potestas satanæ illic inhabitat, & coniurationē inicit cū uniuersis principatibus &, pariter nos ipsi cū eo, & obedit nobis Cynops, & nos uicissim obedimus illi. Nemo rursus ignorat ecōuerso bonis operibus, pura mente, mysticis orationibus, deuotis suppliciis, & similibus, supercœlestes angelos nobis cōciliari. Nemo igitur dubitet simili modo certis quibusdā mūdi materiis mūdāna numina quoq; allici posse, uel saltē dæmones horū numinū ministros siue pedissequos, ut inquit Mercurius, dæmones aëreos, non supercœlestes, nedū sublimiores. Sic legimus ueteres sacerdotes fecisse statuas & imagines futura prænūtiātes spiritusq; stellarum ipsis infundisse, nō tam materiis certis cohibitos, q̄ eis dē gaudentes: quatenus uidelicet eiusmodi materias sibi ipsi congruas dignoscentes, semper libenterq; habitant in eisdem, perq; illas loquuntur efficiuntq; mirabilia, nō secus atq; soleāt dæmones humana corpora occupantes.

Dæmones
mali, malis
alliciuntur
artibus.

Angeli boni
bonis cōciliā-
tur opibus.

De ligationibus cuiusmodi sunt, & quibus modis soleāt fieri. Ca. XL.



Letum est de uirtutibus & mirabili efficacia rerum naturalium. Restat nunc uidere rem magnæ mirabilitatis, & ipsa est ligatio hominum in amorem uel in odium, in ægritudines & sanitates, & eiusmodi. Item ligatio furū & latronū, ut in aliquo loco

Ligatio
multiplex.

furari non possint: ligatio mercatorum, ut in aliquo loco emere uel uendere nequeant: ligatio exercitus, ut metam aliquā transire non possit: ligatio nauium, ut nulla ui uentorum, etiam infinitis uelis per uentum tensis portum egredi minime ualeant. Item ligatio molēdini, ut nullo imperu uolui possit: ligatio cisternæ uel fontis, ut aqua exinde hauriri nequeat: ligatio agri, ut fruges in eo produci nequeant: ligatio loci alicuius, ut in eo ædificari nihil possit: ligatio ignis, ut in aliquo loco accendi non possit: & quod aliquod combustibile appposito fortissimo igne nō ardeat. Item ligatio fulgurum & tempestatum, ut nocere non possint. Item ligatio canum, ut latrare non possint: ligatio auium & ferarum, ut uolare uel fugere nequeant: & horum similia uix credibilia, quæ tamen sæpius experiētia cognita sunt. Fiūt autem ligationes huiusmodi per ueneficia, per collyria, unguēta, potiones siue philtra, per alligationes & suspensiones, per annulos, per fascinationes, per fortes imaginationes & animi excessus, per imagines & characteres, per incārationes & imprecationes, per lumina, per sonos, per numeros, per uerba & nomina, inuocationes, sacrificia, adiurationes, exorcismata, consecrationes, deuotiōes, perq; uarias superstitiones & obseruationes, horūq; similia.

Ligationes
p que fiunt.

De ueneficiis, earundemq; potentia. Cap. XLI.



Ueneficiorum tanta narratur esse potentia, ut credantur omnia inferiora subuertere, & tabescere & permutare posse, quemadmodum canit Vergilius:

Has herbas, atq; hæc Ponto mihi lecta uenena

Ipsæ dedit Mæris, nascuntur plurima Ponto:
His ego sæpe lupum fieri, & se condere syluis,
Mærim, sæpe animas imis exire sepulchris,
Atq; fatas aliò uidi traducere messes.

Item alibi de sociis Vlyssis:

Quos hominum ex facie dea sæua potentibus herbis
Induerat Circe, in uultus ac terga ferarum.

Et paulo post:

Picus equum domitor, quem capta Cupidine coniunx,
Aurea percussum uirga, uersamq; uenenis
Fecit auem Circe, sparsitq; coloribus alas.

Sunt autem huiusmodi ueneficiorum species, cuiusmodi recitat Lucanus de uenefica illa Theffala, manes euocante, inquit:

Huc quicquid fœtu genuit natura sinistro
Miscetur, non spuma canum, quibus unda timori est,
Viscera non lyncis, non duræ nodus hyænæ
Defuit, & cerui pasti serpente medulla.
Non puppim retinens Euro tendente rudentes
In mediis echeneis aquis, oculiq; draconum:

Et qualia narrat Apuleius de Pamphila illa uenefica ad amorem operante: cui Fotis ancilla pilos caprinos ab inflatis utribus detōsos, pro Bœotii adulescentis capillis, attulit Pamphila, inquit: Iam uecors animi, tectum scādulare conscendit, quod altrinssecus ædium patore perflatili nudatum, ad omnes orientales cæterosq; aspectus peruium maxime his artibus suis cōmodatum secreto colit, priusq; apparatu solito instruxit feralem officinā, omne genus aromatis, ignorabiliter laminis literatis, & infeliciū nauium durātibus clauis defletorum, sepulorum etiam cadauerum expositis multis admodum membris: hic nares & digiti, illic carnosī clauī pendentium, alibi trucidatorum seruatus cruor, & extorta ferarum dentibus trunca caluaria, tunc decantatis spirantibus fibrīs litat uario latice, nūc rore fontano, nunc lacte uaccino, nunc melle mōtano libat & mulsa: sic illos capillos in mutuos nexus obditos atq; nodatos, cum multis odoribus dat uiuis carbonibus adolendos, tunc protinus inexpugnabili magicæ disciplinæ potestate, & cæca numinum coactorum uiolentia, illa corpora quorum fumabant stridentes capilli, spiritum mutuuntur humanum, & sentiunt, & audiunt, & ambulant, & quo nidor suarum ducebat exuuiarum ueniunt, & pro illo iuene Bœotio aditum gestientes fores insiliūt. Augustinus quoq; perhibet se in Italia audiuisse mulieres quasdam ueneficas, artibus adeo imbutas, ut dato caseo statim homines conuerterent in iumenta, quæ necessaria portarent, & hos finito opere in homines iterum restituerent.

Hoies saluato in iumenta ueni si.

De quorundam ueneficiorū admirādis uirtutibus. Cap. XLII.



Nunc uero narrabo quædam ueneficia, & horum exemplo sit parata uia ad totam hanc considerationem. Ex eis igitur sunt sanguis menstruus, qui quantas in ueneficio uires habet, uideam⁹. Nam ut dicunt, aescunt eius superuentu musta nouella, uitis eius tactu in perpetuum læditur, sterilescunt tactæ fruges, moriunt insitæ, exuruntur hortorum germina, & fructus arborum decidunt, speculorum fulgor aspectu ipso hebetatur, & acies ferri in cultris tonsoriis cborisq; nitro præstringuntur, etiam ferrum rubigine protinus corrumpitur: æs etiā contactum, graue uirus diri odoris accipit & æruginem, in rabiem aguntur gustato eo canes, atq; insanabili ueneno morsus infigitur, aluei apum emoriuntur, tactisq; alueariis fugiunt, linaq; cum coquuntur, nigrescunt, equæ si sint grauidæ, contacto eo abortum patiuntur: abortum etiam facit illitū prægnantibus. Asinæ non concipiunt tot annis, quot grana hordei eo cōtacta comederint: cinisq; pannorum mēstruosorum si quis cum aspergat lauandis uestibus purpuram mutat, floribus colorem adimit. Ferunt tertianas quartanasq; febres fugari menstruo in lana arietis nigri in argento brachiali incluso. Præterea tertianis quartanisq; efficacissimum dicitur plantas ægri cum eo subterlini: multoq; efficacius ab ipsa muliere etiā ignorātisic & comitiales impetus morbosq; sanari. Inter omnes autem conuenit, si

Sanguinis mensruu uires.

Hydropho-
biremediū.

aqua potus'ue formidetur à morſu canis, ſuppoſita tantū calyci lacinia mē ſtruo tinſta, ſtatim metum eius diſcuti. Præterea ferūt nudatas in menſe, ſi ſegetem ambiant, erucas ac uermiculos, ſcarabeoſq; ac cantharides & noxia quæq; decidere: cauendum uero, ne id oriente ſole faciāt, ſementē enim areſcere. Similiter abigi grandines turbineſq; , ac contra fulgura prodeſſe. horum plura Plinius ipſe recitat. Illud ſcias, maius uenenum eſſe, ſi decreſcente luna accidat: ſed uim eius maiorem eſſe, ſi in ſilente luna contingat: ſi uero in defectu lunæ ſolis'ue euenit, irremediabile fieri: maxime uero ac potentiſſimi uigoris eſſe, quando purgatio illa primis annis euenit, atq; in uirginitate prima ſit, id quoq; conuenit tunc ei: nam tactis omnino poſtibus domus, irritum in ea ſit omne maleficium. Præterea ferūt, quòd fila ueſtis contactæ, ne igne quidem uincuntur, atq; ſi in incendium proiiciantur, non dilatari amplius. Dicitur quoq; quòd ſi radix pæoniæ cum caſtoreo & litura pannorum menſtruoſorum detur patienti, ſanari morbum comitialem. Præterea ſi ſtomachum cerui cremaueris uel affaueris, adiungasq; de pannis menſtruoſis ſuffitus, eo baliſtas nihil proficere ad uenationem: capillos etiam mulieris menſtruoſæ, ſi ſub ſimo ponantur, generari ſerpentes: ac etiam ſi cremantur, fugari eorū odore ſerpentes, tanta uis eius ueneficii eſt, ut etiam uenenoſis ſit uenenum. Eſt & hippomanes carūcula, inter ueneficia haud parū famoſa, caricæ magnitudine, colore nigro, quæ in fronte naſcentis pulli equini apparet: quam niſi ſtatim mater uorauerit, animū à filio penitus auerſum habet, & fœtum nō alit: ob hoc maximam uim eius ad amorem concitandum ferunt, quando in puluerem uerſa cum amantiſ ſanguine propinatur in poculis. Eſt & aliud ueneficium quod eodem nomine hippomanes dicūt, uirus ſcilicet illud, quod ex equarum inguinibus deſluit, quo tēpore ferūtur in amoris furorē, cuius meminit Vergil. ubi canit:

Hinc demum hippomanes, uero quod nomine dicunt

Paſtores, lentum diſtillat ab inguine uirus.

Hippomanes quam ſæpe male legere noueræ,

Miſcentes herbas, & non innoxia uerba.

De hoc & Iunenaliſ Satyricus:

Hippomanes carmenq; loquor, coctumq; uenenum

Priuigno datum.

Narrat Apolloniſ in ſuis Argonauticis, Promethei herbam quam natam ait ex ſanie & cruore in terrā ſtillante, dum iecur Promethei uultur in Caucaſo laceraret ac depaſceretur: cuius floſ, inquit, aſſimiliſ croco, colore corycto, caule gemino, cubiti menſura prominens, radix ſub terra uelut caro recenter incifa ſuccum nigricātem tanq̄ phagi emittit: Quo ſi quis Proſerpinae prius re diuina peracta corpus illiniat, illum nec ferro nec igne obladi poſſe, tradit. Et Saxo Grammaticuſ ſcribit, Frotoni cuidam ueſtē fuiſſe, qua indutus nullo telorum acumine lædi poterat. Hyæna etiam multis ue-

Hippoma-
nes.

neſſi
pra
do
un
fiſt
& a
aliq
reli
tur
que
ut g
diis
ricin
gur
à po
uer
ber
in c
mir
tem
naſ
run
aq
cita
cul
uer
cen
hiſ
reci
uen
eiſ
ren
re.
etia
cur
ex
bie
om
qu
ind

neficiis inficitur: nam ut refert Plinius, sanguine eius tactis postibus, ferunt <sup>Hiæna uene-
ficia.</sup> præstigiõrum infestari artes, nec posse elici deos, nec colloqui quocunq; modo tententur. Item tali sinistro cinere decocto, cum sanguine mustellæ perunctos, omnibus odio euenire. Idem fieri oculo decocto. Rursus extremam fistulam intestini contra ducum ac potestatum iniquitates administrari, & ad successus petitionum, iudiciorum ac litium euetus pollere, si omnino aliquantulum quis secum habeat, eiusdem quoque cauerna sinistro lacerto religata, si quis mulierem aspiciat, amatoriũ esse tam præsens, ut ilico sequatur: frontis uero corium fascinationibus resistere. Basilisci quoq; sanguinẽ, <sup>Basilisci, &
illius san-
guinis uene-
ficia.</sup> quem & Saturni sanguinem uocãt, tantas in ueneficio uires habere ferunt, ut gerenti ipsum, tribuat successus petitionum à potestatibus, tum etiam à diis precum, morborumq; remedia & beneficiorum munera: dicunt quoq; ricinum, si euellatur ex aure leua canis, cui nõ insit alius, q̃ niger color, in augurio uitæ uim magnam obtinere, nam si æger respondeat ei, qui intulerit à pedibus stanti interroganteq; de morbo, certam esse spem uitæ: moriturũ uero, si nihil respondeat. Dicunt quoq; lapidem à cane rabioso morsum, habere uim discordiæ, si ponatur in potu, nec adlatrari à cane, lingua canina in calceamento subdita pollici, præsertim si iungatur cum herba eiusdẽ nominis, scilicet cynoglossa. Idem fieri membranam ex secundis canis habentem: fugere autem canes cor caninum habentem. Et narrat Plinius, esse ranas rubetarum nomine, quæ in uepribus tantum degunt, plenas ueneficiorum, miranda de his fieri: nam ossiculo quod est in sinistro latere, deiecto in aquam frigidam, statim feruere, canum impetus eo cohiberi, amorem concitari, & iurgia, addito in porione: libidinem adligatũ, stimulare contra ossiculo quod est in dextro latere, refrigerari aquam feruentem, nec postea feruere nisi exempto, quartanas cũ eo sanari adligato in pellicula anguina recenti, aliasq; febres, atq; amorem libidinemq; inhiberi. Lien uero atq; cor ex his ranis contra ueneficia quæ fiunt ex ipsis efficaciter auxiliari. hæc Plinius recitat. Dicitur etiam ferrum cum quo homo occisus sit, mirandam inter ueneficia uim habere: nam si fiant ex eo morsus equi, & calcaria, ferunt cum eis omnem equum uel ferocissimũ facilime regi & superari. Et si ex eis ferrentur equi pedes, ferunt ipsum uelocissimum fieri, nec ullo labore lassescere. Volunt præterea characteres & nomina quædam inscribi debere. Dicunt etiam, si quis gladium cum quo decollantur homines uino immergat, quicunq; de hoc æger biberit, liberatur à febre quartana. Dicunt etiã poculum ex ursino cerebro confectum, & ex eiusdem craneo propinatum, ursinã rabiẽ induere, ita, ut homo ille qui biberit, se in ursam trãfiguratum putet, omniã que uisa sub ursorum specie diiudicet, & sic in illa rabie perseuerare, quousque poculi uis fuerit resoluta, nullo alio malo in completionẽ suã inde percepta.

De suffitibus, & earum ratione & potentia. Cap. XLIII.



*Suffitus ad
prophetiam
conducens.*

*Spirituum
herbe.*

Vffumigationes etiam quædam ad stellas accõmodatæ plurimum possunt, quatenus aërem spiritumq; uehementer afficiunt ad dotes cœlestes opportune sub stellarum radiis capesendas: spiritus enim noster ab huiusmodi uaporib⁹ plurimū trāsmutatur, siquidem uterq; sit uapor quidam alterius similis. Aër etiam per dictos uapores inferiorum & cœlestium qualitatibus facillime affectus, in præcordia assidue & repente penetrans, ad similes nos mirabiliter redigit qualitates: quare uaticinatio adhiberi solent suffumigationes ad phantasiā afficiendam, quæ quidem certis numinibus consentaneæ ad diuinam inspirationem suscipiendam nos accõmodant: sic dicunt quod suffitus ex semine lini, & semine psyllii, & radicibus uiolæ & apii, facit uidere res futuras, & confert ad prophetiam. Quantū uero suffumigationes in aërem possint nemo miretur, qui sentiat cum Porphyrio certis quibusdā uaporibus à propriis suffumigationibus exhalantibus, aëreos dæmones statim allici & insinuari, tonitrua & fulmina induci, & similia: quemadmodum iecur chameleontis in summis regulis ustum, constat imbres & fulmina incitare: similiter caput & guttur, si roboreis lignis accēdatur, imbrium & tonitruum cõcussus facere. Fiūt etiam suffumigationes sub opportunis stellarum influibus, facientes dæmonum idola in aëre uel alibi protinus apparere. Sic inquit, si ex coriandro, & apio siue hyoscyamo cum cicuta fumigium fiat, dæmones statim congregari: hinc illas herbas spirituū uocant. Similiter dicunt, si ex radice canne ferulæ cum succo cicutæ & hyoscyami, & rassi, barbassi, & sandalo rubeo ac papauere nigro, facta confectio fiat suffitus, facit apparere dæmones & figuras extraneas: & si istis additum fuerit apium, fugat dæmones ex omni loco, & destruit idola illorum. Simili modo suffitus factus ex calaminto, pæonia, menta & palma Christi, omnes malos spiritus & noxia phantasmata propellit. Præterea certis suffumigiis, quædam animalia cõgregari uel fugari tradunt, sicut de lipare suffito refert Plinius, omnes bestias euocari: sic è summo gutture cerui ustis ossibus congregari serpentes, cornu uero ceruino suffito fugari. Idem faciunt pennæ pauonū suffitæ. Similiter accenso pulmone asini, uenenata omnia fugere: ungula eque suffita in domo aliqua, effugari mures. Idem fieri ex ungula mulæ. Muscæ quoq; ea fugari, si de sinistro pede fuerit. & dicunt, quod si suffumigetur domus aut locus aliquis cum felle sepia, confecto cum thimymate, & rosis, & ligno aloës, si tunc proiciatur in loco illo aliquid de aqua marina, aut de sanguine, uidebitur tota domus plena aqua aut sanguinis: & si proiciatur ibi terra arata, uidebitur terra tremere. Vapores autē eiusmodi corpus aliquod efficere, & uirtutē huic infundere atq; diutissime perseuerare, nō secus arbitrādū est, atq; cõtagiosus aliquis aut uenenosus pestilentiæ uapor etiā ultra bienniū in pariete domus seruat⁹, habitātes inficit, ac qualis ex epidemia uel lepra latēs in ueste calamitas, diu postea inficit utētē. Idcirco imaginib⁹

& ann
gatio
Sic di
na so
co, &
succo
ditū
ferre
ma c
& lig
perat
tur c
quor
ad lu
sicut
ad co
uiu
Que
ma l
sic de
C



inco
laru
L
ocul
bun
P
drag
guir
F
lapi
guir
F
elle
cere
F
& co

& annulis, & similibus magiæ instrumentis, & thesauris absconditis suffumigationes certæ adhibentur, quas haud parū conferre Porphyrius testatur. Sic dicunt, si quis defoderit aurum uel argentum uel aliquod pretiosum, luna soli coniuncta in imo cœli, & suffumigauerit locum cū coriandro, & croco, & hyoscyamo, & apio, & papauere nigro æquisponderibus contulis, & cū succo cicuræ distemperatis, nunq̄ inueniri aut auferri poterit quod sic absconditū est, semperq̄ dæmones custodiēt illud: & si q̄s nitatur inde aliquid auferre, infestabit ab illis, & incidet in phrenesim. & dicit Hermes, quod sperma ceti in suffitu non habet sibi par ad alliciendos dæmones: quare si ex eo & ligno aloës, costo, musco, croco, thymiamate, cū sanguine upupe distemperatis fiat suffitus, ualde cito cōgregat spiritus aëreos: & si ex eo suffumigetur circa sepulchra mortuorū, cōgregat manes & umbras mortuorum. Sic quoties ad solem opus aliquod dirigimus, suffumigamus cum solaribus: si ad lunam, cū lunaribus, & similiter de ceteris faciebant. Et est sciendū, quod sicut cōtrarietas & inimicitia est in stellis & spiritibus, ita etiā in suffumigiis ad eosdē: sic contrariatur inuicem lignum aloës & sulphur: thus, & argentū uiuum: & spiritus inducti per suffitū ligni aloës, accenso sulphure fugiunt. Quemadmodum exemplificat Proclus spiritum solitum apparere in forma leonis, obiecto gallo, mox disparuisse, quia gallus contrariatur leoni, & sic de similibus considerandum & practicandum est.

Cōpositio quorundā suffituū planetis accōmodatorū. Cap. XLIII.

Sic cōficimus pro Sole suffumigationem, ex croco, ambra, musco, ligno aloës, ligno balsami, & ex fructibus lauri, cum gario- phyllis, & myrrha, & thure, quæ omnia contusa & certa proportione commixta, ea uidelicet quæ suauiore reddat odorem, incorporantur cum cerebro aquilæ, uel sanguine galli albi, in modum pilularum uel trochiscorum.

Lunarem uero suffumigationem conficimus ex capite ranæ arefacto, & oculis tauri, & semine papaueris albi cū thure & camphora, quæ incorporantur cum sanguine menstruo, uel sanguine anseris.

Pro Saturno capitur semen papaueris nigri, semen hyoscyami, radix mā dragoræ, lapis magnes & myrrha, & conficiuntur cum cerebro cati uel sanguine uespertilionis.

Pro Ioue accipitur semen fraxini, lignum aloës, storax, gummi benzæ, lapis lazuli, & de summitate pennarum pauonis, & incorporantur cum sanguine ciconiæ, uel hirundinis, uel cerebro ceruino.

Pro Marte capimus euphorbium, bdelliū, armoniacū, radices utriusque ellebori, lapidem magnetis & parum sulphuris, & incorporantur omnia cū cerebro corui, sanguine humano, & sanguine cati nigri.

Pro Venere cōficim⁹ fumigiū ex musco, ambra, ligno aloës, rosis rubeis, & corallo rubeo, & cōficiuntur cū cerebellis passerū & sanguine colūbarū.

Pro Mercurio fit suffumigium, ex mastyche, thure, gariophyllis & herba pentaphyllo, ac lapide achate, & incorporantur omnia cū cerebro uulpis uel mustelæ, & cum sanguine picæ.

Sunt præterea suffitus Saturni, omnes odoriferæ radices, ut costi & herbæ thuris. Iouis suffitus, odoferi quicq; fructus, ut nux muscata, ut gariophylli. Martis, omne odoriferum lignum, sandalorum, cupressi, balsami, & ligni aloës. Solis omne gūmi, thus, mastyche, benzaë, storax, ladanū, atq; ambra & muscus. Veneris sunt flores, rosæ, uiolæ, crocus, & consimiles. Mercurii oēs cortices lignorū & fructuū, ut cinnamomū, cassia lignea, macis, cortices citri, & lauri grana, & quæq; etiā odorifera semina. Luna habet pro suffitu uegetabiliū omniū folia, ut foliū Indum, & folia myrti, & lauri. Scias præterea iuxta magorum sententias, quòd in omni opere bono, ut sunt amor, beneuolentia & similia, suffumigium debet esse bonum, redolēs & pretiosum. In malo autē opere, ut sunt odiū, ira, calamitas & similia, suffumigium debet esse fœtidum & uile. Habent etiam duodecim signa Zodiaci suos suffitus, ut Aries, myrrham: Taurus, costū: Gemini, mastychen: Cácer, cāphorā: Leo, thus: Virgo, sandalos: Libra, galbanum: Scorpius, opopanacen: Sagittarius, lignum aloës: Capricornus, asam: Aquarius, Euphorbium: Pisces, thymiana. Potētissimum autē suffituum describit Hermes, ex septem aromatibus, iuxta septem planetarū uires conflatū: recipit nanq; à Saturno costū, à Ioue nucem muscatā, à Marte lignū aloës, à Sole mastychem, à Venere crocum, à Mercurio cinnamomum, à Luna myrtum.

De Collyriis, unctiōibus, philtris, eorūq; uirtutibus. Cap. XLV.



Ollyria etiā & unguēta naturalium cœlestiumq; uires conspirantia circa spiritum nostrū, possunt eum multiplicare, transmutare, transfigurare, transformare, alias aliter: iam uero & transpositionem inducere potentiarum illarum, quæ sibi insunt, ut iam non solum possit in proprium corpus agere, sed etiam in propinquū, atq; illud per radios uisuales, per fascinationes, perq; cōtactus quadam simili afficere qualitate. Spiritus autē noster, quia uapor est sanguinis subtilis, purus, lucidus, æreus, atq; unctuosus: iccirco conducit collyria ex similibus uaporibus conficere, qui cum spiritu nostro magis consonant in substantia, tum propter similitudinem magis alliciunt, attrahunt spiritūq; transformant. Similes uirtutes unguenta quædam & aliæ confectiōes possident: hinc per contactus quādoq; ægritudines, ueneficia, uel amores inducuntur quibusdam rebus manibus uel uestibus inunctis: similiter per oscula quibusdam rebus in ore retentis amores inducuntur, ut apud Vergilium legimus Venerem Cupidinem precatam esse:

Vt te gremio accipiat lætissima Dido
Regales inter mensas, laticemq; Lyæum
Et dabit amplexus, atq; oscula dulcia figet,

Occultum inpires ignem, fallasq; ueneno.

Visus autem quia est purius, & reliquis sensibus clarius sentiens, acutiusq; ac alius nobis rerum notas infigens, maxime ac plus aliis conuenit cū spiritu phantastico, quod apparet in somniis, ubi sæpius nobis uisa sese offerunt quàm audita, uel reliquæ sensationes. Iccirco collyria quando uisuales spiritus transformant, spiritus ille imaginationem facile afficit, quæ quidem diuersis speciebus ac formis affecta, ipsas per eundem spiritum transmittit ad sensum exteriorem uisus, quo casus causatur in eo talium specierū ac formarum sensatio suo modo, ac si ab exteris obiectis moueretur, ut putet se uidere imagines terribiles, dæmones & similia: sic fiunt collyria facientia nos dæmonum umbras in aëre uel alibi protinus aspicere, quale ego noui ex felle hominis & oculis catti nigri, & ex quibusdam aliis rebus conficere. Simile huic etiam ex sanguine upupæ, uespertilionis & hirci conficitur: & dicunt, si inungatur speculum chalybeum cum succo arthemisiæ, & fumigetur, facit in eo uidere inuocatos spiritus. Sic fiunt etiam quædam suffumigationes uel inunctiones, quæ faciant dormientes loqui, ambulare & exercere opera uigilantium, atq; etiã quandoq; quæ uigilantes uix possint uel ausint. Quædam nos faciunt audire sonos horrendos, uel delectabiles nusq; præsentis & eiusmodi. Hæc eadem causa est cur maniaci ac melancholici credunt se ea uidere uel audire extrinsecus, quæ non nisi intrinsecus imaginatio phantasticatur, hinc timēt non timenda, & in suspiciones mirabiles, ac falsissimas incidunt, & fugiunt nemine persequente, irascuntur & luctantur nemine præsentis, timent ubi non est timor: cuiusmodi passiones etiam magicæ confectioes inducere possunt, per suffumigationes, per collyria, per unguenta, per potiones, per ueneficia, per lampades & lumina, per specula, per imagines, incantamenta & carmina, per sonos & concentus, ex certorum animalium neruis, certa harmonia constantibus, etiã per uarios ritus, obseruationes, ceremonias, religiones, & superstitiones, sicut hæc suis locis tractabuntur. Neq; solum his artificiis eiusmodi passiones, apparitiones & imaginationes inducuntur, sed etiam res ipsæ atq; homines reuera permutantur, & in uarias formas transfigurantur, sicut de Proteo, Periclimeno, Acheloo, & Metra Erifichthonis filia narrat poëta: sic Circe socios mutauit Vlyssis: & quondam in lous Lycaei sacris gustatis sacrificiorum extis, homines in lupos uertebantur, quod dicit Plinius accidisse cuidam Demarcho, putat idem Augustinus. Narrat etiam dum esset in Italia, accepisse quasdam scæminas, dato uiatoribus ueneficio in caseo, eos in iumenta uertisse, rursusq; cū portassent, quæ uoluissent onera, in homines restituisse, idq; patri cuidam Præstantii nomine tunc accidisse. & ipsæ sacræ literæ testantur magos Pharaonis mutasse uirgas suas in dracones, & aquam in sanguinem, & alia quædã.

Visus purior est quàm auditus.

Maniacorum & melancholicorum affectioes inde.

De alligationibus, & suspensionibus physicis.

Caput XLVI.

c iiii



Nima mundi quando per suam uirtutem omnia uel naturaliter generata, uel artificialiter facta fecundat, infundendo ipsis proprietates cœlestes, ad aliquos mirabiles effectus quos operantur, tunc res ipsæ nō solum applicatę per suffumigationes, uel collyria, uel unguenta, uel potiones, uel aliquo eiusmodi modorum, uerum etiam quando conuenienter inuolutæ alligantur, uel è collo suspenduntur, uel alio quouis modo supponuntur, uel leuissimo contactu approximantur, suam nobis imprimunt uirtutem: per has itaq; alligationes, suspensiones, inuolutiones, suppositiones cōtractusq;, corporis & animæ accidentia mutantur, in ægritudines, in sanitates, in audaciam, in timorem, in tristitiam, in lætitiā, & similia: & reddunt gestantes gratiosos uel terribiles, acceptos uel reprobos, honoratos & dilectos, uel odiosos & abominabiles. Passiones autem eiusmodi per supradicta infundi non secus arbitrantur, quā in insitionibus arborum manifestum est, ubi uirtus uitalis transfunditur à trunco in surculum illi insitum cum alia ligatura, qua cōtractus sibi inuicē non hæreant: sic in palma fœminina quādo appropinquat ad masculinam, rami eius declinant ad masculum & incuruantur: quod uidentes hortulani, ligant funes de masculo ad fœminam, quæ redit erecta super seipsam, tanquā iam adepta sit per cōtinationem funis masculi uirtutem. Simili modo uidemus, quod torpedo marina etiam per longissimam uirgam procul tacta subito manum stupefacit tāgentis. Quod si quis etiam leporem marinum attingat, aut manu aut baculo dum in morbo est, animi defectum incurrit. Similiter dicunt, quod stella marina uulpino sanguine & clauo æreo ianua affixa, mala medicamenta nocere non posse: dicitur etiā, quod si mulier accipiat acum, inficiatq; fimo, deinde inuoluat luto in quo cadauer humanū defossū fuerit, & secum portauerit in panniculo qui fuerit in funere, non poterit uir quispiam cum ea coire quā diu secum habuerit. Iam his exēplis uidemus quo modo certis quarundam rerum alligationibus uel suspensionibus, & quodam simplici contactu, aut per alicuius filii cōtinationē quasdā uirtutes inde suscipere possumus. Oportet autem nosse certam alligandi & suspendendi legem & modum huic artificio congruentem, scilicet ut fiant sub certa constellatione & consona, fiantq; dictæ alligationes & suspensiones cum filis metallicis uel sericeis, uel ex capillis, uel neruis, uel pilis, uel setis certorum animalium factis. Inuolutiones uero fiāt in foliis herbarum, uel pelliculis animalium, uel certis pāniculis & similibus, quatenus res inter se consentiant: ut si solarem alicuius rei uirtutem tibi cōciliaturus fueris, hāc inuolutam lauri folio, uel pelle leonis, filo aureo, uel sericeo crocei coloris, collo suspēdas, Sole in figura cœli regnāte: sic enim solaris uirtutis illius rei poteris euadere cōpos. Quod si Saturnalis rei alicuius uirtutē optas, hāc simili mō, Saturno domināte, inuoluas pelle asini, uel pāniculo funerali, p̄sertim si ad tristitiā operaris, & filo nigro suspēdas: simili mō de reliquis estimādū est,

Palma fœminine ad masculinam inclinatio.

Torpedo stuporem inducit.

Alligatiōes & inuolutiōnes quomō fieri debeant.



uel oc
stes, c
Mod
stella
cta, de
ex me
uel ra
prate
de im
stratu
ge co
didiff
nomi
trices
Mose
los an
Arist
argun
los cō
lome
annu
mā cō
nitate
sibi ob
re po
De



fodia
angu
pulu
amor
ferūt
recre

De annulis & eorum compositionibus Cap. XLVII.



Annuli etiā quos semper magnificat antiquitas, quando opportune fabricantur, simili modo suam in nobis promunt uirtutē, quatenus gestantem, eiusq; spiritum afficiunt lætum, uel tristē, mansuetum uel terribilem, audacem uel timidum, amabilem uel odiosum: etiam quatenus muniunt nos contra ægrotudines, uenena, hostes, cacodæmones, & contra quæuis alia noxia, uel non obligant eisdem. Modus autem construendi annulos eiusmodi, talis est: quando uidelicet stella aliqua ascendit fortunata, & à Luna fœliciter aspecta, uel sibi coniuncta, debemus lapidem herbamq; huic stellæ subditam accipere, atq; annulū ex metallo huic stellæ conformi fabricare, & in eo lapillum infigere herba uel radice subiecta: deniq; inscriptiones imaginum, nominum, characterū, præterea suffumigationes nō prætermittere: sed hæc alibi discutiemus, ubi de imaginibus & characteribus tractandum erit. Sic legimus apud Philostratum Iarcham sapientum Indorum principem, septem annulos hac lege confectos & septem planetarū uirtutibus, ac nominibus insignitos tradidisse Apollonio, quos ille singulis diebus singulos gestauerit, iuxta dierū nomina distinguens, quorum beneficio ipse supra annum centesimum ac tricesimū uixerit: insuper & iuuetē nitorem semper retinens. Simili modo Moses Hebræorū legislator ac princeps, in Aegypto magia imbutus, annulos amoris & obliuionis confecisse legitur apud Iosephū. Erat etiā narrante Aristotele, apud Cireneos annulus Batti, gratitudinis atq; honoris habens argumentum. Legimus insuper Eulamum quendam philosophum annulos cōtra serpentū morsus, fascinationes atq; dæmonia cōfecisse. Idē de Salomone narrat Iosephus. Quin & apud Platonē legimus Gygi Lydorū regi annulum fuisse mirandæ ac inusitatæ uirtutis, cuius sigillum cū ille in palmā conuertisset, à nullo uidebatur, ipse omnia uidens: qua annuli opportunitate fretus, reginæ stuprum intulit, regem dominum occidit, & quoscūq; sibi obstare arbitrabatur interemit, atq; in his eum facinoribus nullus uide re poterat, tandem eo annuli beneficio rex Lydiæ factus est.

*Annulorum
compositio.*

De coloribus uirtutibus, & quæ loca cuiq; stellarū correspondent. Ca. XLVIII.



Vnt & locorum mirandæ uirtutes, aut à rebus locatis, aut ab influxibus stellarū illa comitantes, aut alio quouis modo aduentitiæ: Nam ut refert Plinius de cuculo, quo quis loco primū audiat alitē illā, si dexter pes circūscribat, ac uestigiū id effodiatur, nō gigni pulices ubicunq; spargatur. Sic ferunt puluerē è uestigio anguium collectum, si cū eo respargantur apes, in alueare reuerti: similiter puluerem in quo se mula uolutauerit inspersum corpori, mitigare ardores amoris: puluerē aut in quo se accipiter uolutauerit, si alliget linteolo rutilo, ferūt ipsum quartanis remedio esse: sic & è nido hirūdinū lapillus collectus, recreare cōfestim dicit comitiales: & adalligatus, perpetuo rueri, potissime

si sanguini uel cordi hirundinum fuerit inuolutus: & fertur, si quis incisa uena & ieiunus transierit super locum ubi recenter ceciderit corruens morbo comitali, in eum trāsire morbum. & narrat Plinius, quòd clauum ferreum defigere in quo loco primum caput defixerit corruēs morbo comitali, absolutorium eius mali fore. Sic herbam in capite statuæ natam collectamq; alicuius, in uestis panno adalligatam lino ruffo, capitis dolorem cōfestim sedare tradunt: & herbam quamcunq; è riuis, aut fluminibus collectam ante solis ortum, ut nemo colligentem uideat, tertianam leuo brachio, ita, ut æger quid sit illud ignoret. Ex locis uero quæ stellis appropriata sunt, Saturno correspondent loca quæuis fœtida, tenebrosa, subterranea, religiosa & funesta, ut cœmiteria, busta, & hominibus deserta habitacula, & uetustate caduca, loca obscura, & horrenda, & solitaria antra, cauernæ, putei. Præterea piscinæ, stagna, paludes, & eiusmodi. Ioui adscribuntur loca quæuis priuilegiata, purpuratorum consistoria, tribunalia, cathedræ, gymnasia, scholæ, & omnia loca nitida, munda, uariis suauibus odorem resperla. Mars tenet loca ignea & sanguinolenta, fornaces, pistrinas, macella, cruces, patibula, & loca in quibus bellorum strages, cedēsque factæ sunt, & carnificinas, & eiusmodi. Ad Solem pertinent lucida, aër serenus, palatia regum, & principū aulæ, pulpita, theatra, throni, & omnia regia, & magnifica quæq;. Venus autem incolit fontes amœnos, uiridantia prata, floridos, hortulos, ornata cubilia, & lupanaria, (& ut Orpheo placet) cerulea, littora & balnea, chorearum palæstras, & muliebria cuncta. Mercurius obtinet officinas, scholas, tabernas, mercatorum foros & cōsimilia. Luna habitat deserta, syluas, rupes, & immania saxa, montes, nemora, fontes, aquas, flumina, maria, litora, naues: dicitur quoque uarios lucos inerrans, possidetq; uias publicas, & reconditoria frugum, & similia. Hac ratione ad amorem operaturi, solent suæ artis instrumēta, siue annulos, siue imagines, siue specula, seu alia per aliquod certum tempus sepelire, aut abscondere in lupanari, quod ex loco illo Venerea quadam facultate adficiātur: quod nō secus fieri putant, q̄ res quæ stāt in loco fœtido, efficiuntur fœtidæ: & quæ in loco aromatico, fiunt aromaticæ & redolentes. Ipsi etiam mundi situs huc pertinent. Hinc collecturos herbam saturnalem, uel Martialem, uel Iouiam, iubent ad oriētem spectare, uel ad meridiem. Primum, quia gaudent esse orientales à Sole: alterum, quia principalia eorum domicilia, scilicet, Aquarius, Scorpius, Sagittarius, signa sunt meridionalia: similiter Capricornus & pisces. Collecturos uero rem Veneream, Mercurialem uel Lunarē, spectare iubent uersus occidentem, quia gaudent esse occidentales: uel contra septentrionem, quia domicilia eorū principalia, quæ sunt, Taurus, Gemini, Cācer, Virgo, signa sunt septentrionalia: sic in opere solari spectādum est contra orientem, uel meridiem, quin potius semper ad ipsum solare corpus atq; lumen.

De lumine & coloribus, de lychnis & lampadibus,

Loca planetis respondentia.

Mundi planete planetis subiectæ.

& q

L

sto ar
fius, se
sumq;
cundu
lestia,
uero r
cidus
& hæc
uerius
inde a
sensu
ternis
opaci
trum
exæst
cundē
quali
iusq;
dari:
litate
male
natu
Fiun
& ei
tunc
dun
effed
rat r
uisu
cum
tis a
fun
don
Idem
mel
to n

& q̄ colores, q̄bus stellis, domibus & elementis distribuant. Ca. XLIX.



Vmen etiam qualitas multum formalis, & simplex aētus intelligentiæ, & imago: primo à diuina mente in omnia diffusa, sed in ipso deo patre, qui est pater luminū, est prima uera lux: deinde in filio illius illustrans splendor & exuberans: in spiritu sancto ardens fulgor, superans omnem intelligentiam etiam, ut inquit Dionysius, seraphinorum. In angelis itaq; diffusa fit splendens intelligentia, profusumq; gaudium supra omnis rationis terminos, diuersis tamen gradibus secundum suscipientis intelligentiæ naturā suscepta: descēdit deinceps in cœlestia, ubi fit copia uitæ & efficax propagatio, etiā uisibilis splendor: In igne uero naturalis quidā uigor à cœlestibus insitus: In hominibus deniq; fit lucidus rationis discursus, & rerum diuinarum cognitio, totaq; rationalis: sed & hæc multiplex, aut dispositione corporis, ut uolunt Peripatetici, aut quod uerius est, pro libito causæ largientis, qui diuidit singulis prout uult: transit inde ad phantasiam, supra sensum tamen: sed solum imaginabilis tādē ad sensum maxime uero oculorum. In eo fit uisibilis claritas, porrigiturq; alternis perspicuis corporibus, in quibus fit color & pulchritudo renitens: in opacis autem uirtus quædam benefica & generans, penetratq; usq; ad centrum, ubi radiis eius in angustum collectis, fit caliginosus calor, cruciās & exaestuās, adeo omnia lucis uigorem, pro eorū capacitate perferunt, quæ cuncta ad se uiuifico calore connectens, tum cūcta permeans entia, earum qualitates uirtutesq; conducit per omnia. Iccirco uetant magi umbra cuiusq; infirmi aspergi, uel infirmi alicuius urinam cōtra solem lunam uel nudari: quia radii luminis penetrantes, subito morbosum corpus noxias qualitates secum ferentes, traiciunt in aduersum, atq; illud eiusmodi qualitate male afficiunt: Hæc ratio est, cur fascinantes obseruant, ut umbra sua fascinatum contegant: sic hyæna umbræ suæ cōtactu facit obmutescere canes. Fiunt etiam artificialiter lumina quædam per lampades, lychnos, cādelas, & eiusmodi ex certis q̄busdam rebus & liquorib⁹, ad stellarū normā opportune electis, & ad eorūdem cōgruitatē inter se compositis, quæ quādo accēduntur, atq; solæ lucent, solent nonnullos mirabiles & cœlestes producere effectus, quos sæpe homines admirantur, quemadmodū ex Anaxilao narrat Plinius, equarum uirus à coitu in lychnis accensum, equinorū capitum uisum, monstrifice repræsentare: simile fieri etiam ex asinis. & muscilioes cum cera distemperatæ & accensæ, faciunt uidere muscas: & corium serpentis accensum in lampade, facit apparere serpentes. Et dicunt quando uuæ sunt in flore, si quis circumligarit illis phialam plenam oleo, & dimiserit ita donec fuerint maturæ, illuminato illō postea in lāpade, facit uidere uuas. Idem ualere etiam in cæteris fructibus. Quod si centaurea permisceatur cū melle & sanguine upupæ, & ponatur in lucerna, circūstātes apparebūt solito maiores: et si per noctē illuminetur in sereno, uidet, quòd stellæ discurrāt

adinuicem. Piscis sepia atramento etiam ea uis est, ut in lucernam addito, Aethiopes uidere faciat. Fertur quoque, quod candela ex quibusdam Saturnalibus rebus confecta, si accensa extingatur in ore hominis recenter mortui, postea quoties sola luceat, inferre circumstantibus tristitiam maximam, atque timorem. Huiusmodi plures consimiles lychnos, & lampades, narrat Hermes & Plato, & Chyrannides, & ex posterioribus Albertus, in quodam tractatu de hoc singulari. Colores etiam lumina quaedam sunt, qui rebus immixti, solent eas stellis ac caelestibus corporibus, quibus ipsi congruunt, exponere. Et nos in posterioribus dicemus, quorum colorum sint planetarum lumina: secundum quos etiam fixarum stellarum naturae deprehendantur: quae etiam ad lampadum & lucernarum flammam huc adhibere licebit. Sed hoc loco quomodo rerum inferiorum mixtorumque colores, uariis planetis distribuuntur referemus. Sunt enim colores omnes nigri, lucidi, terrei, plumbi, fulci, Saturnum referentes. Colores uero sapphiri, aerei, perpetuo uirides, clari, purpurei, obscuriores, aureique argenteo mixti, pertinent ad Iouem. Colores autem rubei, ardentes, ignei, flammei, uiolacei, purpurei, sanguinei & ferrei, referunt Martem. Colores autem aurei, crocei & purpurei, lucidiores, referunt Solem. Colores uero omnes albi, pulchri, uarii, uirides, rubicundi, aliquantulum crocei siue purpurei, referunt Venerem, Mercurium, atque lunam. Quin etiam ex domibus caeli, prima & septima, habent colorem album: secunda & duodecima, uiridem: tertia & undecima, croceum: quarta & decima, rubeum: quinta & nona, mellitum: sexta & octaua, nigrum. Habent etiam elementa suos colores, per quos physici de complexionem & proprietate naturae iudicant: terrenus enim color, ex frigido siccoque conductus, fuscus & niger est, & atram bilem, Saturniamque naturam pollicetur: caeruleus ad albedinem tendens, denotat pituitam: nam frigus albefacit, humidum, siccumque denigrat: subrubeus color sanguinem indicat: sed igneus, siue flameus excandescens cholera: quae cum propter subtilitatem suam, omnibus facile est commixtibilis, uarios deinceps causat colores: nam si sanguini miscetur, illo dominante rubore uiget: si dominetur cholera, subruffum efficit: si aequalis mixtio est, ruffum facit: sed si cum sanguine est cholera adusta, canabinum reddit: rubeum cum sanguine dominante, aut subrubicundum, praualente cholera: quod si cum humore melancholico misceatur, nigredine tingit, sed cum melancholia & phlegmate, aqua portione, facit canabinum: si superabundat phlegma, luteum: si melancholia uincit, glaucum: si autem cum solo phlegmate misceatur, aqua portione, facit citrinum: si per excessum alterius, pallidum aut suppallidum. Sunt autem colores omnes magis potentes, quando sunt sericei uel metallei, uel in substantiis perspicuis, uel lapidibus pretiosis, & in his, quae caelestem similitudinem propinquius imitantur, maxime autem in uiuentibus.

De fascinatione, atque eius artificio. Cap. L.

Planetarum
colores.

Domorum
caeli colo-
res.

Humorum
colores.



sibi rad
ferunt:
ius radi
rupti fa
mili lab
natione
uerfos c
los, cum a
pria for
Apulei
acerrim
scinari,
lis recip
tur, tunc
sic amo
quodan
ritus &
feruntur
tem: un
Id
N
En
Et
Tanta e
lorum f
gationi
roboran
hippor
cendur
ana, &
Similis





Fascination est ligatio, quæ ex spiritu fascinatis per oculos fascinati ad cor ipsius ingressa peruenit. Fascinationis autem instrumentum spiritus est, scilicet uapor quidam purus, lucidus, subtilis, à cordis calore ex puriori sanguine generatus: hic similes sibi radios per oculos semper emittit: radii isti emissi uaporè spiritalem secum ferunt: uapor ille sanguinem, sicut apparet in lippis ac rubentibus oculis, cuius radius usque ad obuios spectantis oculos emissus, uaporem unam secum corrupti sanguinis trahit, cuius contagione cogit spectantis oculos morbo simili laborare. Sic patefactus, & in aliquem intentus oculus cum forti imaginatione pro suorum radiorum aculeis, qui spiritus uehicula sunt, ipsos in aduersos oculos iaculatur: qui quidem lentus spiritus fascinati diuerberans oculos, cum à percutientis corde incitatur, percussis præcordia, tanquam regionem propriam sortitus, cor uulnerat, & spiritum inficit peregrinus hic spiritus. Vnde Apuleius: Isti, inquit, oculi tui per meos oculos ad intima delapsi præcordia, acerrimum meis medullis commouent incendiū. Scias itaque homines tunc maxime fascinari, quando frequentissimo intuitu aciem uisus ad aciem dirigentes, oculi oculis reciproce inhiant, radii radius copulantur, & lumina luminibus iunguntur, tunc spiritus spiritui iungitur, & scintillas defigit, sic fortissimæ ligationes, sic amores acerrimi solis oculorum radiis accenduntur etiam uel repente quodam intuitu, ueluti iaculo seu ictu totum corpus penetrante: unde tunc spiritus & sanguis amatorius sic uulnerati, non aliter in amantem & fascinantem feruntur, quam sanguis & spiritus uindictæ alicuius cæsi prolabuntur in cadentem: unde Lucretius de his amatoriiis fascinationibus cecinit:

Idque petit corpus mens unde est faucia amore,
 Namque omnes plerumque cadunt in uulnus, & illam
 Emicat in partem, sanguis quoque icimur ictu,
 Et si cominus est, hostem rubor occupat humor.

Tanta est fascinationis potentia, præsertim quando affectui uapores oculorum subseruiunt. Idcirco utuntur fascinantes collyriis, unctiōibus, alligationibus & huiusmodi, ad spiritum tali uel tali modo afficiendum & corroborandum. Ut ad inducendum amorem collyriis utuntur Venereis, ex hippomane, sanguine columbarum uel passerum, & ex similibus. Ad inducendum timorem, collyriis utuntur Martialibus, ut ex oculis luporum, hyænx, & similibus. Ad calamitatem uel egritudinem, utuntur Saturnalibus. Similis de singulis ratio est habenda.

De certis obseruationibus, admirandas uirtutes
 producentibus. Cap. LI.



Ætus quoque certos & obseruationes, certam naturalium uim possidere tradunt, ut credant morbos quosdam sic uel sic auferri posse aliquando, uel inferri: sic ferunt quartanas abigi, si resermina unguium ægri ligentur ad collum anguillæ uiuæ in linteolo,

Fascinationis
 quid.

Fascinationis
 instrumentum
 spiritus.

Radii, uehiculo
 spiritus.

Fascinationis
 quo fiat.

Resermina
 unguium esse
 ætus.

ipsa sic in aquā remissa. Et narrat Plinius, quod ex ægro reſegmina unguiū è pedibus manibusq; cera permixta, ita ut dicatur, quartanæ, tertianæ, uel quotidiana febr̄i remedium fieri, atq; ſic ante ſolis ortum alienæ ianuæ affigantur, remedium fore in his morbis. Simili modo omnia reſegmina unguiū, ſi ad cauernas formicarum adiiciantur, eam quæ primo cœperit trahere, correptam iubent collo ſubnecti, atq; ita diſcuti morbum: è ligno fulgure ic̄to, reiecto poſt terga manibus, aliquid demorbari ferunt: & in quartanis fragmentum clauis è cruce inuolutum lana, ſubnectunt collo, aut ſpartum è cruce, liberatoq; condunt cauerna, quam ſol non attingat. Item immatura morte raptorum manu, ſtrumas parotidas gutture tacto, ſanari affirmât. Item dicunt difficiles partus ſtatim ſolui, cū quis lectum in quo ſit grauida tranſmiſerit, lapide uel miſſili, ex his quæ tria animalia ſingulis ic̄tibus interfecerūt, ſcilicet, hominem, aprum, uſſam. Idem quoq; efficere haſtam militarem, euulſam à corpore hominis, ſi terram non attigerit, ſagittas etiã corpore eduſtas, ſi terram non attigerint, ſubieſtas cubantibus, ferunt amatorium eſſe. dicunt etiã comitiales morbos ſanari cibo è carne feræ occiſæ eodem ferro quo homo interfectus ſit: negâtur oculorum uitia fieri, nec lippiri eos, qui cum pedes lauent aqua, inde ter oculos tangant: inguinibus medentur aliqui licium telæ detractum, nouenis ſeptenis'ue nodis adalligâtes, ad ſingulos nodos uiduam aliquam nominantes. Item pecudis lien ſuper dolentes lienem extenditur, dicente eo qui medetur lieni ſe remedium facere: poſt hæc iubent ipſum in pariete dormitorii, recto'ue includi & obſignari annulo, ter noniesq; carmen dici: liberat eodem uitio lacertæ uiridis urina, in olla ante cubiculum dormitorii eius cui medetur ſuſpēſa, ita quod æger egrediens reuertensq; attingat manu. Item in urina uituli lacerta necata, Venerem eius qui fecerit cohiberi dicūt: qui uero in urinam canis ſuã ingeſſerit, dicitur ad Venerem pigrior fieri, ac lumborū torporē ſentire: ferunt contra omnia mala medicamenta auxiliari ſuam cuiq; urinam matutinis horis inſtillatam in pedem. Eſt rana parua arborem ſcandens, in eius os ſi quis expuat, ipſamq; dimittat, tuſſim liberare dicitur. Mirum quoq; eſt, ſed experimēto facile quod narrat idem Plinius, ſi quē pœniteat ic̄tus eminus cominus'ue illati, & ſtatim expuat, mediam in manu qua percuffit, leuatus ilico percuffus à pœna, hoc delūbata quadrupede approbari, ſtatim à tali remedio correcto animalis ingreſſu: quidam etiã aggrauât ic̄tus ante conatum. ſimili modo ſaliua manu ingeſta, expuere ſimiliter in calceamentum dextri pedis antequam induatur, bonum eſt, cum quis tranſit locum, in quo aliquod periculū aderit. Deſpuimus quoq; comitiales morbos, contagia, repercutiendo: ueniam etiã à diis ſpei alicuius audacioris petunt aliqui in ſinum deſpuēdo. Simili modo terna deſpuere deprecatione in omni medicina mos fuit, atq; ex hoc effectus adiuuari. Tradunt lupos in agrum non accedere, ſi capti unius pedibus infractis, cultrōque adaſto paulatim

Sputi uel ſaliuæ efficacis.

Lupi quō à ſinib' arcēdi

fangu
prim
ad pra
to cō
diuer
perlu
ſibi ob
ſi quis
quoq;
recita
gladio
Item e
mo à
& poſ
alius
lum in
narrat
amor
dextra
fidere
ter ſeſ
parien
poplit
cum p
ſi quis
ſpond
non p

De

ſt



folium
ſum tr
ginati
proler
nascit
tificat
mouer

sanguis circa fines agri spargatur, atq; ipse fodiatur in eo loco, à quo cœperit primo trahi. Methanenses Trezeniorum oppidani contra Noti iniuriam ad præseruandas uites præsentaneū remediū certissimo semper experimēto cōpertū habuerunt, si flante adhuc uento, gallū gallinacē albū duo uiri diuersum trahentes discerperent mediū, et uterq; suā partē retinens uineta perlustrarēt, quousq; circuitu peractō ad eum ex quo mouerāt loco, ambo sibi obuii redissent, tūcq; eo loci gallinacē frustra defodissent. Tradunt etiā si quis uiperam in uaporē baculo sustineat, eum futura præcinere, baculum quoq; quo angui rana excussa sit parturientibus auxiliari. hæc Plinius ipse recitat. Iubent etiā in colligendis radicibus & herbis tribus circulis ante gladio circumscribere, postea effodere, cauere præterea contrarium uentū. Item dicitur, quòd si quis mensurauerit hominem mortuum cum fune, primo à cubito ad maiorem digitum, deinde ab humero ad eundem digitum, & postea à capite usq; ad pedes, faciendo ter omnes istas mensurationes, si alius quispiam postea cum eodem fune simili modo mensuretur, ferunt illum improspari, & infortunari, ac cadere in calamitatem & tristitiam. Et narrat Albertus ex Chyrannide, quòd si qua mulier te ligauit maleficiis in amorem suum, accipe camisiam suam & per caputium, & per manicā eius dextram minge foras & dissoluetur maleficium. Et narrat Plinius, quòd ad fidere grauidis, uel cum remediū alicui adhibetur, digitis pectinatim inter sese complexis, ueneficium esse, idq; compertum Alcumena Herculem pariente: peius autem fore, si circa unum ambo ue genua id fiat: Similiter poplites alternis genibus imponere ueneficiū est: ideoq; hæc in consiliis dum potestatumq; fieri uetitum, uelut omnes actus impediencia: & dicitur si quis ante ostium stans nomine uocet cum muliere iacentem atq; ille respondet, si tūc aut cultrum, aut acum infigat ostio, frangatq; acie demissa, non poterit iacens coire cum illa, quam diu hæc ibi fuerint.

De uultu ac gestu, corporisq; habitudine & figura, & quæ ex his quibus stellis respōdeāt, unde physiognomoniam, & metoposcopia, & chiro-mātia, diuinationū artificia, sua fundamenta habeāt Ca. LII.



Vltus uero ac gestus, corporisq; motus & situs, & figuræ nobis insuper adhibitæ, ad cœlestia munera capiēda conducunt, nosq; superis exponunt, certos in nobis effectus produciunt, non secus atq; in elleboro, quam quidē herbam colligens, siue folium sursum trahat, siue deorsum, hoc ipso motu causat, ut humores sursum trahat, uel deorsum. Quantum etiā uultus atque gestus, uisum, imaginationem spiritumq; animalem afficiunt, nemo ignorat: sic cœuantes ad prolem, plerunq; uultus quos ipsi tunc uel agunt, uel imaginantur, solent nascituris filiis imprimere: sic clemens ac lætus in urbe principis iultus lætificat populum: ferox uel tristis, repēte perterret: sic facile misericordiam mouet gestus ac figura lugētis: sic facile amorem excitat amabilis personæ

Vultus atq;
gestus quæ
imaginatio
nē efficiat.

figura. Scire autem debes huiusmodi gestus ac figuras tanquam corporis harmonias ipsum non secus exponere cœlestibus, quàm odores & medicina spiritum, atq; passiones interiores animam. Nā quemadmodū medicina & passiones animi certis cœli dispositionibus coalescūt: sic etiam gestus ac motus corporis certis cœlestium influxibus efficaciam nanciscuntur. Sunt autem gestus Saturnum referentes, qui sunt tristes ac mœsti, ut sunt planctus, capitis ictus: item religiosi, ut genuflexio aspectu deorsum fixo, ueluti deprecantis: pectoris ictus uultusq; consimiles, & austeri ac Saturnini hominis, qualem describit Satyricus:

*Qui gestus,
quos nā refe-
rat planetas.*

Obstipo capite, & figentem lumina terra,

Murmura cum secum, & rabiosa silentia rodit,

Atq; exporrecto trutinatur uerba labello.

Iouem uero referunt, uultus hilares & honesti, gestus honorifici, manuum coniunctio, quasi plaudentis, siue laudantis: item genuflexio capite sursum eleuato tanquam adorantis. Martem referunt, gestus acres, feroces, crudelēs, iracundi, truces, uultusq; consimiles. Solares sunt animosi, honorifici, uultusq; consimiles: item deambulationes & genuflexio, unico genu tanquam honorantis regem. Venerei sunt, ut choreæ, amplexus, risus, uultus amabiles ac læti. Mercuriales sunt inconstabiles, strennui, lubricosi & huiusmodi, uultusq; cōsimiles. Lunares sunt mobiles, uenefici, pueriles & eiu-
smodi. Et quemadmodum de gestibus loquuti sumus, sic etiam hominum figuræ discretæ sunt: Saturnus enim hominem indicat, colore inter nigrum & croceum, macrum, recuruum, cute aspera, eminentibus uenis, corpore pilosum, paruis oculis, iunctis superciliis, rara barba, grossis labris, aspectu in terram demerso, ponderoso incessu, confricantem pedes ambulando, callidum, ingeniosum, seductorem, interfectorem. Iupiter uero hominē significat colore album, rubore suffusum, pulchri corporis, bonæ staturæ, caluū, habentē oculos maiusculos, nō prorsus nigros, pupillā latā, nares breues, non æquales, dentes anteriores maiusculos, barbam crispam, boni animi & bonorū morū. Mars hominē facit rubeū, capillitio ruffo, facie rotūda, oculis croceis, horribilis & acuti prospectus, audacē, festiuū, superbū, callidum. Sol hominem significat colore fuscum, inter croceum & nigrum, cum rubore superfusum, staturæ breuioris, pulchri tamē corporis, corpore caluū, & crispum, oculis croceis, sapientem, fidelem, laudis cupidū. Venus hominē significat album, tendentem ad nigredinem, plus tamen albū, & rubore adornatum, pulchro corpore, pulchra facie & rotunda, pulchro capillitio, pulchris oculis, quorum nigredo est intensior, bonorum morum, boni amoris, beneuolum, patientem & iocundum. Mercurius significat ex figuris hominem non multum album, neque nigrum, facie oblonga, frontē eleuata, pulchris oculis, nō ex toto nigris, naso recto & longiusculo, rara barba, & longos habentē digitos, ingeniosum, subtilē inquisitorem, uersipellem & uariis

*Figura qui-
bus planetis
respondeant.*

fortu
bore,
iuncti
& faci
eas rec
scopia
res fut
dem c
ora fig
eorum
moni
one, m
meliu



teles l
ria, pr
ut nih
perfe
cero i
res sp
bus ca
nitru
quād
piacu
gitum
super
cidiff
odeci
na di
uctus
uiarā
quit:
dialic
nat ar
per m
aliqu
finist

fortunis subiectum. Luna uero significat hominē colore album, mixto rubore, pulchra statura, facie rotūda, & sepe signata, oculis non ex toto nigris, iunctisq; superciliis, beneuolum, facilem & sociabilem. Habent etiā Signa, & facies signorum suas figuras, quas qui scire uelit in Astrologorum libris eas requirat. Ex istis deniq; figuris & gestibus, physiognomonia, & metoposcopia, diuinationū artes dependent: ipsaq; etiam chiromantia, prædicentes futuros euentus, non ut causæ, sed ut signa per effectus cōsimiles, ab eadem causa causatos: & licet hæc diuinationum species per inferiora & debiliora signa uaticinari uideantur, non tamen aspernanda nec damnanda sunt eorum iudicia, quādo nō ex superstitione, sed ex partiū omniū corporis harmonica correspondētia prognosticātur. Quicūq; autē nūc natura, studio, actione, motu, gestu, uultu, animi affectibus tēporisq; opportunitate cœlestia melius imitat, is tanq̄ supis illis similior, ampliores inde pōt recipere dotes.

De diuinatione auspiciorum, & auguriorum. Cap. LIII.



Vnt quædam alia diuinationū genera à naturalibus causis dependentia, quæ sua arte & experientia cōstant in uariis rebus: quibus medici, agricolæ, pastores, nautæ, unusquisq; ex probabilibus signis prognosticātur: quorum multa tradidit Aristoteles libro de temporibus. Inter quæ diuinationum genera, auspicia & auguria, principatum tenent: quæ tanto olim apud Romanos in pretio fuerunt, ut nihil eorū quæ ad publica uel priuata negocia pertinerent, inauspicatē perfecerint: populum uero Hetruscum hoc artificio maxime præstitisse, Cicero in libro Diuinationum, copiose declarat. Sunt uero auspiciorum plures species: nam quædam dicuntur pedestria, quæ uidelicet ex quadrupedibus capiuntur: quædam auguria, quæ ex auibus: quædā cœlestia, quæ ex tonitruis & fulmine: quædam caduca, ut cū in templo uel alibi, quid decidisset: quædam sacra, quæ ex sacrificiis capiebantur. Horum quædam dicebantur piacula & tristia auspicia, ut cum hostia profugisset ab ara, uel percussa mugitum dedisset, uel in aliam partem corporis, quàm oportet cōcidisset. His superadditur Exauguratio, quando uidelicet è manu augurantis uirga decidisset qua contemplari & auspiciū capere mos fuit. Michael Scotus duodecim recitat auguriorum genera, sex uidelicet à dextris, quorum nomina dicit, fernoua, feruetus, confert, emponēt hem, sonnasarnoua, sonnasaruetus: & alia sex à sinistris, quorum nomina sunt, confernoua, conferuetus, uiarā, herrenam, scassarnoua, scassaruetus: deinde exponens ea nomina inquit: Fernoua est augurium, quādo tu exiueris domum tuam causa faciendi aliquid, & eundo uides hoīem, uel auē, eundo uel uolando, ita quòd se ponat ante te in sinistra parte tui: istud est tibi signum bonæ significationis super negotiū. Feruetus est auguriū, quando tu exiueris domū causa faciendi aliquid, & eūdo prius inuenis uel uides auem, uel hoīem pausantē ante te in sinistra parte tui: istud est tibi malum signum super negotio. Viaram est

Romani nūc
inauspiciatū
fecerunt.
Auspiciorū
species.

Auguriorū
genera duodecim.

augurium, quando homo, uel auis, suo itinere uel uolatu ante te transit, ueniens à dextra parte tui, & tēdens in sinistram, euanescit: istud est tibi bonū signum super negotio. Confer noua est augurium quando prius inuenis hominem uel auem, euntem uel uolantem, & pauset ante te à dextris, te uidente: istud est tibi bonum signum super negotio. Confer uetus est augurium quando prius inuenis uel uides hominem uel auē, reclinantem à dextris tuis uidente te: est tibi signū malum super negotio. Scimasar noua auguriū est, quādo homo uel auis post terga consequit te, & trāsit te, sed anteq̄ perueniat ad te, uel tu ad eam, alicubi pauset te uidente à dextris tuis: est tibi signum bonum. Scimasaruetus est augurium quando uides post te hominē uel auem à dextro latere pausantem: est tibi signum malum. Scaffar noua est, si uideris post te hominem uel auem, sed antequam perueniat ad te uel tu ad eam, pauset in loco te uidente: signum est bonum. Scaffaruetus est, si uideris hominem uel auem prater euntem, & in loco pausantem à sinistro latere: signum est tibi malum. Emponenthem, quando homo uel auis ueniens à sinistris, & transiens ad dextrā, euanescit à conspectu tuo absq; quod uideas repausantem: signum est tibi bonum. Hartenam auguriū est, si homo uel auis à dextris ueniens, post terga tua trāsiens in sinistram, uiderisq; eam alicubi pausantem: hoc signum est malum. hæc Scotus hætenus. Augurabant etiam ueteres ex sternutamentis, quorum meminit etiam Homerus in Odysea libro decimosextimo, quia putabant illa procedere ex loco sacro uidelicet capite, in quo uiget & operatur intellectus: unde & sermo quicumq; mane surgenti inopinato in buccam mentem uenerit, prælagium & augurium aliquod habere traditur.

De diuersis quibusdam animantibus, & aliis rebus, quā in auguriis significationem habeant. Cap. LXIII.



Rima quæq; auspicia in opis cuiusq; initio accipienda sunt: ut si uestē tuā in initio opis à foricibus corrosam senseris, desine ab inceptis: si egrediēs offenderis in limine, aut in uia impeggeris pedē, cōtine iter: si qd mali ominis in principio negotiorū tuorū tibi occurrerit, differ inchoata: ne, uel tota intentio frustet, aut inutiliter cōpleat: sed expecta donec omine meliore faustā agēdis arripias horā. Videm⁹ aī alia pmulta ex ui quadā ipsis à natura insita, prestigiosa atq; fatidica: nōne gallus cātu horas solertissime indicat: & alis aptis leonē fugat: aues cōplures cātu & garritu, muscæ acri pūctura pluuiā pñūciant: & delphines crebris supra aquas saltibus tēpestates pcurrūt. Lōgū esset retexere oīa præfagia q̄ ex auibus, & animalibus didicere Phrygii, Cilices, Arabes, Umbri, Tusci, & alii populi, q̄ auguria sequuti sunt: q̄ p illos multis expimētis & exēplis cōprobata sūt. In oibus nāq; sunt abscondita futurorū oracula: maxima autē q̄q; tibi aues ominales pñūtiabūt. Hæ sunt quas ex hoīb⁹ in aues cōuersas eē referūt poētæ. Itaq; quid cornix loquat diligēter ausculata, sitūq; ei⁹ sedētis, aut uolātis à dextris

Ominales
aues que
sunt.

an à sinistris, loquax an clamorosa an filens, præcedat an sequatur, transeun-
 ris'ue expectet aduentum, an fugiat, quo'ue discedat, omnia diligēter atten-
 de. Dicit Orus Apollo in hieroglyphicis: Geminæ cornices nuptias signifi-
 cant, quoniā hoc animal duo oua parit, ex quibus marem & fœminam ge-
 nerari oportet: si autē, quod rarissime euenit, duo mares generētur, aut duæ
 fœminæ, iugatæ mares cum fœminis alteri cornici non admiscētur: itidem
 neq; fœminæ alteri mari, sed dissociatæ, solæ degunt: Ideo unicæ cornici oc-
 currentes, augurantur futurum, ut uiduali uita sibi uiuēdum sit. Idē etiam
 portendit columba nigra: hæc enim post maris interitum, semper sola de-
 git. Coruos autem non minore diligentia obseruabis, hos nanq; rebus ma-
 ioribus præferri, & cornici præiudicare dicūt: & sensit Epicetus Stoicus phi-
 losophus & grauis autor, si cui coruus aduersum crocitaret, uel corpori uel
 fortunæ, uel honori, uel uxori, aut natis aduersa portēdere. Deinde cygnos,
 qui aquarum secreta prænoscent considerabis, eorum nanq; hilaritas non
 modo nautis, sed quibusq; præterea peregrinātibus felices præfagiunt euen-
 tus, nisi fortioris superentur superuentu, ut puta aquilæ, quæ potentissima
 imperii sui maiestate, omnium auium fidem, si contra loquatur, euacuat:
 cunctis siquidem auibus altius uolat, profundiusq; perspicit, & ab ipsius Iouis
 arcano nunq̄ excluditur: altitudinem & uictoriam, sed per sanguinē por-
 tendit: quia non aquam, sed sanguinem bibit. Locrensibus aduersus Croto-
 nienses dimicantibus, aquila superuolans contulit uictoriam: Hieroni ad
 prima belli egredienti, aquila ex improviso residens in clypeo, regem illum
 futurum prænuntiauit. Nascente Alexandro Macedone duæ aquilæ tota
 die supra domū sedentes, omen duplicis imperii Asia & Europæ ei porten-
 derunt. Eadem Lucio Tarquinio Prisco Demarathi Corinthii filio ob sedi-
 tionem domo profugo, & in Hetruriam profecto Romamq; petenti, pileū
 auferens ac alte uolans rursus capiti reponēs, Romanorū regnū illi por-
 tendit. Iam uero & uultures significant difficultatem, duritiem, & rapacita-
 tem, quod in origine urbis cōdendæ experiētia uerificatū est: futuræ quoq;
 stragis loca ostendunt septem diebus præuenientes: & quoniām in eam par-
 tem respiciunt, in qua altera pars inferior futura est, tanquā inhiās occiden-
 dorum maiori numero, ideo solebant antiqui reges speculatores mittere,
 qui renuntiarent, quam in partem uersi respicerent uultures. Phœnix autē
 singularis fœlicitatis successus pollicetur, qua uisa noua Roma, melioribus
 auspiciis condita est. Pellicanus, quia filiorum causa periclitatur, significat
 hominem amicitia suæ pietate subiturum discrimen. Pieta auis Pietauorū
 urbi nomen dedit, ac gētis lenitatem colore & uoce præfigurauit. Ardea re-
 rum arduarum auspiciū est. Ciconia, concordia auis, concordiam facit.
 Grues à gruere antiquo uerbo, quasi congruere dicti, semper adferūt quod
 expedit, atq; inimicorum insidias cauere faciunt. Cucupha gratitudinē in-
 dicat, sola enim hæc parentibus senio confectis gratiam refert: contra Hip-

Auguria à
 maioribus
 auibus su-
 menda.

*A minorib.
que suman-
tur auguria.*

popotamus paricida, ingratitude meitorū & iniustitiā nunciat. Origis
avis inuidiosissima, inuidiā significat. Iamq; etiā ex minoribus auibus, Pica
loquax, hospites nuntiat: albanellus præteruolans, si à sinistris ad dextrā fe-
ratur hospitii hilaritatē: si contrario, contrarium indicat. Stryx avis semper
infausta est, & etiam noctua: quæ quia noctu ex improviso aggreditur pul-
los, quæadmodum mors de improviso superuenit, ideo mortem prænunti-
are dicitur, nonnunq̄ tamen quia noctis tenebris non cæcatur, hoīs diligē-
tiā & uigilantiā significat, quod residens in Hieronis hasta cōprobauit. Bu-
bonē uero Dido dū misceret Aenæ infaustum sensit, inde cecinit Poëta:

Solaq; culminibus ferali carmine bubo

Sæpe queri & longas in fletum ducere uoces.

& alibi:

Ignauus bubo dirum mortalibus omen.

Idem in capitolio cecinit, quum res Romana apud Numatiā inferior fuit,
atq; quum Fregellæ ob factā in Romanos coniurationē sunt dirutæ. Inquit
Almadel, bubones & nycticoraces cum ad insolitas regiones mansionesq;
diuertūt, iudicio esse earundē regionū & adiū hoīs morituros, propterea
quod aues illæ delectantur cadaueribus, eaq; præsentunt: morituri aut̄ ho-
mines, iā potestate cadauera sunt. Sed & de accipitre litis p̄nūtio canit Naso

Odimus accipitrem, quia uiuit semper in armis.

Lælius Pompei legatus in Hispania inter pabulatores occiditur, id fatum
accipiter supra caput uolitans, sibi prænūtiasse dicitur. Et inquit Almadel,
quod eiusdem speciei aues inter se pugnātes, regni mutationem significāt:
si uero specie diuersæ contra se inuicem bellum gerant, & quæ amplius non
uisæ conueniant, nouam regionis illius fortunam portendunt. Minutulæ
etiam aues, aduentu uel recessu suo familiam augeri uel minui portēdunt:
earum uero uolatus quanto serenior, tanto laudabilior. Vnde Melampus
augur, ex auicularum uolatu Græcorum stragem coniecit, quando ait: Vi-
des ut nulla serenos ales agit cursus. Hirundines quoniam moribundæ pul-
lis latebras parant, patrimonium amplum uel à mortuis legatum porten-
dunt. Vespertilio fugienti occurrens, euasione significat: nā ipsa licet pen-
nas non habeat, tamen euolat. Passer autem fugienti malum omen est, ipse
enim accipitrem fugiens ad noctuam percurrit, apud quam æque periclita-
tur: tamen in amoribus boni auspicii est, siquidem libidine cōcitus, septies
in hora coit. A pes regibus bona omnia sunt, nam populū obsequentē mon-
strant: muscæ uero importunitatem & impudentiā significant, quia sæpius
abactæ, continuo nihilominus redeunt. Aues etiam domesticæ, auguriorū
non sunt expertes, nam galli cantu suo spem & iter inchoantis pro mouēt.
Quin & Tiberio nascituro prægnans Liuia mater ouum gallinæ subductū,
eoulsq; sinu suo fouit, donec gallus insigniter cristatus exclusus est, unde au-
gures interpretati sunt, nasciturum puerum fore regnaturum. Et scribit Ci-
cero apud Thebaidam gallos gallinaceos canendo totis noctibus Bæotiis,

*Domestica
rū auguria.*

aduersus Lacedæmones præfagisse uictoriam: quod augures ita interpretati sunt, quoniã auis illa uicta filet, canit autẽ si uicerit. Simili ratione etiã ab animalibus & bestiis, euentuũ omina capiuntur, nã occurfus mustelæ omninosus est. Leporis occurfus, itinerãti timẽdus est, nisi captũ ceperit. Mulus quoq; infensus est, quia sterilis est. Porcus uero perniciosus, talis est enim eius natura, ideo perniciosos homines significat. Equus iurgiorũ & pugne rationem habet: Vnde apud Vergilium uisis equis albis exclamat Anchises:

Bellum ô terra hospita portas,

Bello armantur equi, bella hæc armenta minantur.

Tamen quando curru iuncti occurrunt, quia concordii iugo trahũt, pacem significant sperandam. Asinus inutilis est: profuit tamen Mario, qui cum hostis patriæ pronuntiatus, uidit asinum oblatum pabulum spernẽtẽ, ad aquam properantem, quo augurio ostensam sibi salutis uiam ratus, auxiliare amicorũ turbã orauit hoc unum auxilii genus exhiberent, & se ad mare cõducerẽt, quo impetrato, paruæ superimpositus carinæ Syllæ uictoris minas euasit: utcunq; tamen asellus in augurio occurrat, semper laborẽ, patientiam, impedimenta significat. Lupus uero obuius bonus nuncius est, cuius efficacia uisa est in Hierone Siculo, cui lupus in literario ludo tabulam eripiẽs, successum regni firmavit: tamẽ eius quẽ ante uiderit uocẽ præcludit. P. Africano & C. Fulvio Coss. Minturnis lupus uigilem lanauit, quando Romanus exercitus in Sicilia à fugitiuis superatur. Quin & perfidos significat, & malæ fidei homines: quod notum est in Romuli progenie: nam fides quam matre lupa olim suxerunt, & sibi inuicem ab initio seruauerũt, uelut lege quadam naturæ, manauit ad posteros. Leoni occurrere, cũ sit hoc animal inter cetera fortissimũ, omnibus terrorẽ incutiens, bonum est: sed leonam mulieri occurrere, malum est quia conceptũ impedit, nam leona non parit secundario. Ouibus & capris occurrere bonum est. Legitur quoq; in Ostentario Tuscorum, si hoc animal insolito colore fuerit indutum, portẽ dii imperatori rerum omnium cum felicitate largitatẽ: Vnde Vergilius ad Pollionem canit:

Ipsa sed in pratis aries iam suaue rubenti

Murice, iam croceo mutabit uellera luto.

Bonum etiã est occurrere bobus triturantibus, sed melius arãtibus, qui etsi uiam rumpentes iter tardant, moram tamen hanc auspicii gratia compensant. Canis in itinere faustus est, quod Cyrus expositus in syluis, à cane ad regnũ enutritus est: quẽ & angelus, Tobix socius, nõ est aspernatus comitẽ. Castor quia uenatoribus testiculos suos demordens, abiectos relinquit, mali ominis est, & homini sibi ipsi damnũ illaturũ portendit. Iamq; etiã ex minutis animalibus mures dãnũ significãt: quẽ quũ in capitolio aurũ roserũt, eodẽ die ambo cõsules iuxta Tarẽtum insidiis ab Annibale intercepti sunt. Locusta quasi loco stare faciẽs, aut loca exurẽs, uota præpedit, & mali omi-

Ab aialibus
omina que
sumantur.

Minutorum
omina ari.
malium.

nis est: contra cicadę iter promouent, & bonum rerum nuntiant euentum. Aranea à superioribus filum ducens, spem uenturę pecunię nunciare dicitur. Similiter & formicę, quia norūt sibi prouidere, & tutas parare latebras, ideo securitatem & diuitias portendunt, multitudinisq; exercitū significāt. Hinc cum Tiberii Cęsarıs mansuefactum draconē formicę deuorassent, responsum fuit, ut caueret multitudinis tumultum. Si tibi occurrat anguis, caue à maledico inimico: nam hoc animal nullo alio mēbro pollet, quā ore. Anguis in regiam irrepens, Tarquinio casum suum augurata est. Duo angues in lecto Sempronii Gracchi reperti sunt, dictum illi ab aruspice, si marem aut fœmellam emitteret, aut sibi aut uxori breui moriendū: ille uxoris uitam suę præferēs, occiso mare fœmellam emisit, paucisq; post diebus uita excessit. Sic uipera mulieres prauas scelestosq; filios significat, & anguilla hominem significat omnibus infensum: hæc enim seorsum ab aliis piscibus degit, nec iuncta cum aliis inuenitur. Inter omnia autē auspicia & omnia, nullum homine efficacius est, nullum potentius, nullum quod euentus ueritatem exponat: eius igitur occurrenti cōditionem, ætatem, sexum, professionem, situm, gestum, motum, exercitium, complexionem, habitū, nomen, uerba sermonemq; omnia diligenter notabis, & requires: nam cum cæteris animalibus tam multa insunt præfagiorum lumina, non dubiū est, hæc multo efficaciora clarioraq; humanę animę esse infusa, quod & Tullius ipse testatur inquiring, humanis animis naturaliter quoddam auspiciū inesse suę æternitatis, ad omnes rerum series & causas cognoscēdas. In fundamentis Romanę urbis caput hominis integra facie repertum, magnitudinem imperii præfagiuit, & monti capitolii nomen indidit. Brutiani milites contra Octauium & M. Antonium præliaturi, in castrorum porta Aethiopem offenderunt: quem licet, ut aduersę rei augurium ilico trucidarēt, tamen infeliciter pugnatū est, atq; Brutus & Cassius ambo duces interiire. Ipse etiam monachorum occurus uulgo ominosus habetur, magis autem si matutinus fuerit: quia id hominum genus plurimum è mortuario ueluti uultures ex morticiniis uiscitat.

Quomodo uerificantur auspicia per lumen sensus naturę, ac de eius experiundę aliquot regulis. Cap. LV.



Vspicia & auguria, quę ex animantibus & auibus futura prædicent, Orpheum illum theologum primo monstrasse legimus, quę de post apud omnes gentes magni habita sunt. Verificantur autem ipsa per luminositatem sensus naturę, quasi ab hoc quędam lumina diuinationis descēdant super quadrupedia, uolatilia & alia animantia, per quę habeant nobis de euentibus humanis præfagire: quod etiam sentire uidetur Vergilius ubi canit:

Haud equidem credo, quia sit diuinius illis
Ingenium, aut rerum fato prudentia maior,

Efficacissimū ab hoīe
auspicium.

Eiusmodi autē sensus naturæ, ut inquit Guilielmus Parisiensis, ipse est omni humana apprehensione sublimior, & prophetiæ uicinissimus uehementerq; similis. Ab hoc sensu mirabilis quidam diuinationis splendor aliquibus animalibus naturaliter inditus est: quæadmodum in quibusdam canibus manifeste apparet, qui latrones & occultos homines, & sibi & hominibus penitus incognitos, huiusmodi sensu agnoscunt, inueniunt, inuestigant, cōprehendunt, in eos faucibus & dentibus irruentes. Simili sensu uultures futuras præuident strages ex præliis, & cōgregantur in locis ubi futura sunt, tanquam præuideant sibi futuram escam cadauerum. Eodem sensu perdices cognoscunt matrem suā, quā nunquam uiderūt, & relinquunt perdicem quæ furatur oua matris, & fouet ea. Hoc eodē sensu, omnino ignorante anima humana sentiuntur quædam nociua & terrifica, unde terror & horror inuadit plurimum homines nihil de rebus huiusmodi sentiētes uel cogitantes. Sic latro latens in domo aliqua, qui cum omnino ibi esse nesciatur uel cogiretur, horrorem, timorem & cordis inquietudinem incutit eiusdem domus habitatoribus, fortasse non omnibus, quia eiusmodi splendor nō omnibus hominibus inest, sed paucis. Sic meretrix abscondita in domo aliqua amplissima, aliquando ab aliquo omnino ignorante, ibi esse sentitur. Proditum est historiis, Heraiscū quendam Aegyptium, diuinæ naturæ uirū, immundas mulieres nō oculis tantū sed uoce procul audita cognouisse, statimq; capitis dolore eā ob rē non mediocriter affectū. Refert quoq; Guilielmus Parisiensis mulierē quandā suo tēpore, uirū quē adamabat, quando adiret locū in quo ipsa morabat, eiusmodi sensu lōge à duobus miliaribus præsensisse ueniētē. Refert etiā tēpore suo ciconiā quandā adulterio cōuictā per olfactū masculi cōgregata à masculino multitudine ciconiarum ac detegēte ipso crimē femelle, ipsam à tota illa multitudine tanq̄ omnium iudicio reā iudicatā, deplumata ac laceratā fuisse. Recitat etiā de quodā equo, qui cū ignorans cū matre sua cōcubuerat, postea id deprehensens, ipsum sibi propriis dētibus, genitalia abscidisse, tanq̄ uindicantē in se incestū. Similia de equis recitant Aristoteles, Varro & Plinius. Narrat ipse Plinius de aspide quadā simile factū, quæ cū ad mēsam cuiusdā ueniēs in Aegypto quotidie aleretur, enixa catulos quorū ab uno filius hospitis interceptus est, illa reuersa & cognita culpa, necē intulisse catulo, nec postea in tectū id reuersam fuisse. Iam his exēplis uidemus, quō sup animātia quædam præfagiorū lumina descēdere possunt, uelut signa rerū in eorū gestu, motu, uoce, uolatu, incessu, cibo, colore, & eiusmodi cōstituta. Nam iuxta Platoniorū doctrinam, est rebus inferioribus uis quædam insita, per quā magna ex parte cū superioribus conueniūt, unde etiam animalium taciti cōsensus cū diuinis corporibus consentire uident, atq; his uiribus eorū corpora & affectus affici, quarum nomine suis adscribuntur numinibus. Considerare igitur oportet quæ animantia sunt Saturnalia, quæ referunt Iouem, quæ Martem, & sic de singulis, & secūdum eorū

Sensus natu-
re sublimi-
tas.

proprietates elicere præfagia: sic quæ Saturnum referunt & Martem, diræ omnes dicuntur & ferales aues: ut noctuæ, ululæ, & cæteræ quas supra recitauimus, bubo quoq; quia auis Saturnalis solitaria & nocturna inauspicatissimi ominis esse fertur, de qua ait poëta:

Fœdaq; sic uolucris venturi nuncia luctus

Ignauus bubo, dirum mortalibus omen.

Cygnus uero auis deliciofa, Venerea, atq; etiam Phœbo sacra, felicissimi dicitur esse præfagii, præsertim in auspiciis nautarū, quia aqua non mergitur, unde canit Ouidius:

Cygnus in auspiciis semper lætissimus ales.

Osciua
aues.

Sunt præterea osciua aues, quæ ore cantuq; auspicium faciunt: ut sunt coruus, picus, cornix, unde Vergilius.

Sæpe sinistra caua prædixit ab ilice cornix.

In auiū uolu-
tu quid cōsi-
derandū.

Aues uero quæ futura uolatu portendunt sunt, sicut buteones, sanqualæ, aquilæ, uultures, grues, cygni, & similes: in uolatu nanq; considerantur, utrū tarde an festinanter uolant, si quando ad dextram, uel ad sinistram uoliter, quot numero in simul conuolitent: hoc modo grues quando festināter uolant, significant tempestatem: quando silenter, serenitatē. Item quando duæ aues simul cōuolant & ferales sunt, malum portēdere dicuntur, quia numerus confusionis est. Simili modo de cæteris inuestigabis rationem de numeris huc transferendo: præterea similitudinem obseruare in his coniecturis magistrale est, quemadmodū apud Vergilium dissimulata ipsa Venus filiū Aeneam his carminibus edocet:

Ni frustra augurium uani docuere parentes,

Aspice bis senos lætantes agmine cygnos,

Aetherea quos lapsa plaga Iouis ales aperto

Turbabat cælo, nunc terras ordine longo,

Aut capere, aut captas iam despectare uidentur:

Ut reduces illi ludunt stridentibus alis,

Et cœtu cinxere polum, cantusq; dedere:

Haud aliter puppesq; tuæ pubesq; tuorum

Aut portum tenet, aut pleno subit ostia uelo.

Mirabilissimum autē augurandi genus est corū, qui audiunt & intelligunt sermones animalium sicuti apud ueteres Melampus & Tiresias & Thales atque quo legitur excelluisse Apollonius Tyaneus, quem auium sermonem calluisse ferunt: de quo narrat Philostratus & Porphyrius, quod cū olim Apollonius in cœtu amicorum confedisset, spectans ad passerem in arbore confidentes, uenisse unum aliunde passerulum garritu & uoce obstrepentem, cunctosq; illum sequutos euolasse, dixit ad socios, passer ille reliquis nūciauit a sinum prope urbem in angiportu onustum tritico cecidisse, triticūq; humi diffusum: his uerbis affatim permulti commoti iuere spectatū, & ita

factum esse ut Apollonius dixerat, mirabundi inuenerunt: Porphyrius autem Platonius libro tertio de sacrificiis hirundinē fuisse dicit. Certū enim est, quia omnis uox cuiuscūq; animalis significatiua est alicuius animæ suæ passionis, uel affectus læti, uel tristici, uel iracundi, quas uoces ab hominibus circa has exercitatis intelligi posse non est adeo mirandum. Verum Democritus ipse, hanc artem tradidit, ut ait Plinius nominando aues, quarum cōfuso sanguine serpens gignatur: quē quisquis ederet, intellecturus sit auium colloquia. Et ait Hermes. Si quis certo die kalendarū Nouēbriū egressus ad uenandū, primam auem quā ceperit coxerit cum corde uulpis, omnes qui ex hoc ederint auium cæterorumq; animalium uoces intellecturos. Tradiderunt etiam Arabes, eos brutorum callere sensa, qui cor aut epar draconū comedissent. ipseq; Proclus Platonius credidit tradiditq; cor talpæ ad præfagia cōferre. Erant etiā diuinationes & auspicia, quæ ab extis, & fibris sacrificiorū capiebantur, quarum inuentor fuit Tages, de quo Lucanus cecinit:

*Animalium
uoces, passi-
onū aie si-
gnificatiua
sunt.*

Et fibris sit nulla fides, sed conditor artis

Finxerit illa Tages:

Extorum caput Romanorum religio putauit iecur. Hinc aruspices in extis futura perquirentes, iecur primum inspiciebant, duobus in eo cōstitutis capitibus, quorū unū ciui, alterū hosti nūcupabant, collatisq; capitibus huius aut alterius partis pronūtiabāt uictoriā, quæ admodū apud Lucanū Pōpeianorū cædē, ac Cæsareanorū uictoriā exta significasse legimus in his uersib:

*Iecur exto-
rum ca-
put.*

Quodq; nefas nullis impune apparuit extis,
Ecce uidit capiti fibrarum increfcere molem,
Alterius capitis pars ægra & marcida pendet,
Pars micat, & celeri uenas mouet improba pulsu.

Deinde perfectis uisceribus cor perquirebant. Quod si hostia sine corde reperta esset, aut caput in iocinore defuisset, pestifera hæc erāt auspicia, & picularia dicebātur: Similiter etiam si hostia ab ara profugisset, aut percussa mugitum dedisset, aut in aliā quā oporteret corporis partē cecidisset. De his legimus, Iulio Cæsari quo die ueste purpurea processit, & in sella aurea sedit sacrificati cor in extis bis defuisse. Et C. Mario Vtica immolati, iecur in extis defuit. Similiter & Caio principi, & M. Marcello, C. Claudius & L. Petellius Coss. cum immolassent uictimas, iecur subito tabuit: nec multo post hic morbo, alter Ligurū armis interiit, extis ita prædicētibus: quod profecto aut deorum uirtute, aut dæmonum opera fieri putatur. Hinc maximi semper apud ueteres momēti habitum est, quoties insolitū quid in extis appareret: quemadmodum Syllæ apud Laurentum sacrificanti similitudo coronæ in capite iecoris apparuit: quod Posthumius aruspex illi uictoriā cū regno portēdere interpretatus est, admonuitq; iccirco, ut solus Sylla extis illis uelceretur. Ipse etiam extorum color suam considerationem habet. De istis meminit Lucanus:

LXXII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

Terruit ipse color uatem, nam pallida tetris

Viscera tincta notis, gelidoq; infecta cruore,

Plurimus asperfo uariabat sanguine liuor.

Tanta olim ueneratio fuit harum artium, ut potentissimi & sapientissimi quiq; uiri illas sectarentur, imò senatus atq; reges nihil inauspicate agerēt. Sed hæc omnia hodie cum negligentia hominum, tum autoritate patrum abolita sunt.

De aruspicina fulgurum, & fulminum, & quomodo portentâ & prodigia interpretanda sunt. Cap. LVI.



Aeterum autem in augurio fulgurum & fulminum, ostentorumq; & quomodo portentâ & prodigia interpretanda sunt, Hetrusci uates, & sacerdotes scientiam tradiderunt. Statuerunt enim sexdecim cæli regiões, & cuiq; sua numina adscripta, præ

terea undecim fulminum genera: & nouem deos qui ea iacularentur, rationes prodendo quid ex quaq; parte significant. Portentâ uero, & prodigia, ostentâq; quotiescunq; contingūt, semper aliquid magnum prænūtiare certum est. Oportet autem illorum interpretem esse similitudinum optimum cōiectorem simul ac curiosum indagatorem, eorum qui in tempore illo uersantur principum prouinciarumq; negotia. Solorum siquidem principū, & populorū prouinciarumq; ea cælestium cura est, ut præ cæteris per astra, per sydera, per portentâ, perq; prodigia præfigurentur, admoneanturq;.

Quod si etiam præteritis sæculis idem aliquod, uel cōsimile quid apparuerit, id ipsum quoq; & quid inde secutū sit considerare oportebit, & iuxta hæc, uel eadem, uel cōsimilia prædicere, quia eadem sunt signa rebus eisdem, similiaq; similibus. Sic multos excellētes uiros & reges, prodigia præuenerunt in ortu aut obitu: ut de Mida puero refert Cicero, cui dormienti formicæ tritici grana in os coniecere, quod omen fuit magnarum diuitiarū. Sic Platoni cum in cunis dormienti apes in ore consedissent, orationis suauitas prænunciata est. Hecubæ Paridem parituræ, uisum fuit pātere ardētem faciem, quæ Troiam & totam Asiam incenderet. Matri Phalaridis uisum fuit Mercurii simulachrum sanguinem in terram effundere, quo tota domus inundaret. Genitrici Dionysii uisum fuit pātere satyriscum, quæ prodigiosa somnia, ipse euentus secutus est & comprobauit. Tarquinii Prisci uxor uisum fuit flammam lambere Seruii Tullii caput, regnum illi prædixit. Simili modo post captam Troiam disceptante Aenea cum Anchise patre de fuga, apparuit flamma uerticem lambens Ascanii, nullamq; eis inferens lētionem: quod cum Ascanio regnum portenderet, discedere persuasit, omnes & insignes clades portentis & prodigiis præuentæ sunt. Sic legimus apud Pliniū: M. Attilio & C. Portio consulibus lac & sanguinem pluuisse, quod sequenti anno pestem ualidam Romam inuasuram prænuntiauit. Item in Lucanis pluit ferrum spongiarum fere simile anno antequā M. Crassus in Parthis

Prodigiorū
interpretē
qualem esse
oporteat.

inter
citu
plu
lo oc
aud
nibal
fangu
nibal
in ph
culis
humi
admo
oport
bus la
De
do inc
Prior
uorag
cuius
per p
culati
mant
& refl
cui iur
sis rep
quæ c
nunti
se: in a
artific
etiam
manti
teæ la
bus in
cera li

interemptus est: omnesq; Lucani milites, quorū magnus numerus in exercitu erat, cum eo occisi sunt. Item L. Paulo, & C. Marcello consulibus Iana pluit circa castellum Corifanum, iuxta quod post annum T. Annius Milo occisus est. Item Cimbricis bellis armorum crepitus & tubę sonitus è cælo auditus est. & Liuius de bello Macedonico, Anno inquit quo discessit Annibal per biduum pluit sanguis. Item de secundo bello Punico, refert aquā sanguini permixtam de cælo descendisse in modum pluuię, tēpore quo Annibal lacerabat Italiam. Lacedæmoniis paulo ante Leuſtricam calamitatē in phano Herculis arma sonuerunt, & eodē tempore Thebis in tēplo Herculis ualua clauſa repagulis seipsas aperuerunt, & arma parietibus adfixa humi inuenta sunt. Similes euentus de similibus prognosticare cōuenit, quę admodū diuersis temporibus olim ex illis aliquid prædiuinatum est. Sed & oportet circa ista etiam cælestium influxuum iudicia nō negligere, de quibus latius loquemur in posterioribus.

De Geomantia, Hydromantia, Aëromantia, Pyromantia quatuor elementorum diuinationibus.

Cap. LVII.



Amq; etiam ipsa elementa nos fatales euentus edocent, unde quatuor illa famosa diuinationum genera, Geomantia, Hydromantia, Aëromantia, Pyromantia, nomen adepta sunt, de quibus apud Lucanum uenefica illa sese iactare uisa est quando inquit:

Ad uerum tellus, aër q; æther q; chaos q;

Equora q; & campi, Rhodopeia q; saxa loquentur.

Geomantia.

Prior itaq; Geomantia, ex terrę motibus, crepitu, tumore, tremore, scissurā, uoragine, exhalatione, cæterisq; impressionibus suis futura præmonstrat: cuius artem tradidit Almadel Arabs. Sed est & alia Geomantię species, quę per puncta ui quadam, in casu terrę inscripta diuinatur, quę præsentis speculationis non existit, sed de illa inter sortes dicemus in sequētibus. Hydromantia autem uaticinā præstat, per impressiones aqueas, illarumq; fluxus & refluxus, excreſcentias & depressiones, tempestates & colores, & similia: cui iunguntur etiam uisiones quę in aquis fiunt: Genus diuinationis à Perſis repertum, qualem refert Varro puerum uidisse in aqua Mercurii effigię quę centum quinquaginta uersibus omnem Mithridatici belli euentū prænuntiauit. Legimus etiam Numam Pompiliū hydromantiā exercuisse: in aqua enim deorum imagines eliciebat, & ab illis futura discebat. Quod artificium etiam Pythagoras longo tempore post Numam exercuit. Erat etiam olim apud Assyrios in magno pretio hydromantię species, Lecanomantia Hydro-

Lecanomantia Hydro-
mantie species.

exprimunt imaginum notis. Erant etiam olim fontes fatidici, sicut Patris fons Achaia, & quæ dicebat aqua Iunonis apud Epidaurū, de quibus plura in sequentibus ubi de oraculis loquemur. Verū huc etiā referri poterit Aruspicina piscium cuiusmodi olim apud Lycios capiebat in loco quod Dina dicebat iuxta mare in sacro Apollinis Iuco sicca in arena excauatus, in quē confulurus de futuris affatas carnes demittēs, subito locus ille aquis replebat, magnaquē pisciū multitudo ac admirabiliū figurarū hoibus ignotorū apparebat, ē quorū formis uates quod futurū esset prædicebat. Hæc latius ex Polycharmo in Lyciorū historiis refert Athenæus: Simili modo Aëromantia prognostica præbet, per impressiones aëreas, per uentorū flatus, per irides, per halones, per nebulas & nubes perquæ; imaginationes in nubib⁹, & uisiones in aëre. Ita etiā Pyromantia diuinat per impressiones igneas, per stellas caudatas, per igneos colores, perquæ; uisiones & imaginationes in igne. Sic Ciceronis uxor illū sequenti anno consulē futurū prædixit, eo quod cū quedā post peractū sacrificiū in cineribus conspiceret uellet, flamma repente exiliuit. Huius generis sunt quæ dicit Plinius, quod terreni ignes pallidi murmurantesquæ; tēpestatum nuntii sentiuntur: pluuia etiā si in lucernis fungi: si flexuose uoliter flamma, uentū portendi: & lumina cū præ se flamas elidūt aut uix accenduntur: itē cū in eo pendentes coaceruantur scintillæ, uel cū tollentibus ollas carbo adhærescit, aut cum contentus ignis ē se fauillā discutit, scintillam uel emit, uel cū cinis in foco cōcrescit, & cū carbo uehementer perlucet. His adiungitur Capnomantia, à fumo sic dicta, quia flammā & fumū scrutatur, eorūque colores, sonos & motus: quādo in rectū protenditur, uel in obliquū fertur, siue in orbē uoluit, quæadmodū de his legitur apud Statiū his uersibus:

Vincatur pietas, pone eia altaria uirgo,
 Quæramus superos, facit illa aciequæ; sagaci
 Sanguineos flammæ apices, genitumquæ; per auras
 Ignem, & clara tamen mediæ fastidia lucis
 Orto, docet tunc in speciem serpentis ianem
 Ancipiti gyro uolui, frangiquæ; rubore.

Iam uero etiam in Aethnæis crateribus atquæ; in Nymphis cāpis apud Apolloniatas auguria ab igne & flammis capiebantur læta quidem, si quæ iniecta fuissent corripent: tristia, si respuissent. Atquæ; de his etiam in posterioribus inter oraculorum responsa dicemus.

De mortuorū reuiuiscētia, de lōgæua dormitione atquæ; inedia. Ca. LIII.



Onueniunt philosophi A rabes, quod aliqui homines possunt se eleuare supra uires corporis, & supra uires sensitiuas, illisquæ; superatis perfectione cœli & intelligentiarum diuinum in se recipere uigorem. Cū itaq; animæ hominū omnes perpetuæ sint, perfectis quoquæ; animis omnes spiritus obediūt, putant magi perfectos homines per suæ animæ uires alias inferiores animas iam quodammodo sepa-

ratas moribundis corporibus suis posse restituere, rursusq; inspirare, non se-
 cus atq; mustela interempta spiritu & uoce parentis reuocatur in uitā: atq;
 leones inanimem partum inhalando uiuificant: & quoniā, ut aiunt, omnia
 similia similibus applicata similiū naturarū efficiuntur, & omne patiens &
 actum alicuius agentis in se recipiens etiam agentis illius natura induitur
 atq; connaturatur: hinc putant ad hāc uiuificationē haud parum cōferre,
 etiā herbas quasdam & magicas confectioes, quales ex cinere Phœnicis, &
 serpentum exuiis confici tradunt, quod tamen plerisq; fabulosum & mul-
 tis etiā impossibile uideri posset, nisi historica fide haberetur cōprobatum.
 Nam plerosq; aqua submersos, alios ignibus iniectos, & rogo impositos, ali-
 os in bello occisos, alios aliter exanimatos post plures etiā dies reuixisse le-
 gimus, quē admndum de Auiola uiro consulari, de L. Lamia, Cælio Tube-
 rone, Corfidio, Gabieno, & plerisq; aliis testatur Plinius. Similiter Aescopū
 fabulatorem, Tindoreum quoq; & Herculem, atq; Palicos Iouis & Thalię fi-
 lios mortuos iterum reuixisse legimus: plurimos etiam per magos & medi-
 cos in uitam reuocatos, sicut de Aesculapio ab historiis proditū est, & nos
 superius narrauimus ex Iuba & Xantho, & Philostrato, de Tillone & A rabe
 quodam, atq; Apollonio Tyaneo. Legitur etiam Glaucus quispiā mortuū,
 quem præter omnium expectationem accurrentibus medicis, herba quam
 draconem uocant uitæ restitutum dicūt: alii gustato mellito pharmaco re-
 uixisse aiunt, unde ortū est adagium: Glaucus potō melle resurrexit. Apu-
 leius etiam ritum huiusmodi reuocationū referens de Zachla Aegyptio p-
 pheta inquit: Propheta sic propitiatus herbulam quampiā ob os corporis,
 & aliam pectori eius imponit, tunc orientē obuersus, uel incremēta solis au-
 gusti tacitus imprecatus, uenerabili scena facies ad studia præsentīū tātum
 miraculum certatim adrexit, iam tumore pectus extolli, iam salubris uena
 pulsari, iam spiritu corp^o impleri, & adsurgit cadauer, & profatur adolescēs.
 Quæ si uera esse debeant, oportet moribundas animas nōnunquam in cor-
 poribus suis latere uehementioribus exta sibus oppressas, & ab omni corpo-
 rea actione solutas: sic ut uita, sensus, motus, corpus omne deserant, ita ta-
 men, quod homo uere nondum mortuus sit, sed iaceat exanimis, & tāquam
 mortuus, etiam per diuturnum tempus. Atq; id sæpissime compertum est,
 pestilentiarum temporibus multos uidelicet qui pro mortuis tumulandi
 ferebantur in sepulchris reuixisse: multoties etiam mulieribus accidisse le-
 gimus ex suffocatione matricis laborantibus: & narrat Rabi Moyses ex li-
 bro Caleni, quē transtulit Patriarcha, quod accidit homini suffocatio quæ
 durauit diebus sex, nec comedit, nec bibit, & redduntur eius arteriæ duræ.
 Et dixit in eodem libro, quod accidit homini repletio ex aqua, amittit pul-
 sus totius corporis, & non mouetur cor, & iacet sicut mortuū. Et dicit quod
 accidit ex casu à loco alto, uel clamore magno, uel ex longa mora sub aqua
 syncopis, durans quadraginta octo horis, & iacet homo sicut mortuus,

Suffocatiois
 & extasis
 mira exem-
 pla.

in cuius facie surgit puluis uiriditas. Et refert in eodem libro, de eo qui sepeliuit mortuum ante septuaginta duas horas post mortem ipsius, & interfecit eum, quia sepeliuit eum uiuum, & dedit ibi signa quibus cognoscitur, quod isti sint uiui licet iaceant similes mortuis, & certo moriantur nisi succurratur illis, aut per phlebotomiam, aut alias curationes: & hæc sunt ex his quæ ualde raro contingunt. Hic est modus per quem intelligimus magos & medicos suscitare mortuos, sicut per serpētum iētus examinati olim per Marforum & Psillorum gentem uitæ restituebantur. Posse autem huiusmodi extases longo tempore durare, absq; hoc quod homo uere mortuus sit, non secus arbitrandum est atque in gliribus & crocodilis, & plerisque serpentibus, quæ per totam hyemem sic obdormierunt, sic somno expirant, ut uix igne reuocari queant: & ego sæpe uidi dissectum glirem immobilem manere, tanquam mortuum, donec coqueretur, atq; tunc primum in bullienti aqua dissecta membra uitam demonstrasse. Similiter licet difficile creditu sit, legimus tamen apud probatos historicos, etiam homines quosdam longæuo somno plurimos annos continuos dormiuisse, interim donec euigilassent, nihil seniores effecti: quod ipse testatur Plinius, de puero quodam, quem æstu & itinere fessum in specu septem & quinquaginta annos dormiuisse narrat. Legimus etiam Epimenidem Gnosum annis quinquaginta septem dormiuisse in spelunca. Hinc natum adagiū: Ultra Epimenidē dormire. Narrat M. Damascenus suo tempore in Germania defessum rusticū sub sceni tumulo per totū autumnū, sequentemq; hyemem continuo dormiuisse, donec æstate sceno paulatim depasto experrectus tāquā semimortuus, rotusq; extra se positus, inuentus est. Confirmant hanc opinionē ecclesiasticæ historiæ de septem dormientibus, quos annos centum & nonaginta sex dormiuisse ferūt. Est in Noruegia sub eminenti littore antrū, ubi ut Paulus Diaconus & Methodius martyr scribunt, septem uiri dormientes iacuerunt sopiti longo tempore sine ulla corruptione, & sæpe populos ad ipsos lædendum ingressos cōtinuo fuisse contractos: deniq; accolæ pœna præsentis cautos ab ipsorum læsione destitisse aiūt. Ipse autem inter philosophos non infimi nominis Xenocrates, longæuā hanc indormitationē, quandā naturalē pœnā, certis quibusdā animarū demeritis ab æterno deputatā putauit. Ipse M. Damascenus multis rationib⁹ possibilē & omnino naturalē probat, nec absurdū putat, quod cū cæteris animātibus quibusdā concessum est, ut sine cibo & potu, sine excretionē, sine tabefactione & corruptione plurib⁹ mēsis dormire possint: id etiā homini, siue hic accidat illi portione aliqua uenefica, aut ægritudine soporifera, seu meticuloso quodā sopore, aut similibus de causis, pluribus diebus, aut mēsis, aut annis, secūdū intentionē uel remissionē uiriū, & passionū aīæ suę posse cōtingere. Et narrāt medici antidota, de quibus si quis nimīā portiūculā ederit, diuturnā deinde posse pferre inediā, ceu quondā Helias certo esculēto ab angelo pass⁹,

sōni diuturni exempla.

amb
Ioān
anno
miru
rrice
dibil
culu
& uig
& illu
usus
dam
& por

E

tafma
ex uig
oppr
mus
trari
stico
ius q
de qu
di diu
taftic
nisq;
nesii
bus, s
defig
adme
ro ciu
cum
Vnd
tus, s
licet
atque
nes se
nator
git, de

LIBER PRIMVS.

ambulauit & ieiunauit in fortitudine cibi illi
Ioanes Bocatius, fuisse suo tempore uirum
annos per quadraginta dies absq; ullo cibo a
mirum est, fuisse eodem tempore in inferiori
tricesimum annum nihil unquam cibi sumpsi
dibile uideri posset, nisi confirmaret hanc re
culum in fratre Nicolao de Saxo, natione He
& uiginti annis, quousq; uita excessit, sine om
& illud quod prodidit Theophrastus, fuisse
usus potu uel cibo, praeterquam lactis. Et sunt
dam Spartanicam describunt, qua Scythas
& potu, ea semel gustata, uel in ore retenta tr

De diuinatione, quae per somnia



ST etiam diuinationis species, quae inter dormiendum fit, so
mniorum scilicet, & philosophorum traditionibus, & theologo
rum autoritatibus historiarumq; exemplis, & quotidiana expe
rientia comprobata. Somnium autem dico hic, non quod phan
tasma, uel insomnium: haec enim uana sunt, & nihil diuinationis habent: sed
ex uigiliarum reliquiis aut corporis turbatione nascuntur: quoties nanque
oppressi corporis uel fortunae commodis uel incommodis, tunc qualis ani
mus uigilantem fatigauerat, talis se ingerit dormienti: uel aliquando con
trarius in somnio decepti. Somnium igitur dico hic, quod in spiritu phanta
stico, animo & corpore bene se habentibus, caelestium causatur influxu. Hu
ius quidem interpretandi regula apud astrologos inuenitur, in ea parte, quae
de quaestionibus inscribitur, sed tamen parum sufficiens, quia somnia huiusmo
di diuersis hominibus, diuersimode uisueniunt, iuxta diuersam spiritus phan
tastici qualitatem ac dispositionem: quae propter non potest eadem comu
nisq; regula somniorum interpretandorum singulis adhiberi: sed iuxta Sy
nesii sententiam, cum accidentia sunt eadem rebus, eisdem similiaq; simili
bus, sic qui in idem aut simile uisum saepius inciderit, eandem aut simile sibi
designauerit sententiam, passionem, fortunam, actionem, euentum deniq; quem
admodum inquit Aristoteles, sensu confirmatur memoria, ex memoria ue
ro eiusdem rei saepius obiecta nascitur peritiam, ex pluribus peritiis paulatim
cumulatur ars & scientia: simili ratione & circa somnia oportebit incedere.
Vnde iubet Synesius, unumquemq; somnia sua & suos inde obseruare euen
tus, scilicet, quae uisa in quales euentus inciderint, ac huiusmodi regulas, sci
licet uisa & accidentia, cum somniis, tum uigiliae memoriae commendare,
atque sedula quadam hac obseruatione huiusmodi per plurimas regulas pe
nes seipsum accumulare, ex qua quidem accumulatione, ars quadam diui
natori, & suorum cuique somniorum interpretandorum paulatim confur
git, dum nihil dilabitur a memoria. Efficaciora autem sunt somnia, quan

LXXVII.

ta dies. Et recitat
s, qui in singulos
n. Quodq; magis
nulierem, quae in
dem nobis incre
ostri seculi mira
in eremo duobus
e constat. Mirum
dam qui nullo sic
res qui herbam qua
s durare sine cibo

Miraculum
orum exempla.

LIX.

Somnia.

ambulauit & ieiunauit in fortitudine cibi illius quadraginta dies. Et recitat Ioānes Bocatius, fuisse suo tempore uirum apud Venetias, qui in singulos annos per quadraginta dies absq; ullo cibo ageret ieiunium. Quodq; magis ^{Miraculū orū exempla.} mirum est, fuisse eodem tempore in inferiori Germania mulierem, quæ in tricesimum annum nihil unquā cibi sumpserat, quod quidem nobis incredibile uideri posset, nisi confirmaret hanc rem recens, & nostri seculi miraculum in fratre Nicolao de Saxo, natione Heluetio, quem in eremo duobus & uiginti annis, quousq; uita excessit, sine omni cibo uixisse cōstat. Mirum & illud quod prodidit Theophrastus, fuisse Philinū quendam qui nullo sit usus potu uel cibo, præterquā lactis. Et sunt graues authores qui herbā quādam Spartanicam describunt, qua Scythas duodecim dies durare sine cibo & potu, ea semel gustata, uel in ore retenta tradunt.

De diuinatione, quæ per somnia fit. Cap. LIX.



ST etiam diuinationis species, quæ inter dormiendum fit, somniorum scilicet, & philosophorū traditionibus, & theologorum autoritatibus historiarumq; exemplis, & quotidiana experientia comprobata. Somnium autem dico hic, nō quod phantasma, uel insomnium: hæc enim uana sunt, & nihil diuinationis habent: sed ex uigiliarum reliquiis aut corporis turbatione nascuntur: quoties nanque oppressi corporis uel fortunæ commodis uel incommodis, tunc qualis animus uigilantem fatigauerat, talis se ingerit dormienti: uel aliquando contrarius in somnio decepti. Somnium igitur dico hic, quod in spiritu phantastico, animo & corpore bene se habentibus, cœlestiū causatur influxu. ^{Somnia.} Huius quidem interpretandi regula apud astrologos inuenitur, in ea parte, quæ de quæstionibus inscribitur, sed tamē parū sufficiens, quia somnia huiusmodi diuersis hominibus, diuersimode uisueniūt, iuxta diuersam spiritus phantastici qualitatem ac dispositionem: quæ propter non potest eadem cōmunisq; regula somniorum interpretandorum singulis adhiberi: sed iuxta Synesii sententiam, cum accidentia sunt eadem rebus, eisdem similiaq; similibus, sic qui in idem aut simile uisum sæpius inciderit, eandem aut simile sibi designauerit sententiā, passionē, fortunā, actionem, euentum deniq; quem admodum inquit Aristoteles, sensu confirmatur memoria, ex memoria uero eiusdem rei sæpius obtēta nascitur peritiā, ex pluribus peritiis paulatim cumulaturs ars & scientia: simili ratione & circa somnia oportebit incedere. Vnde iubet Synesius, unumquenq; somnia sua & suos inde obseruare euentus, scilicet, quæ uisa in quales euentus inciderint, ac huiusmodi regulas, scilicet uisa & accidentia, cum somniis, tum uigiliæ memoriæ commendare, atque sedula quadam hac obseruatione huiusmodi per plurimas regulas penes seipsum accumulare, ex qua quidem accumulatione, ars quædam diuinatori, & suorum cuique somniorum interpretandorum paulatim confurgit, dum nihil dilabitur à memoria. Efficaciora autem sunt somnia, quan-

do luna illud præuertit signum, quod fuit in nona radice natiuitatis uel reuolutionis illius anni, uel in nono signo à signo profectiois. Verissima autem atq; certissima diuinatione, neq; natura neq; humanis artibus, sed purgatis mentibus prouenit, inspiratione diuina. Quod uero hic ad uaticinia & oracula spectat discutiemus.

De furore & diuinationibus, quæ in uigilia fiunt, de melancholici humoris potentia, quo etiam dæmones nonnunquam in humana corpora illiciuntur.

Cap. LX.



Furor diuinationis species.

Ontingit etiam, nō modo dormientes, sed & uigilantes nōnunquam soluto animo, suisq; stimulis impulso diuinare, quam diuinationem Aristoteles furorem uocat, & ab humore melancholico procedere docet in tractatu de diuinatione inquiring: Melancholici propter uehementiam longe bene coniectant, & cito habitū imaginantur facillimeq; cœlestium recipiunt impressionem. Et in Problematibus ait: Sibyllas, & Bacchides, & Niceratum Syracusanum, & Amonem à naturali melancholica complexione fuisse diuinatores atq; poëtas. Causa itaq; furoris, si qua intra humanum corpus est, humor est melācholicus: non quidem ille, qui atra bilis uocatur, qui adeo praua horribilisq; res est, ut impetus eius à physicis ac medicis ultra maniam, quam inducit, etiam malos dæmones ad obsidenda humana corpora illicere perhibeatur. Humorē igitur hic intelligimus melancholicum, quæ naturalis & candida bilis uocatur: Hæc enim quando accenditur, atq; ardet, furorem concitat, ad sciētiam nobis ad diuinationem conducētem, maxime autem si iuuetur influxu aliquo cœlesti, præcipue Saturni, qui cum ipse frigidus sit atq; siccus, qualis est humor melancholicus, illum quotidie influit, auget atq; conseruat. Præterea cum sit ipse arcanæ contēplationis autor, ab omni publico negotio alienus, ac planetarum altissimus, animā ipsam cum ab externis officiis ad intima semper reuocat, tum ab inferioribus ascendere facit, trahendo ad altissima scientiasq; ac futuroꝝ præfagia largitur: & hoc est quod intendit Aristoteles in lib. Problematum: Ex melancholia, inquiēs, quidam facti sunt sicut diuini prædicentes futura, & quidam facti sunt poëta. Ait præterea omnes uiros in quauis scientia præstantes, ut plurimū extitisse melancholicos: quibus etiā Democritus & Plato attestantur asserentes melācholicos nonnullos intantū præstare ingenio, ut diuini potius quàm humani uideantur. Sic melācholicos per plures primū rudes, ineptos, insanos, quales extitisse aiunt Hesiodum, Ionem, Tynnichum, Calcinensem, Homerū & Lucretiū, sæpe furore subito corripiti, ac in poëtas euadere, & miranda quædam diuinaq; canere, etiam quæ ipsimet uix intelligāt. Vnde diuus Plato in Ione, Pleriq; inquit, uates postquā furoris remissus est impetus, quæ scripserūt nō satis intelligūt, cū tamē recte de singulis artibus in furore tractauerint, quod singuli harū artifices legendo diiudicāt. Tantū præterea tradūt melancholici hu-

Melancholici ingenio pollent.

moris
pora
ri, & m
rētia, i
& men
co hu
cula tr
dæmo
Sic uic
aut ar
eiusme
mento
uiam,
& eius
tem, q
rore co
do uer
domic
prude
medic
gnoru
bylla
dæmo
legem
rumq;
tia ad
tation
cinata
gens,
V
Et pa
Subd
mali

moris imperium esse, ut suo impetu etiā cœlestes dæmones in humana cor- Melancholi
ci humoris
imperium.
 pora nonnunquā rapiantur, quorū præsentia, & instinctu, hoïes debaccha-
 ri, & mirabilia multa effari omnis testatur antiquitas: idq; sub triplici diffe-
 rētia, iuxta triplicē animæ apprehensionē, uidelicet imaginatiuā, rationalē
 & mentalem contingere putant. Dicunt itaq; quando anima melancholi-
 co humore impulsā, nullo cohibente, habenas corporis, mēbrorumq; uin-
 cula transgressa, tota in imaginationē transfertur, subito efficitur inferiorū
 dæmonū habitaculū, à quibus manualiū artiū sæpe miras accipit rationes.
 Sic uidemus rudissimum aliquem hominem subito in pictorem egregium
 aut architectum, uel alterius cuiusq; artis euadere magistrū. Quando uero
 eiusmodi dæmones futura nobis portendunt, tunc ostendunt quæ ad ele-
 mentorū turbationes, temporumq; uicissitudines attinent, ut futuram plu-
 uiam, tempestatē, inundationem, terremotū, mortalitatem, famē, stragem
 & eiusmodi: quæadmodum apud Aulū Gelliū legimus, Corneliū sacerdo-
 tem, quo tempore Cæsar & Pompeius in Thessalia confligebant, Pataui fu-
 rore correptum, & tempus, & ordinem, & exitum pugnæ prænarasse. Quā-
 do uero anima tota in rationem conuertitur, mediōrū dæmonum efficitur
 domicilium: hinc rerū naturaliū humanarumq; nanciscitur scientiam atq;
 prudentiam. Sic uidemus hominem aliquem subito in philosophum, uel
 medicum uel oratorem egregiū euadere, ex futuris aut prædicere quæ ad re-
 gnorum mutationes & seclorū restitutiones pertinent, quæadmodum Si-
 bylla Romanis. Cū uero anima tota in mētem assurrexerit, tunc sublimiū
 dæmonum receptaculum effecta, ab illis arcana ediscit diuinorū, puta dei
 legem, ordines angelorum, & quæ ad æternarum rerum cognitionē anima-
 rumq; salutem pertinent. De futuris uero præuidet, quæ diuinæ providen-
 tiæ adiacēt, ut futura prodigia seu miracula, futurū prophetā, uel legis mu-
 tationem. Sic de Christo Sibyllæ ante aduentum eius longo tempore uati-
 cinatæ sunt. Sic Vergilius nasciturum Christum iam in propinquo intelli-
 gens, Cumanæ Sybillæ recordatus, cecinit ad Pollionem:

Ultima Cumæi iam uenit carminis ætas,
 Magnus ab integro seclorum nascitur ordo.
 Iam redit & uirgo, redeunt Saturnia regna,
 Iam noua progenies cœlo demittitur alto.

Et paulo post innuens originale culpam irritam fore, ait:

Te duce si qua manent sceleris uestigia nostri
 Irrita, perpetuo soluent formidine terras.
 Ille deū uitam accipiet, diuisq; uidebit
 Permixtos heroës, & ipse uidebitur illis,
 Pacatumq; reget patriis uirtutibus orbem.

& subiungit:

Subditq; inde serpentis occasum, & ligni mortis, siue ligni scientiæ boni & mali uenenum sopitum iri, inquit:

Occidet & serpens, & fallax herba ueneni.

Mansuram tamen originalis peccati fomitem innuit, cum dicit:

Pauca tamen suberunt priscae uestigia fraudis.

Tandem, qua potest maxima hyperbole hanc prolem acclamando dei sobolem, adorat his uerbis:

Chara deum soboles magnum Iouis incrementum

Aspice conuexo nutantem pondere mundum

Et terras, tractusq; maris, caelumq; profundum,

Aspice uenturo latentur ut omnia seculo.

O mihi tam longe maneat pars ultima uitae,

Spiritus & quantum sat erit tua dicere facta.

Sunt etiam quaedam prognostica, quae inter confinia naturalis & transnaturalis diuinationis media sunt, ut in his qui morti proximi, & senectate debilitati, nonnunquam futura praudent, quia ut inquit Plato, in repub. qui sensibus minus praepediti sunt, eo acutius intelligunt, & quia loco quo sunt migraturi uiciniores sunt, & quasi iam paululum relaxatis uinculis, cum oino corpori amplius obnoxii sunt, diuinae reuelationis lumina facile percipiunt.

De formatione hominis, de sensibus exteris & intimis ac mente: de triplici animae appetitu, ac passionibus uoluntatis. Cap LXI.



ST Theologorum quorundam opinio, deum ipsum hominis primaeui corpus non immediate creasse, sed caelitum adiutorio ex elementis composuisse atq; formasse, cui opinioni ad stipulatur etiam Alcinoüs ex Platonis dogmate, putas summum deum mundi totius deorumq; & daemonum creatorem esse, atq; illa iccirco immortalia esse, cetera autem & mortalium animantium genera iuniores deos ad mandatum summi dei procreasse: nam si ipse haec etiam genuisset, immortalia nata fuissent. Dii itaq; ex terra & igne aereq; & aqua, portiones quasdam mutantem ligantesq; inuicem, corpus unum ex omnibus confecerunt, quod animae ad ministerium subiecerunt singulis illius potentiis singulas in eo prouincias assignantes, humilioribus quidem humiliores sedes assignantes: quippe iracundiae praecordia, cupidini uterum, nobiliores autem sensus in caput, ueluti in totius corporis arcem: deinde sermonis organa multifaria. Diuidunt autem sensus in externos & intimos: externos deinde in quinque omnibus notissimos partiuntur, quibus pariter quinque organa siue subiecta, quasi fundamenta quaedam attribuuntur sic disposita, ut quae eminentiore parte corporis collocantur, potiore quoque puritatis ordinem obtineant: oculi enim supremo loco collocati purissimi sunt, ignis lucisq; naturae sunt cognati: deinde aures secundum & loci & puritatis ordinem obtinentes, comparantur aeri: tertium possident nares, mediam inter aërem aquamq; continent: deinceps uero gustandi organum crassius & aqueae naturae simillimum: postremo gradu tactus per totum diffusus, terrae crassitudini deputatur.

*sensus exte-
riores quibus
elementis re-
spondeant.*

tur. P
longino
um aere
sentit. T
& quem
diam ui
lus e sen
homo p
bus sens
rius uide
bus & ho
rois, in q
omnes c
perficit.
riat, ima
naturae,
est, accep
pere atq
dicaueri
dare. Et
tiones &
tellectio
somnia
lectus p
chus, on
species,
quae qui
do loco
propriet
fingit, at
Habēt a
tione, pr
munis p
tis obtin
nis, mul
mo, thra
dū recur
q exuffla
plasma
ne, in illo
oris aper

tur. Puriores autem sensus sunt, qui non appropinquantes sensibilibus à longinquo percipiunt, ut uisus, & auditus: deinde etiam odoratus per medium aërem non appropinquantia percipit: gustus autem nō nisi propinqua sentit. Tactus utroq; modo se habet, nam appropinquantia corpora sentit: & quemadmodum uisus per medium aërem cernit, ita etiam tactus per mediam uirgam uel baculum, dura, mollia & humida sentit. Verum tactus solus è sensib^o omni animali communis est: certissimum autem hūc sensum homo possidet, hoc nanq; & gustu reliqua animalia præcellit, sed in aliis tribus sensibus à quibusdam animalibus euincitur, sicut à cane qui homine acutius uidet, audit, atque olfacit, similiter acutius multis cæteris animantibus & homines uident lynces & aquilæ. Sensus uero interiores, ut uult Auerrois, in quatuor partiti sunt, quorum primus cōmunis appellatur, eo quod omnes quæ per externos sensus hauriuntur imagines primus colligit atque perficit. Secundus uis imaginatiua, cuius officium est cum ipsa nihil præsentiat, imagines à prioribus sensibus acceptas retinere, easq; tertiæ sentiendæ naturæ, quæ phantasia existimandi atq; cogitandi uis est, offerre, cuius opus est, acceptis imaginibus, quid aut quale sit id cuius illæ imagines sunt, percipere atq; iudicare, atq; ea ipsa quæ sic discreuerit, coniunxerit, perceperit, iudicauerit quartæ potentiæ, quam memoriam dicimus, seruanda commendare. Etenim illius in genere uirtutes sunt, discursus, dispositiones, persecutiones & fugæ, atq; cōcitationes ad agendum. At in specie intellectualiū intellectiones, uirtutes, disciplinæ ratio, consiliū, electio. Hæc aut est, quæ per somnia nobis futura monstrat: unde phantasia aliquādo nominatur intellectus phantasticus: est enim ultimū uestigiū intelligentiæ, quæ ut ait Iamblichus, omnibus animi uiribus adnata, omnes figuras effingit, similitudines specier; & operationes, uisaq; seu impressiones uiriū aliar; trāsmitit in alias: quæ quidē à sensu micāt, in opinionē excitat: quæ uero ab intellectu, secundo loco offert opinionem, sed à seipsa ab omnibus imagines suscipit, atq; p̄ suā proprietatē, secundū assimilationē proprie designat, omnes actiōes animæ fingit, atq; externas accommodat intimis, etiā corpori impressiōes imprimit.

Habēt aut sensus isti sua organa in capite, nā sensus communis cū imaginatione, priores cerebri cellulas possidet, licet Aristoteles organum sensus cōmunis posuerit in corde, cogitatiua aut uirtus, supremum, & medium capitis obtinet, deinde memoria postremum. Porro organa uocis, atq; sermonis, multa sunt, siquidem interni pectoris inter latera, musculi, thorax, pulmo, thracea, arteria, fauces, & horū maxime, quod est cartilagosum, secundū recurrentes neruos, & plectrū linguæ, & omnes hæc particulæ & musculi, q̄ exufflationis organa sunt. Sermonis uero organū propriū, os est, in quo plasmanur, formantur, & figurantur uerba & loquelæ, lingua, & gurgulione, in illo plectri obtinentibus uicem, & palato sonum faciente, dentium & oris apertione, ueluti in lyra chordarum similitudinem referentibus naso,

Gustu & tactu homo reliqua præcellit animalia.

Sensuum organa in capite.

Mentis ge-
mina natura

in super ad sonoritatem bonam aut malam conferente. Supra sensibile animam, quæ per corporis organa vires suas explicat, supremum locum occupat mens ipsa incorporea, & hæc geminam naturam habens: Vnam rerum earum quæ naturæ ordine continentur, causas, proprietates progressusque perquirentem, & in ueritatis contemplatione contentam, quem iccirco contemplatiuum intellectum uocant: Alteram mentis natura siue uis, quæ agenda, quæque fugienda sint consultando discernens, tota in consultatione & actione uersatur, quem iccirco actiuum intellectum uocant. Hunc itaque ordinem potentiarum, natura statuit in homine, ut per exteriores sensus cognosceremus corporalia, per interiores ultra hoc similitudines corporū, & ulterius per mentem siue intellectum abstracta quæ nec corpora sunt, nec illis similia. Et iuxta hunc triplicem potentiarum animæ ordinem tres nascuntur in anima appetitus: Primus naturalis, qui est inclinatio quædam naturæ in suū finē, ut lapidis deorsum qui inest omnibus: alius animalis qui sequitur sensus, diuisus in irascibilem & concupiscibilem: tertius intellectiuus, qui appellatur uoluntas, in hoc differens à sensitiuo qui est per se illos, quæ possunt offerri sensibus, nihil concupiscens, nisi aliquo modo comprehensum. Voluntas uero etsi sit per se omnium possibiliū, quia tamen libera est per essentiam, potest etiā esse impossibiliū, qualis fuit in dæmone appetente se esse æquale Deo, itaq; uoluptate & dolore continuo alteratur & deprauatur, dum inferioribus potentiis assentitur. Vnde quatuor ex eius deprauato appetitu nascuntur in eo passiones, quibus similiter corpus nonnunquam afficit, quarū prima uocatur oblectatio, quæ est mentis siue uoluntatis quædam molities atq; assentatio, quia illi quomodo sensus porrigūt suauitati libētissime consentit, paret, atq; obsequit: quā iccirco definiunt esse inclinationē animi ad emollientē uoluptatē. Secunda uero dicitur effusio, quæ est remissio aut dissolutio uirtutis, quando uidelicet ultra oblectationē tota mētis uis atque intentio præsentis boni dulcedine deliquescit ac defluit, penitusq; se diffundit & effert ad eo fruendū. Tertia dicitur iactantia, scilicet elatio gestiēs, existimans se maximum quoddam bonum consequutum, cuius possessione se insolentius efferēs, exultat & inaniter gloriatur. Quarta & ultima est maleuolentia, uoluptas quædam ex malo alterius sine suo emolumento. Dicitur aut sine emolumento suo, quia si quis ob utilitatem suam ex malo alterius gaudeat, hoc erit potius ex beneuolentia in seipsum, quàm ex maleuolentia in alios: Atq; his quatuor passionibus ex deprauato uoluptatis appetitu genitis, totidem contrarias passiones generat ipse dolor, puta horrorē, tristitiam, metum, & de bono alterius sine suo detrimento dolorem, quam dicimus inuidiam, hoc est, in alienis bonis tristitiam, quemadmodū misericordia tristitia quædam est in alienis malis.

Triplex in
anima appetitus.

De passionibus animi, & earum origine, differentia & speciebus.

Cap. LXII.



ratione
quando
malum
sui, & d
prehens
uirtutis
tur pass
nem m
ri & fals
autem
cupisci
Vis eni
sic caus
sens, &
nens, &
ut præf
sticia, a
tione d
dū: & h
ro aud
mor. C
malum
sic repe
fideriu
Qu
ci
P
uerfin
li, m
sum,
Sic in
moue
in trif
more,
bedin



Passiones animi nihil aliud sunt, quàm quidam motus siue inclinationes prouenientes ex apprehensione alicuius rei, tanquam boni uel mali, conuenientis uel discouenientis. Apprehensiones autem huiusmodi sunt triplices, uidelicet sensuales, rationales, mentales. Et secundum has triplices sunt in anima passiones: nã quandoq; sequuntur apprehensionem sensitiuam, & tunc respiciunt bonũ aut malum temporale, sub ratione cõmodi uel incõmodi, delectabilis & offensiui, & dicuntur passiones naturales siue animales: quandoq; sequuntur apprehensionem rationalem, & sic respiciunt bonum aut malum sub ratione uirtutis & uitii, laudis & uituperii, utilis & inutilis, honesti & turpis: & dicuntur passiones rationales seu uoluntariæ: quandoq; sequuntur apprehensionem mentalẽ, & respiciunt bonum & malum sub ratione iusti & iniusti, ueri & falsi, & tunc dicuntur passiones intellectuales, siue syndæresis. Subiectũ autem passionum animæ, est ipsa uis animæ concupitiua, & diuiditur in concupiscibilem & irascibilem, & utraq; respicit bonũ & malũ, sed diuersimode: Vis enim concupiscibilis quandoq; respicit bonum & malum absolute, & sic causatur amor seu libido, & è contrario odium: uel respicit bonum, ut absens, & sic causatur cupiditas: seu desiderium & malũ ut absens, sed ut imminens, & sic causatur horror, fuga & obominatio: uel respicit bonũ & malum ut præsens & adeptum, & sic oritur hinc delectatio, lætitia, uoluptas: inde tristitia, angustia, dolor. Vis autem irascibilis respicit bonum & malum sub ratione difficultatis ad adipiscendum siue obtinendũ, fugiendũ uel depellendũ: & hoc quandoq; cum fidentia: & sic causatur, hinc quidem spes, inde uero audacia: quandoq; cũ diffidentia, & sic oritur desperatio, & metus, siue timor. Quandoq; uis ipsa irascibilis surgit in uindictam, & hoc fit solum circa malum præteritum tanquam illatæ iniuriæ seu læsionis, & causatur ira. Et sic reperimus undecim passiones in ipso animo, quæ sunt, amor, odium, desiderium, horror, lætitia, dolor, spes, desperatio, audacia, timor, ira.

Quomodo passiones animi mutant corpus propriũ permutando accidentia, & mouendo spiritum. Cap. LXIII.

Passionum autem animæ quando sensualem apprehensionem sequuntur, uim regitiuam habet phantasia, seu uirtus imaginatiua. Hæc enim de sua potentia iuxta passionum diuersitatem primo diuersimode alterat & transmutat corpus proprium transmutatione sensibili, mutando accidentia in corpore, & mouendo spiritum sursum uel deorsum, ad extra uel ad intra, & diuersas qualitates producendo in membris: Sic in gaudio spiritus expelluntur, in timore retrahuntur, in uerecundia mouentur ad cerebrum: Sic in gaudio dilatatur cor ad extra paulatim, in tristitia constringitur paulatim ad intra. Simili modo in ira uel timore, sed subito. Rursus ira uel cupiditas uindictæ producit calorem, rubedinem, amarum saporem, & alui influxum. Timor inducit frigus, cordis

trepidationem, uocis defectum, atq; pallorem. Tristitia sudorem, & albedinem cæruleam. Misericordia etiam quæ tristitia quædam est, sæpe miserantis corpus male afficit, ut alterius corpus uideatur affectu. Palam quoq; est inter amantes aliquos, tam fortem esse ligaturam amoris, ut quod patitur unus eorum, patiatur & alter. Anxietas etiam inducit siccitatem, & nigredinem: quantos etiam colores cupido amoris concitet, in hepate & in pulsu, noscunt medici, eo iudicio nomen amara in passione heroica deprehēdentes. Sic Naustrarus cognouit Antiochum amore Stratonice captum. Manifestu præterea est passiones eiusmodi quando uehementissimæ sunt, posse mortē inferre: & hoc apud uulgus palam est, nimia lætitia, tristitia, amore, odio, interdum mori homines, sæpe etiam morbo leuari. Sic legimus Sophoclem & Dionysium Sicilia tyrannum, utrunq; accepto tragicæ uictoriae nuntio, subito mortuos. Sic mater uiso filio è Cænensi prælio redeunte, repente obiit. Quid etiam tristitia possit, omnibus notū est. Scimus etiam canes nimia tristitia de morte dominorum suorum sæpe mortuos fuisse. Nonnunquam etiam ex huiusmodi passionibus morbi diuturni sequuntur, & quandoq; curantur. Sic ex alto despicientes aliqui præ timore nimio contremiscunt, caligant, infirmantur, quandoq; sensus amittunt. Sic singultus, febres, morbi comitiales quandoq; sequuntur, quādoq; uero recedunt, quādoq; mirabiles quidam effectus proueniūt, ut in Cræsi filio, quem genitrix mutum ediderat merus uehemens auiditasq; uocem excussit, quam natura diu negauerat. Sic repentino quodam casu affectu, sepe uita, sensus, motus, subito membra deserunt, ac sæpe statim reuertuntur. Quantum etiam coniuncta magnanimi audaciæ, uehemens ira faciat, ipse ostendit magnus Alexander, qui in India prælio circumuentus, lumen & ignem ex se profunderē uisus est. Theodorici pater ignis scintillas ex toto corpore profudisse legit, ita, ut scintillantes flammæ hinc inde etiam cum sono prosilirent. Atq; horum similia nonnunquam in beluis apparent, sicut de Iberii equo, quem ore flammigerasse proditum est.

Quomodo passiones animi immutant corpus per modum imitationis à similitudine. Item de transformatione ac trāslatione hominum, & quas uires uis imaginatiua non solum in corpus, sed etiam in animam obtineat.

Cap. LXIII.



Passiones supradictæ quandoq; alterant corpus per modū imitationis, propter uirtutem quam habet similitudo rei ad transformandum, quam uehemens mouet imaginatio, sicut in stupore & congelatione dentium ex uisu uel auditu aliquo, uel quæ uidemus uel imaginamur alium comedere res acres: sic uidens aliū oscitare etiā oscitat, & aliqui cum audiunt acida nominare, lingua acescit: molestia etiā tetri alicuius spectaculi gustum inficit, & prouocat nauseam: quidam sanguinis humani aspectu syncopantur: nonnulli cum alicui animarum

Animi passi
ones mortē
nonnunq; in
ferunt.

cibū aff
fis se uic
motu e
ad ipsu
se arde
ant, cū
imagin
manē t
etiā in
uictoria
mane c
ginatio
cente. V
cogitat
imprim
natio p
fi à can
scunt: a
multi e
dum ill
tius cor
res flun
cupisce
permix
localis
uēturq;
teriore
at, ipsu
quibus
cenna c
lo Vibio
ret: nar
bat inf
mouer
cū uell
re cū u
quæ de
Et hod
runq; u
uero &
milia &

cibū afferri uident, sentiūt in ore saluā amarā. Et narrat Gulielmus Parisien-
 sis se uidisse hominē, qui solo aspectu medicinæ mouebat quoties opus erat
 motu expurgatiōis: cū tñ nec substātia medicinæ, nec sapor nec odor ipsius
 ad ipsum peruenisset: sed sola similitudo apprehensa. Hac ratiōe somniātes
 se ardere, uel esse in igne, quandoq; cruciātur intolerabiliter, tanq̄ si uere arde-
 ant, cū tñ ueritas & substantia ignis apud eos non est, sed sola similitudo per
 imaginationem apprehensa. Nonnunq̄ etiā ipsa humana corpora transfor-
 mant trāsfiguranturq; & transportātur, sæpe quidem in somniis, nonnunq̄
 etiā in uigilia. Sic Cyppus qui postea electus est rex Italię, dū tauroꝝ pugnā
 uictoriāq; uehementius admirās meditatur, in illa cura obdormiens noctē,
 mane corniger repertus est, nō aliunde q̄ uirtute uegetatiua uehementi ima-
 ginatione stimulata, corniferos humores in caput eleuāte, & cornua produ-
 cente. Vehemēs enim cogitatio, dum species uehementer mouet, in illis rei
 cogitatæ figuram depingit, quam illi in sanguine effingunt, ille nutritis à se
 imprimit membris, cum propriis, tum aliquando etiam alienis: sicut imagi-
 natio prægnātis in fœtum imprimit rei desideratæ notā, & imaginatio mor-
 si à cane rabido, in urinam imprimit imagines canū. Sic multi subito cane-
 scunt: alius è puero, unius noctis somnio, in uirum perfectum excreuit. Huc
 multi etiam Dagoberti regis cicatrices, & Francisci stigmata referre uolūt,
 dum ille correptionem uehementer timet, alter Christi uulnera uehemen-
 tius contemplatur. Sic multi etiā transportantur de loco ad locū transeun-
 tes flumina, & ignes, & loca inaccessa: quādo uidelicet uehemētis alicuius cō-
 cupiscentiæ, aut timoris, uel audaciæ species spiritibus impressæ, uaporibus
 permixtæ mouēt organū tactus in sua origine, unā cū phātasia, quæ motus
 localis principiū est. Vnde cōcitātur mēbra & organa motus ad motū, mo-
 uēturq; sine errore ad locū imaginatū, non quidē ex uisu, sed ex phantasia in-
 teriore. Tāta est uis animæ in corpus, ut quorsum ipsa imaginatur & somni-
 at, ipsum corpus simul attollat atq; traducat. Legimus alia pleraq; exempla
 quibus uis animæ in corpus cū admiratione explicat, quale illud scribit Aui-
 cenna de quodā, qui cū uellet, corpus suū paralyti oblædebat. Narrat de Gal-
 lo Vibio, cui hoc accidit uni, ut in insaniā nō casu incideret, sed iudicio pueni-
 ret: nam dū insanos imitat, dū ingenii lenociniū furorē putat, quā adsimula-
 bat insaniā, ad uerā redegit. Et Augustin⁹ refert quosdā q̄ aures pro arbitrio
 mouerēt, & q̄ immoto capite uerticē totā deponerēt ad frontē, reuocarētq;
 cū uellent: & aliū quendā solitū sudare ubi uellet. Notū quoq; est aliquos fle-
 re cū uolūt, & uertim lachrymas profundere: quosdā etiā repertos, qui cor-
 que deglutissent, uaria paulatim tanq̄ de sacculo, quod placuisset, proferrēt.
 Et hodie adhuc uidemus plures, qui auium, pecorū, canū hominumq; quo-
 runq; uoces sic imitātur exprimuntq; ut discerni omnino nō possint. Iam
 uero & scēminas in mares mutatas fuisse, multis exemplis narrat Plinius: si-
 milia & suo tēpore accidisse testatur Pontanus, de quadā muliercula Caie

*Nira imagi-
nacionis uis.*

*Franciscō
stigmata.*

tana, & altera quadam Aemilia, quæ cum utraq; nupta, post plures annos in viros mutata sunt. Quantum aut ipsa imaginatio possit in animam, nemo ignorat: est enim substantiæ animæ uiciniore quàm sensus, quare etiam plus agit in animam quàm sensus: sic mulieres per introductas certis magicis artificibus fortes imaginationes, somnia, suggestiones, sepiissime ligantur in amorem alicuius arctissimū. Sic perhibent Medeam ex solo somnio exarsisse in amore Iasonis. Sic anima nonnunquam per uehementem imaginationem uel speculationem à corpore omnino abstrahitur, quemadmodum Celsus narrat de quodam presbytero, qui quoties collibuisse auferebat se à sensibus & iacebat similis mortuo, ut cum pungeretur & ureretur, non sentiret ullum dolorē, iacebatq; immotus & sine anhelitu: hominū tamen uoces, si altius inclamassent, tanquam ex longinquo se audisse postea referebat. Verum de his abstractionibus latius in posterioribus differemus.

Quomodo passiones animi etiam operantur extra se in corpus alienum. Caput LXV.



Passiones animæ quæ phantasiam sequuntur, quando uehementissime sunt, non solum possunt immutare corpus proprium, uerum etiam possunt transcendere ad operandū in corpus alienum, ita, quod admirabiles quædam impressiones inde producantur in elementis & rebus extrinsecis, atq; etiam morbos quosdam animi siue corporis, sic possent auferre uel inferre: Nam passiones animæ sunt potissima causa temperamenti corporis proprii. Sic anima fortiter eleuata & uehementi imaginatione accensa, immittit sanitatem uel ægritudinem, non solum in corpore proprio, sed etiam in corporibus alienis. Sic putat Auicenna, quod ad imaginationem alicuius cadat camelus. Sic qui morsus à cane rabido in rabiem incidit, apparent in urina eius figuræ canum. Sic prægnantis mulieris cupiditas in corpus alienum agit, quando inficit fœtum in aluo, rei desideratæ nota. Sic multæ monstrosæ generationes prodeunt ex monstrosis prægnantiū imaginibus, ceu qualē refert Marcus Damascenus apud Petram sanctam, oppidum in Pisanis confinibus sitū, Carolo Boemiarum regi & Imperatori oblatam puellam, toto corpore feræ instar hirsutam & uillosam, quam mater religioso quodam horrore, in imaginem diui Ioannis Baptistæ, quæ ad lectulum erat, dum conciperet affecta, talē postea progenerauit. Atq; id non solum in hominibus, sed etiā in brutis animantibus fieri spectamus. Sic legitur Iacobū patriarcham, uirgis in aquam proiectis, discolorasse oues Laban. Sic pauonū aliarūq; uolucrum cubantiū imaginariæ uires, penis colorē imprimunt: unde albos producimus pauones, cubantiū habitacula albis linteis circūpendentes. Iamq; his exemplis patet, quomodo phantasie affectus, ubi uehementius se intenderint, non modo corpus propriū, sed & alienū afficiunt. Sic etiā malefactorū nocendi cupiditas, fixis obtutibus quæ perniciosissime homines fascinat. Assentiunt istis Auicenna, Aristoteles, Algazel & Galenus. Manifestū enim

Pauones albi
quō produ-
cantur.

est, corpus à uapore alterius corporis morbidi facillime infici, quod in peste & lepra palam uidemus. Rursus, in uaporibus oculorū tāta uis est, quod possunt proximum fascinare atq; inficere, sicut regulus & catablepa aspectu suo homines interimūt: & fœminę quædam in Scythia, apud Illyricos & Triballos, quem iratæ aspexerant, interimebant. Nemo ergo miretur, corpus atq; animam unius, ab animo alterius posse similiter affici, cum sit animus longe potentior, fortior, feruentior, motuq; ualentior, quàm uapores ex corporibus exhalantes, nec etiam desunt media, per quæ operetur: neq; præterea minus subiicitur corpus alieno animo, quàm alieno corpori. Hoc modo ferunt hominem, solo affectu atq; habitu agere in alterum: Ideoq; præcipiunt philosophi, consortium malorū atq; infœliciū hominū procul fugiendum, horum siquidē anima noxiorum plena radorum, calamitosa contagione propinquos inficit: contrā, bonorum ac fœliciū consortia præcipiūt appetenda, quoniam sua propinquitate multum nobis prosunt. Sicut enim odor ex asa fœtida, uel musco, sic ex malo mali, & ex bono boni, aliquid profilit in proximum, ac diu quandoq; perseverat, infusum. Nūc uero si passionēs supradictæ tantam uim habent in phantasia, certe maiorem habent in Ratio excellētiōr phantasia. ratione, quatenus iam ratio ipsa, phantasia est excellentior. Multo denique maiorem in mente, hæc enim quādo ad beneficium aliquod, tota animi intentione erga superos defigitur, sepe corpus tā proprium quàm alienum, circa quod est affectum, diuino aliquo munere afficit. Hoc modo legimus ab Apollonio, Pythagora, Empedocle, Philolao multisq; prophetis, & etiā nostræ religiōis sanctis, miracula facta fuisse. De his latius patebit inferius, ubi de religiōe differemus.

Quod passiones animi plurimum iuuantur ab opportunitate cœlesti: & quàm necessaria sit in omni opere, ipsa animi constantia.

Caput. LXVI.

Passiones animi cum cœlo plurimum adiuuantur & adiuuant, potentissimæq; euadunt, quatenus cum cœlo consentiunt uel naturali quodā pacto, uel uoluntaria electione seu libero arbitrio. Nam, ut inquit Ptolemæus, qui elegit id quod melius est, nihil differre uidetur ab eo, qui habet hoc ex natura. Conducit ergo maxime in quouis opere ad beneficia cœli suscipienda, si cogitationibus, affectibus, imaginationibus, electionibus, deliberationibus, contemplationibus & similibus, nos quoq; cœlo cōsonos præstiterimus. Passiones enim eiusmodi spiritū nostrū ad similitudinē suam uehementer agitāt, a subito nos nostraq; superis exponūt eiusmodi passiones significātibus: tū etiā ob dignitatē & propinquitatē suam cū superioribus multo magis atq; amplius cœlestia capiūt, quàm res quæuis materiales. Potest enim animus noster per imaginationē uel rationē quadā imitatione, ita alicui stellæ cōformari, ut subito eiusdē stellæ muneribus impleat, tanquā sui influxus proprium receptaculum

Mens uero cōtemplatrix quatenus se ab omni sensu, imaginatione, natura deliberatione seuocat, & ad separata se reuocat, nisi quatenus Saturno se exponit, presentis indagationis non existit. Multa enim mens nostra p̄ fidem operat̄, quæ est firma adhæsiō, fixa intentio, & uehemens applicatio operantis aut suscipientis, in quacunq; re ad ipsum cooperantem & dantem uim ad opus, quod facere intendimus, adeo, ut fiat quodāmodo in nobis idolū uirtutis suscipiendæ, & rei in nobis uel à nobis faciendæ. Debemus igit̄ in quouis opere & rerū applicatiōe uehemēter affectare, imaginari, sperare firmissimè que credere, id enim plurimū erit adiuuētō. Et uerificatum est apud medicos, firmā credulitatē, spem indubiā, & amorē erga medicū, & medicinā, ad sanitatē plurimū cōferre, etiā aliquādo uel plus q̄ medicinā. Nā cū hoc quod operatur medicinæ uirtus & efficax uis, operatur etiā medici fortis animus, potēs immutare qualitatis in corpore ægroti, maxime quādo ille medico adhibens fidē eo ipso sese disponit ad medētis & medicinæ uirtutē suscipiendam. Ideoq; oportet in magia operantē esse cōstanti credulitate, confidentem, & de consecutione effectus nullatenus dubitare, nec animo hēsitare. Nā sicut firma & pertinax credulitas mirabilia operatur, etiā nonnunquam in operibus falsis, sic diffidētia atq; hēsitatio uirtutē animi operantis, quæ inter utrumque extremū mediū est, dissipat atq; frangit, unde cōtingit operatū à superioribus influxū frustrari atq; deperdi, q̄ sine animi nostri stabili ac solida uirtute rebus & operibus nostris coniungi atq; uniri minime potest.

Quomodo animus humanus potest coniungi cū cœlestium animis & intelligentiis, atq; simul cum illis mirabiles quasdam uirtutes rebus inferioribus imprimere. Cap. LXVII.



Icūt Philosophi, maxime Arabes, animū humanū quādo per suas passiones & effectus ad opus aliquod attentissimus fuerit, cōiungi ipsum cū stellarū animis, etiā cū intelligentiis: & ita quoque cōiunctū causam esse ut mirabilis quēdā uirtus operibus ac rebus nostris infundatur, cū quia est in eo rerū omniū apprehēsiō & potestas, tū quia omnes res habēt naturalē obedientiā ad ipsum, & de necessitate efficaciam, & mouent ad id quod desiderat nimis forti desiderio. Et secundum hoc uerificatur artificiū characterū, imaginum, incantationū & sermonum quorundā, & plurimorū aliorū experimentorū mirabilium ad omnem rem quā animus affectat. Hoc modo quicquid dicitur animus uehemēter amantis, efficaciam habet ad amorem, & quicquid dicitur animus fortissime odientis, habet efficaciam nocendi & destruendi. Similiter & in cæteris quæ adfectat animus forti desiderio. Omnia enim quæ tunc agit & dicitur ex characteribus, figuris, uerbis, sermonibus, gestibus & eiusmodi, omnia sunt adiuuantia appetitum animæ & acquirūt mirabiles quasdam uirtutes, tū ab anima operantis in illa hora quando ipsam appetitus eiusmodi maxime inuadit, tum ab opportunitate & influxu cœlesti animum tunc taliter mouente

Res oīs naturalē habet ad animū humanū obedientiā.

Ani
passi
forti
nas t
biles
in re
res n
tur a
effica
mag
gis a
rari i
surā,



ligat
dem
tion
hunu
uel d
uirtu
ne co
quia
sui a
lestib
gat &
ad se
uio a
in V
sequi
hem
uel i
exce
solui
num
xime
fos &

Animus enim noster quando fertur in aliquem magnū excessum alicuius passionis uel uirtutis, arripit sepiissime ex seipso horam uel opportunitatem fortiolem, meliorem & magis conuenientem. Quod etiam Thomas Aquinas tertio libro cōtra Gentiles fatetur. Sic mirandæ multæ uirtutes admirabiles quasdam operationes causantur, & sequuntur, per grandes affectiones in rebus illis quas dicitur tunc anima in illa hora ad illas. Sed scias eiusmodi res nihil, uel saltem parum nisi auctori earum conferre, atque illi qui iam inclinatur ad illas ac si iam esset auctor illarum: & hic est modus per quem inuenitur efficacia ipsarū. Et est generalis regula in istis, quod omnis animus qui est magis excellēs in suo desiderio & affectu ipso, efficit sibi res huiusmodi magis aptas, efficaces, ad id quod appetit. Oportet igitur quęcunq; uolentē operari in magia, scire & cognoscere suæ ipsius animæ proprietatē, uirtutē, mensurā, ordinem & gradum in potentia ipsius uniuersi.

Regula generalis.

Quomodo animus noster potest permutare & ligare res inferiores, ad id quod desiderat. Cap. LXVIII.



Nest etiam hominum animis uirtus quædam immutādi, attrahendi, impediendi & ligandi res & homines ad id quod desiderat, & omnes res obediunt illi, quando fertur in magnum excessum alicuius passionis uel uirtutis intantū, ut superet eos quos ligat. Superius enim ligat quod inferius est, & ad se conuertit, & inferius eadem ratione ad superius conuertitur, uel aliter afficitur aut agitur. Hac ratione res quæ superiorem alicuius stellæ obtinent gradum, ligant, uel attrahunt, uel impediunt res, quæ tenent inferiorem, prout inter se conueniunt uel disconueniunt. Hinc timetur gallus à leone, quoniam præsentia solaris uirtutis conuenit gallo magis quā leoni: sic magnes trahit ferrū, quia in ordine cælestis urfæ superiorē obtinet gradum: sic adamas impedit magnetem, quia in ordine Martio sibi est superior. Simili modo homo aliquis cum per sui animi affectiones, tum etiam per rerum naturalium ritas adhibitiōes cælestibus dotibus opportune expositus, si in uirtute solari fortior euaserit, ligat & trahit inferiorem in admirationem & obedientiam: in ordine lunari ad seruitutē uel infirmitatem: in Saturnali ad quietem uel tristitiam: in Iouio ad uenerationem exhibendam: in Martio ad timorem uel discordiam: in Venereo ad amorem uel lætitiā: in Mercuriali ad persuasionem & obsequiū, & similia. Radix uero eiusmodi ligationis ipsa est affectio animæ uehemens & exterminata, cum concursu ordinis cælestis. Dissolutiones autē uel impeditiōes huiusmodi ligationis fiunt per contrariū effectum, & illū excellentiorem & fortiolem: nam sicut maior animi excessus ligat, ita etiam soluit & impedit. Deniq; ubi times Venerem, oppone Saturnum: ubi Saturnum times aut Martē, Venerē oppone uel Iouē: hos enim inimicos & maxime contrarios inuicem ferūt esse astrologi. Hoc intellige, affectus diuersos & contrarios in istis inferioribus causantes: nam in cælo quidem ubi ni-

Ligationis radix.

hil deficit, ubi amore cūcta regunt, odiū seu inimicitia esse minime potest.

De sermone, atq; uirtutibus uerborum. Cap. LXIX.



Stenſo itaq; nunc in animi affectibus magnam reſidere uirtu-
tem, ſciendum in ſuper eſt, nō minorem in eſſe uerbis rerumq;
nominibus, maximam præterea in ſermonibus & orationibus
complexis. Quibus potiffimum à brutis differimus & rationa-
les dicti ſumus, non à ratione quæ ſecundum animam accipitur, quam ca-
pacem affectuum appellant, quam Galenus dicit etiam bruta animalia no-
biſcum habere communem, licet alia magis, alia minus: ſed rationales dici-
mur à ratione quæ iuxta uocem in uerbis & ſermone intelligitur, quæ uoca-
tur ratio enunciatiua qua parte cæteris animantibus maxime antecellimus:
nam λόγος Græcis & rationem & ſermonem & uerbum ſonat. Eſt autem
uerbum duplex, internum uidelicet & prolatum: internum uerbum eſt con-
ceptus mentis & motus animæ, qui in cogitatiua præſentia ſine uoce fit: quæ
admodum dum in ſomniis nobis loqui & diſputare uidemur, & in uigilia eti-
am ſilentes sæpe totam aliquam percurrimus orationem. Uerbum autem
prolatum quendam in uoce & locutionis proprietate actum habet: & cum
anhelitu hominis, oris apertione & ſermone linguæ proferitur: in quo parēs
natura corpoream uocem & ſermonem, menti & intellectui copulauit, enū-
ciatiuam & conceptuum intellectus noſtri interpretem illam faciens ad au-
dientes, de quo nobis hic dicendum eſt. Sunt itaq; uerba aptiſſimum medi-
um inter loquentem & audientem deferentia ſecum non tantum conceptū,
ſed & uirtutē loquentis energia quadam transfundentes in audientes & ſuſci-
pientes, tanta sæpe potentia, ut non immutent ſolummodo audientes, ſed
etiam alia quædam corpora & res inanimatas. Illa autem uerba præ cæteris
maioris efficaciæ ſunt, quæ res maiores, puta intellectuales, cœleſtes, & tranſ-
naturales, cū expreſſius, tū myſterioſius repræſentant: quæq; à digniore lin-
gua, & ſanctiori dignitate inſtituta ſunt, hæc enim ueluti ſigna quædam & re-
præſentationes, ſeu ſacramenta rerum cœleſtium & ſupernaturalium uim
obtinēt, cum ex uirtute rerum explicatarum quarum uehicula ſunt, tum ex
ui inſita illis à uirtute inſtituentis & proferentis.

Que uerba
maioris ſunt
efficaciæ.

De uirtute priorum nominum. Cap. LXX.



Propria rerum nomina magicis operationibus plurimum ne-
ceſſaria teſtantur fermè omnes: Nam quum uis rerum natura-
lis procedit primo ab obiectis ad ſenſus, deinde ab his ad imagi-
nationem, ab hac deniq; ad mentem, in qua concipitur quidem
primo, deinde p uoces & uerba exprimitur. Dicunt iccirco Platonici in hac
ipſa uoce, ſiue uerbo, ſiue noīe iā ſuis articulis formato ipſam uim rei ſub ſi-
gnificatiōis forma quaſi uitā aliquā latere: primo ab ipſa mēte quaſi p ſemi-
na rerū conceptā, porro p uoces ſiue uerba quaſi partū æditā, poſtremo etiā
ſcriptis ſeruata. Hinc dicūt Magi propria rerū noīa eſſe quosdā rerū radios
ubiq; ſemp præſentes, rerūq; uim ſeruantes, quatenus eſſentia rei ſignatæ in

ipſis
gnofc
rū ſun
runda
imp
na uo
ſunt i
gnofc
ptū eſ
ret illa
admir
catiua
ſition
aut in
moni
uideli
debiti
tā, & à
tū, qu
ſer, cō
tū pro
uatio,
nis in
ne que
deuou
E
D
Carm
tione
ſed & p
solider
bus, qu
tamēta
adiurat
orōibu

ipsis dominat & discernit, atq; res per illa tāq; p proprias & uiuas itnagines agnoscūt. Sicut enim ex cœlorū influxibus & elemētis cū uirtutibus planetarū summus opifex producit diuersas species & res particulares: sic secūdū earundē influxuū & influentiū proprietates propria rebus nomina resultāt & imposita sunt ab eo, qui numerat multitudinem stellarū omnibus eis nomina uocans, de quibus nominibus alibi dicit Christus: nomina uestra scripta sunt in cœlis. Hos itaq; cœlestiū influxus rerūq; singularū proprietates cognoscēs protoplastes, noīa rebus secūdū earū quiditates imposuit sicut scriptū est in Genesi: quia adduxit de^o cūcta quę creauerat corā Adā ut nominaret illa: & sicut ipse uocauit rē, hoc est nomē illius, quæ quidē noīa profecto admirandas in se rerū significatarū continent uires. Omnis itaq; uox significatiua primo significat per influxū harmoniæ cœlestis, secūdario per impositionē hominis, licet frequētius aliter & aliter per hanc atq; per illā: quando autē in aliqua uoce siue nomine concurrūt utrāq; significationes, quę ab harmonia, & quę ab hominibus impositæ sunt, tūc geminata uirtute, naturali uidelicet & uoluntaria, nomē illud ad agendū redditur efficacissimū quoties debitis locis & tēporibus & solēnitare cū intentiōe exacta in materiā dispositā, & à natura sua ab illo patibilē fuerit prolatū. Sic legimus apud Philostratū, quod cū Romę puella quēdā nuptiarū die mortua Apollonio oblata esset, cōtacta uirgine nomē eius accurate inq; sicut, quo cognito aliquod occultū pronūciasse, quo puella reuixerit. Erat etiā Romanis in sacrorū ritu obseruatio, ut cū urbē aliquā obsiderēt, eius propriū nomē, nomenq; illius numinis in cuius tutela esset urbs illa, diligēter exquirerēt: quibus cognitis carmine quodā tunc eius urbis tutelares deos euocarēt, urbēq; ipsam habitantesq; deuouerēt, atq; sic tandē absentibus diuis deuincerēt, sicut canit Vergilius:

Excessere omnes, aditis arisq; relictis,

Dii quibus imperium hoc steterat.

Carmē uero quo euocabātur numina hostesq; deuuebantur cū oppugnatione ciuitas cingeretur, qui nosse uelit apud Liuium & Macrobiū requirat sed & plura illorū narrat Serenus Samonicus in libris reconditorum.

De sermonibus complexis, & carminibus, incantamentorumq;

uirtutibus & astrictiōibus.

Cap. LXXI.



Utra uerborū atq; nominū uirtutes alia quoq; maior uirtus reperit in orationibus cōplexis à ueritate in eis cōtenta, quę maximā uim imprimēdi, immutandi, ligādi & stabiliēdi habet, adeo ut exagitata magis splēdeat, impugnata magis firmetur & consolidetur: quę ueritatis uirtus nō est in uerbis simplicibus, sed in enūciationibus, quibus aliquid affirmatur aut negatur, cuiusmodi sunt carmina, incantamēta, imprecationes, deprecationes, oratiōes, inuocationes, obtestationes, adiurationes, exorcismata & huiusmodi. In cōponendis itaq; carminibus & orōibus pro attrahēda stellę aut numinis alicuius uirtute, oportet diligēter

Propriano-
mina rerum
radij quidā
sunt.

considerare quas in se quælibet stella continet uirtutes, effectus & operationes, atq; hæc carminibus inferere laudando, extollendo, ampliando, exornando, quæ solet stella huiusmodi afferre & influere, deprimendo & improbando quæ solet destruere & impedire, supplicando & obtestando pro eo quod cupimus adipisci, accusando & detestando id quod uolumus destrui & impediri, atq; ea ratione orationem carminis componere ornatam, elegātem, ac per articulos certis competentibus numeris & proportionibus debite distinctam. Iubent præterea magi inuocandum & precandum per nomina eiusdem stellæ siue nominis, quibus tale carmē attinet, & per sua mirabilia siue miracula, per cursus suos & uias suas in sphaera sua, per lumen suum, per nobilitatem regni sui, per gratiam & claritatē quæ in eo est, per fortes & mirabiles uirtutes suas, & per horum similia. Quemadmodū apud Apuleium Psyche precatur Cererem: Rogo te, inquit, per frugiferam tuam dexterā constanter deprecor per lætiferas messium ceremonias, per tacita secreta cistarum, per famulorum tuorum draconum pinnata curricula, & glebæ Siculæ sulcamina, & currum rapacem, & terram tenacem, & illuminatarū Proserpinæ nuptiarum demeacula, & luminosarum filiæ inuentionum remeacula, & cætera quæ silentio tegit Eleusis, Attice sacrarium. Præterea cū multiugis stellarum nominibus, iubent nos etiam inuocare per nomina intelligentiarum ipsis stellis præsidentium, de quibus suo loco dicemus latius. Qui autem ampliora horum exempla cupit, hymnos Orphei scrutetur, quibus nihil in magia naturali est efficacius, si illis debita harmonia cum omni attentione ceteraq; circumstantiæ, quas norunt sapientes, adhibita fuerint. Sed ad propositum nostrum reuertamur. Eiusmodi itaq; carmina apte atq; rite ad stellarū normā cōposita intellectu sensuq; plenissima, uehementi affectu opportune pronunciata, tum secūdem eorum articulorum numerū & proportionem, atq; secundum formam ex articulis resultantem unā, atq; per imaginationis impetum uim maximam conspirant in incantante, atque subinde traiciunt in rem incantatam ad illam ligandam aut dirigendam, quorsum affectus sermonesq; incantantis intenduntur. Instrumentū uero ipsum incantantium est spiritus quidam purissimus harmonicus, calens, spirans, uiuens, motus, affectus, significatus secū ferens, suis articulis compositus, præditus sensu, ratione deniq; conceptus: per huius itaq; spiritus qualitatem, per cœlestem eius similitudinem, præter ea quæ dicta sunt, etiam ex opportunitate tēporis excellentissimas cœlitus cōcipiunt carmina uirtutes, multo quidem sublimiores & efficaciores q̄ spiritus & uapores ex uita uegetabili, ex herbis, radicibus, gūmis, aromatibus, suffitibus, & his similibus exhalantes. Atq; ideo solent Magi incantantes res simul afflare, & uerba carminis inhalare, ceu uirtutem ipso spiritu inspirare, ut sic tota animæ uirtus dirigatur in rem incantatam ad suscipiendam dictam uirtutem dispositam. Atq; hic est notandum, quod omnis oratio, & scriptura, & uerba, si

uerba,
fuetos
ta aut



inhibe
dem c

C
H
T
C
N
M
E
C
C
F
A

Et Ou
C

II

Quæ
tra cos

H

H

De qu
cum a

C

I

S

M

V

uerba, sicut per consuetos suos numeros & proportiones atq; formam consuetos inducunt motus, ita etiam præter solitū ordinem & retrograde prolata aut scripta ad insolitos mouent effectus.

De incantamentorū mirabili potentia. Cap. LXXII.



Incantationum itaq; siue carminum tantam ferunt esse potentiam, ut penè omnem naturā posse subuertere credantur, quæ admodū inquit Apuleius: Magico susurramine amnes agiles reuerti, mare pigrum colligari, uentos unanimes expirari, solē inhiberi, lunam despumari, stellas euelli, diem tolle, noctem teneri. & de eisdem canit Lucanus:

Cessauere uices rerum, dilataq; longa

Hæsit nocte dies, legi non paruit æther.

Torpuuit, & præceps audito carmine mundus.

& paulo ante:

Carmen Thessalidum dura in præcordia fluxit,

Non satis adductus amor.

& alibi:

Mens hausti nulla sanie polluta ueneni

Excantata perit. Item Vergilius in Damone:

Carmina uel cælo possunt deducere lunam.

Carminibus Circe socios mutauit Vlyssis.

Frigidus in pratis cantando rumpitur anguis,

&

Atq; satas aliò uidi traducere messes.

Et Ouidius in, Sine titulo, inquit:

Carmine læsa Ceres sterilem uanescit in herbam,

Deficiunt læsi carmine fontis aquæ.

Ilicibus glandes cantataq; uitibus uua

Decidit, & nullo poma mouente fluunt.

Quæ si uera non essent, non tam arcte statuta pœna legibus sancitū esset cōtra eos qui fruges excantassent. Et Tibullus de quadam incantatrice ait:

Hanc ego de cælo ducentem sydera uidi,

Fluminis hæc rapidi carmine uertit iter.

Hæc cantu finditq; solum, manesq; sepulchris

Elicit, & repido deuocat ossa rogo.

Cum libet hæc tristi depellit nubila cælo,

Cum libet æstiuo conuocat orbe niues.

De quibus omnibus uenefica illa se multum iactare uidetur apud Ouidium cum ait:

Cum uolui ripis ipsis mirantibus amnes

In fontes redire suos, concussaq; sisto,

Stantia concutio cantu freta, nubila pello,

Nubilaq; induco, uentos abigoq; uocoq;

Vipereas rumpo uerbis & carmine fauces,

XCIIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

Viuāq; saxa sua conuulsaq; roborata terra,
 Et syluas moueo, iubeoq; tremiscere montes,
 Et mugire solum, manesq; exire sepulchris,
 Te quoq; luna traho.

Omnes præterea poëta canūt, & philosophi non negant, posse carminibus miranda multa effici: ut pelli segetes, cogi fulmina uel imperari, curari morbos & eiusmodi. Nā & Cato in re rustica contra bestiarū morbos quibusdā utebatur cantionibus, quæ adhuc in scriptis eius extant. Solomonem quoq; eiusmodi incantationes calluisse, Iosephus testat. Narrat quoq; Celsus Africanus iuxta Aegyptiorum doctrinam, humanum corpus iuxta signorum zodiaci, facierum, numerum, per rotidem scilicet triginta sex demones curari, quorum singuli propriam partem suscipiunt atq; tuentur, quorū nomina patria uoce appellant, quibus inuocatis incantamentis suis uitiatas corporis partes sanitati restitunt.

De uirtute scripturæ, & de imprecationibus & inscriptionibus faciendis. Cap. LXXIII.



Officium uerborum atq; sermonis est interiora mentis enunciare, ac de penetralibus cogitationum secreta depromere, uoluntatemq; pandere loquentis. Scriptura autem ipsa ultima mentis expressio est, sermonis uocisq; numerus, collectio, status, finis, continentia & iteratio faciens habitum, qui unius uocis actu non perficitur. Et quicquid in mente, in uoce, in uerbo, in oratione, in sermone est, totum hoc, & omne etiam in scriptura est. Et sicut nihil quod mente concipitur, uoce non exprimitur: sic nihil quod exprimitur, nō etiam scribitur. Atq; ideo iubent magi in quouis opere faciendas imprecationes & inscriptiones, quibus operans suum exprimat affectum: ut si herbam colligat, uel lapillum, proferat ad quem usum id faciat: si fabricet imaginem, dicat & inscribat ad quem effectum ea fiat, quas quidem imprecationes & inscriptiones etiam Albertus in speculo suo non improbat: sine quibus opera nostra non deducerentur in effectum: siquidem dispositio nō causat effectum, sed actus dispositionis. Inuenimus quoq; idem præceptorum genus antiquis in usu fuisse, quod uel ipse testatur Vergilius ubi canit:

Terna tibi hæc primum triplici diuersa colore

Licia circundo, terq; hæc altaria circum

Effigiem duco. & paulo post:

Necte tribus nodis ternos Amarylli colores,

Necte Amarylli modo, & Veneris, dic, uincula necto: & ibidem

Limus ut hic durefcit, & hæc ut cæra liquefcit

Vno eodemq; igni, sic nostro Daphnis amore.

De proportiōe, correspondētia, reductione literarū ad signa cœlestia & planetas secūdu uarias linguas cū tabella hoc indicāte. Ca. LXXIII.



Edit deus homini mentem atq; sermonem, quæ (ut ait Mercuri
 us Trismegistus) eiusdem uirtutis, potētia, atq; immortalitatis
 præmium censentur. Sermonem uero hominum ipse omnipo
 tens deus sua prouidentia in diuersas linguas diuisit: quæ quidē
 linguæ iuxta suam diuersitatem etiam diuersos ac proprios receperunt scri
 pturæ characteres, suo quodam certo ordine, numero & figura constantes,
 non fortuito, nec casu, nec fragili hominum arbitrio sed diuinitus sic disposi
 tos atq; formatos, quo cum cœlestibus atq; ipsis diuinis corporibus uirtuti
 busq; consentiant. Præ omnibus uero linguarum notis Hebræorū scriptu- *Hebræorum*
 ra omnium sacratissima est in figuris characterum, punctis uocaliū & api- *scriptura*
 cibus accentuum: ueluti in materia, forma & spiritu consistens: In sede dei, *sanctissima.*
 quod cœlum est, siderum positione primum exarata, ad quorum figuram,
 ut testantur Hebræorum magistri, sunt formata ipsæ literæ mysteriorū cœ
 lestium plenissime, cum per eorum figuram & formam & significata, tum
 per numeros in illis significatos, tum per earundem uariam colligantię har
 moniam. Vnde secretiores Hebræorum Mecubales ex literarum illarum
 figura & characterū formis earundemq; signatura, simplicitate, compositio
 ne, separatione, tortuositate, directione, defectu, abundantia, maioritate,
 minoritate, coronatione, apertura, clausura, ordine, transmutatiōe, colligan
 tia, reuolutione literarum & punctorum & apicum, ac supputatione nume
 rorum per literas significatorum omnia explicare promittunt, quomodo à
 prima causa profecta sunt, & rursus in eandem reducibilia. Trifariam præ
 rea partiūtur Hebræi alphabeti sui literas, uidelicet in duodecim simplices,
 septem duplices, & tres matres: quas tanquàm characteres rerum significare
 dicunt duodecim signa, septem planetas, & tria elementa, uidelicet ignem,
 aquam, terram: nam aërem non elementum, sed uelut elementorum glutinū
 & spiritum habent. His etiam puncta & apices coordinant. Sicut itaq; ex pla
 netarum & signorum aspectibus simul cum elementis opifice spiritu & ueri
 tate omnia producta sunt & producūtur, ita ex his literarum characteribus
 & punctis illa producta significantibus constituuntur rerum omnium no
 mina, ueluti sacramenta quædam & uehicula rerum explicatarum, illarum
 essentiam & uires ubiq; secū ferentes. Horum profunda sensa & sacramenta
 in characteribus illis illorumq; figuris, numeris, situ, ordine & reuolutiōe in
 hærent, ut Origenes iccirco existimet ea nomina in aliud idioma traducta
 propriam uim minime retinere: quia non retineant suam naturalem signifi
 cationem: sola enim nomina primaria quæ sunt recte imposita, quia signifi
 cant naturaliter, actiuitatem habent naturalem: non sic est de his quæ signi
 ficant ad placitum, quæ actiuitatem non habent ut significatiua sed ut in se
 res quædam naturales. si qua autem est lingua prima & causalis, cuius uerba
 habent naturalem significationem, hanc cōstat esse Hebraicam, cuius ordi
 nem qui profunde & radicaliter tenuerit, atq; illius literas proportionabili-

ter reuoluere nouerit, cuiuscunq; idiomatis perfecte inueniendi normam & regulam habebit. Sunt itaq; uiginti duæ literæ fundamentū mundi & omnium creaturarum quæ sunt & nominantur in eo, & omne dictum, & omne creatum, ex illis sunt, & ex earum reuolutiōibus nomen, & esse, & uirtutem fortuntur. Oportet autem illarum inuestigatorem per singulas literarum cōbinationes tam diu discurrere, quousq; pateat uox dei, & apertus sese offerat sacratissimarum literarum textus: hinc enim uoces & uerba in magicis operibus efficaciam habent: quia illud in quo primum magicam exercet natura, uox est dei. Sed hæc altioris speculationis existunt quam ut in hoc libro tractanda ueniant. Sed ad literarum partitionem redeamus. Harum apud Hebræos tres matres sunt uidelicet: א ב ג Septem duplices, uidelicet, ח ט י ק ל מ נ Reliquæ duodecim uidelicet, פ ק צ ע ס נ ה ז ח טו ת simplices sunt. Par ratio apud Chaldæos est. Ad harum imitationem etiam cæterarum linguarum literæ signis & planetis atq; elementis suo quodam ordine distribuuntur: Nam ex Græcis Α Ε Η Ι Ο Υ Ω septem planetis respondēt, Β Γ Δ Ζ Κ Λ Μ Ν Π Ρ Σ Τ duodecim signis zodiaci attribuuntur. Cæteræ quinque Θ Ξ Φ Χ Ψ quatuor elementa & mundi spiritū repræsentāt. Apud Latinos uero hæc eadem, sed alio ordine significantur: Nam uocales quinque, Α Ε Ι Ο V, atq; l & v consonantes septem planetis adscribuntur: Consonantes uero Β C D F G L M N P R S T præsunt duodecim signis: Cæteri, scilicet K Q X Z quatuor faciunt elementa. H aspiratio mundi spiritum repræsentat. Y, quia Græcus & non Latinus character est, & Græcis uerbis solum inferuiens, sui idiomatis sequitur naturam. Verum illud nō est ignorandum, Hebræas literas compertum à sapientibus omnium esse efficacissimas, quia habent similitudinem maximam cum cœlestibus & mundo. Cæterarum uero linguarum literas tantam efficaciam non habere, quia ab illis remotius distant. Harum uero dispositiones sequens tabella explicabit. Habent etiã literæ quæque sui ordinis numeros duplices, extensos uidelicet qui quotas literarum secundum suum ordinem simpliciter exprimunt: atq; collectos, qui præcedentium omnium literarum numeros secū colligunt: de inde etiam numeros integrales qui ex literarū nominibus iuxta uarios numerandi modos resultant. Quorum numerorum uires qui cognouerit, poterit in unaquaque lingua per suas literas admiranda elicere mysteria, pariterq; & præteritorum & futurorum temporum colligere uaticinia. Sunt in super & alia literarū cum numeris misteriosa coniugia, sed de his omnibus in sequentibus libris abunde differentes, huic priori libro hic finem imponemus.

γ
8
π
∞
Ω
π
∞
ω
→
ρ
∞
X
η
4
♂
○
♀
⚄
∅
Ter
Aqu
Aer
Igni
Spiri

♃	♄	♅	B	B
♆	♇	♈	Γ	C
♉	♊	♋	A	D
♌	♍	♎	Z	F
♏	♐	♑	K	G
♒	♓	♔	Λ	L
♕	♖	♗	M	M
♘	♙	♚	N	N
♛	♜	♝	Π	P
♞	♟	♠	P	R
♡	♢	♣	C	S
♤	♥	♦	T	T
♧	♨	♩	A	A
♪	♫	♬	E	E
♭	♮	♯	H	I
♰	♱	♲	I	O
♳	♴	♵	O	V
♶	♷	♸	Y	I conso.
♹	♺	♻	Ω	V cōso.
Terra	♼	♽	Θ	K
Aqua	♿	♾	E	Q
Aer	♿	♿	Φ	X
Ignis	♿	♿	X	Z
Spiritus	♿	♿	Υ	H

AMPLISSIMO DO-

MINO, PRINCIPI ILLUSTRISSIMO HERMANNO, AB
 Vuyda, Principi electori, Vuestphaliae & Angariae Duci, Domino &
 Archipraesuli Coloniensi & Padebornensi, Domino suo gratio-
 sissimo, Henricus Cornelius Agrippa ab Netteszheim. S. D.



N NVNC (princeps illustrissime amplissime que
 praesul) reliquos occultioris philosophiae siue magiae li-
 bellos, quos nuper me editurum fuisse, quando priorem
 illorum in lucem dedi, tuae magnidecentiae promiseram:
 sed repentina ferme & inopinata Diuae Margarae Au-
 striacae principis meae obitus superueniens, ab illo eden-
 di studio tunc me retardauit. Deinde quo minus ederentur,
 obstiterit nonnullorum rostratorum sycophantarum, atque scholasticorum
 aliquot sophistarum improbitas, ob editam de Vanitate scientiarum & ex-
 cellentia uerbi dei declamationem, sine intermissione contra me saeuientium,
 & acerba odii, inuidiae, liuoris & calumniarum continuatione contra me cer-
 tantium, quorum alii elato supercilio, plenis buccis, declamatoria uoce in
 templis apud promiscuum populum me impietatis traducebant: alii angu-
 laribus susurramentis per singulas domos uicatum imperitorum aures mea
 infamia complebant: alii per publica & priuata conciliabula, Pontifices &
 principes ipsumque Caesarem contra me instigabant. Hinc haesitare coepi, es-
 sem ne residuos hos libellos editurus, quum subdubitarer hoc ipso me ma-
 ioribus obiicere calumniis, & ueluti ex fumo in flammam conuicere, timorque;
 quidam rusticus inuasit, ne illos edendo tibi molestus plus quam officiosus
 uiderer, ac etiam tuae sublimitati zoilorum illorum conflare inuidiam, pa-
 riterque detrahentium linguis te obiicerer. Quae omnia cum me uaria despe-
 ratione perturbarent, haesitationem meam tuae intelligentiae perspicacitas,
 exacta discretio, candor iudicii, sine superstitione religio, ceteraque; in te no-
 tissimae uirtutes, & maior omni exceptioe autoritas atque integritas, quae ob-
 trestantium linguas facile continere atque etiam refrenare possent, excusso ti-
 more erexerunt impuleruntque; id rursum audetius adgredi, quod iam propere
 ex desperatione deserueram. Accipe igitur nunc (Princeps illustrissime) bo-
 no animo hunc secundum occultioris philosophiae librum, in quo caelestis ma-
 giae mysteria intimamus, patefactis omnibus atque monstratis quae de iis peri-
 ta rerum prodit antiquitas, quaeque; ad notitiam nostram peruenerunt, quo studio-
 sis & horum arcanorum curiosis post naturalium uirium ostensionem, etiam cae-
 lestis magiae arcana (haecenus neglecta et parum iusta notitia a posteris ap-
 prehensa) nunc tuo auspicio per nos proponantur: e quibus quotuscumque; post
 hac profecerit aut aliquid fructus excerpserit, tibi referat adscribatque; grati-
 am, qui huius editionis occasio fuisti, quodque; foribus patefactis haec e uin-
 culis emitterentur, facultatem praestitisti.

VALE.

HENRICI CORNE

LII AGRIPPAE DE OCCULTIORE PHILO-

sophia siue de magia, Liber secundus.

De necessitate Mathematicarū disciplinarū, atq; de mirandis multis
operibus, quæ solis mathematicis artibus perpetrantur. Cap. I.



MATHEMATICAE DISCIPLINAE AD

magiam tam sunt necessariae atq; cognatae, ut qui hanc
absq; illis profiteatur, is tota aberrat uia, frustra q; la-
borat, minime q; desideratum adsequatur effectū: quæ
cunq; enim sunt & fiunt in istis inferioribus naturali-
bus uirtutibus, omnia hæc numero, pondere, mensu-
ra, harmonia, motu & lumine fiunt atq; reguntur: & o-

mnes res quas uidemus in istis inferioribus, habent radicem & fundamen-
tum in illis: nihilominus tamen etiam absq; naturalibus uirtutibus, ex solis
mathematicis disciplinis, opera naturalibus similia produci possunt, ut in-
quit Plato, res non quidem ueritatis & diuinitatis particeps, sed simulachra
quædam sibiipsis cognata, ut corpora euntia uel loquentia, quæ tamen ca-
rent uirtute animali, quales fuerunt, quæ apud antiquos Dædali simulachra
& αὐτόματα appellata sunt, & quorū Aristoteles meminit, Vulcani & Dæda-
li tripodes seipso mouentes, quos sponte sua in certamen prodisse narrat
Homerus, & quos legimus in Hiabæ Gymnosophistæ conuiuio seipso
motasse: aureasq; statuas pincernarum & stultorum operam conuiuio præ-
stasse. Leguntur etiam statuæ Mercurii quæ loquebantur, & columba Ar-
chiræ quæ lignea uolabat: & quæ narrat Cassiodorus Boëthii miracula, Dio-
medem in arcu buccinantem, æneum anguem insibilantem, simulatas aues
cantilenæ dulcedinē emittentes. Huiusmodi generis sunt quæcunq; ex Geo-
metria & Optica prodeunt simulachrorum miracula, de quibus in priori-
bus, ubi de elemento aëris locuti fuimus, fecimus mentionē. Sic fiunt specu-
la, alia concaua, alia columnaria, facientia rerum simulachra in aëre, remo-
tis extra se spatiis uelut umbras uideri: cuiusmodi Apollonius & Vitellius
in suis libris de Perspectiua & speculis docuere. & legimus Magnum Pom-
peium speculum quoddam inter spolia ex oriente Rotham attulisse, in quo
armatorum conspiciēbantur exercitus. Et fiunt specula quædam translucida,
quæ certis quibusdam herbarum succis infecta, artificialiq; lumine irradia-
ta, totum circumuicium aërem mirabilibus implent phantasmatibus. Et
noui ego fabricare duo specula reciproca, in quibus lucente sole omnia quæ-
cunq; illius radiis illustrantur, per remota plurium miliarium spatia euidē-
tissime cernuntur. Hinc magus expertus philosophiæ naturalis & mathe-
seos, cognitisq; mediis sciētiis ex his utrisq; existētibus, Arithmetica, Musica,

Speculorum
mira artifi-
cia.

C. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

Geometria, Optica, Astronomia, & quæ ponderibus, mensuris, proportionibus, articulis & iuncturis scientiæ sunt, cognitissimæ; etiam mechanicis artibus ex illis resultantibus, quid mirum si supra cæteros homines arte & ingenio præcellens, mirabilia multa operetur, quæ etiam prudentissimi quique & scientissimi ualde admirentur. Nonne in hunc diem uestigia extant antiquorum operum, puta Herculis & Alexandri columnæ, portæ Caspiæ ex ære conflata, & ferreis trabibus obserata, ut nullo ingenio nec arte elidi possint? & Iulii Cæsaris Romæ iuxta Vaticanum erecta pyramis, & in medio mari extructi arte montes, & arces saxorumque; moles, cuiusmodi ego in Britannia uidi uix credibili arte congestas. Et legimus apud fidos historicos, similibus artibus olim abscissas rupes, completas ualles, & actos in planum montes, perfossa saxa, ad aperta mari promontoria, excauata terræ uiscera, diducta flumina, iuncta maribus maria, coercita æquora, scrutataque; maris profunda, exhaustos lacus, exiccatas paludes, factas nouas insulas rursusque; alias restitutas continenti, quæ omnia etsi cum natura ipsa pugnare uideantur, tamen legimus facta, & in hunc diem cernimus illorum uestigia, cuiusmodi uulgius dæmonum opera fuisse fabulatur, cum eorum artes atque artifices à memoria perierint, nec sint qui curent ea intelligere atque scrutari. Ideoque mirandum spectaculum aliquod uidentes, cæcutientes intellectu, effectum omnem in dæmones reiiciunt, aut miracula putant, quæ aut naturalium aut mathematicarum disciplinarum sunt opera. Ut si quis ignoret uirtutem magnetis, uideatque; graue ferrum sursum ferri, aut in aëra suspendi, sicut olim Mercurii idolum ferreum apud Treuerim in medio templi magnetis lapidibus legitur suspensum, hoc attestante uersiculo:

Ferrens in medijs uolitat caducifer auris.

Simile cuius etiam de Solis idolo in Serapis templo apud Aegyptum factum legimus: nonne protinus dicit, quoniam dæmonum opus est: si uero cognouerit uirtutem magnetis ad ferrum, & expertus fuerit illam, cessat omnis sua admiratio, & nullus supererit scrupulus illud esse opus naturæ. Atque hic uos scire conuenit, quod sicut per res naturales uirtutes colligimus naturales, ita per res abstractas mathematicas & cælestes, uirtutes suscipimus cælestes, puta motum, uitam, sensum, sermonem, prælagium & diuinationem, etiam in materia minus disposita, ut quæ non natura, sed arte sola fabricata sit: & ita dicuntur fieri posse imagines loquentes & futura prædicentes, sicut narrat Gulielmus Parisiensis de capite æneo sub ortu Saturni conflato, quod humanis uocibus loqui perhibent. Qui uero eligere nouerit materiam dispositam & patiendi paratissimam, agensque fortissimum, hic indubios potentioresque producet effectus. Est enim Pythagoreorum generalis sententia, sicut mathematica sunt formaliora Physicis, ita esse actualiora: & sicut in suo esse minus dependent, ita etiam in suo operari: inter omnia autem mathematica, numeros, ut sunt formaliores, ita etiam esse

actua
non l
rum



uices
rum
tutum
tantæ
ris m
tenus
tiis in
te diu
tur: qu
rimur
tates
atque p
uirtut
actio,
atque u
propo
res & l
trosque
Denic
tis nu
quit q
ait: N
ne, ali
& Auc
absque
ration
torum,
sed in
ralem
nant, t
tia ad
access
suis al

actualiores, quibus uirtutem & efficientiam tam ad bonum quàm ad malū, non solum ethnicorum philosophi, sed etiam Hebræorum ac Christianorum attribuunt theologi.

De numeris eorundemq; potentia & uirtute.

Cap. II.



Nquit Seuerinus Boëthius, omnia quæcunq; à primæua rerum natura constructa sunt, numerorum uidentur ratione formata, hoc enim fuit principale in animo conditoris exemplar: hinc elementorum multitudo mutuata est, hinc temporum uices, hinc motus astrorum & cæli conuersio, omniumq; status numerorum colligatione subsistit. Sunt itaq; numeri magnarum sublimiumq; uirtutum potentes. Neq; enim mirum est, cum in rebus naturalibus sint tot ac tantæ uirtutes occultæ, licet manifestarum operationū, esse in ipsis numeris multo quidem maiores, occultiores, mirabiliores atq; efficaciores, quatenus ipsi sunt formaliores, perfectiores, cælestibus insiti, separatis substantiis immixti, deniq; maximam & simplicissimam habentes cum ideis in mente diuina commixtionem, à quibus proprias & efficacissimas uires sortiuntur: quàm ob rem etiam ad dæmonica & diuina munerà consequenda plurimum ualent, plusq; possunt, quemadmodum in rebus naturalibus qualitates elementales in transmutando ad aliquod elementale multum ualent atq; possunt. Rursus omnia quæ sunt atq; fiunt, certis numeris subsistunt uirtutemq; sortiuntur. Tempus enim constat numero, omnisq; motus & actio, & omnia quæcunq; temporis & motui subiecta sunt: concentus etiam atq; uoces per numeros eorumq; proportionem uim habent atq; constant, proportionemq; ex numeris ortæ, per lineas & puncta constituunt characteres & figuras: & hi sunt proprii operibus magicis, medio existente inter utrosque appropriato per declinationem ad extrema, ut in usu literarum. Denique omnes species naturalium & eorum quæ supra naturam sunt, certis numeris astringuntur: quod intuens Pythagoras, numerum esse inquit quo cuncta constant, distribuitq; singulis singulas uirtutes. & Proclus ait: Numerus semper existit: alius tamen in uoce, alius in earum proportione, alius in anima & ratione, & alius in diuinis. Themistius uero & Boëthius & Auerrois Babylonius cum Platone, sic numeros extollunt, ut neminem absque illis posse recte philosophari putent. Loquuntur autem de numero rationali & formali, non de materiali, sensibili siue uocali, numero mercatorū, de quo Pythagorici & Academici, & Augustinus noster nihil curant, sed intendunt ad proportionem ex illo resultantem, quem numerum naturalem, & formalem & rationalem uocant, ex quo magna sacramenta emanant, tam in naturalibus, quàm diuinis atq; cælestibus. Per illum habetur uia ad omnia scibilia indaganda & intelligenda. Per illum habetur proximus accessus ad prophetiam naturalem: atque ipse abbas Ioachim in prophetiis suis alia uia quàm per numeros formales non processit.

Omnia certis constant numeris.

CII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
 Quantas uirtutes numeri possideant in rebus cum naturalibus tum
 transnaturalibus. Cap. III.



Numeris itaq; mirandam latere efficaciam & uirtutem, tam ad bonum quàm ad malum, non modo splendidissimi philosophi unanimitè docent, sed etiam doctores catholici, præ cæteris Hieronymus, Augustinus, Origenes, Ambrosius, Gregorius Nazianzenus, Athanasius, Basilius, Hilarius, Rabanus, Beda, & plures alii confirmant. Hinc Hilarius in commentariis super Psalmos, testatur septuaginta seniores secundum numerorum efficaciam psalmos in ordinè rede gisse. Rabanus quoque doctor præclarus, de numerorū uirtutibus singularem librum composuit. Cæterum nunc in natura quantas uirtutes possident numeri, patet in herba quæ pētaphyllon, hoc est quinquefolium dicitur: hæc enim uirtute quinarium resistit uenenis, pellit dæmonia, confert expiationi: atq; eius folium bis quotidie unum uino sumptum, curat ephemeram: tria, tertianam: quatuor, quartanam. Similiter seminis heliotropii grana quatuor pota, quartanis: tria uero, tertianis prodesse dicuntur. Simili modo uerbenaca febribus in uino mederi fertur, si in tertianis à tertio geniculo: in quartanis, à quarto incisa fuerit. Serpens si semel calamo percutiatur, interit: si secundo, confirmatur. Hæc & eiusmodi plura apud uarios autores testificata leguntur. Vnde autem hæc fiant, causam certe habent, quæ est ipsa uaria uariorum numerorum ad seinuicem proportio.

*Pentaphylli
herbæ uirtu-
tes.*

*Septenarij
mirū experi-
mentum.*

*In numeris
hic quid cō-
siderādm.*

*Numerorū
significatio.*

Mirum quoque de septenario experimentum, quod masculus omnis septimus absque fœmella intermedia natus, uim habet curadi strophulas, solo tactu uel uerbo. Similiter filia quæque septima nata, miro modo partum adiuuare traditur: nec attenditur hic numerus naturalis, sed formalis ratio quæ est in numero. Illudq; quod supra diximus, semper mente teneatur, nō in uocalibus & mercatorijs numeris has uires esse, sed in rationalibus, formalibus & naturalibus, hæc dei & naturæ sacramenta distincta atq; contenta. Quicumque autem nouerit numeros uocales & naturales cum diuinis coniungere, & in eandem consonantiam temperare, hic per numeros poterit operari mirabilia & etiam cognoscere. Pythagorici etiam multa sese prognosticare profitebantur per numeros nominum, in quibus profecto nisi magnum aliquod lateret mysterium, non dixisset Ioannes in Apocalypsi: Qui habet intellectum, computet numerum nominis bestię, qui est numerus hominis, & hic modus computandi, penes Hebręos & Cabalistas celeberrimus est, sicut infra ostendemus. Sed illud sciendū est, quod numeri simplices significant res diuinas: denarii, cœlestes: centenarii, terrestres: millenarii, quæ futuri sunt seculi. Præterea cum partes animi secundum Arithmeticam mediocritatem, propter identitatem seu excessuum æqualitatem inuicem copulantur: corpus uero, cuius partes magnitudinibus differunt, secundum Geometricam mediocritatem compositum sit: animal

uero
moni
opera
mal.



sura, f
multi
ipfam
omni
plicat
nor es
itaque
tatem
partes
natam
hil hab
ardore
princi
Vnum
tra ips
ab uno
est: & si
num à
Vnum
rabilis,
deus, u
do pho
nus, & g
tur. In
siue id
omnia
tatis, q
ralis, ub
pressa, f
mia, ne
Ab uno
tui sum

uero ipsum ex utroque, anima scilicet ex corpore, secundum eam quæ harmoniæ conuenit mediocritatem constet, hinc est quod numeri plurimum operantur in animam, figuræ in corpora, concentus autem in ipsum animal.

De unitate & eius scala.

Cap. III.



Nunc particulatim de numeris ipsis determinemus: quia uero numerus nihil aliud est quàm unitatis repetitio, primo ipsam unitatem consideremus. Vnitas enim omnem numerum simplicissime penetrat, omniumq; numerorum communis mensura, fons & origo, omnem numerum in se unice coniunctum continet, multitudinis omnis in seors, semper eadem & immutabilis: unde etiam in se ipsam multiplicata, nihil producit nisi seipsam: indiuisibilis est, partium omnium expers: quod si diuidi aliquando fingatur, non secatur, sed multiplicatur scilicet in unitates: nulla tamen harum unitatum maior uel minor est tota unitate, quemadmodum pars minor est toto: multiplicatur itaque non in partes, sed in seipsam: ideoque hanc alii concordiam, alii pietatem, alii amicitiam nuncupauere, quod ita necatur, ut non secetur in partes: sed & Martianus ex Aristotelis sententia, Cupidinem asserit nominatam, ex eo quod unum solum ipsa sit, & se quæri semper uelit, & ultra nihil habeat, sed expers totius elationis aut copulæ, in se proprias detorquet ardores. Vnum itaque omnium rerum principium est & finis, neque ipsum principium aut finem habens: nihil uno prius est, nihil uno posterius.

Vnum omnium rerum principium est, & usque ad unum omnia sunt, & ultra ipsum nihil est, & omnia quæ sunt, unum ipsum desiderant, quia omnia ab uno processerunt, & ut sint eadem omnia, ab illo uno participare necesse est: & sicut omnia ab uno in multa processerunt, sic cuncta quæ ad illud unum à quo processerunt redire conantur, necesse est exuere multitudinem.

Vnum igitur ad summum refertur deum, qui cum ipse sit unus & innumerabilis, innumeras tamen res de se creat & intra se continet. Vnus itaque est deus, unius dei unus mundus, unius mundi unus sol, unus quoque in mundo phœnix, rex unus in apibus, dux unus in gregibus, in armentis rector unus, & grues unam sequuntur, & multa alia animantia unitatem uenerantur. Inter membra corporis, unum est principium à quo reliqua reguntur, siue id sit caput, siue (ut alii uolunt) cor. Vnum est elementum uincens & omnia penetrans, ignis. Vna res est à deo creata, subiectum omnis mirabilitatis, quæ in terris & in cœlis est, ipsa est actu animalis, uegetalis & mineralis, ubique reperta, à paucissimis cognita, à nullis suo proprio nomine expressa, sed innumeris figuris & ænigmatibus uelata, sine qua neque Alchymia, neque naturalis magia, suum completum possunt attingere finem.

Ab uno homine Adamo, omnes producti sunt: ab uno illo omnes mortui sunt: ab uno I E S V C H R I S T O, rursus regenerati sunt:

Vnitatis nomina.

Vnitatis excellentia.

In rebus unius que sint.

CIII. DE OCCVLTÀ PHILOSOPHIA,
 & quod ait Paulus, unus dominus, una fides, unum baptisma. Vnus deus & pater omnium, unus mediator dei & hominū, unus altissimus creator qui super omnes, per omnia & in omnibus nobis: unus enim pater deus, à quo omnia, & nos in illo: unus deus Iesus Christus, per quem omnia, & nos per ipsum: unus deus spiritus sanctus, in quem omnia, & nos in ipsum.

SCALA VNITATIS.

In mundo Archetypo.	♁ Iod	Vna diuina essentia, fons omnis uirtutis & potestatis, cuiusq; nomen unica simplicissima litera expressum.
In mundo intellectu ali	A nima mundi.	Vna suprema intelligētia, prima creatura, fons uitarum.
In mundo cœlesti	Sol	Vnus rex stellarum, fons lucis.
In mundo elemēti	Lapis philosophorum.	Vnum subiectum & instrumētum omnium uirtutum naturalium & transnaturalium.
In minore mundo	Cor	Vnum primum uiuens & ultimum moriens.
In mundo infernali	Lucifer.	Vnus princeps rebellionis angelorū & tenebrarum.

De dualitate & eius Scala.

Cap. V.

Binarij primus numerus est, quia prima multitudo est, à nullo potest numero metiri præterquā à sola unitate omnium numerorum mensura communi: non est compositus ex numeris, sed ex sola unitate una & una coordinatus: nec dicitur numerus incompositus, sed magis propriè, non compositus: ternarius autem primus numerus incompositus dicitur: Binarium autem primum unitatis germē & prima procreatio: hinc Genesis dicitur, & luno, & opinabilis corporatio, motusq; primi probamentum, primaq; forma paritatis. Numerus primæ æqualitatis, extremitatis & interualli, ideoq; iustitiæ peculiaris, eiusq; proprius actus, eo quod duobus gaudeat pariter pōderatis: diciturq; numerus scientiæ, & memoriæ, & lucis, & numerus hominis, qui alter & minor mundus dicitur: diciturq; numerus charitatis & mutui amoris, nuptiarum & societatis, sicut dictum est à domino: Erunt duo in carnem unā. & Ecclesiasticus ait: Melius duos esse simul quàm unū, habent enim emolumentū suæ societatis: si unus ceciderit, ab altero fulcietur. Væ soli, quia cum ceciderit, non habet subleuantem se: & si dormierint duo, fouebuntur mutuo, unus quomodo calefiat: & si quispiam præualeat contra unum, duo resistunt ei. Et dicitur numerus connubii & sexus, duo enim sunt sexus, masculinus & fœmineus: & columbæ bina oua pariunt, ex quorum primo masculum, ex secundo fœminam excludunt. Diciturq; medietas capax, bona malaq; par

Binarij ap-
pellationes.

icipa
 teria
 fortu
 quod
 niam
 omni
 rus in
 bus a
 mera
 terric
 unt. E
 intell
 titud
 quan
 nunc
 tarme
 respic
 Zach
 tiōes,
 cepra
 num,
 naria
 centi

In Ar
 In m
 li
 In m
 In m
 In m
 In m

icipans, principiū diuisionis, multitudinis & distinctionis, & significat materiam. Dicitur aliquando hic etiam numerus discordiæ & confusionis, infortunii & immunditię. unde diuus Hieronymus contra Iouinianū inquit, quod ideo in secundo die creationis mundi non fuit dictū, & uidit deus quoniam bonū: quia binarius numerus sit malus. Hinc est etiā, quare iusserit deus omnia animalia immūda in arcā bina ingredi: qui binarius (ut dixi) numerus immūditę est, estq; in auspiciis infelicissimus, præsertim si res illę à quibus auspiciū capitur, Saturniæ sint uel Martiæ: nam hæ duæ infortunæ numerantur ab astrologis. Fertur etiā binariū adferre occuracula umbrarū, terriculamenta laruarū, nocumenta malorū spirituū his qui nocte iter faciunt. Pythagoras (ut Eusebius refert) unitatem deum esse dicebat, & bonum intellectum: dualitatem uero dæmonem ac malū, in quo materialis est multitudo: quare Pythagorici dicunt binariū nō esse numerū, sed confusionem quandam unitatū. Et Plutarchus scribit, Pythagoricos unitatē Apollinem nuncupare: diadā litē & audaciā: triadā iustitiā, q̄ est summa perfectio, neq; tamen uacat multis mysteriis. Hinc duæ tabulæ legis in Sina, duo cherubini respicientes in propitiatorū apud Mosen, duę oliuę stillantes oleum apud Zachariam, duæ naturę in Christo, diuina & humana: hinc duas dei apparitiōes, uidelicet facies & posteriora, uidit Moses, itē duo testamenta, duo præcepta charitatis, duæ primæ dignitates, duo primi populi, duo genera dæmonum, boni & mali, duæ creaturę intellectuales, angelus & anima, duo luminaria magna, duo solstitia, duo æquinoctia, duo poli, duo elementa producentia animam uiuentem, terra & aqua.

SCALA BINARII.

In Archetypo.	𐤅 𐤋 𐤁	𐤅 𐤋 𐤁	Nomina dei duarum litterarum
In mūdo intellectuāli	Angelus	Anima	Duę substantię intelligibiles
In mundo coelesti	Sol	Luna	Duo luminaria magna
In mundo elemētali	Terra	Aqua	Duo elemēta producētia animā uiuentem
In minori mundo	Cor	Cerebrum	Duę principales sedes animę
In mundo infernali.	Beemoth Fletus	Leuiathan Stridor dētiū	Duo duces dæmoniorum Duo quę cōminatur Christus damnatis



Ternarius primus numerus incompositus, numerus sacer, numerus perfectionis, numerus potentissimus: tres enim sunt personæ in deo, tres sunt uirtutes theologales in religione. Hinc est quod ad ceremonias deorum & religionis plurimum hic numerus confert, ut cuius auspicio preces & libamina tertio reperuntur. Vnde canit Vergilius:

Numero Deus impare gaudet.

Et Pythagorici utebantur eo in sanctificationibus & purificationibus, unde apud Vergilium:

Idem ter socios pura circumluit unda.

Estq; etiam ligationibus aptissimus, hinc illud Vergilii:

Terna tibi hæc primum triplici diuersa colore.

Licia circundo, terq; hæc altaria circum

Effigiem duco. Et paulo post:

Necte tribus nodis, ternos Amarylli colores,

Necte Amarylli modo, & Veneris, dic, uincula neco.

Et de Medea legimus,

Verbaq; ter dixit placidos facientia somnos,

Quæ mare turbatum, quæ flumina concita sistunt.

Et apud Pliniū, Terna despuere deprecatione in omni medicina mos fuit, atq; ex hoc effectus adiuuari. Ternarius siquidem trino augmento perfectus, longo, lato, profundo, ultra quæ nulla datur dimensionis progressio, unde primus numerus cubicus dicitur. Hinc dicitur, quod corpori trimetro, & numero cubico nihil addi potest. Quare Aristoteles in principio sermonum de cælo, illum quasi legem uocat, secundum quam omnia disponuntur. Tribus enim corporalia & spiritualia constant, principio, medio, fine. tribus (ut Trismegistus ait) perficitur mūdus, Hemarmene, necessitate & ordine, hoc est, conuentione causarum adinuicem, quam plerique fatum dicūt, & executione ad factum, ac facturæ debita distributione. Tota temporis mensura ternario concluditur, uidelicet, præterito, præsentis, futuro. Omnis magnitudo tribus continetur, linea, superficie, corpore. Tribus interuallis constat omne corpus, longitudine, latitudine, crassitudine. Tres symphonias cōtinet harmonia, diapason, hemiolion, diatessaron. Tria quoque sunt animarum genera, uegetatiua, sensitiua & intellectualis: atque hanc rationis, iracundiæ cupiditatisq; distribuit trinitas. Iamq; etiam iuxta prophetam tribus à deo disponitur mundus, numero, pondere, & mensura: deputaturq; idealibus formis, sicut binarius materiæ procreanti, & unitas fabricatori deo. Magi quoq; tres mundi principes distribuunt, Oromasim, Mitrim, Araminim, hoc est, deum, mentem & spiritum. Per ternarium cubicum siue solidum, distribuuntur tres rerum productarum enneades, ui-

In rebus
tria q̄ sunt.

Ternarius
idealibus for-
mis deputa-
tus.

delicet su
nouem o
um. In ho
proporti
betq; ter
in intell
tellectua
ordines b
sunt cœle
munium
dentium
triplicita
tia: tres a
Legimus
sonæ in s
Tres the
uentre pi

In Archet

In mundo
Studi

In mundo e

In mūdo ele

In minore

In mūdo m

delicet supercœlestium, in nouem intelligētiarum ordines: cœlestium, in nouem orbis: inferiorum, in nouem genera generabilium & corruptibilium. In hoc deniq; cubo ternario, uidelicet uiginti septem, omnes musicae proportionēs includuntur, ut Plato & Proclus longa serie differunt. habetq; ternarius in harmonia diapente, gratiam uocis quintæ. Iamq; etiam in intelligentiis tres sunt angelicorum spirituum hierarchia. Tres sunt in intellectualium creaturarū potentia, memoria, mens & uoluntas. Tres sunt ordines beatorum, uidelicet, martyrum, confessorum, innocentum. Tres sunt cœlestium signorum quaterniones, uidelicet fixorum, mobilium, cōmuniū: similiter & domorum, uidelicet cardinum, succedentium & cadentium. Tres quoq; sunt in quouis signo facies & decani, tresq; cuiuslibet triplicitatis domini. Tres sunt inter planetas fortunæ: tres inter diuas, gratia: tres apud inferos, parca: tres iudices, tresq; furia, tricepsq; cerberus. Legimus etiam Tergeminamq; Hecaten, tria uirginis ora Dianæ. Tres personæ in supersubstantiali diuinitate. Tria tempora, naturæ, legis & gratiæ. Tres theologicae uirtutes, spes, fides, charitas. Tribus diebus Ionas fuit in uentre piscis: totidem Christus in sepulchro.

SCALA TERNARIJ.

In Archetypo	Pater	יְהוָה Sadai Filius	Spiritus sanctus	Nomen dei triumli- terarum. Tres personæ in diuinis
In mundo intelle- ctuali	Suprema Innocentes	Media Martyres	Infima Confessores	(Celorū. Tres hierarchia an- Tres gradus beato- rum.
In mundo cœlesti	Mobilia Cardines Diurnus	Fixa Succedentes Nocturnus	Communia Cadentes Particeps	Tres quaterniones signorum. Tres quaterniones domorum. Tres dñi triplicitatū.
In mūdo elemētalī	Simplicia	Composita	Decomposita	Tres gradus elemē- torum.
In minore mūdo	Caput, in quo ui- get intellectus re- spondens mundo intellectuali.	Pectus, ubi cor se- des uita, respon- dens mundo cœ- lesti.	Vēter, ubi gigni- tiua uirtus mem- braq; genitalia, respondens mūdo elemētalī.	Tres partes respon- dentes triplici mun- do.
In mūdo infernali	Alecto Mimos Malefici	Megeta Acacus Apostata	Ctesiphone Rhadamantus Infideles	Tres furia infernales. Tres iudices infernales Tres gradus dānatorū.



Quaternarium numerum Pythagorici Tetractyn appellant, ipsumque omnibus numerorum uirtutibus preferunt, quia ipse fundamentum & radix omnium aliorum numerorum, unde & omnia fundamenta tam in artificialibus, quam in naturalibus & diuinis quadrata sunt, ut infra ostendemus: significatque soliditatem, quae per figuram quadrariam etiam demonstratur. Est enim quaternarius, quadratus planus primus, qui constat duabus proportiōibus, quarum prior est unius ad duo: posterior, duorum ad quatuor: nasciturque gemina processione & proportione, uidelicet unius ad unum, & duorum ad duo, ab unitate incipiens, in quaternitate desinens: quae proportiōes in eo differunt, quod iuxta arithmeticam, sunt sibi inaequales: iuxta geometricam uero aequales. Itaque quadratus deo patri adscribitur: quin & totius trinitatis mysterium complectitur: nam ipsius simpla proportione, prima scilicet unius ad unum, unitas paternae substantiae significatur, ex qua unus procedit filius, illi aequalis, altera autem processione, etiam simpla, uidelicet duorum ad duo, notatur secunda processione ex utroque spiritus sanctus, ut sic sit aequalis patri filius, processione prima: aequalis utriusque spiritus sanctus, processione secunda. Hinc superexcelsum deo diuinaeque trinitatis nomen tetragramaton est, scilicet Iod, He & Vau, He: ubi aspiratio He, spiritus ab utroque processione denotat: ipsa enim He duplicata, utranque syllabam totumque nomen terminat, pronunciat autem Ioua, ut aliqui uolunt, unde gentium ille Iouis, quem & ueteres quatuor auribus pingebant. Unde quaternarius est fons et caput totius diuinitatis. Vocantque Pythagorici ipsum perpetuum naturae fontem: quatuor enim sunt gradus in scala naturae, scilicet esse, uiuere, sentire, intelligere. Quatuor sunt in natura motus, scilicet ascendens, descendens, progrediens, circularis. Quatuor sunt in caelo cardines, scilicet ortus, occasus, medium caeli et imum caeli. Quatuor sunt sub caelo elementa, scilicet ignis, aer, unda, tellus: secundum haec, quatuor in caelo triplicitates: quatuor sub caelo qualitates primae, scilicet frigidum, calidum, siccum, humidum, ab his quatuor humores, sanguis phlegma, cholera, melancholia. Item annus diuiditur in quatuor partes, quae sunt uer, aetas, autumnus et hyems: similiter aer in Eurum, Zephyrum, Austrum & Boream, diuiditur: quatuor quoque sunt flumina paradisi, & totidem inferni. Quaternarius praeterea omnem implet scientiam: primo omnem numerorum simplicem progressum quatuor implet terminis, uidelicet uno, duobus, tribus & quatuor, constituens denarium. Omnem implet numerorum differentiam, primum parum, & primum imparum in se continens. Habet in musica diatessaron, gratiam uocis

quarta
musica
dupla
pente,
Totan
cto, lin
git, scilicet
cam in
lens fo
ctitur,
losoph
perant
ria, a d
Quatu
ctus, di
habet:
quam
Pytha
Iu
A
Item q
listis p
tuor li
Mahu
bunt: i
nii sum
phican
tuor qu
scilicet
dit qua
tuor ro
mari, &
na ocu
datum
tes qua
arborer

quarta: item retrachordum & diagramma Pythagoreum, quo ille primum musicos concentus inuenit, omnemq; musicæ harmoniam cōtinet: nam dupla, tripla, quadrupla, sesquialtera, sesquitercia, diapason, disdiapason, diapente, diatessaron, omnisq; consonantia inter quaternarii limites arcetur. Totam etiam mathematicam quatuor terminis complectitur, scilicet puncto, linea, planitie & profunditate. Totam naturam quatuor terminis colligit, scilicet substantia, qualitate, quantitate & motu. Omnem etiam physicam implet, in qua sunt naturæ uirtus seminaria, naturalis, pullulatio, adulescens forma, & compositum. Quatuor etiam terminis metaphysica complectitur, scilicet esse, essentia, uirtute & actione. Complectitur moralem philosophiam quatuor uirtutibus, scilicet prudētia, iustitia, fortitudine & temperantia. Habet etiam uim iustitiæ: hinc quadruplex lex, scilicet prouidentia, à deo: fatalis, ab anima mundi: naturæ, à cælo: prudentia, ab homine. Quatuor insuper iudiciariæ potentia in rebus existentibus, scilicet intellectus, disciplina, opinio, sensus. Multam quoq; & maximā in mysteriis uim habet: hinc Pythagorici ipsum quaternarium iureiurando testabantur, tãquam summum quo fides nitatur & credulitas firmari possit: hinc dictum Pythagoricum iusiurandum, quod in his uersibus sic expressit:

Iuro ego per sanctum pura tibi mente quaternum,
Acternæ fontem naturæ animiq; parentem.

Item quatuor sunt flumina paradisi, quatuor euangelia, à rotidem euangelistis per uniuersam ecclesiam recepta. Hebræi præcipuum dei nomen quatuor literis scriptum acceperunt: Similiter Aegyptii, Arabes, Persæ, Magi, Mahumetistæ, Græci, Tusci, Latini, tantum quatuor literis nomen dei scribunt: ita, scilicet Theut, alla, sire, orsi, abgdj, ^{id est} esar, deus. Hinc Lacedæmonii summum Iouem quatuor auribus depingere solebant. Hinc apud Orphicam theologiam, fertur Neptunus quadriiuges currus impellere. Quatuor quoque sunt diuini furoris species, à singulis numinibus procedentes, scilicet à musis, Dionysio, Apolline & Venere. Item Ezechiel propheta uidit quatuor animalia iuxta fluuium Chobar, & quatuor Cherubim in quatuor rotis. Item apud Daniele, quatuor animalia magna ascendebant de mari, & pugnabant quatuor uenti. Itē in Apocalypsi, quatuor animalia plena oculis ante & retro, stabant in circuitu sedis dei, & quatuor angeli, quibus datum est nocere terræ & mari, stabant super quatuor angulos terræ, tenentes quatuor uentos ne flarent super terram, neque super mare, neque in ullâ arborem.

Nomen dei ubiq; ferè tetragrammaton.

Scala Quaternarii ad quatuor elementorum correspondentiam.

Nomen dei quadriliterum.	י ה ו ה				In mundo archetypo unde lex providentiae
Quatuor triplicitates siue hierarchie intelligibiles	Seraphim Cherubim Throni	Dominaciones Potestates Virtutes	Principatus Archangeli Angeli	Innocentes Martyres Confessores	In mundo intellectuali unde lex fatalis
Quatuor angeli praesidentes cardinibus caeli	מיכאל Michael	רפאל Raphael	גבריאל Gabriel	לריאל Uriel	
Quatuor praefecti elementorum.	שרף Seraph	כרוך Cherub	חרשית Tharsis	אריאל Ariel	
Quatuor animalia sanctitatis.	Leo	Aquila	Homo	Vitulus	
Quatuor triplicitates tribuum Israel.	דן Aser Nephtalim	יהודה Isachar Zabulon	מנשה Beniamin Ephraim	רובן Simchon Gad	
Quatuor triplicitates apostolicae.	Matthias Petrus Iacobus maior	Symon Barptolomaeus Mattheus	Ioannes Philippus Iacobus minor	Thadaeus Andreas Thomas	
Quatuor euangelista.	Marcus	Ioannes	Mattheus	Lucas	
Quatuor triplicitates signorum.	Aries Leo Sagittarius	Gemini Libra Aquarius	Cancer Scorpius Pisces	Taurus Virgo Capricornus	In mundo caelesti a quo lex naturae
Stelle & planetae ad elementa relati.	Mars & Sol	Iupiter & Venus	Saturnus & Mercurius	Stella fixa & Luna	
Quatuor qualitates caelestium elementorum.	Lumen	Diaphanum	Agilitas	Soliditas	
Quatuor elementa.	אש Ignis	רוח Aer	מים Aqua	אדמה Terra	In mundo elementalibus ubi lex generationis & corruptionis.
Quatuor qualitates.	Calidum	Humidum	Frigidum.	Siccum	
Quatuor tempora.	Aestas	Ver	Hyems	Autumnus	
Quatuor cardines orbis.	Oriens	Occidens	Septentrio	Meridies	
Quatuor mixtorum genera perfecta.	Animalia	Plantae	Metalla	Lapides	
Quadruplicia animalia.	Progressus	Volatilia	Natantia	Reptilia	

Quae res
mentis in
Quae in m
Quae in la
Quatuor
elemen
Quatuor p
anima
Quatuor
rie pote
Quatuor u
morales
Sensus res
tes elem
Quatuor
cor poris
Quadrupl
Quatuor h
Quatuor c
num mor
Quatuor p
demonio
cetes in e
Quatuor p
inferna
Quatuor p
demonio
quatuor
orbis



fectiois
ratur: ef
Nā si al
de uero
or, unaq
quinariu
thagori
mine qu
potestat

Quæ respōdet ele- mentis in plātis	Semina	Flores	Folia	Radices	
Quæ in metallis	Aurū & ferrū	Cuprū & stannū	Argentū uiuum	Plumbū et argentū	
Quæ in lapidibus	Lucētes & ardētes	Leues & trāspētes	Clari et cōgelati	Graues et opaci	
Quatuor hominis elementa.	Mens	Spiritus	Anima	Corpus	In minore mūdo scilicet homine à quo lex prudentiæ
Quatuor potentia animæ	Intellectus	Ratio	Phantasia	Sensus	
Quatuor iudicia- ria potestates	Fides	Scientia	Opinio	Experimentum	
Quatuor uirtutes morales	Iustitia	Temperantia	Prudentia	Fortitudo	
Sensus responden- tes elementis	Visus	Auditus	Gustus et olfactus	Tactus	
Quatuor humani corporis elemēta	Spiritus	Caro	Humores	Ossa	
Quadruplex spūs	Animalis	Vitalis	Ignitiuus	Naturalis	
Quatuor humores	Cholera	Sanguis	Pituita	Melancholia	
Quatuor cōplexio- num mores	Impetus	Alacritas	Inertia	Tarditas	
Quatuor principes demoniorum no- cētes in elemētis	ꝲꝺꝺꝺ Samael	ꝲꝺꝺꝺ Azazel	ꝲꝺꝺꝺ Azael	ꝲꝺꝺꝺ Mahazael	In mundo infernali, ubi lex iræ & puniti- onis.
Quatuor flumina inferna	Phlegethon	Cocytus	Styx	Acheron	
Quatuor principes demoniorū super quatuor angelos orbis	Oriens	Paymon	Egyn	Amaymon	

De Quinario & eius Scala. Cap. VIII.



Vinariū numerus haud parua est potētiæ, cōstat enim ex pri-
mo pari & primo impari, tāquā ex fœmina, & masculo: impar
enim numerus mas est, par uero fœmina. Vnde Arithmetici il-
lū quidē patrē, hūc uero matrē uocant. Igitur haud parua per-
fectiōis atq; uirtutis est quinariū, qui ex horū numerorū permixtiōe gene-
ratur: estq; præterea uniuersi numeri, uidelicet denarii, iustissima medietas.
Nā si altrinsecus circa quinariū, denariū diuidendo adsumas, hinc nouē, in-
de uero unū: uel, hinc octo, inde uero duo: siue septē & tria, seu sex & quatu-
or, unaquæq; collectio denariū cōstituit, & semper eius perfectū mediū est
quinariū, & eius æquedistans: & iccirco numerus cōnubii appellatur à Py-
thagoricis, dicitur & iustitiæ, quia denariū ex æquilibrio secat. Sensus in ho-
mine quinque sunt, uisus, auditus, olfactus, gustus, tactus: quinque in anima
potestates, uegetatiua, sensitiua, cōcupiscibilis, irascibilis, rationalis: quinque

Quinarij
nomenclaturæ.

sunt in manibus digiti, quinque; sunt in cœlestibus errantes planetę, secundũ quos quintuplices in quouis signo termini. In elementis quoque quinque genera mixtorum, uidelicet lapides, metalla, plantę, zoophyta, animalia totidemque animalium genera, puta homines, quadrupedia, reptantia, natantia, uolantia. Sunt & quinque genera quibus à deo componuntur omnia, scilicet essentia, idem, alterũ, sensus, motus. Hirundo non nisi quinque pullos parit, quos magna pascit æquitate, incipiens ab eo qui maximus est natu, & ita in cæteris ortus rationẽ habens. Habet quoque hic numerus uim magnã in expiationibus: nã in sacris, pellit malos dæmones: in naturalibus, pellit uenena. Dicitur quoque numerus fœlicitatis & gratiæ, & est sigillũ spiritus sancti, & nexus omnia ligãs, atque numerus crucis, etiam Christi uulneribus principalibus, quorũ cicatrices etiam in glorificato corpore suo seruare dignatus est, insignis. Gentiũ philosophi illũ Mercurio sacrũ dedicarunt, tantoque uim eius quaternario excellentiorẽ, quantum animatum inanimato præcellentius. In hoc enim numero Noah pater inuenit gratiam corã domino, & præseruatus fuit in diluuiio aquarũ. In huius numeri uirtute Abraham centenarius ex Sara nonagenaria sterilique fœmina, supraquã à natura concessum est, genuit filium, creuitque in populum magnũ. Hinc in tempore gratię, quinque literis inuocatur nomen diuinę omnipotentię. Nam in tempore naturę, inuocabatur nomen dei trigrammaton, יהוה sadai: in tempore legis, nomẽ dei tetragrammaton יהוה ineffabile, cuius loco Hebręi exprimũt יהוה יחי adonai. In tempore gratiæ, nomen dei pentagrammaton effabile יהוה ihesu, quod non minore mysterio etiam trilaterum inuocatur יהו.

SCALA QVINARIJ.

Nomina dei pentagrammata. Nomẽ Christi pentagrammaton.		אֵלֹהִים אֵלֹהִים יְהוֹשֻׁעַ	Elohim Ihesus			In mundo typo.
Quinque substantie intelligibiles.	Spiritus primę hierarchie, uocati dij, sive filij dei	Spiritus secundę hierarchie, dicti intelligentia	Spiritus tercię hierarchie, uocati angelij, qui mittuntur	Anime corporum cœlestium.	Heroës sive anime beatę	In mundo actuali
Quinque stelle erraticę, domini terminorum	Saturnus	Iupiter	Mars	Venus	Mercurius	In mundo caelesti
Quinque genera corruptibilium	Aqua	Aër	Ignis	Terra	Mixtum	In mundo elementali
Quinque species mixtorum	Animal	Planta	Metallum	Laps	Zoophytum	
Quinque sensus	Gustus	Auditus	Visus	Tactus	Olfactus	In minore mundo
Quinque tormẽta corporalia	Amaritudo mortificans	Ulutus horribisoni	Tenebrę terribiles	Ardor inextinguibilis	Fœor penetrans	In mundo infernali



perflu
tria, d
quide
priusq
senari
super
perfe
cũ qu
ornat
tus est
redem
Dicit
sex die
nanda
bus gl
alæ su
tropic
ter, M
eclipt
delice
Sex su
sinistr
cet ma
ra qua
quinque

In Arc
in mun
telligib
In mūd
lesti
In mun
lement
In min
mundo
In mon
fernali

De senario & eius scala. Cap. IX.



Senarius numerus est perfectionis, quia perfectissimus natura, in toto numerorum contextu, ab unitate usq; ad denariū, solus ipse adeo est perfectus, ut collectione suarum partium idem resulter, nulla inopia deficiens, nec ulla abundantia superfluus. Nam si partes eius, mediam scilicet, tertiam & sextam, quæ sunt tria, duo, unum, congregantur, totum senarii corpus perfecte implēt: quæ quidem perfectione cæteri numeri carent: hinc à Pythagoricis genesi, numeriisq; prorsus accommodatus asseritur, mundi q; signaculum appellatur: senario enim numero constitutus mundus, neq; immoderata abundantia superfluus, neq; frustratus egensq; necessariis. Hinc est, quoniam die sexto perfectus est & consummatus à deo mundus: sexto enim die uidit Deus cū cæta quæ fecerat, & erāt ualde bona. Igitur perfecti sunt cæli & terra, & omnis ornatus eorum. Dicitur etiā numerus hominis, quia sexto die homo creatus est: & dicitur etiam numerus redemptiōis, nam sexta die Christus pro redemptiōe nostra passus est: unde illi etiam cum cruce magna cognatio. Dicitur etiam numerus laboris & seruitutis: hinc in lege præceptum erat, sex diebus faciendum opus, sex diebus colligendum manna, sex annis seminanda terra, & quod seruus Hebræus sex annis seruiat domino suo. Sex diebus gloria domini inclinauit super monte Sina, cooperiens eum nube: sex alæ sunt cherubinis, sex circuli in firmamento, arcticus, antarcticus, duo tropici, æquinoctialis & ecliptica. sex sunt erronee planetæ, Saturnus, Iupiter, Mars, Venus, Mercurius, Luna, per signiferi latitudinem ultra citraq; eclipticam discurrentes. Sex sunt in elementis substantificæ qualitates, uidelicet acuitas, raritas, motus, & horum opposita, obrusitas, densitas, quies. Sex sunt differentiæ positiōis, sursum, deorsum, ante, retro, dextrorsum, & sinistrorsum. Sex sunt naturalia officia, sine quibus esse nihil potest, uidelicet magnitudo, color, figura, interuallum, status, motus, solida etiam figura quadrati sex superficies habet. Totius harmoniæ toni sunt sex, uidelicet quinque toni, & duo hemitoniam, quæ faciunt tonum unum, qui est sextus.

SCALA SENARII.

In Archetypo	אֱלֹהִים אֱרֵב אֶרֶב						Nomina dei sex literarum.
In mundo intelligibili	Seraphin	Cherubin	Throni	Dominatio- nes	Potestates	Virtutes	Sex ordines angelorū qui ad inferiora non mittuntur.
In mūdo cœlesti	Saturnus	Iupiter	Mars	Venus	Mercurius	Luna	Sex planete per zodiaci latitudinem ab ecliptica aberrantes.
In mundo elementali	Quies	Raritas	Acuitas	Obtusitas	Densitas	Motus	Sex substantificæ qualitates elementorum.
In minore mundo	Intellectus	Memoria	Sensus	Motus	Vita	Essentia	Sex gradus hominis.
In mundo infernali	Acteus	Megalesius	Ormenus	Lycus	Nicon	Mimon	Sex demones calamitatū omnium autores.



Septenarius numerus uariæ & multiplicis potentia est, constat enim ex uno & sex, uel ex duobus & quinque, uel ex tribus & quatuor, habetq; unitatem tanquam copulam geminae trinitatis: unde si singula eius membra eorumque compages consideremus, proculdubio fatebimur eum tam ex suarum partium colligantia, quam seorsum sua plenitudine, omni maiestate esse plenissimum. Vocantque ipsum Pythagorici humanae uitae uehiculum, quod non tam ex partibus suis mutuatur, quam totalitatis suae proprio iure perficit, complectitur enim corpus & animam: nam corpus constat ex quatuor elementis, & quatuor qualitatibus afficitur: ternarius quoque ad animam spectat, propter triplicem uim eius, scilicet rationalem, irascibilem & concupiscibilem. Septenarius itaque, quia ex tribus constat & quatuor, animam corpori coniungit, ad genituram quoque hominum uis huius numeri pertinet, hominemque concipi, formari, edi, nutriri, uiuere, omninoque constare facit. Nam cum in aluo mulieris genitale semen receptum est, si per horas septem absque effusione permanserit, hâsisse in uitam certum est: tum primis septem diebus coagulatur, fitque ad recipiendum figuram humanam idoneum: deinde maturos infantes producit, qui septimestres uocantur, hoc est, qui septimo mense nati. Post partum deinde an uicturus sit infans, septima hora discernit: ultra hunc enim numerum, qui aëris halitum sustinuerit, intelligitur natus ad uitam. Post dies septem, iacet reliquias umbilici: post bis septem, incipit ad lumen uisus eius moueri: in tertio septenario, iam libere oculos totamque faciem uertit: post septem menses, fiunt dentationes: post secundum mensium septenarium, sedet sine casus timore: post tertium septenarium, sonus eius in uerba prorumpit: post quartum septenarium, stat firmiter & ambulat: post quintum septenarium mensium, incipit lac nurricis horrescere: post annos septem, cadunt primi dentes, & nascuntur alii ad cibum solidum aptiores, absoluiturque integritas loquendi: post secundum annorum septenarium, pueri pubescunt, fitque generationis initium: ad tertium annorum septenarium, crescit homo in longum, ostenditque flores & lanugines, fitque genitura pollens atque robusta. Usque ad quartum septenarium, crescit homo in latum, & consummantur incrementa staturæ. In quinto, omne uirium & roboris completur augmentum: Sextus uero annorum septenarius, uires seruat collectionis: septimo septenario consummatur prudentia, perfectamque reddit hominum ætatem. Cum uero ad decadas septenas peruenitur, ubi septenarius per numerum completum conducitur, tunc metam communem uiuendi habet, dicente Propheta: Dies annorum nostrorum in ipsis septuaginta annis. Summus etiam humani corporis crescendi modus, est se-

ptem pedum. Septem quoque sunt gradus in corpore, qui dimensionem altitudinis ab imo complēt in superficiem, scilicet medulla, os, neruus, uena, arteria, caro, cutis. Septem sunt quæ à Græcis nigra membra uocantur, lingua, cor, pulmo, iecur, lien & duo renes. Septem sunt corporis principales partes, caput, pectus, manus pedesque & pudendum. De spiritu quoque & cibo constat, quod sine haustu spiritus ultra horas septem uita non durat: tum quibus inedia mori constitutum est, post septimum diem non uiuunt. Venæ quoque & arteriæ (ut tradunt medici) numero mouentur septenario. Iudicia quoque in morbis maiori apparentia fiunt diebus septimis, quos medici creticos, hoc est iudiciarios uocant. Ex septenis quoque portiōibus creat deus animam, ut testis est diuus Plato in Timæo. Anima quoque septenario recipit corpus. Ad septimū usque gradū omnis uocum progreditur discrepantia, post quem fit eadem reuolutio. Rursus septem sunt ipsarum uocum modulamina, ditonus, semiditonus, diatessaron, diapente cum tono, diapente cum semitonio, & diapason. Estque in cœlestibus potentia septenarii potentissima: nam cum sint quatuor cœli cardines diametraliter sese contuentes, qui quidem aspectus plenissimus & potentissimus habetur, septenario numero constat: fit siquidem à septimo signo, crucemque constituit, figuram omnium potētissimam, de qua suo loco dicemus. Sed illud nō ignoretur, septenarium magnam habere in cruce cōmunionem. Simili radiatione & numero distāt solstitiū à bruma, & æquinoctiū hyemale ab æstiuale, quæ omnia septenis signis fiunt. Septem præterea in cœlo sunt circuli, iuxta axis longitudinem: septem circa polum arcticum triones, maiores minoresque. Item septem Vergiliæ quas Pleiades uocant, septem quoque planetæ, secundum illos quoque septem dies constituentes hebdomadam. Luna quoque planetarum septima, & nobis proxima, hunc numerum præceteris obseruat, motumque eius ac lumen hic numerus dispensat: nam in uiginti diebus & octo, totius zodiaci ambitum circuit, quem quidem dierum numerum, septenarius septem suis terminis, ab uno uidelicet usque ad septem, quantum singuli numeri exprimunt, antecedentibus addendo, conficit & implet, efficitque quatuor septenarios dierum, quibus Luna omnem zodiaci longitudinem atque latitudinem emetiendo remetiendoque circum perque discurret: similibusque dierum septenariis lumen suum sempiterna lege uariando dispensat: Primo enim septenario usque ad medietatem tanquam diuisi orbis, crescit: secundo septenario orbem totum lumine complet: tertio decrescendo, rursus in orbem contrahitur diuisum: post quartum uero septenarium ultima luminis sui diminutiōe renouatur, eisdemque septenariis maris incrementa decrementaque disponit, nam primo ab initio crescentis lunæ septenario, minuitur paulisper: secundo, gradatim augetur: tertius quoque septenarius fit similis primo,

& quartus eadem facit quæ secundus. Accommodatur etiam Saturno, qui ab inferioribus ascendendo septimus est planetarum, qui requiem innuit, cui septimus dies adscribitur, qui millenarium septimū indicat, quo (teste Ioanne) captiuato dracone, malorum suggestore diabolo, quiescent mortales, tranquillam uitam degentes. Septenarium præterea Pythagorici numerum uirginitatis appellāt: quia primus est, qui neq; generatur neq; generat, neq; enim potest in duas partes diuidi æquales: itaq; ut gignatur ex aliquo numero repetito, nec ullum ex se etiā numerum parit duplicatus, qui intra denarii limites coartetur, quem primum limitem constat esse numerorum: & iccirco septenarium Palladi sacrum fecere. Habet & in religione potentissima suæ uenerationis indicia, & uocatur numerus iuramenti. Hinc apud Hebræos iurare dicitur septenare, quasi per septē obtestari. Sic Abraham quando pepigit fœdus cum Abimelech, statuit septem agnas in testimonium. Dicitur quoq; numerus beatitudinis & requiei, unde illud:

O terq; quaterq; beati.

Scilicet in anima & in corpore. Septimo quoq; die creator ab opificio quieuit, quamobrem hæc dies apud Mosē sabbatum appellatur, hoc est, dies quietis. hinc septimo die Christus in sepulchro quieuit. Habet quoq; hic numerus cum cruce, ut superius demonstratum est, & cum Christo magnam communionem. In Christo enim omnis nostra beatitudo, quies & felicitas: estq; præterea purificationibus aptissimus. Vnde Apuleius: Meq;, ait, protinus purificandi studio marino lauachro trado, septies submergo fluctibus capite. Et leprosus quoq; mūdandus in lege, septies aspergebatur passeris sanguine, & Helizæus propheta, ut scriptum habetur Regum libro quarto, ait leproso: Vade & lauare septies in Iordane, & recipiet sanitatē carō tua, & mundaberis. & sequitur paulo post: Et lauit se septies in Iordane, iuxta sermonem prophetæ, & mundatus est. Estq; numerus pœnitentiæ & remissionis. Hinc statuta septennis pœnitentia pro quolibet peccato, iuxta Sapientis sententiam dicentis: & super peccatorē septuplum: septimo quoq; anno fiebant remissiones, & post quadratum septenarium dabatur plena remissio, ut in Leuitico legitur. Septē petitionibus cōsummauit Christus orationē expiationis nostræ: hinc & libertatis numerus nuncupatus, quia se primo anno seruus Hebræus libertatem sibi uendicabat. Estq; diuinis laudibus accommodatissimus. Vnde ait propheta: Septies in die laudem dixi tibi, super iudicia iustitiæ tuæ. Dicitur etiam numerus ultiois, sicut dicit scriptura: Septuplum ultio dabitur de Cain. & Psalmista ait: Redde uicinis nostris septuplum in sinu eorum. Hinc septem nequitia apud Salomonē, & septem spiritus nequiores assumpti leguntur in euangelio. Significat etiā præsentis circuli tempus, quod septem dierū circulo peragitur: estq; spiritui sancto sacer, quem septuplum iuxta eius dona propheta Esaias describit, uidelicet spiritum sapientiæ & intellectus, spiritum consilii & fortitudi-

nis, sp
charia
stante
lampa
dio ec
spiritu
consp
tem se
figillis
cælo.
ros, me
magn
consti
planet
diuini
admo
tia, m
repete
um pl
enim i
uirum
& diga
rum C
dictas
prem e
malibr
inde p
pros o
guas A
aliis se
cob. P
ptem t
sabbat
re quie
die cri
diebus
terra f
quies
etiam
dies er
domin

nis, spiritum scientiæ & pietatis, & spiritum timoris domini, quos apud Zachariam legimus septem oculos dei. Septem quoque sunt angeli spiritus adstantes ante faciem dei, ut legitur apud Tobiam. & in Apocalypsi, septem lampades ardebant ante thronum dei, & septem candelabra aurea, & in medio eorum similis filio hominis, & habebat in dextra sua stellas septē. Item spiritus septem erant in conspectu throni dei, & septem angeli adstabāt in conspectu dei, & datæ sunt illis septem tubæ. Vidit quoque agnum habentem septem cornua, & septem oculos, & uidit librum obsignatum septem sigillis, & cum apertum fuisset septimum sigillum, factum est silentium in cælo. Ex supradictis omnibus apparet, septenarium inter cæteros numeros, merito dici omnis efficaciam plenissimum. Habet præterea septenarius magnam cum duodenario conformitatem: nam sicut tria & quatuor septē constituunt: sic ter quatuor duodecim reddūt, qui sunt numeri cælestium planetarum & signorum, ex eadem radice resultantes, & per ternarium de diuinitate, per quaternarium de inferiorum natura participantes. Magna admodum est in sacris literis huius numeri præ cæteris omnibus obseruantia, magnaque & multiplicia eius mysteria, quorum multa è sacris eloquiis repetentes hic adnumerare decreuimus: quibus facile constabit, septenarium plenitudinem quandam sacrorum mysteriorum significare. Legimus enim in Genesi, septimum diem quietis domini, septimū ab Adam Enoch, uirum sanctum & pium, & alium etiam ab Adam septimum uirum nequā & digamum nomine Lamech, item septima generatione abolitum peccatum Cain: sicut scriptum est: Septuplum punietur Cain: & septem uindictas exoluet, qui occiderit Cain. Ad quæ ibidem magister historiæ septem colligit fuisse peccata Cain. Item septena & septena ex omnibus animalibus mundis introducta in arcam Noë, similiter & de uolatilibus: deinde post septem dies pluuisse dominum super terram, septimoque die ruptos omnes fontes abyssi, & inundasse aquas super terram. Item septem aquas Abraham dedit Abimelech: & septem annis seruiuit Iacob pro Lia, & aliis septem pro Rachel: & septem diebus populus Israël luxit mortem Iacob. Præterea septem boues, & septem spicas, septem annos fertilitatis & septem sterilitatis legimus ibidem. In Exodo uero, septimo die præcipitur sabbathum sabbathorum, requies sancta domino: quia septimo die ab opere quieuit dominus. Item septimo die cessauit orare Moses. Septimo die erit solennitas domini, septimo anno liber egredietur seruus, septem diebus bos & ouis sit cum matre sua, septimo anno dimittetur quiescere terra seminata sex annis, septimus dies erit sanctum sabbathum & requies: septimus dies quia sabbathi est, uocabitur sanctus. In Leuitico etiam septimus dies erit celebrior & sanctior, & septimi mensis primus dies erit sabbathum memoriale. Septem diebus offerentur holocausta domino, septem diebus celebrabantur feriæ domini, septem diebus per

annum legitimū sempiternum erit in generationibus uestris. Septimo mē se festa celebrabitis, & habitabitis in tabernaculis septē diebus: septies asperget coram domino qui tinxerit digitū in sanguine: septies tinget in sanguine passeris mundatus à lepra: septem diebus lauabitur aquis uiuētibus qui patitur fluxum sanguinis: septies asperget digito in sanguine uituli: septies percutiam uos propter peccatum. In Deuteronomio septē populi terram promissionis habebant. Legitur & septimus annus remissionis, & septē lucernę candelaborū in australi parte erectæ. Et in Numeris leguntur septē agnas immaculatas obtulisse filiū Israēl, & quod septem diebus uescerentur azymis, & quod septem agnis & hirco expiatur peccatū, & septimus dies erat celeberrimus & sanctus, & septimi mensis dies uenerabilis & sanctus, & septimus mensis scenopegiæ, & septem uitulos offerebat die septimo, & septem aras erexit Balaā, septem diebus Maria soror Aaron leprosa egreditur extra castra, septem diebus immūdus erit qui tetigerit cadauer. Et in Iosue, septem sacerdotes portabant arcam fœderis ante Hiericho, & septem diebus circuibant ciuitates, & septem buccinæ portabantur per septem sacerdotes, & die septimo buccinabant septem sacerdotes. Item in libro Iudicum septem annis Abessa regnauit in Israēl, septē diebus fecit nuptias Samson, & septimo die exposuit uxori problema, septem funibus neruiceis ligatus est & septem crinibus capitis sui, septē annis oppressi sunt filii Israēl per regem Madian. Et in libris Regum septem uicibus & septima uice ecce dicit Helias nubecula parua, septem diebus filii Israēl dirigebāt acies, & septimo die commissum est bellum: septem annorum cōminata est fames Dauid propter peccatum murmurationis populi, & septies oscitauit puer resuscitatus per Helisum, & septem uiri crucifixi sunt simul in diebus messis primæ: septem lotiōibus mundatur Naaman per Helisum, septimo mense occisus est Goliath. Et in Paralipomenis legitur, quod septimo mense cōpletus est cæruus fundamentorum: & in Hester legimus septem eunuchos regis Persarum: & in Tobia, septem uiri copulati cum Sara filia Raguelis: & apud Daniele septem uicibus incenditur fornax Nabuchodonosor, & septem leones erant in lacu, & septima die uenit Nabuchodonosor. In libro Iob exprimuntur septem filii Iob, & septem diebus & noctibus sedisse amicos Iob cum eo in terra: & ibidem legitur, septimo non tanget te malū. In Esdra legimus septem hebdomadas annorum, septem cōsiliarios Artaxerxis: & ibidem septimo mense clāges buccina: septimus mensis scenopegiæ sub Esdra erat, dum filii Israēl erant in ciuitatibus: & septimi mensis primo die Esdras legit legem populo. Et in Psalmis septies in die laudem dicit Dauid: septuplum probatur argentum, septuplum reddit uicinis nostris in sinu eorum. Et Salomon ait septem columnas excidisse sibi sapientiam, & septem uiros loquentes sentētiās, septem quæ odit & detestatur dominus: septem nequitia in corde inimici, septem circumspectores, septē oculi in-

insipie
res uir
licum
defecit
fit. In
bri, & C
unum
chæa se
liis legi
ponun
cruce, f
stribu
tes, sept
ptem i
de mul
Item se
ra relic
Iacobu
Actibu
los. In
guntur
septem
gilla, f
septem
dracoi
phyal
neæ, f
erua l
cum i
que hu
arates
dem'q
talla,
ptem
lia, se
Graec
ges oc
sunt R
ria, to
perii, &
requis

insipientes. Numerat Esaias septem dona spiritus sancti, & septem mulieres uirum unum apprehendentes. Et apud Ieremiam septem mentis mulierum concupiscentiæ, & septem filios peperit mater quæ infirmata est & defecit anima eius. In Ezechiele, septem diebus propheta mœrens permanfit. In Zacharia septem lucernæ, & septem infusoria super caput candelabri, & septem oculi discurrentes in uniuersam terram, & septem oculi super unum lapidem, & septimi dici ieiunium uertitur in gaudium. Et in Michæa septem pastores suscitati sunt super Assyrios. Iam uero & in euangelis leguntur septem beatitudines, septem uirtutes quibus septem uitia opponuntur, septem petitiones orationis dominicæ, septem uerba Christi in cruce, septem uerba beatæ Mariæ uirginis, septem panes per dominum distributi, septem sportæ fragmentorum, septem fratres uxores unam habentes, septem discipuli domini piscantes, septem hydriæ, in Caria Galilææ, septem iræ quæ dominus hypocritis comminatur, septem dæmonia eieccta de muliere peccatrice, & septem dæmones nequiores assumpti ab expulso. Item septem annis fuit CHRISTVS profugus in Aegypto, & septima hora reliquit febris filium Reguli. In epistolis etiam canonicis describit Iacobus septem gradus sapientiæ, & Petrus septem gradus uirtutum. Et in Actibus numerantur septem diaconi, & septem discipuli electi per apostolos. In Apocalypsi quoque multa sunt huius numeri mysteria: ibi enim leguntur septem candelabra, septem stellæ, septem coronæ, septem ecclesiæ, septem spiritus in conspectu throni, septem flumina Aegypti, septem sigilla, septem signacula, septem cornua, septem oculi, septem spiritus dei, septem angeli cum septem tubis, septem cornua draconis, septem capita draconis quæ septem habebant diademata: item septem plagæ, & septem phyalas quas habet unus de septem angelis, septem capita bestię coccineæ, septem montes, & septem reges sedentes super eos, & septem tonitrua locuta sunt uoces suas. Multas præterea uires habet hic numerus, cum in naturalibus tum in sacris & cæremoniis, tum etiam in aliis: itaque huc referuntur septem dies, septem planetæ, septem Pleiades, septem ætates mundi, septem mutationes hominis, septem artes liberales totidemque mechanicæ, & totidem prohibitæ, septem colores, septem metalla, septem foramina in capite hominis, septem paria neruorum, septem montes in urbe Roma, septem reges Romani, septem bella ciuilia, septem sapientes tempore Ieremiæ propheta, & septem sapientes Græciæ. Item septem diebus ardebat Roma sub Nerone. Per septem reges occisa sunt decem milia martyrum. Septem fuere dormientes, septem sunt Romæ ecclesiæ principales, totidem Gregorius construxit monasteria, tot sancta Felicitas peperit filios. Septem constituti sunt electores imperii, & septem sunt actus solennes in Imperatore coronando, septem testes requirunt leges in testamento, septem sunt pœnæ ciuiles, & septem canoni

CXX. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
 cæ, & septem horæ canonicæ, septies salutat sacerdos in missa, septem sacra-
 menta & septem ordines clericorum, & septem annorum puer potest ordi-
 nari ordine minori, & potest obtinere beneficium sine cura. Septem sunt
 psalmi pœnitentiales, & septem mandata secundæ tabulæ, & septem horis
 Adam & Eua fuerunt in paradiso, & septem sunt uiri per angelum prænum-
 tiati antequam nascerentur, uidelicet Ismaël, Isaac, Samson, Hieremias, Io-
 annes Baptista, Iacobus frater domini, & Christus Iesus. Deniq; hic nume-
 rus & in bono & in malo omnium est potentissimus: de hoc Lilius uetu-
 stissi-

S C A L A.

In Archetypo	Ararita	אראריתא		
In mundo intelligibili	צפקיאל Zaphkiel	צדקיאל Zadkiel	כמאל Camael	רפאל Raphael
In mundo cœlesti	שבתאי Saturnus	צדק Iupiter	מארס Mars	שמש Sol
In mundo elemētali	Vpupa Sepia Talpa Plumbum Onychinus	Aquila Delphinus Cerus Stannum Sapphirus	Vultur Lucius Lupus Ferrum Adamas	Olor vitul ^o marin ^o Leo Aurum Carbūculus
In minore mundo	Pes dexter Auris dextra	Caput Auris sinistra	Manus dex- tera Naris dextra	Cor Ocul ^o dexter
In mundo infernali	Gehenna גיהנם	Portę mortis וצל מות	Vmbra mor- tis ירעש תום	Putetus inte- ritus באר שחת

malo omniū est potentissimus: de hoc Linus vetustissimus Poëta cecinit:

Septima cum uenit lux, cuncta absoluere cœpit

Omnipotens pater, atq; bonis est septima & ipsa.

Est etiam rerum cunctarum septima origo,

Septima prima eadem, perfecta & septima septem:

Vnde etiam cœlum stellis errantibus altum

Voluitur, & circulis totidem circum undiq; fertur.

SEPTENARI L.

Affer Eheic	אשר אהיה	Nomina dei septem literarum
האניאל Haniel	מיכאל Michaël	גבריאל Gabriel
נוגה Venus	כוכב Mercurius	לבנה Luna
Columba Thimallus Hircus Cuprum Smaragdus	Ciconia Mugil Simia Argentum uiuum Achates	Noctua Aelurus Feles Argentum CrySTALLUS
Pudēdum Naris fini- stra	Manus si- nistra Os	Pes sinister Oculus si- nister
Lutum fe- cis טיטרוין	Perditio אברון	Fouea שאול
		Septem angeli qui adstant an- te faciem dei.
		Septem Planetæ
		Septem aues planetarum Septem pisces planetarum Septem animalia planetarum Septem metalla planetarum Septem lapides planetarum
		Septem membra integralia planetis distributa. Septem foramina capitis pla- netis distributa.
		Septē habitacula inferorū, quæ describit Rabi Ioseph Castiliensis cabalista in Hor- to nucis.



Crōnarium uero uocant Pythagorici numerū iustitiæ & plenitudinis: primum, quia primus omnium diuiditur in numeros pariter pares, uidelicet in quatuor: diuisio quoque ipsa in bis bina eadē ratione contextitur, uidelicet per bis bina bis: & propter hanc diuisionis æqualitatem, iustitię sibi nomen inoleuit: alterum uero, uidelicet plenitudinis nomen accepit, propter corporeæ soliditatis cōtextum: primus siquidem solidum corpus efficit. Hinc Orphei institutū per octo numina iurātis, sicubi diuinā iustitiam obtestari uellet, quorum nomina hæc, Ignis, Aqua, Terra, Cælum, Luna, Sol, Phanes & Nox. Octo quoque sunt duntaxat cælorum uisibiles sphaeræ: corporalisque naturæ proprietates per illum nobis significatur, quam Orpheus in octonario hymnorum maritimum complexus est. Estque hic numerus dictus etiam numerus fœderis & circūcisionis, quæ Iudæis octauo die fieri præcepta est. Octo etiā erant in uetere lege ornāmēta sacerdotis, uidelicet fœminalia, tunica, cingulus, tyara, stola talaris, superhumeralē, rationale, lamina aurea. Pertinet etiam hic numerus ad æternitatem & mūdi consummationē, quia subsequitur septenarium, qui temporis symbolum est: hinc etiā hic numerus beatitudinis est, tot enim beatitudinis gradus docet Christus apud Marthæum. Dicitur etiam numerus salutis & conseruationis, tot namque animę in arca Noë saluę factę sunt à diluuiō aquarum. Iam quoque & octo fuerūt filii Iesse, à quibus Dauid fuit octauus. Item Zacharias Iohānis pater octauo die recepit loquelā. Hunc numerum Dionysio sacrum perhibent, qui octauo mense in lucē editus est, in cuius sempiternum testimonium Naxos insula illi dicata, hanc prærogatiuam obtinuit, ut solæ Naxię mulieres octauo mense salubriter pariant, fœtusque uitales edant, cum ubique ferè gentium omnes sic geniti intereant, & etiam matres manifesto uersentur in periculo.

SCALA SEPTENARIJ.

Nomina aei octo literarum	Eloha Vedaath אלה ודעת Tetragrammaton Vedaath יהוה ודעת								In Archetypo.
Ocho beatorum premia	Hereditas	Incorruptio	Potestas	Victoria	Visio dei	Gratia	Regnum	Gaudium	In mundo intel- ligibili.
Ocho caeli ui- sibiles	Coelum stellati- um	Coelum Saturni	Coelum Iouis	Coelum Martis	Coelum Solis	Coelum Veneris	Coelum Mercurij	Coelum lune	In mundo coelesti.
Ocho qualitates particulares	Siccitas terre	Frigiditas aque	Humiditas aeris	Caliditas ignis	Caliditas aeris	Humiditas aque	Siccitas ignis	Frigiditas terre	In mundo elemē- tali
Ocho beatorum genera	Pacifici	Esurientes & si- tientes iustitiam	Mites	Persecuti pro- pter iustitiam	Mundi cor- de	Misericordes	Pauperes spiritu	Lugētes	In minore mundo.
Ocho damnato- rum premia	Carcer	Mors	Iudicium	Ira dei	Tenebrae	Indignatio	Tribulatio	Angustia	In mundo infer- nali.



CXXIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
De Nouenario & eius Scala. Cap. XII.



Nouenarius numerus musis facer, cœlestium sphaerarum diu-
norumq; spirituum ordini adiuincto: hinc nouem sunt sphae-
rae mobiles, & secundum illas nouem sunt musæ, scilicet, Calli-
ope, Vrania, Polymnia, Terpsichore, Clio, Melpomene, Era-
to, Euterpe, Thalia; quæ quidem musæ nouem sphaeris nouem sunt ad cõ-
modatæ, ita ut prima referat supremam sphaeram, quam uocant primum
mobile, & sic gradatim descendendo secundum scriptum ordinem, usque
ad ultimam quæ referat sphaeram lunæ, ita scilicet, Calliope accommoda-
tur primo mobili: Vrania, stellato cœlo: Polymnia, Saturno: Terpsichore,
Ioui: Clio, Marti: Melpomene, Soli: Erato, Veneri: Euterpe, Mercurio:
Thalia, Lunæ. Nouem quoque sunt angelorum beatorum ordines, scili-
cet, Seraphini, Cherubim, Throni, Dominationes, Virtutes, Potestates,
Principatus, Archangeli, Angeli, quos per nouem lapides figurat Ezechi-
el, qui sunt sapphirus, smaragdus, carbūculus, berillus, onyx, chrysolithus,
iaspis, topazius, sardius. Habet etiam hic numerus magnum & occultū cru-
cis sacramentum: nam hora nona Dominus noster Iesus Christus emisit
spiritum: nouemq; diebus antiqui mortuos funerabant, totidemq; annis di-
cunt Minoa in spelunca à Ioue leges accepisse. Vnde hic numerus ab Ho-
mero præcipue obseruatus est, ut quando leges cõdendæ, aut responsa dan-
da, aut sæuitura clades. Astrologi etiam annos enneaticos, hoc est nouena-
rios, in hominum ætatibus non secus atq; septenarios, quos climactericos
uocant, obseruant, notabili mutatione insignes. Aliquando tamen notam
imperfectiõnis & incompletiõnis habet, quod ad denarii nõ per-
tingat perfectiõnem, sed unitate minor, citra illū deficiat,

sicut super euangelio de decẽ leprosis interpre-
tatur Augustinus: nec uacat mysterio
longitudo nouẽ cubitorum
Og regis Basan, qui
typus est di-
aboli.

SCALA NOVENARIE:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Calliope	Vrania	Polymnia	Terpsichore	Clio	Melpomene	Erato	Euterpe	Thalia
Seraphini	Cherubim	Throni	Dominationes	Virtutes	Potestates	Principatus	Archangeli	Angeli
Sapphirus	Smaragdus	Carbūculus	Berillus	Onyx	Chrysolithus	Iaspis	Topazius	Sardius

In Arche-
typo.
Elohim Gibor.
אֱלֹהִים גִּבּוֹר
Tetragrammaton Zidkenu.
יהוה צדקנו
Tetragrammaton Sabaoth.
יהוה צבאوت
Nomina de inonem
literarum.

Nonina actiuorum literarum.	Tetragrammaton Sabaoth. יהוה שבאו	Tetragrammaton Zedekim. יהוה צדק	Elohim Gibor. אלהים גיבור	In Arche- typo.
Nouem chori ange- lorum.	Seraphim Cherubim Throni	Potestates Camael	Archangeli Michael	In mundo in- telligibili.
Nouem angelii presi- dentes coelis.	Metatron Ophanim Zaphkiel	Virtutes Raphaël	Haniel	In mundo coelesti.
Nouem sphaere mo- biles.	Primum mo- bile. Sphaera Saturni	Sphaera Martis	Sphaera Veneris	In mundo e- lementali.
Noue lapides repre- sentantes noue cho- ros angelicos	Sapphirus Smaragdus Carbunculus	Sphaera Solis	Sphaera Mercurij	In minore mundo.
Nouem sensus cui ex- timum intimum.	Memoria Cogitatus Imaginatus	Onyx Berillus	Topazius	In mundo in- fernali.
Nouem ordines ca- codemonum.	Pseudothri spiritus mendacij.	Sensus communis Vltiores scelerum totes.	Criminatores sine explotores	Tentatores sive infidi- atores

iii



Denarius. Hic dicitur omnis numerus siue uniuersus, atq; numerus completus, denotans plenum curriculum uitæ: ab eo enim ultra non numeratur, nisi per replicationē: uniuersosq; numeros uel intra se implicat, uel per se suosq; explicat multiplicando: quapropter multiplicis religionis habetur & potētia animisq; purgandis accommodatur. Hinc ueteres, ceremonias denarias appellauere, quibus illos, qui expiandi aut sacra adituri essent, per decem continuos dies à certis quibusdam rebus abstinendum erat. Vnde apud Aegyptios mos erat illi qui sacris Isidis initiari uellet, decem dierum ieiuniū indici solitum, quod testatur Apuleius de seipso inquit: Illud plane cunctis arbitris præcepit, decem illis continuis diebus cibariam uoluptatem coëcerem, & neq; ullum animal essem, & inuinius essem. Decem sunt sanguinei hominis partes, menstruū, sperma, plasmatiuus spiritus, massa, humores, organicum corpus, uegetatiua, sensitiua, ratio & mens. Decem quoq; simplicia integralia hominem cōstituentia, os, cartilago, neruus, chorda, ligamentum, arteria, uena, panniculus, caro, eutis. Decem quoq; artus, quibus constat intrinsecus homo: spiritus, cerebrum, pulmo, cor, epar, fel, splen, renes, genitalia, matrix. Præterea decem cortinæ erant in templo, decem chordæ erant in psalterio, decē instrumenta musica quibus canebantur psalmi, quorum nomina sunt, Neza, in quo canebantur ode: Nablum, idem quod organum: Mizmor, in quo psalmi: Sir, in quo cantica: Tephila, in quo orationes: Beracha, in quo benedictiones: Hallel, in quo laudatiōes: Hodaia, in quo gratiarum actiones: Asre, in quo alicuius fœlicitas: Halleluia, in quo laudes dei tantū atq; contemplatiōes. Decem quoq; sunt cantores psalmorum, uidelicet, Adam, Abraham, Melchizedec, Moses, Asaph, Dauid, Salomon, & tres filii Choræ. Decem quoq; præcepta legis. Et decimo die post ascensionem Christi, descendit spiritus sanctus. Hic deniq; est numerus, in quo Iacob tota nocte luctatus cum angelo, uicit in certamine: & oriente lucifero benedictus est, & uocatum est nomen eius Israel. In hoc numero Iosue uicit triginta unum reges: & Dauid uicit Goliath & Philistæos: & Daniel pericula euasit Leonū. Hic numerus sicut unitas etiam circularis est, quia coaceruatus in unitatem redit, à qua exordium habuit: & ipse numerorum omnium finis est & complementum, & principiū decadum. Sicut denarius refluit in unitatem ex qua processit, sic omne fluens reuertitur ad id à quo habet principiū sui fluxus. Sic aqua ad mare currit, à quo traxit originem: corpus in terram, à qua sumptum est reuertitur: tempus redit in æternitatem à qua fluxit: mens à deo facta, ad eundem reuertitur: fluit deniq; omnis creatura in nihilum ex quo creata est, nec nisi diuino uerbo sustentatur, in quo condita sunt omnia, omniaq; cum denario & per denarium gyrum efficiunt, ut inquit Proclus, à deo incipientia.

& in ipsum desinentia. Deus quoq; ipse prima Monas priusquam sese inferioribus communicet, primo se in primum numerorum, ternarium uidelicet, diffundit: dehinc in denarium, tanquam in decem ideas & mensuras omnium numerorum & rerum omnium faciendarum, quas Hebrei decem attributa uocant, & decem diuina nomina numerant: qua de causa ulterior numerus dari nequit. Hinc omnia dena, diuinum quoddam in se habent, & in lege tanquam à deo propria exiguntur, simul cum primitiis, ut rerum primordia, uelut principium numerorum, & decima quæque tanquam finis illi redantur, qui principium & finis est omnium.

SCALA DENARIL



N A R I I.

יוד הוה Iusum decem literarum.		אלהים צבאות Nomen Elohim Sabaoth			Nomina dei decem literarum.
אלה Eloha	יהוה צבאות Tetragramaton Sabaoth	אלהים צבאות Elohim Sabaoth	סדאי Sadai	אדני Adonai melech	Decem nomina dei.
תפארת Tiphereth	נצה Nezah	הוד Hod	יסוד Iesod	מלכות Malchuth	Decem Sephiroth.
Virtutes	Principatus	Archangeli	Angeli	Anima beatæ	Decem ordines beato- rum secundum Dionysii.
Malachim	Elohim	Bne Elohim	Cherubim	Isim	Decem beatorum ordines iuxta traditiones Heb.
Raphaël	Haniel	Michaël	Gabriel	Anima Messiaë	Decem angeli præ- sidentes.
Schemes	Noga	Cochab	Leuanah	Holom iesodoth	Decem spheræ mun- di.
Sphæra Solis	Sphæra Veneris	Sphæra Mercurij	Sphæra Lunæ	Sphæra elemen- torum	
Leo	Homo	Serpens	Bos	Agnus	Decem animalia san- ctitatis ad superos relata.
Cor	Renes	Pulmo	Genitalia	Matrix	Decem artus intrin- seci hominis.
Aëreæ po- testates	Furie seminatri- ces malorum	Criminatores si- ue exploratores	Tentatores, siue insidiatores	Anime prauæ & damnatæ	Decem damnatorum ordines.



Undenarius numerus sicut transgreditur denarium, qui legis & præceptorum est, ita deficit à duodenario, qui gratiæ & perfectionis est: ideo numerus peccatorum & pœnitentium dicitur. Hinc in tabernaculo iussa sunt fieri undecim saga cilicina, qui est habitus pœnitentium & lugētium pro peccatis. Vnde hic numerus nullam habet cum diuinis, neq; cum cœlestibus communionem, nec attractum, nec scalam ad supera tendentem: nec ullum meritum habet, sed tamen aliquando gratuitam gratiã percipit à deo, sicut ille qui ad undecimã horam uocatus fuit in uineam domini, accepitq; mercedẽ illorũ, qui portauerunt onus diei & estus. Duodenarius autẽ numerus est diuinus, & quo cœlestia metiũtur: est enim signorum cœlestium spirituumq; principatui adiuuẽto. Duodecim enim sunt in zodiaco signa, quibus præfunt duodecim angeli præcipui, subfulti irrigationibus magni nominis dei. Duodecim annis Iupiter cursum suum perficit, & luna quotidie duodecim gradus percurrit. Duodecim in humano corpore præcipuæ sunt iũcturæ, scilicet in manibus, cubitis, spatulis, femore, genibus & uertebris pedum. Magna

insu-

insuper
miliam
profund
Duodec
re const
leones f
ad terrã
eti, duode
cœli reg
decim fi
cim por
bus etia
culus fo
dem me

insuper in diuinis mysteriis duodenarii uis est. Elegit deus duodenam familiam Israēl, illisq; præfecit duodecim principes: totidē lapides locati in profundo Iordanis, & in pectore sacerdotis eodem numero figi præcepit. Duodecim etiam panes facierum propositionis, & totidem lapidibus alta re constructum, & mare æneum à Solomone fabricatum, eodem numero leones sustinebant: totidem fontes in Helim, totidem exploratores missi ad terrā promissionis, totidem Christi apostoli duodecim tribubus præfeti, duodecim milia numerantur populi signati & electi, duodecim stellis cœli regina coronata: & in euangelio, ex crescentibus panibus cophini duodecim fragmentorum colliguntur: & duodecim angeli præfident duodecim portis ciuitatis, & duodecim lapides cœlestis Ierusalem. In inferioribus etiam crescentia multa hoc numero progrediuntur: sic lepus & cuniculus fecundissimi, duodecies in anno generant, pariuntq;: & camela totidem mensibus fœtum gerit, & pauo duodecim oua ponit.

A faint grid table with approximately 10 columns and 10 rows, containing illegible text or numbers.

Ca
qui legis
& per
um dici
cilicina,
umerus
ec attra
, sed ra
decimā
qui por
is, & quo
ncipatui
duode-
Duode-
gradus
scilicet
Magna
infu-

Nomina dei duodecim literarum		הוּא Sanctus	ברוך Benedictus	הַקֶּרֶשׁ ipse		
Nomen magnum in duodecim uexilla reuolutum	יהוה	יהוה	יהוה	יהוה	הויה	הויה
Duodecim ordines beatorū spirituum.	Scrapiim	Cherubim	Throni	Dominations	Potestates	Virtutes
Duodecim angeli praesidentes signis.	Malchidiel	Asmodel	Ambriel	Muriel	Verchiel	Hamaliel
Duodecim tribus	Dan	Ruben	Iehuda	Manasse	Aser	Symeon
Duodecim prophetae	Malachias	Aggeus	Zacharias	Amos	Oscas	Micheas
Duodecim Apostoli.	Mathias	Thadæus	Symon	Iohannes	Petrus	Andreas
Duodecim signa zodiaci	Aries	Taurus	Gemini	Cancer	Leo	Virgo
Duodecim menses	Martius	Aprilis	Maius	Iunius	Iulius	Augustus
Duodecim plantae	Eleliphacos	Peristerconorthios	Peristerconhyptios	Symphytus	Cyclaminus	Calaminthus
Duodecim lapides	Sardonius	Sardius	Topazius	Chalcedonius	Iasspis	Smaragdus
Duodecim membra principalia	Caput	Collum	Brachia	Pectus	Cor	Venter
Duodecim gradus damnatorum et demoniorum	Pseudothei	Spiritus mendacij	Vasa iniquitatis	Vltiores scelerum	Præstigitores	Aëreae potestates

הויה

Principi
tus

Zuriel

Isachar

Ionas

Bartol
mens

Libra

Septēbe

Scorpi
ros

Berillus

Renes

Euria, sen
natrices
malorū

אב בן ורוח הקדש Pater, filius & spiritus sanctus.						In Arche typo.
והיה	יוהה	והוי	הירו	היוה	הרוי	
Principatus	Archangeli	Angeli	Innocentes	Martyres	Cōfessores	In mūdo intelligi bili
Zuriel	Barbiel	Adnachel	Hanael	Gabiel	Barchiel	
Ifachar	Beniamin	Nephtalim	Gad	Zabulon	Ephraim	
Ionas	Abdias	Sephonias	Nama	Abacuk	Iohel	
Barptolomeus	Philippus	Iacobus maior	Thomas	Mattheus	Iacobus minor	
Libra	Scorpius	Sagittarius	Capricornus	Aquarius	Pisces	In mūdo coelestii
Septēber	October	November	December	Ianuarus	Februarius	In mūdo clemētalī.
Scorpius	Artemisia	Anagallis	Lapathus	Dracontea	Aristolochia	
Berillus	Amethystus	Hyacinthus	Chrysopasus	Crystallus	Sapphyrus	
Renes	Genitalia	Anche	Genua	Crura	Pedes	In minore mundo.
Furia, semi natrices malorū	Criminatores si ue explorator s	Tentatores, siue insidiatores.	Malefici	Apostatae	Infideles	In mūdo infernali
					m	

SCALA DVODE-

Duodecim numi na	Pallas	Venus	Phœbus	Mercurius	Iupiter	Ceres
Duodecim signa zodiaci	Aries	Taurus	Gemini	Cancer	Leo	Virgo
Duodecim mēses	Martius	Aprilis	Maius	Iunius	Iulius	Augustus
Duodecim sacræ aues	Noctua	Columba	Gallus	Ibis	Aquila	Passer
Duodecim sacræ animalia	Capra	Hircus	Taurus	Canis	Cervus	Porca
Duodecim sacræ arbores	Olea	Myrtus	Laurus	Corylus	Aesculus	Pomus
Duodecim homi nis mēbra signis distributa	Caput	Collum	Brachia	Pectus	Cor	Venter

Vulcanus
Libra
Septem
Anser
Asinus
Buxus
Rencs

NARII ORPHICA.

Vulcanus	Mars	Diana	Vesta	Iuno	Neptunus	In mundo intelli- gibili
Libra	Scorpius	Sagittarius	Capricor- nus	Aquarius	Pisces	In mundo caelesti
September	October	November	December	Ianuarus	Februarius	In mundo elemen- tali
Anser	Picus	Cornix	Ardea	Pavo	Cygnus	
Asinus	Lupus	Cervus	Leo	Ovis	Equus	
Buxus	Cornus	Palma	Pinus	Rhamnus	Vlmus	
Rencs	Genitalia	Anche	Genua	Crura	Pedes	In minore mundo

CXXXVI. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

De nūeris qui supra duodenariū sunt, eorūq; potētia & uirtutibus. XV.



Eliqui etiā ultra duodenariū numeri multis & uariis effectibus decorati sunt, quorū uirtutes ex origine partibusq; eorū deprehēdere oportet, quatenus ex simpliciu aggregatiōe uaria, aut multiplicatiōis ductu cōstituuntur: nonnunq; etiā ex diminutione aut supergressione alterius præcedētis, præcipue perfectioris, significata eorū resultant, tum etiā ex seipsis mysteriorum quorundā sacramēta continent: sic tertius supra decimū numerus, apparitionis Christi ad gentes mysterium indicat: decimotertio nanq; post eius natalē diē, stella duce magis facta est. Decimusquartus & ipse Christi typū gerit, qui decimaquarta luna primi mēsis pro nobis immolatus, quo die & filii Israel Phase domino, hoc est, transitum celebrare iussi sunt. Hunc numerū tam solcite obseruat Matthæus, ut quo posset illum in generationibus Christi ubiq; retinere, nōnullas generationes prætermiserit. XV. numerus spiritaliū ascensionū symbolū est, ideoq; canticū graduū in quindecim psalmis illi adaptatum est: cui etiā XV. anni additi regi Ezechie deputant: & decimusquintus dies septimi mensis erat uenerabilis & sanctus. XVI. numerū ex quadrato æquilatere & parente denarii cōpositum, iccirco Pythagorici numerū felicitatis appellant: ipse etiam ueteris testamenti propheta oēs, tum noui testamenti apostolos & euangelistas cōplectitur. Numerum XVIII. & uigesimum, utrunq; infaustum interpretantur theologi: nā in priore seruiuit Israël Eglon regi Moab: in altero seruiuit Iacob, & uēditus est Ioseph. Deniq; inter polypoda nullū est quod uicenum pedum numerum excedat. Numerus autē XXII. plenitudinē sapientiæ significat, totidē siquidē sunt Hebraicarum literarum characteres, totidemq; libris totū uetus testamentū cōtinetur. Numero autē uicesimooctauo lunę fauor designatur, eius enim motus distans à cursu aliorū syderum, quasi solitarius uicesimooctauo die cōpletur, quo redit ad idē punctum zodiaci unde processit. Hinc & uiginti octo māiones lunæ, singulari uirtute & influenza pollentes, in cœlestibus numerantur. Tricesimus numerus multis misteriis memorabilis est, quo dominus noster Iesus Christus appretiat, qui ipse quoq; tricesimo suæ ætatis anno baptizatus est, cœpitq; facere miracula, & docere regnū dei. Ipse etiā Ioannes Baptista tricesimū annū agebat, cū incœpisset prædicare in deserto, & præparare uias domini. Ipseq; Ezechiel eadē annorum ætate incœpit prophetare: & Ioseph tricesimo suæ ætatis anno eductus de carcere, à Pharaone accepit Aegypti principatū. Tricesimumsecūdū numerū Hebræorum doctores sapientiæ adscribunt, totidem enim sunt ab Abrahamo descriptæ semitæ sapientiæ: Pythagorici uero hunc numerum iustitiæ appellant, quia semper diuisibilis in partes equales usq; ad unitatē. Quadragenarium numerum ueteres magna obseruatione colebant, de quo & festum celebrabant tesseraoston. Fertur ad partus rationē efficere, totidē diebus

xiii.

xiiii.

xv.

xvi.

xviii, xx.

xxii.

xxviii.

xxx.

xxxii.

xl.

semē a
suis del
animar
conflie
ficent
gnoq;
rentie,
es&no
Israël h
Idemq;
ginta d
Christ
sit Chr
sibuspu
quadra
ne huiu
theolog
tis liber
mitteba
per Iub
sacram
quinqu
te Sina
per apo
spiritu
propriu
ueat: to
niq; tot
genariu
nica cap
templi
dem an
in loco
patres i
tibus, c
de scem
ra arger
lapide.
septuag
qui onc
sunt. Se

semē aptari & transformari in utero, quousq; in corpus organicū perfectū, suis debitis & harmonicis mensuris conducatur dispositum, ad suscipiendū animam ratiōalem. Totidem diebus mulieres post partū grauiori morbo conflictari, quousq; adaptētur muliebria in partu commota, antequā purificentur: totidē etiā diebus infantes risum continere, morbidos esse, magnōq; discrimine uiuere: estq; hic numerus in religione expiationis & pœnitentię, magnorumq; mysteriorum significatiuus: siquidem quadraginta dies & noctes diluuii tēpore pluit dominus super terrā: quadraginta annis filii Israhel habitauerunt in deserto: quadraginta dies dilata est subuersio Niniuę. Idemq; numerus sanctorum ieiuniis sacer habitus est: siquidē per quadraginta dies Moyses, Helias & Christus ieiunauerūt. Quadraginta septimanis Christus in utero uirginis portatus est: quadraginta diebus à natiuitate mā sit Christus in Bethlehem antequā offerretur in tēplo: quadraginta mensibus publice prędicauit: quadraginta horis mortuus delituit in sepulchro: quadagesimo die post resurrectionem in cęlos ascendit, quę omnia nō sine huius numeri occulta proprietate & mysterio facta fuisse nostri tradūt theologi. **Quinquagenarius numerus est remissionis peccatorū & seruitutis libertatisq; significatiuus: secundū legem enim quinquagesimo anno remittebātur debita, & reuertebatur unusquisq; in possessionem suam. Hinc per Iubilęi annū atq; per pœnitentię psalmū, indulgentię atq; pœnitentię sacramentū ostendit. Lex quoq; & spiritus sanctus in eodē declarantur: nā quinquagesimo die post exitū Israhel de Aegypto, lex data est Moysi in monte Sina. Quinquagesimo die post resurrectionē descēdit spiritus sanctus super apostolos in monte Sion: unde dicitur & numerus gratię, & attribuitur spiritui sancto. Erat & sexagenarius numerus Aegyptiis sacer: nā crocodilo proprius, ut qui sexagenis diebus ouā sexaginta pariat, totidemq; diebus foueat: tot annos præterea dicitur uiuere, & dentes eodē numero habere: deniq; totidē diebus in secessu quiescere quotannis sine cibo. Habet & septuagenarius numerus sua mysteria, nam totidē annis ignis sacrificii in Babylo-nica captiuitate sub aqua latens uixerat: totidē annos prædixerat Ieremias templi destructionem: totidem annos durauit captiuitas Babylo-nica, totidem annis cōplebatur desolatio Ierusalem. Item septuaginta palmę erant in loco ubi castrametati sunt filii Israhel: septuaginta animabūs descenderūt patres in Aegyptum: septuaginta reges amputatis manuū & pedū summitatibus, colligebāt cibū sub mensa Adonibesech: septuaginta filii egressi sunt de scemore Ioas, septuaginta uiri omnes filii Ieroboal: septuaginta pondera argenti dabantur Abimelech: totidē uiros occidit Abimelech super uno lapide. Septuaginta filios & nepotes habuit Abdon, qui ascendebant super septuaginta pullos asinarum. Septuaginta milia uirorum erant Salomoni, qui onera portabant. Septuaginta filii Achab regis in Samaria decapitati sunt. Septuaginta iuxta psalmistam sunt anni annorum ætatis nōstrę.**

Quinquagenarius

ptuagesies septies iudicatū est de Lamech: septuagesies septies peccata donantur delinquenti. Est & numerus secundus supra septuagesimū totidem linguarum sermonibus, totidem Synagogæ senioribus, totidem ueteris testamenti interpretibus, totidemq; Christi discipulis insignis: habetq; cum duodenario magnā communiōem: hinc in cœlestibus quouis signo in sex partes diuiso, resultant septuaginta duo quinarij, quibus præsidet totidem angeli, & totidē influūt nomina dei, & quilibet quinaris uni præst idiomati, tanta efficacia, ut inde Astrologi & Physiognomi cognoscere queant cuius idiomatis quisq; fuerit oriundus: respondent istis etiam totidē patentes in humano corpore articuli, quorū in quouis digito manuū & pedū habentur tres: qui cum principalibus duodecim superius in duodenario numeratis, constituunt septuaginta duos. Centenarius in quo ouis collocatur inuenta, qui etiā de sinistra transit ad dexteram, sacratu inuenitur: tum quia ex denario in seipsum ductu gignitur, completam designat perfectiōem. Complementum uero omniū numerorū millenarius est, qui est cubus denarii, significans consummatam & absolutam perfectiōem. Sunt autem duo numeri à Platone in Republica maxime celebrati, & ab Aristotele in suis Politicis non improbat, quibus ciuitatibus magnę mutatiōes portenduntur: hi sunt duodenarii quadrat^o, & eiusdē cubus uidelicet quadragesimus quartus supra centenariū, & septingentesimus uicesimus octauus supra millenariū, qui numerus fatalis est: ad quē cū ciuitas quauis siue respublica peruenit, cōpleto cubo postea declinabit: in quadratis tamen mutationē subit, sed in melius, si prudenti disciplina regatur: nec fato tunc, sed imprudentia collabi poterit: atq; hæc de numeris particulatim dicta sufficiant.

De Numerorū notis in certis gesticulatiōibus cōstitutis. Ca. XVI.



Egi sepissime in magicis libris eorundēq; operibus & experimētis mirabiles quosdā, & quales mihi uidebantur ridiculas gesticulationes, & putabā illa esse occulta quædā dæmonū pacta, propter quod respuebā & proieci ea: sed postquā rē profundius examinavi, tunc primū intellexi in illis magicis gesticulationibus, nō dæmonū fœdera, sed numerorū delitescere rationē, qua ueteres per manuū & digitorū uarios inflexus & reflexus numeros representabāt: quorū gesticulatione magi, ineffabiliū uirtutū uocabula, sono ignota, nūeris uaria, iugatis alternatisq; digitis tacitus inclamāt, ueneranturq; sacro silentio mūdi præsulles deos. Eius ritus meminit etiā Martianus de Arithmetica, inquit: Dignum uero uirginis recurfantes, & quadā incōprehensæ mobilitatis scaturigine uermiculati, quę mox ingressa, septingentos decē & septē numeros cōplicitis digitis, Iouē salutabunda surrexit. Tum Philosophia, ut Tritonidē propter adstabat, quid nūero tali Arithmetica intulisset, exquirat. Cui Pallas: Proprio, inquit, Iouē nomine salutauit. Ut ergo hæc melius intelligātur, placuit illa ex traditiōe Bedæ hic subiūgere, inquit itaq; Cū dicis unū, minimū

in leua
dum à r
ctes: cū
mo sim
dicus ap
supra pa
cis octo
cis decē
mitatē r
ta, ungu
ta, inter
erectis:
gāma, c
uatim in
indicē u
taxat er
pra circ
in medic
radici po
modo in
straq; m
milia. P
gitis tan
late sup
tilagini
bilico er
cto poll
uum del
mori sup
pones: n
uerso. A
eodem r
es autē c
tos impl
fratrem



in leua digitū inflectens, in medium palmae locū figes: cū dicis duo, secundum à minimo inflexū ibidem impones: cū dicis tria, tertium similiter inflectes: cū dicis quatuor, itidem minimū leuabis: cū dicis quinque, secundū à minimo similiter eriges: cū dicis sex, tertium nihilominus leuabis, eo solo qui medicus appellatur, in mediū palmae fixo: cum dicis septem, minimum solum supra palmae radicem, ceteris interim leuatis, impones, iuxta quem cum dicis octo, medicum: cum dicis nouem, medium è regione compones: cū dicis decē, unguē indicis in medio figes articulo pollicis: cū dicis uiginti, summitatē medii digiti inter nodos pollicis & indicis arctè figes: cū dicis triginta, ungues indicis & pollicis blando cōiunges amplexu: cū dicis quadraginta, interiora pollicis lateri uel dorso indicis superduces, ambobus dūtaxat erectis: cū dicis quinquaginta, pollicē exteriori articulo instar Græcæ literæ gāma, curuatim ad palmā inclinabis: cū dicis sexaginta, pollicē ut supra curuatim indice circūflexo diligenter à fronte præcinges: cū dicis septuaginta, indicē ut supra circūflexū, pollice in longū tēso implebis, ungue illius dūtaxat erecto trans mediū indicis articulū: cum dicis octoginta, indicē ut supra circūflexū pollice in longum extenso implebis, unguē uidelicet illius in medium indicis articulū fixo: cum dicis nonaginta, indicis inflexi unguē radici pollicis erecti cōfiges. Haecenus in leua. Centū uero in dextra, quomodo in leua decem facies, ducēta in dextra, quomodo uiginti in leua sinistraque manu. Duo milia in dextra, quomodo duo in leua, &c. usque ad nouē milia. Porro decē milia cū dicis, leuā in medio pectoris supinā appones, digitis tantū in cœlū erectis: uiginti milia cū dicis, eandem pectori expansam late superpones: triginta milia cū dicis, eadem prona sed erecta, pollicē cartilagini medii pectoris immittes: quadraginta milia cū dicis, eadem in umbilico erectā supinabis: quinquaginta milia cū dicis, eiusdem prone, sed erecto pollicem umbilico impones: sexaginta milia, eadem prona femur leuū desuper comprehendes: septuaginta milia cū dicis, eandem supinā femori superimpones: octoginta milia cū dicis, eandem pronā femori superpones: nonaginta milia cū dicis, eadē lumbos cōprehendes, pollice ad ima uerso. At uero centū milia, ducenta milia, & cetera usque ad nongenta milia, eodem modo quo diximus ordine in dextra corporis parte cōplebis. Decies autē centena milia cum dicis, ambabus sibi manibus cōfertis, inuicē digitos implicabis. Hæc ex Beda adnotata haecenus sufficiāt. Plura de istis apud fratrem Lucam de S. Sepulchro in sua magna Arithmetica comperies.



De uariis numerorum notis apud Romanos obseruatis.

Caput XVII.



Vmerorum notæ apud uarias gentes diuersimode pinguntur: Romani illos sequentibus notis figurabant, quos de literis antiquis describit Valerius Probus, & hodie adhuc in usu sunt, sic uidelicet:

CXL. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

^{Vnum.} I.	^{Quinq.} V.	^{Decem.} X.	^{Quinquaginta.} L.	^{Centum.} C.	^{Ducenta.} CC.	^{Quingenta.} D.
	^{Mille.} M.	^{Decem milia.} S.	^{Quingenta milia.} I. CXD.		^{Quinq. milia.} IDD.	^{Quingenta milia.} ICC. V.
		^{Centum milia.} CCIDD.	^{Centum milia.} CMO.	^{Centum milia.} DMC.	^{Centum milia.} IMI.	^{Centum milia.} X.
			^{Centum milia.} CCCIDD.			^{Centum milia.} CM.
			^{Quingenta milia.} DM.	^{Quingenta milia.} QD.	^{Mille milia.} D.	^{Mille milia.} CMO.
				^{Mille milia.} CQD.	^{Mille milia.} M.	^{Mille milia.} S.

Sunt alia numerorum nota, hodie apud Arithmeticos & calculatores usitata, quae iuxta numerorum ordinem his figuris pinguntur: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. quibus additur nota priuationis, orbiculo signata, hac scilicet figura, o: quae licet numerum nullum significet, alios tamen aut denarios, aut centenarios, aut millenarios significare facit, quemadmodum haec in Arithmeticis manifesta sunt. Sunt etiam qui denarium per uirgulam quae lineam transuersim agat, notant: quinarium autem per eam, quae lineam contingat, non autem secet: unitatem uero per eam, quae seorsum ponitur, sicut in hoc exemplo uidere licet: † significat decem: ‡ significat decem & quinq: †‡ significat sexdecim: †‡‡ decem & septem: orbiculus uero denotat centum, sic scilicet o, seorsum positus: coniunctus uero, totidem quot numeris apponitur centenarios indicat, ut sic, oo, uel sic II o, ducenta, sic ooo, uel sic III o, trecenta: I^o quingenta: †^o decies centena, siue mille. Atque haec nota frequenter in magicis characteribus adiecte conspicuntur.

De notis Graecorum.

Cap. XVIII.



Notis numerorum utuntur Graeci literis alphabeticis, idque tribus modis, primo singulis elementis secundum alphabeti serie loci sui numerum significantibus. Nam quotum in ordine alphabeti locum quaque litera sortita est, eiusdem numerum representat, ut hic uidere licet:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I
10	11	12	13	14	15	16	17	18
K	Λ	M	N	Ξ	O	Π	P	Σ
19	20	21	22	23	24			
T	Υ	Φ	X	Ψ	Ω.			

Et hic est primus ordo numerorum apud Graecos. Secundario diuidunt Graeci totum alphabetum in tres classes, quarum prima incipiens ab Alpha unitatum est: Secunda incipiens à Iota, denariorum est: Tertia incipiens à

Rho, est
braorum
gula trib
ris intere
numero

A
10
I
100
P

Quod si
millenar

Tertio m
delicet I
quinq: A
rio, à uoc
do usq: a
mant, pr
rum qui

50
M



mero ui
ras in fir
rioribus
quae in p
uero in t
grandi d

Rho, est centenariorum: & hic ordo à posterioribus Græcorum ita ad Hebræorum imitatiōem institutus est. Quia uero Alphabetū eorum ab ea regula tribus literis mancum est, necesse fuit illis tres figuras ad fingere, & literis intercalare, quibus uidelicet sextum, nonagesimum & noningentesimū numeros explicarent, ut in sequentibus liquet:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	Γ	Δ	E	ς	Z	H	Θ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π	ς
100	200	300	400	500	600	700	800	900
P	Σ	T	Υ	Φ	X	Ψ	Ω	ς

Quod si alicui harum literarum subfignetur uirgula toni acuti, tunc totidē millenarios significat, ut in his exemplis:

1000.	10000.	100000.
A	I	P
'	'	'

Tertio modo sex duntaxat literis designandis numeris Græci utuntur, uidelicet I, pro unitate: Π, pro quinario, quia caput est dictiōis πέντε, hoc est quinq;: Δ, pro denario, à λέξα: Η, pro centenario, ab ἑκατόμ: Χ pro millenario, à uoce χίλια: Μ, pro decē milibus, à μύρια. Ex quibus sex literis suo modo usq; ad quatuor numero iunctis, uel alijs adiūctis, cæteros numeros formant, præter Π, quæ non multiplicatur, nec sibi iungitur, sed semper aliorum quinariorum significatur, ut in sequentibus exemplis patet:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	II	III	IIII	π	πI	πII	πIII	πIIII
10	11	12	13	14	15	16	20	21
Δ	ΔI	ΔII	ΔIII	ΔIIII	Δπ	ΔπI	ΔΔ	ΔΔI
50	60	100	200	5000	1000	5000	10000	50000
ΠI	ΠΔ	H	HH	Μ	X	ΜI	M	ΜI

De notis Hebræorum & Chaldæorum, & quibusdam alijs Magorum notis. Cap. XIX.



Hebræorum etiã literę numerorum notas habent, sed longè excellentius quàm ulla aliarum linguarum, cum maxima lateāt in Hebraicis numeris mysteria, sicuti de his tractatur in ea parte Cabalæ, quæ Notariacon uocāt. Sunt aut Hebræorū literæ numero uiginti duæ principales, quarum quinq; alias quasdam diuersas figuras in fine dictiōis fortiuntur, quas iccirco quinq; finales uocant: quæ superioribus additæ, uiginti septē cōstituunt: quę deinde in tres gradus partitę, quæ in primo gradu sunt, unitates referunt: quæ in secundo, denarios: quæ uero in tertio gradu sunt, centenarios significant: quælibet autē illarum, si grandi depingatur caractere, totidem significat millenarios, ut hic:

1000	2000	1000
א	ב	ג

CXLII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
 Classes autem numerorum Hebraicorum sunt istæ:

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
90	80	70	60	50	40	30	20	10
צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י
900	800	700	600	500	400	300	200	100
ף	ק	ר	ש	ת	י	ח	ז	ו
1000	900	800	700	600	500			
	קתת	תת	שת	תת	קת			

Sunt tamen qui finalibus literis non utuntur, sed pro illis sic scribunt.

Et ex istis simplicibus figuris earum combinatione & cōpositione reliquos omnes compositos numeros describunt, ut undecim, duodecim, cētum & decem, centum & undecim, addendo denario quæ unitatum sunt: similiter & reliquis suo modo. Tamen decimum quintum numerum, nō per decem & quinq; sed per nouem & sex scribunt, sic scilicet טו, idq; ob reuerētiā diuini nominis טו, quod quindecim importat, ne sacro nomine ad prophana aliquando abuti contingat. Habentq; & Aegyptii & Aethiopes, & Chaldei & Arabes suas numerorum notas, quæ & ipse sæpissime inter magicos characteres occurrunt: has igitur qui nosse uelit, apud harum literarum peritos requirat. Chaldæi nanq; alphabeti sui literis numeros, Hebræorum more, signāt: eorum alphabetum in fine primi libri adnotauimus. Inueni præterea in duobus antiquissimis libris astrologicis & magicis, quasdam elegantissimas numerorum notas, quas huc etiam subiungere decreui: erant autē in utroq; uolumine tales:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
┌	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆

Istis autē notis in sinistris latus cōuersis, constituuntur denarii, hoc modo:

10	20	30	40	50	60	70	80	90
┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆

Rursusq; notis illis deorsum conuersis, in dextro latere, centenarios: in sinistro, millenarios dabunt, ita uidelicet:

100	200	300	400	500	600	700	800	900
┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆

Atq; ex h
 composi
 prehendi
 1510.

Ad quoru
 hæc de no



de hanc d
 meros fit
 Et n
 Hæc
 Qua
 Mai
 Præ
 Sic 8
 Sic 1

Ait etiam
 imparem
 miles cast
 docuitq;
 am nator
 inter uiru
 operum
 hic subiun
 qui nume
 stendimu
 secunda
 phabeto
 or, illoru

1000. 2000. 3000. 4000. 5000. 6000. 7000. 8000. 9000.



Atq; ex harum notarum compositione & mixtione, cæteri quoq; mixti & compositi numeri elegantissime exeunt, sicut hoc in his paucis facile deprehendi potest.

1510.

1511.

1471.

1486.

3421.



Ad quorum exemplum & in reliquis compositis procedendum est: atque hæc de notis numerorum hæcenus satis sint.

Qui numeri literis attribuuntur, atq; de diuinatione per eosdem, Cap. XX.



Radunt Pythagorici, adfentiunt Aristoteles & Ptolemæus, ipsa literarum elementa certos quosdam diuinosq; possidere numeros, per quos ex propriis rerum nominibus in summâ collectos, de rebus occultis futurisq; eliciamus sententiã. Vnde hanc diuinationis speciem Arithmantiã uocant, quia uidelicet per numeros fit, sicut de illa meminit Terentianus in his uersibus:

Et nomina tradunt ita literis peracta,
 Hæc ut numeris pluribus, illa sint minutis,
 Quandoq; subibunt dubiæ pericla pugnæ:
 Maior numerus qua steterit, fauere palmam:
 Præfagia læti minima patere summa,
 Sic & Patroclum Hæctorea manu perisse,
 Sic Hæctora tradunt cecidisse mox Achilli,

Ait etiam Plinius, Pythagoræ inuentis datum, impositiuorum nominum impari uocalium numerum, clauditates oculorum uel orbitatem, ac similes casus, si sint dextris adsignatæ partibus: parem uero numerum læuis docuitq; Alchandrinus philosophus, quomodo ex literarum numeris etiam natorum horoscopia dominatricesq; stellas inuenire poterimus, quisq; inter uirum & uxorem prior moriturus sit aut superuicturus, ceterorumq; operum nostrorum prosperos infelices uel euentus, eiusque traditiones hic subiungere libuit etiam à Ptolemæo astrologo non improbaras. Sed qui numeri singulis literis deputentur, superius in Græcis & Hebraicis ostendimus, diuiso Alphabeto in tres classes, quarum prima est unitatum, secunda denariorum, tertia centenariorum. Cumque in Romano alphabeto ad complementum uigintiseptem characterum desint quatuor, illorum locum suppleant i & u consonantes simplices, ut in Iohannes &

Arithmetica diuinationis species.

CXLIII. DE OCCVLTÀ PHILOSOPHIA,

Valentinianus nominibus: deinde hi & hu consonantes aspiratæ, ut in Hieronymus & Huilhelmus, licet Germani pro hu aspirato, duplici w utantur, Itali uero & Galli in suo uulgari g cum u coniunctū loco eius ponunt, sic scribentes, Vuilhelmus & Guilhelmus.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80.
A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R.
90. 100. 200. 300. 400. 500. 600. 700. 800. 900.
S. T. V. X. Y. Z. I. V. HI. HV.

Quod si nunc scire desideras nati alicuius dominatricem stellam, computa nomen suum & utriusq; parentis sui per singulas literas secundum numerum suprascriptum, collectamq; totius summam diuide per nouenarium, subtrahendo illum quoties potueris: & si remanserit unitas, aut quaternarius, uterq; solem indicat: si uero binarius aut septenarius, uterq; signat lunam. Cæterum ternarius, Iouem: quinarius, Mercurium: senarius, Venerem: octonarius, Saturnum: nouenarius, Martem notat, & eius rationes ostenduntur alibi. Simili ratione si nati alicuius horoscopo scire desideras, computa nomen illius, & nomen matris suæ & patris sui, & summam totam collectam diuide per duodenarium: si restabit unitas, Leonem notat: si Lunonia dias, aquarium: si ternarius Vestalis, capricornum: si quaternarius, sagittarium: si quinarius, cancerum: si Venerus senarius, taurum: si Palladius septenarius, arietem: si Vulcanius octonarius, libram: si Martius nouenarius, scorpium: si denarius, uirginem: si undenarius pisces: si Phœbus duodenarius, geminos repræsentabunt: & horum rationes etiam alibi redditæ sunt. Nemo autem miteretur, per numeros nominum multa prognosticari posse, cum testibus Pythagoricis philosophis & Hebræorum cabalisticis, in illis numeris lateant occulta aliqua mysteria à paucis intellecta: omnia enim numero, mensura, pondere creauit altissimus, à quibus et literarum et nominum ueritas originem ducit, quæ non casu sed certa (licet nobis ignota) ratione instituta sunt. Hinc Ioannes in Apocalypsi ait: Qui habet intellectum, computet numerum nominis bestię, qui est numerus hominis. Hæc tamen non de illis nominibus, quæ dissonans discrepantia nationum ac diuersi gētium ritus, pro locorum causis cultibusq; hominibus imposuerunt, sed quæ nascenti cuilibet ab ipso cælo sydereâ cōpaginatione inspirata sunt, quæq; ex cuiusq; genesi elicere Hebræorū Mecubales atq; Aegyptiorum sapientes olim docuerunt.

Qui numeri quibus diis sacri sunt, & qui quibus elementis adscripti. Cap. XXI.



Am uero etiam & elementis & cælestium numinibus sacros numeros Pythagorici dedicauerunt, nam aëri octonarium: igni, tetractyn: terræ, senarium: aquæ duodenarium assignauerunt. Præterea competit unitas Soli, qui unicus stellarum rex

est, in qu
lius inte
deorum
tur luna
luno, qu
simile. L
ternariu
Vestæ &
Trias er
Quater
poraq; c
berur. C
sculo ut
tribuitu
rius qui
mixtion
& lunon
tum lun
nihil gig
ga ex nu
lini. O&
ex primi
um Cy
seu Dio
mestres
Nouena
recepta
quo fini
nas ad S
nadis in
narius, c
it, mun
attribui



est, in quo posuit deus tabernaculum suum: hanc etiam Iouis esse, idealis illius intellectualisq; speciei uis causatiua testatur, qui idem caput & pater est deorum, sicut monas principium & parens numerorum. Dualitas uero datur lunæ, quæ secundum luminare est, & animam mundi figurat, uocaturq; Iuno, quod inter eam & monadem prima coniunctio est, consortiumq; cõsimile. Datur & Saturno & Marti, duabus apud astrologos infortunis. Sic ternarius cõpetit Ioui, Soli & Veneri, tribus uidelicet fortunis: & deputatur Vestæ & Hecatæ & Dianæ: hinc dicunt,

Tergeminam Hecaten, tria uirginis ora Dianæ.

Trias ergo dedicata est huic uirgini, quam dicunt cælo Ereboq; potentem. Quaternarius ipse Solis est, qui eo numero cæli cardines constituit, temperaq; discernit: deputatur etiam Cyllenio, quod quadratus deus solus habetur. Quinarius ex primo pari & primo impari, uelut ex fœmineo & masculo utroq; sexu constans, adsignatur Mercurio: etiam mundo cœlesti attribuitur, qui super quatuor elementa ipse sub alia forma est quintus. Senarius qui ex triadè per diadem ducta confertur, uelut ex utriusq; sexus commixtione, à Pythagoricis genesi nuptiisq; accõmodatus, pertinet ad Venerem & lunonem. Septenarius quietis numerus, Saturni est: idem etiam lunæ motum lumenq; dispensat, ideoq; Tritoniæ uirginis uocabulum possidet, quia nihil gignit. Mineruæ adsignat, quod à nullo nascit: Palladi quoq; uiragini, quia ex numeris tam masculis q̃ fœmineis cõstat. Huc Plutarchus etiã dat Apollini. Octonarius ob iustitiæ sacramentũ Iouis est: dicatur etiã Vulcano, nam ex primo motu & diadè quæ Iuno est, in se bis ducta, constat: etiam matri deũ Cybelæ attribuitur, cui omnis cubus tribuitur. Plutarchus illũ Baccho seu Dionysio adsignat, qui ipse octauo mense natus dicitur: alii, quoniã octimestres partus uitales non sunt, Saturno atq; Parcisi illum constituerunt. Nouenarius ad lunam omnium cœlestium influxuũ uirtutumq; ultimum receptaculum pertinet, nõ minus & nouẽ Musis dicatus, tum etiã Marti, à quo finis omnium rerum. Denarius numerus circularis, ea ratione quæ monas ad Solem spectat, datur etiam Iano, quia primi uersus finis, secundæ monadis implet auxilium: insuper etiam mundo adsignatur: similiter & duodenarius, quia sol duodecim signa per menses annũ duodecim mensibus distribuit, mundo & cælo & soli attribuit. Vndenarius uero, quia semicircularis est, attribuitur lunæ, & deputatur etiam Neptuno.

De planetarum mensulis, earumq; uirtutibus & formulis,

& quæ illis præficiantur diuina nomina, intelligentiæ

& dæmonia. Cap. XXII.



Radunt insuper à magis quædam numerorum mensulæ, planetis septem distributæ, quas planetarum sacras tabulas uocant multis admodum magnisq; cœlestium uirtutibus insignitas, quatenus representant diuinam illam cœlestium numerorum rati-

onē à diuinæ mētis ideis per rationē animæ mūdi cœlestibus impressam, il-
 lorumq; suauissimā cœlestiū radorū harmoniā, secundū effigierū propor-
 tionē, intelligentias supramundanas consignantū, quæ aliter exprimi
 nō possunt, quàm per notas numerorum & characterū: nihil enim materi-
 ales numeri & figuræ possunt in mysteriis rerū abditarū, nisi representati-
 ue p numeros & figuras formales, quatenus regunt & informant ab intelli-
 gētis & numerationibus diuinis, quæ nec tūt extrema materiæ atq; spiritus
 ad uoluntatē animæ eleuatæ, per magnū affectū, operantis cœlesti uirtute,
 potestatē accipiens à deo, per animā uniuersi & cœlestiū cōstellationū ob-
 seruatōes in materiam applicatā ad formā cōuenientem, dispositis mediis
 solertia & sciētia magicali: sed nunc ad tabulas singulatim explicandas pro-
 peremus. Harum prima Saturno adsignata, ex quadrato ternario cōstat, cō-
 tinēs numeros particulares nouem, & in qualibet linea tres quaq; uersum, &
 per utrāq; diametrum cōstituentes quindecim: tota autem numerorū sum-
 ma, quadragintaquinq;. Huic ex diuinis nominibus præficiūtur, prædictos
 numeros implentia nomina, cū intelligentia ad bonū & dæmonio ad malū:
 eliciturq; ex eisdem numeris signaculum siue character saturni & spiritū
 eius, quales inferius suæ tabulæ adscribemus. Dicūt hanc tabulā fortunato
 Saturno in lamina plumbea sculptā, adiuuare partum, reddere hominē tu-
 tū & potentē, atq; p̄stare successus petitionū apud principes & potestates: si
 uero infortunato Saturno fiat, impedire ædificia & plātationes & cōsimilia,
 hominē deiicere ab honoribus & dignitatibus, gignere rixas & discordias, &
 dispergere exercitus. Secūda dicitur tabula iouis, quæ cōstat quaternario in
 se ducto, cōtinens numeros particulares sexdecim, & in quauis linea atq; dia-
 metro quatuor, cōstituentes trigintaquatuor: omniū autē summa centūtri-
 ginta sex. Et præ sunt illi nomina diuina cū intelligentia ad bonū, cū dæmo-
 nio ad malum, & elicitur ex ea character iouis & spiritū eius. Ferūt illam si
 loue potente dominatēq; argenteæ lamine fuerit impressa, conferre lucrū
 & diuitias, gratiā & amorē, pacem & cōcordiā hominū, & placare inimicos,
 confirmare honores & dignitates & consilia: & dissolucere maleficia, si in to-
 rallio insculpta fuerit. Tertia tabula ad Martē spectat, quæ quinario quadra-
 to constituit, cōplectens nūeros XXV. & ex his in quouis latere & diametro
 quinq;, qui faciūt sexagintaquinq;: & oīm summa est CCCXXV. Et p̄ sunt il-
 li noīa diuina cū intelligentia ad bonū, & dæmonio ad malū, & elicitur ex ea cha-
 racter Martis & spiritū ei. Hęc fortunato Marte in lamina ferrea aut ense
 sculpta, potentē facit in bello & iudiciis, & petitionibus, & terribilem aduer-
 sariis suis, & uictoriā præstat aduersus hostes: & si in lapide corneola sculpta
 fit, stringit sanguinē & mēstrua: si uero infortunato Marte sculpatur in la-
 mina æris rubri, impedit ædificia, deiicit potētes à dignitatibus & honorib;
 & diuitiis, generat discordiā & lites & odia hominū & bestiarum, fugat apes
 & columbas & pisces, & impedit molendina, & infortunat cunctes ad uenati-

Saturni ta-
bula.

Iouis tabula.

Martis ta-
bula.

ones & p
 bus, adu
 compell
 net num
 cunt cen
 sunt illi
 & eliciun
 lamina a
 tentem i
 eleuans
 lucrif: so
 explebil
 septenar
 ptem in
 & summa
 uina cur
 racter V
 sculpra,
 fert ad c
 malefici
 lium & p
 tiplicat
 generat
 in ære fo
 est, ex o
 or, quon
 ra & sexa
 mina di
 ex ea ch
 sculpta
 gineo, re
 lucrif: c
 diuinati
 tunatus
 nouena
 latere &
 um sum
 uina cur
 racteres
 gestant
 omnem

ones & prælia, & generat sterilitatē in uiris & mulieribus & cæteris animātib^{us}, aduersariisq[;] omnibus timorem incutit, & ad reuerentiam exhibendā compellit. Quarta tabula solis, ex quadrato senario constituta est, & continet numeros triginta sex, quorū sex in quolibet latere & diametro, producunt centum & undecim, & summa omnium sexcentum sexaginta sex. Præ sunt illi nomina diuina cum intelligentia ad bonū, & dæmonio ad malum, & eliciuntur ex ea characteres solis & spirituum eius. Hęc fortunato sole in lamina aurea sculpta, reddit gestantem gloriosum, amabilem, gratum, potentem in omnibus operibus, & cōparat hominem regibus & principibus, eleuans eum ad sublimia fortunæ fastigia, impetrare faciens quicquid uoluerit: sole autem infortunato, facit tyrannum, superbum, ambitiosum, inexplabilem, & malo fine terminantem. Quinta tabula Veneris est, cōstans septenario in se ducto, numeris uidelicet quadragintanouem, quorum septem in omni latere & diametro constituunt centum & septuagintaquinque: & summa omnium mille ducenta uiginti quinque. Et præ sunt illi nomina diuina cum intelligentia ad bonū & dæmonio ad malum, & elicitur ex ea character Veneris & spirituum eius. Hęc fortunata Venere in lamina argenti sculpta, conciliat concordiam, dirimit lites, largitur amores mulierū, confert ad conceptum, pellit sterilitatem, reddit potentes in coitu, & dissoluit maleficia, & pacē generat inter uirum & mulierem, & quorumcunq[;] animalium & pecorū greges copioso partu fœcundat: & posita in columbari, multiplicat columbas. Confert aduersus omnes egritudines melancholicas, & generat lætitiā, & gestata fortunat itinerātes: quod si infortunata Venere in ære formetur, omnibus prædictis contraria facit. Sexta tabula Mercurii est, ex octonario in se ducto resultans, numeros continens sexagintaquatuor, quorum octo in quouis latere & per utranq[;] diametrum faciunt ducenta & sexaginta: & summa omnium duo milia octoginta. Et præ sunt illi nomina diuina cum intelligentia ad bonum, & dæmonio ad malū, & elicitur ex ea character Mercurii & spirituum eius: & si fuerit Mercurio fortunato sculpta in argēto uel stanno, uel çre citrino, uel inscripta in pergameno uirgineo, reddit gestantem gratum, fortunatum ad impetrandū quicquid uoluerit: confert lucrum & pellit inopiam, confert memoriā & intellectum, & diuinationē, & notitiā occultorū per somnia: & si fuerit Mercurius infortunatus, facit his omnibus contraria. Septima tabula Lunę est, constans ex nouenario in se multiplicato, habēs numeros octoginta & unū, in quolibet latere & diametro nouem, producentes tercentū sexaginta nouem: & omnium summa est, tria milia trecenta & uiginti unū. Et præ sunt illi nomina diuina cum intelligentia ad bonū, & dæmonio ad malū: & eliciuntur ex ea characteres Lunę & spirituum eius. Hęc fortunata Luna in argēto sculpta, facit gestantem gratum, amabilem, iucundum, alacrem, honoratum, auferens omnem malitiam & malam uoluntatem: præstat securitatem in itinere, &

CXLVIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

profectum diuitiarum, & corporis sanitatem, & pellit inimicos & alias res nociuas de quocunque loco uolueris: & si Luna infortunata fiat in lamina plumbea, ubicunq; fuerit subhumata, infortunat locum illum, & habitantes & conuersantes in eo: similiter naues, fontes, flumina, molendina: & infortunat omnem hominem, aduersus quem rite facta fuerit, faciens illum profugum de terra & patria sua, & è loco mansionis suæ ubi subhumata fuerit: & impedit medicos & oratores, & quoscunq; homines in officio suo contra quos fuerit fabricata. Qualiter autem eliciatur signacula & characteres cū stellarum tum spirituum ex istis mensulis, sagax scrutator, & qui harū mensularum uerificationem intellexerit, facile inuenire poterit.

Nomina diuina respondentia numeris Saturni.

| | | | |
|-----|--------------------------|------------------------|----------------|
| 5. | Ab. | | אב |
| 9. | Hod. | | הה |
| 15. | Iah. | | יה |
| 15. | Hod. | | הה |
| 45. | Tetragrammaton extensum. | | יהוה ווהו ווהו |
| 45. | Agiel. | Intelligentia Saturni. | אגיאל |
| 45. | Zazel. | Demonium Saturni. | זאזל |

Nomina diuina respondentia numeris Iouis.

| | | | |
|------|-----------|----------------------|--------|
| 4. | Abba. | | אבא |
| 16. | | | היה |
| 16. | | | אדי |
| 34. | El Ab. | | אל אב |
| 136. | Iohphiel. | Intelligentia Iouis. | יהופאל |
| 136. | Hismael. | Demonium Iouis. | הסמאל |

Nomina respondentia numeris Martis.

| | | | |
|------|---------------------------|-----------------------|--------|
| 5. | He litera nominis sancti. | | ה |
| 25. | | | הה |
| 65. | Adonai. | | אדוני |
| 325. | Graphiel. | Intelligentia Martis. | גראפאל |
| 325. | Barzabel. | Demonium Martis. | ברזאבל |

Nomina respondentia numeris Solis.

| | | | |
|------|-------------------------------------|----------------------|------|
| 6. | Vau, litera nominis sancti. | | ו |
| 6. | He extensum, litera nominis sancti. | | וה |
| 36. | Eloh. | | אלה |
| 111. | Nachiel. | Intelligentia Solis. | נחאל |
| 666. | Sorath. | Demonium Solis. | סודת |

Nomina respondentia numeris Veneris.

| | | | |
|-------|---------------|------------------------|-----------|
| 7. | | | אהא |
| 49. | Hagiel. | Intelligentia Veneris. | הגאל |
| 157. | Kedemel. | Demonium Veneris. | קדמאל |
| 1252. | Bne Seraphim. | Intelligentie Veneris. | בני שרפים |

Nomina respondentia numeris Mercurij.

| | | | |
|-------|------------------------------|-------------------------|--------|
| 8. | Asboga, Octonarius extensus. | | אזבוגה |
| 64. | Din. | | דין |
| 64. | Doni. | | דני |
| 260. | Tiriel. | Intelligentia Mercurij. | טיראל |
| 2080. | Taphthartharath. | Demonium Mercurij. | תפתרתת |

9
81
369
3321

3321

Satu

| |
|----|
| 4 |
| 9 |
| 5 |
| 16 |

| | | |
|------|---|-----------------------------|
| 9 | Hod | הד |
| 81 | Elim | אלים |
| 369 | Hasmodai, Demonium Lunæ. | השמודאי |
| 3321 | Schedbarschemoth Scharath.an, Demonium demoniorum Lunæ.
Intelligentia intelligentiarum Lunæ. | שרברשהמעת שרתתן |
| 3321 | Malcha betharsifim hed bevuah schehakim. | מלכא בתרשיתים עד ברוה שרקים |

Tabula Saturni in abaco.

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 9 | 2 |
| 3 | 5 | 7 |
| 8 | 1 | 6 |

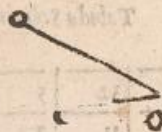
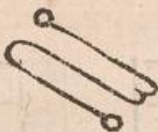
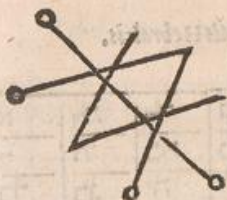
In notis Hebraicis.

| | | |
|---|---|---|
| ד | ט | ב |
| ג | ה | ז |
| ח | א | ו |

Saturni.

Signacula siue characteres,
Intelligentiæ Saturni.

Demonij Saturni.



Tabula Iouis in abaco.

| | | | |
|----|----|----|----|
| 4 | 14 | 15 | 1 |
| 9 | 7 | 6 | 12 |
| 5 | 11 | 10 | 8 |
| 16 | 2 | 3 | 13 |

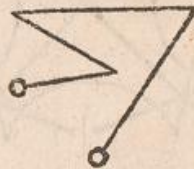
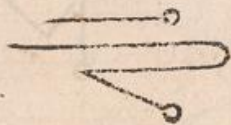
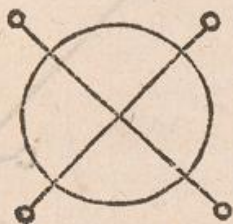
In notis Hebraicis.

| | | | |
|---|---|----|----|
| ד | ה | טו | א |
| ט | ז | ו | יג |
| ה | א | י | ח |
| י | ב | ג | יב |

Iouis.

Signacula siue characteres
Intelligentiæ Iouis.

Demonij Iouis.



n iii

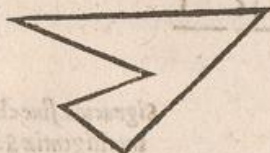
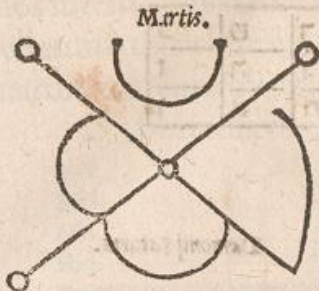
| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 11 | 24 | 7 | 20 | 3 |
| 4 | 12 | 25 | 8 | 16 |
| 17 | 5 | 13 | 21 | 9 |
| 10 | 18 | 1 | 14 | 22 |
| 23 | 6 | 19 | 2 | 15 |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| מ | ט | ו | ה | ג |
| ד | יב | כה | ה | ז |
| יז | ה | יג | כז | ט |
| י | יח | א | יד | כג |
| כב | ו | יט | ב | יה |

Signacula siue characteres

Intelligentie Martis.

Demonij Martis.



Tabula Solis in abaco.

In notis Hebraicis.

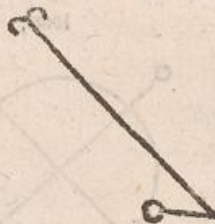
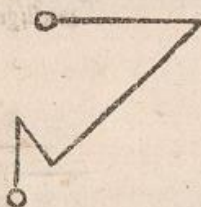
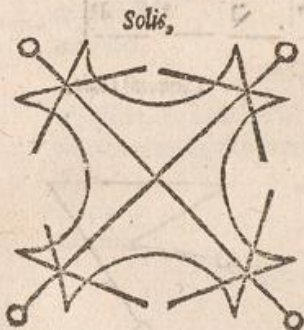
| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 6 | 32 | 5 | 34 | 35 | 1 |
| 7 | 11 | 27 | 28 | 8 | 30 |
| 19 | 14 | 16 | 15 | 23 | 24 |
| 18 | 20 | 22 | 21 | 17 | 13 |
| 25 | 29 | 10 | 9 | 26 | 12 |
| 36 | 5 | 33 | 4 | 2 | 31 |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ו | ה | ג | ד | א |
| ז | א | ט | כה | ה |
| ט | ד | י | יה | כג |
| יח | ב | כג | טז | יז |
| כה | כט | י | ט | כו |
| ה | ה | ג | ו | ה |

Signacula siue characteres

Intelligentie Solis.

Demonij Solis.



Signacula siue characteres Veneris.

Tabula Veneris in abaco.

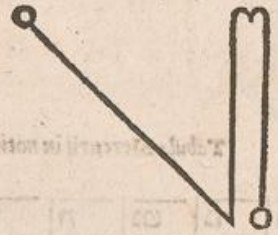
| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 22 | 47 | 16 | 41 | 10 | 35 | 4 |
| 5 | 23 | 48 | 17 | 42 | 11 | 29 |
| 30 | 6 | 24 | 49 | 18 | 36 | 12 |
| 13 | 31 | 7 | 25 | 43 | 19 | 37 |
| 38 | 14 | 32 | 1 | 26 | 44 | 20 |
| 21 | 39 | 8 | 33 | 2 | 27 | 45 |
| 46 | 15 | 40 | 9 | 34 | 3 | 28 |



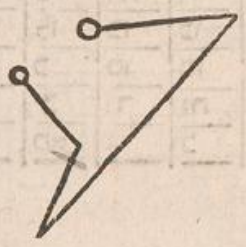
Intelligentia Veneris.

Tabula Veneris in notis Hebraicis.

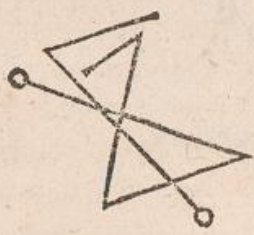
| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| טז | פז | יז | פח | יח | פח | יח |
| ה | כז | כה | ז | כז | ז | כז |
| ל | ו | ט | סט | יה | ל | ו |
| יג | לז | ז | סה | כז | טז | יג |
| כ | ד | כ | א | ט | כ | ד |
| כז | טז | ה | כג | ט | כז | טז |
| ב | יה | ט | ט | ל | ב | יה |



Demonij Veneris.



Intelligentiarum Veneris.



Tabula Mercurij in abaco.

Signacula siue characteres Mercurij.

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | 58 | 59 | 5 | 4 | 62 | 63 | 1 |
| 49 | 15 | 14 | 52 | 53 | 11 | 10 | 56 |
| 41 | 23 | 22 | 44 | 45 | 19 | 18 | 48 |
| 32 | 34 | 35 | 29 | 28 | 38 | 39 | 25 |
| 40 | 26 | 27 | 37 | 36 | 30 | 31 | 33 |
| 17 | 47 | 46 | 20 | 21 | 43 | 42 | 24 |
| 9 | 55 | 54 | 12 | 13 | 51 | 50 | 16 |
| 64 | 2 | 3 | 61 | 60 | 6 | 7 | 57 |



Intelligentie Mercurij.

Tabula Mercurij in notis Hebraicis.

| | | | | | | | |
|---|----|---|----|----|---|---|---|
| ה | נח | ס | ה | ל | ס | ק | ז |
| ס | ה | ל | נח | נח | ז | ל | ק |
| ז | ק | ל | נח | ס | ה | ה | ק |
| ק | ל | ז | ה | ל | ז | ק | ל |
| ל | ק | ה | ז | ק | ל | ז | ק |
| ק | ל | ז | ה | ל | ז | ק | ל |

Demonij Mercurij.



| | |
|----|----|
| 37 | 78 |
| 6 | 38 |
| 47 | 7 |
| 16 | 48 |
| 57 | 17 |
| 26 | 58 |
| 67 | 27 |
| 36 | 68 |
| 77 | 28 |

| | |
|---|---|
| ה | ל |
| ל | ק |
| ק | ז |
| ז | ל |
| ל | ק |
| ק | ז |

Tabula Luna in abaco.

Signacula siue characteres Luna.

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 37 | 78 | 29 | 70 | 21 | 62 | 13 | 45 | 5 |
| 6 | 38 | 79 | 30 | 71 | 22 | 63 | 14 | 46 |
| 47 | 7 | 39 | 80 | 31 | 72 | 23 | 55 | 15 |
| 16 | 48 | 8 | 40 | 81 | 32 | 64 | 24 | 56 |
| 57 | 17 | 49 | 9 | 41 | 73 | 33 | 65 | 25 |
| 26 | 58 | 18 | 50 | 1 | 42 | 74 | 34 | 66 |
| 67 | 27 | 59 | 10 | 51 | 2 | 43 | 75 | 35 |
| 36 | 68 | 19 | 60 | 11 | 52 | 3 | 44 | 76 |
| 77 | 28 | 69 | 20 | 61 | 12 | 53 | 4 | 45 |



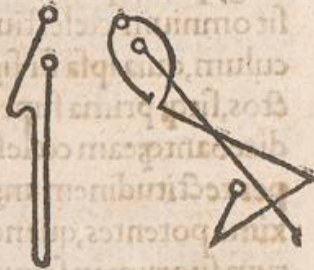
Demonij Luna.



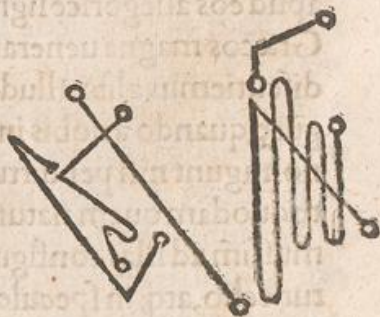
Tabula Luna in notis' Hebraicis.

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ל | ע | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס |
| ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ |
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט |
| י | יא | יב | יג | יד | טו | טז | יז | יח |
| יט | כ | כא | כב | כג | כד | כה | כו | כז |
| כח | כט | ל | לא | לב | לג | לד | לה | לו |
| לז | לח | לט | מ | מא | מב | מג | מד | מה |
| מו | מז | מח | מט | נ | נא | נב | נג | נד |

Demonij demoniorum Luna.



Int: Nigentis Intelligentiarum Luna.



De Geometricis figuris atq; corporibus qua uirtute in magia polleant, & quæ quibus elementis cõueniant atq; cælo. Cap. XXIII.



Figuræ etiam Geometricæ ex numeris ortæ, non minoris potetia putantur. Ex his imprimis circulus respondet unitati atq; denario, nam unitas omnium rerum centrum atq; circumferentia est: ipseq; denarius coaceruatus in unitatem redit, à qua exordium habuit, numerorum omnium finis & complementum: diciturque circulus linea infinita, in qua non est terminus à quo, nec terminus ad quẽ, cuius principiũ & finis est in quolibet puncto: unde & motus circularis dicitur infinitus, non quidem quo ad tempus, sed quo ad ubi. Hinc circularis figura omnium amplissima & perfectissima, ligatiõibus & exorcismis aptissima censetur. Vnde qui malos dæmones adiurãt, circulo sese communicare solent. Ipse etiam pentagonus cum uirtute quinarij numeri mirandum in malos dæmones habet imperiũ, tum ex lineatura sua qua habet intus quinque angulos obtusos, & extra quinque acutos, quinque triangulorum hexagonorum, quibus circumdatur. Interior pentagonus magna in se cõtinet mysteria, quod ita etiam de ceteris figuris, triangulo, quadrangulo, hexagono, heptagono, octogono & reliquis inquirendum & intelligendum est, quarum plures quatenus multiplicibus diuersisq; intersectionibus cõstituuntur, diuersas etiam nanciscuntur significationes atq; uirtutes, iuxta diuersimodũ linearum numerorumq; ductum & proportionem. Figuram autem crucis Aegyptij atq; Arabes summam potentiam habere confirmabant, quodque sit omnium cælestium uirium atq; intelligentiarum firmissimum receptaculum, quia ipsa sit figura omniũ rectissima, continens quatuor angulos rectos, sitq; prima superficiẽi descriptio, habens longitudinem & latitudinem: dicebantq; eam cælestium fortitudine conspiratam, quia eorum fortitudo per rectitudinem angulorum atq; radiorum resultat: suntq; stellę tunc maxime potentes, quando in figura cæli quatuor obtinent cardines, atq; radiorum suorum in seinuicem proiectione crucem constituunt. Habetq; præterea (quod supra ostendimus) cum quinario, septenario, nouenario potentissimis numeris maximam conuenientiam. Ab Aegyptiis etiam sacerdotibus ab initio religionis inter sacras literas relata fuit, uitam futuræ salutis apud eos allegoricè significans. Fuit etiã Serapidis pectori impressa, & apud Græcos magna ueneratione habita. Verum quod hic ad religionẽ attinet, discutiemus alibi. Illud aduertendum est, quicquid mirificum operatur figure, quando à nobis in chartis, uel laminis uel imaginibus inscribuntur, id non agunt nisi per uirtutẽ ipsis acquisitam à figuris sublimioribus, ex amore quodam quem naturalis aptitudo aut similitudo cõparat, quatenus admissim ad illas configurantur, quemadmodum ex opposita pariete causetur echo, atq; in speculo cõcauo collectio radiorum solarium, quos postea repercutiens in oppositum corpus uel lignum uel aliud combustibile, pro-

tinus con
ra, non ni
duæ in ly
rata, qua
bus dixi
lestium,
rire fabri
sicut hec
telligend
cedron,
guras Py
lis adfig
gintiqua
Igni aut
rum soli
octoced
tuor pla
lorum se
duodeci
ginta. H
spectus
gia natu
mirand
erit à lo



rus, actu
lætitian
iplas qu
onis pr
stagn
persual
cos org
lesius f
tur, & u
cupant
dentes.

tinus comburat: siue quemadmodum cithara causat reboatum in alia cithara, non nisi quia figura conformis & consimilis è cõspectu sit posita, siue ut duæ in lyra fides æquo interstitio tractæ, & ad eandem intentionem temperatæ, quando pulsatur una, subito tremat & altera. Similiter & figuræ de quibus diximus, atq; characteres quicunq;, concipiunt uirtutes figurarum cœlestium, quatenus dominantibus illis opportune fuerint rebus impressæ aut rite fabricatæ, tanquam cõspiret figura ad consimilẽ figuram atq; exigat. Ee sicut hæc de figuris dicta sunt, ita pariter etiã de Geometricis corporibus intelligenda sunt, quæ sunt sphaera, tetraedron, hexaedron, octoedron, icocedron, dodecaedron & consimiles. Nequero prætereundum est, quas figuras Pythagoras & illum secuti Timæus Locrus atq; Plato, elementis & cœ-

Elementorũ
& cœli fi-
gura.
Terra.
Ignis.
Aeris.
Aqua.
Cœli.

De Musicali harmonia eiusq; uiribus ac
potentia. Cap. XXIII.



Musicalis etiam harmonia nõ est syderum muneribus uiduata: est enim imitatrix omnium potētissima: quæ cum corpora cœlestia opportune insequitur, cœlestem influxum mirificè prouocat, omniumq; audientium affectus, intēriones, gestus, motus, actus atq; mores immutat, & ad suas proprietates subito prouocat, ut ad lætitiã uel lamentationem, ad audaciam uel tranquillitatem & ad similia, ipsas quoq; bestias, serpentes, uolucres, delphines ad auditum suæ modulationis prouocat. Sic aues fistulis alliciuntur, eisdem capiuntur cerui. Pisces in stagno Alexandriae crepitu detinentur. Fides delphinis hominũ amicitias persuasere. Cygnos Hyperboreos citharæ cantus adducit. Elephantes Indicos organica uoces permulcent. Ipsa etiam elementa modulis gaudet. Halesius fons, aliàs tranquillus & quietus, si insonent tibiæ, exultabundus eleuatur, & ultra margines intumescit. Sunt in Lydia quæ Nymphæ insulæ nuncupant, quæ ad cantum tibiæ in medium stagnum à continenti procedentes, in circulum motæ choream ducunt, dehinc ad litora reuertunt. Eas

M. Varro se uidisse testatur. Et sunt istis mirabiliora: nam in Attico litore mare citharam sonat. Megaris saxū quoddam ad singulos ictus fidicinat, adeo magna uis est Musica. Ipsa quidem animū mulcet, mentē erigit, præliatores ad bella incitat, & singulorum operum labores fatigationemq; solat. Lapsos & desperatos reuocat, uiatores confortat. Et dicūt Arabes, quod cameli onera portantēs confortantur canētibus ductoribus. Simili modo ferentes onera grauiā cantant, & abilitantur atque alleuiantur ex eo: cantus enim delectationem operatur & abilitationem, iracūdos mitigat, tristes & anxios lætificat, discordes pacificat, phreneticorū rabiē temperat, uanas cogitationes dissipat: hinc est quod morbos aliquos corporis & animi sic uel curari uel inferri posse, Democritus & Theophrastus affirmāt. Sic legimus Terprandrum & Arionem Methymnæum, Lesbios & Iones agrotantes sanasse: & Ismeniam Thebanum quamplurimos grauissimis morbis uexatos concentibus curasse. Præterea Orpheum, Amphionem, Dauidem, Pythagoram, Empedoclem, Asclepiadem, Timotheum, concentibus atq; sonis mira quædā facere consueuisse: nunc enim assuetis modulīs torpētes animos excitabant, nunc grauioribus tonis lasciuos, furentes, iratos cohibebant. Sic Dauid furentem Saulem cithara repressit. Sic Pythagoras luxuriosum adolescentem ab immoderata libidine reuocauit. Sic Timotheus Alexandrum regem excitauit in furorem, rursusq; repressit. Narrat Saxo Grammaticus in historia Danica de quodam musico, qui sonorum modulīs tāta uis homines in amentia furorem se posse pertrahere iactabat, ut audientium nemo mente constare posset: cumq; regis iussu præstare effectum compelleretur, animorum habitus sonorum uarietate inflectere aggressus, inulitata seueritatis concentu edito, prima specie audiētes ueluti mæstitia & stupore cōpleuit, deinde uegetioribus sonis seueritate in plausum permutata, ad iucundiorē mentis statum petulantioresq; corporis motus gesticulationesq; inflectebat: postremo acrioribus modis ad tantum amentia spiritum cōcitauit, ut furor ad rabiem usq; & temeritatē processerit. Legimus etiam eos qui in Apulia à phalāgio tacti sunt, stupescere, examinesq; iacere, donec certum sonum audierint, quo quisq; suo auditu saltat aptè ad numerum ac cōualefcit, atq; postea si post longum tempus consimilem sonum audierit, subito concitatur ad saltum. Et creditū est (Gellio teste) ischiacos cū maxime dolēt, tibia modulīs minui dolorem. Narrat idem ex Theophrasto, uiperarum morsibus adhibitum tibia modulamen mederi: & Democritus ipse fatetur tiliarum concentum plurimis hominum morbis fuisse medicinā.

De sono atq; concentu, & unde illis mirabilitas in operando. Caput XXV.



lis sonus
conceptu
aere frac
uinculū
audient
pulsatq;
fundit: r
uendis a
am artif
tem om
dibus, si
q; enim
asini, gr
fides in
dament
cum sec
quia uni
& artifi
tudo, au
centus,
animatu
cuius sp
netrali p
mes inte
faucium
nis, artic
tis arcar
dum ob
omnino
aere auc
tamen u
acciden
tem, ne
dum au
men est
tus nost
simplic



Sic præterea in sono uirtutem ad cœlestia dona capienda non negabimus, si cum Pythagora & Platone senserimus cœlū harmonica compositione constare, harmonicisq; tonis atq; motibus cuncta gubernare ac efficere: cantus quàm instrumentalis sonus plus potest, quatenus per harmonicum concentum, ex mentis conceptu ac imperioso phantasiæ cordisq; affectu proficiscens, simulq; cū aëre fracto ac temperato aëreū audiētis spiritum, qui animæ atq; corporis uinculū est, motu facile penetrans, affectū animūq; canētis secū trāsferens audientis affectū mouet affectu, phantasiā afficit phantasia, animū animo, pulsātq; cor, & usq; ad penetralia mētis ingreditur, sensim quoq; mores infundit: mouet præterea mēbra atq; sistit, corporisq; humores. Hinc in mouendis affectibus tantum confert harmonia, ut nō modo naturalis, sed etiam artificialis & uocalis uim animis atq; corporibus inferāt. Necessesse est autem omnes concentus ex cōuenientibus fundamentis procedere, siue in fistibus, siue in fistulis, siue in uocibus sint, si in unum debeant cōuenire. Neq; enim rugitum leonum, mugitum bouum, hinnitum equorum, ruditum asini, grunitum porci quis cōuenire faciet: nec ex lupi & agni neruis factæ fides in consonantiam aliquam deduci possunt, quia eorū dissona sunt fundamenta. Conueniunt tamen multorum hominū uoces uariæq;, quia unicuique secundum speciem est ipsis fundamentū. Conueniunt & multæ aues, quia unicum illis propinquum genus & à superis symbolum. Conueniunt & artificialia instrumenta & cum uocibus naturalibus, quia utrobique similitudo, aut uera & expressa, aut per analogiam quandam. Omnis autem concentus, sonorum aut uocum est: sonus spiritus est, uox est sonus & spiritus animatus, sermo est spiritus cum sono & uoce aliquid significāte prolatus, cuius spiritus cum sono & uoce ex ore procedit. Chalcidius ait uocē ex penetrali pectoris & cordis gremio mitti, nitente spiritu, quā neruis obsitus limes interiectus cor à pulmone secernitur, utroque & uitalibus ceteris, quo faucium angustias pulsante formantēq; lingua, & cæteris uocalibus organis, articulatos edi sonos, sermonis elementa, quo quidem interprete mentis arcani motus aperiantur. Verum Lactantius ait, uocis rationem admodum obscuram esse, ut non sit comprehensum quomodo fiat, aut quid sit omnino. Tota deniq; musica in uoce & sono & auditu posita est. Sonus sine aëre audibilis fieri non potest: qui quum adeo necessarius sit auditui aër, tamen ut aër per se non est audibilis, nec ullo sensu attingi potest, nisi per accidens: neq; enim uisus uidet illum nisi coloratum, nec auditus nisi sonātem, nec odoratus nisi olentem, nec gustus nisi sapidū, nec tactus nisi calidum aut frigidum aut eiusmodi: itaq; licet sonus sine aëre non fiat, non tamen est sonus de natura aëris, nec aër de natura soni, sed corpus uitæ spiritus nostri sensitiui existit aër, & nō est naturæ alicuius obiecti sensibilis, sed simplicioris & altioris uirtutis. Oportet autem animam sensitiuam aërem

uiuificare sibi cōiunctū, & in uiuificato & cōiuncto spiritui aëre sentire species obiectorum in actu positos, idq; in aëre uiuo: sed in diaphano & subtili species uisibiles, in communi audibiles, in grossiori species aliorū sensuū.

De conuenientia eorum cum cœlestibus: & qui concentus quiq; soni singulis stellis respondent. Cap. XXVI.



Aeterum nunc scias, quod ex planetis septem Saturnus, Mars atq; luna plus uocis habent quàm concentus. Habet autem Saturnus uoces tristes, raucas, graues, tardas, & ueluti ad centrum coartatos sonos: Mars uero asperas, acutas, minaces, ueloces, iracundas: inter has Luna obseruat medias. Iupiter uero, Sol, Venus atque Mercurius possident concentus: habet tamen Iupiter cōcentus graues, cōstantes, intentos, suaues, hilares & iucūdos: Sol uenerabiles, intētos, puros, & cū gratia dulces: Venus autē lasciuos, luxuriosos, molles & uoluptuosos, & in circumferentia dissolutos dilatatosq;: Mercurius uero habet cōcentus remissiores, multiplices, & cū quadā strenuitate lætos & iucundos. Ex particularibus uero concentibus & proportionatis, tonus musis nouem obtēperat. Iupiter habet gratiam uocis octauæ simul & quintę, scilicet diapason cum diapente: Sol obtinet octauę uocis melodiam, scilicet diapason, similiter per tonos quindecim disdiapason: Venus tenet gratiã uocis quintæ, scilicet diapente: Mercurius habet diatessaron, scilicet gratiam quartæ. Veteres præterea tetrachordi ueluti quatuor elementorum numero contenti, Mercurio inuentore quatuor neruos habuere, ut Nicomachus autor est, quorum hypate terrã, parhypate uel mese aquam, nete uel diezeugmenon aut hypbolęos ignē: parenete uel synemmenon aërē resignare uoluerunt. Deinde uero Terpãder Lesbios septimã chordã inueniēs, illas planetarū numero æquauit. Præterea qui elementorū numerū secuti sunt, quatuor musicæ genera illis simul atq; quatuor humoribus cōuenire dicebāt, & Dorium aquæ & phlegmati, Phrygiū cholera & igni, Lydiū sanguini & aëri, mixolydium atræ bili & terræ cōsonare putabant. Alii ad cœlorū numerum uirtutemq; respicientes, Doriū Soli, Phrygiū Marti, Lydiū Ioui, mixolydiū Saturno, hypophrygiū Mercurio, hypolydiū Veneri, hypodoriū Lunę, hypomixolydiū cœlo stellato cōtribuerūt. Præterea cū his cōcentuū modis etiã musas & chordas ad cœlos referebāt, sed nō eo ordine quo inter numeros & cœlorū aias de nouē musis narrauimus: nã Thaliã musam dicūt concentū nō habere, silētio & terrę eã adscribētes: Clio autē cū Luna hypodoriū modū & chordã proslabanomenos mouēt: Calliope & Mercuriū hypophrygiū modū & chordã hypatehypaton possidēt. Terpsichore cū Venere hypolydiū & parhypatehypaton: Melpomene & Soli Dorius & lichanos hypatō coaptatur. Erato cū Marte Phrygiū & hypatemesen custodiūt. Euterpe & Ioui Lydius & parhypate meson cōueniūt. Polymnia & Saturno mixolydiū & lichanos meson seruāt: Vrania ac cœlo stellato hypmixolydius modus atq; me-

ses chord

Gen

Per

Dat

Ter

Me

Vu

Lyc

Sep

Vra

Nonnul

tur: nam

gintifex

Mercur

nerem fa

dium sta

diatessar

ra ad lun

tonium:

stellatur

lum stel

perfectu

morum

um suau

altera: lo

pariter i

ni uero:

Ptolema

du uno.

cit stella

olēto qu

tis uero

ses chorda adscribuntur, quæ ita in sequentibus uersibus expressa legimus:

Germinat in primo nocturna silentia cantu,

Quæ terræ in gremio surda Thalia iacet.

Persephone & Clio spirant, hypodorus ergo

Nascitur, hinc ortum prosmeledes generat.

Dat hypochorda sequens Phrygium, quem parturit ipsa

Calliope, interpres parturit ipse deum.

Tertius ostendit hypolydæ exordia neruus,

Terpsichore occurrit, ordinat alma Paphis.

Melpomene & Titan statuunt mihi crede modum, qui

Dicitur in quarto Dorius esse loco.

Vult Erato quintum Phrygio perscribere neruum,

Mars quoq; non pacem, prælia semper amans.

Lydius Euterpes Iouis & modulamen habebit,

Dulce tenens iussit sexta quod esse fides.

Septeno Saturnus agit Polymnia neruum,

Principium mixolydius unde capit.

Vranix octauam dum perscrutatur amicam,

Verfat hypermixolydius arte polum.

Nonnulli etiam cælorum cœtus ex eorundem adinuicem distantia rimantur: nam id spatium quod à terra ad lunam interiacet, uidelicet cœtum & uigintis sex milia stadiorum Italicorum, toni interuallum facit: à luna autem ad Mercurium dimidium illius spatii facit semitonium: tantundem ab illo ad Venerem facit aliud semitonium: inde uero ad solem triplum quasi tonum & dimidium statuit diapente: à luna autem ad solem duplum cum dimidio faciens diatessaron: à sole uero ad Martem rursus tantum est interuallum, quantum à terra ad lunam, faciens tonum: inde ad Iouem dimidium illius aliud faciens semitonium: tantundem ab illo ad Saturnum etiam constituens semitonium: à quo ad stellarum orbem iterum semitonii spatium interiacet. Est itaque à sole ad cœlum stellatum diastema diatessaron duorum tonorum cum dimidio: à terra autem perfectum diapason sex tonorum integrorum. Iam uero etiam ex proportione motuum planetarum adinuicem, & cum octauo cœlo resultat harmonia omnium suauissima. Est autem proportio motuum Saturni ad Iouem dupla sesquialtera: Iouis ad Martem sescupla: illius ad solem, Venerem & Mercurium, qui pariter iter perficiunt, proportio dupla: illorum ad lunam, duodecupla: Saturni uero ad stellarum orbem millicupla & ducentupla, si uerum sit quod ait Ptolemæus, cœlum illud moueri contra primum mobile in cœtum annis gradu uno. Motu itaque proprio lunæ motus uelocior est, & acutiorem sonum facit stellato orbi, qui omnibus tardior, sonum grauissimum facit: sed motu uolento qui est primi mobilis, omnium uelocissimus est & acutissimus: lunæ uero tardissimus & grauissimus, quæ motuum proportio & reciprocatio

suauissimum concentum edit. Hinc nulli cātus, nulli soni, nulla musica instrumenta mouēdis affectibus hominū & inducendis magicis impressionibus potentiores sunt, quā qui ex numeris & mensuris & proportionibus ad instar cœlestiū componūtur. Elementorū etiam concentus ex eorū basibus & angulis, de quibus in anterioribus diximus, eliciuntur: nam cum inter ignē & aërem sit proportio dupla in basibus, & sesquialtera in angulis solidis, rursusq; in planis dupla, harmonia nascitur duplicis diapason & diapente. Inter aërem & aquā proportio est in basibus dupla sesquialtera, unde diapason, diapēte: in angulis uero dupla, unde iterum diapason: inter aquā autem & terram est in basibus proportio tripla sesquitercia, unde consurgit diapason, diapente, diatessaron: in angulis uero sesquialtera iterum constituens diapente. Porro inter terram & ignē proportio est in basibus sesquialtera, faciēs diapēte: in angulis uero dupla, constituēs diapason. Verū inter ignē & aquā, atq; inter aërem & terrā deficit quodāmodo cōsonātia: siquidē inter hęc est plena qualitātū cōtrarietas: cōuenit autē p̄ intermediū elementū.

De humani corporis proportionē & mensura

harmoniaq; Cap. XXVII.



Omo quoniā pulcherrimū absolutissimūq; dei op^o & imago, & minor mūdus, ideoq; etiā perfectiore cōpositione ac suauiori harmonia, sublimioriq; dignitate oēs numeros, mēsuras, pōdera, motus & elemēta, cęteraq; omnia illū cōponentia, in se cōtinet ac sustinet, omniaq; in eo uelut in supremo artificio, supremā quādam fortē ultra cōmunem consonantiā quam habēt in aliis cōpositis, cōsequuntur. hinc antiqui oēs, digitis olim numerabāt, & digitis numeros indicabāt, ex ipsisq; humani corporis articulis, oēs numeros, mēsuras, pōportioēs ac harmonias inuētas fuisse, probare uisi sunt. Vnde ad hęc corporis cōmensurationē, tēpla, aedes, domos, theatra, in super & nauigia, & machinas, & quodcūq; artificii gen^o, & artificiorū edificiorūq; quęcūq; sunt partes & mēbra, puta colūnas, epistylia, bases, antes, stilobates & huiusmodi cętera omnia partuntur, atq; ex hūano corpore deducit. Quin & ipse deus docuit Noē fabricare arcā ad humani corporis mēsurā, ut qui ipse totā mūdi machinā humano corpori symmetrā fabricauit: unde ille magnus, hic uero minor mūdus nūcupatur. Hinc microcosmologi nōnulli, humanū corpus per sex pedes, pedē uero per X. gradus, & gradū quęq; per minutias V. metiunt: unde numerātur LX. gradus, qui faciūt minutias CCC. quibus æquiparantur totidē cubiti geometrici, quibus descripta est arca à Mose: sicut enim corpus humanum est in longitudine trecentorum minorū, in latitudine quinquaginta, in altitudine triginta: sic & longitudo arcę fuit cubitorū trecentorum, latitudo quicquaginta, altitudo triginta, ut sit utrobiq; longitudinis ad latitudinē sescupla p̄portio, ad altitudinē decupla, latitudinis ad altitudinē supparties duas tertias: pariq; modo oīm mēbrorū cōmensurationes sunt pro-

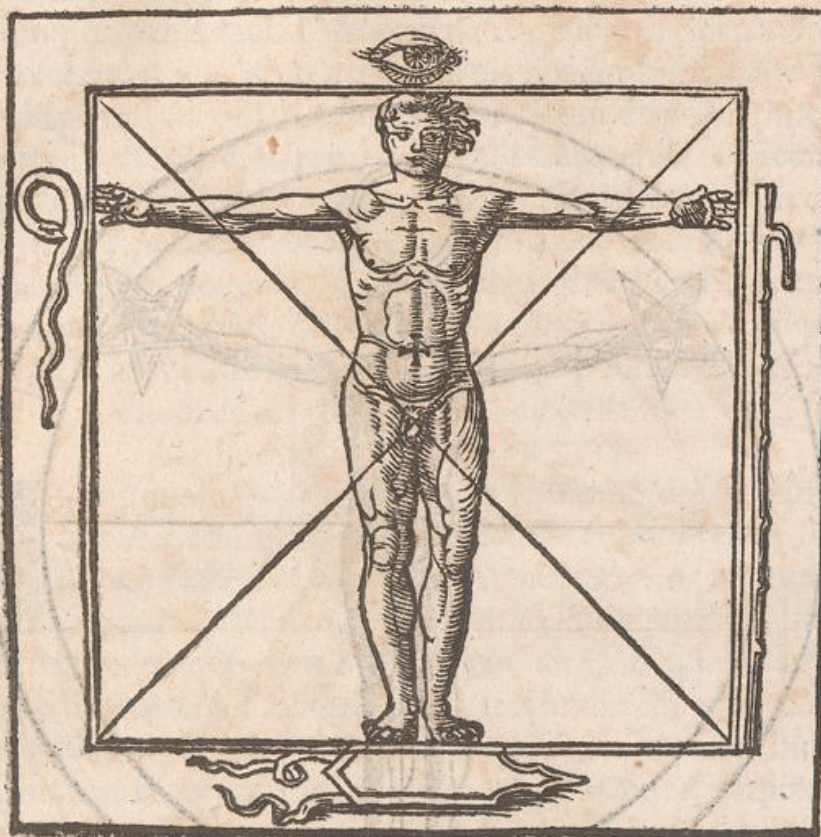
Ex humanis
articulis nu-
meri & mē-
surę receptę.

portionat
ris sic con
deat alicu
ipso archi
ditate pro

portionata & consonantes, & cum mundi membris atq; archetypi mensuris sic conuenientes, ut nullum sit in homine membrum, quod non respondeat alicui signo, alicui stellæ, alicui intelligentiæ, alicui diuino nomini in ipso archetypo deo. Tota autem corporis mensura tornatilis est, & à rotunditate proueniens, ad ipsam tendere dignoscitur.

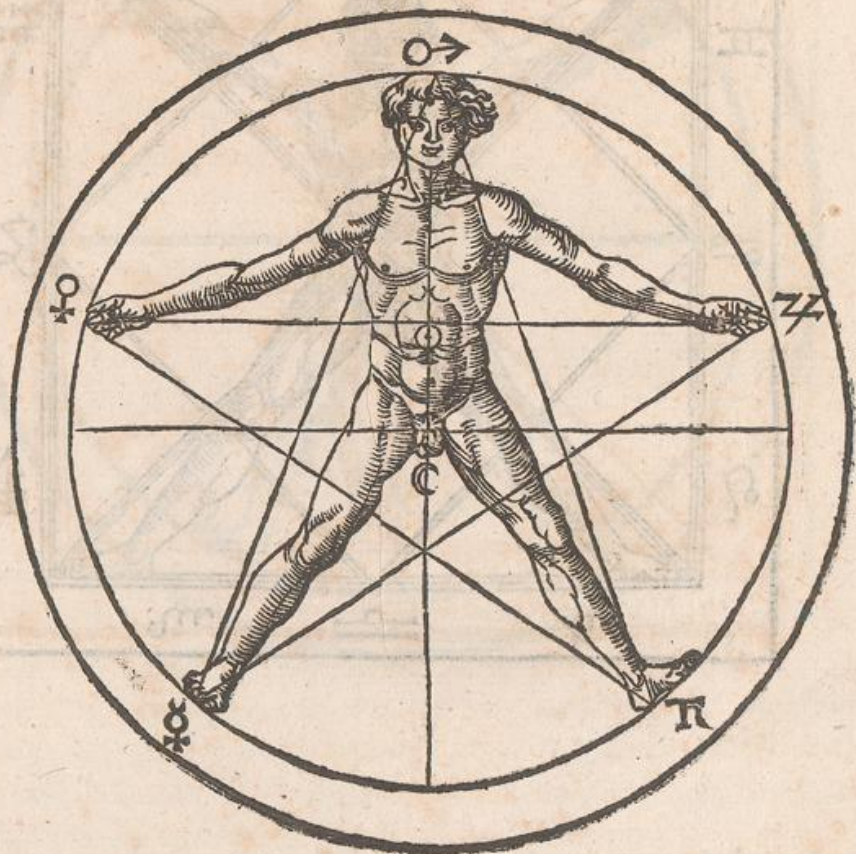


Est etiam quadrata mensura corpus proportionatissimum: quippe statua-
tur expansis brachiis in conuinctos pedes erectus homo, quadratum con-
stituet æquilaterum, cuius centrum est in imo pectinis.

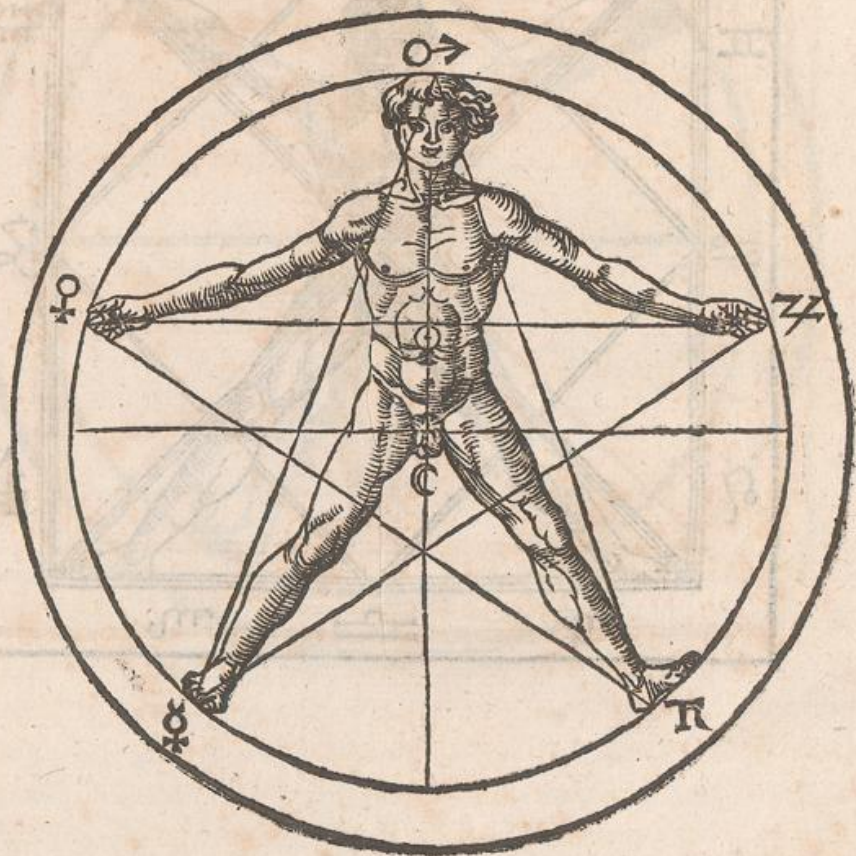


Quod
missi b
gant, p
summ
ctum i
stitu
unt ac

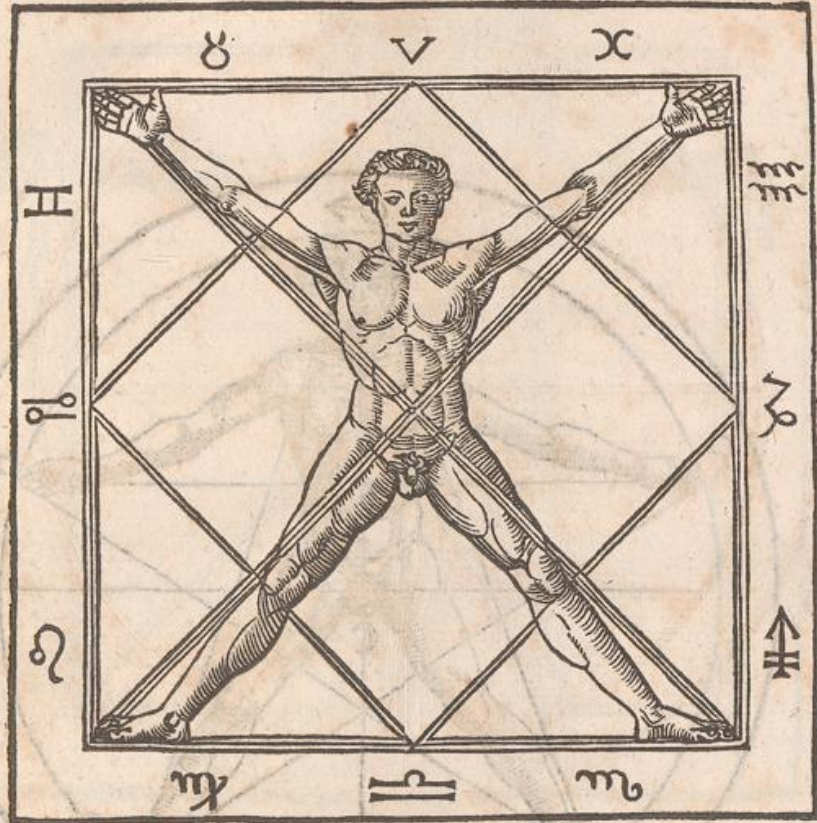
Quod si super eodem centro circulus fabricetur per summum caput, demissi brachii quousq; extremi digiti circuli illius circumferentiam contingant, passiq; pedes in eadem circumferentia, quantum extrema manuum à summo uertice distant, tunc circulum illum super imi pectinis centro ductum in quinque æquas partes diuidunt, perfectumq; pentagonum constituunt, ipsiq; pedum extremi tali ad umbilicum relati, triangulum faciunt æquilaterum.



Quod si super eodem centro circulus fabricetur per summum caput, demissi brachii quousq; extremi digiti circuli illius circumferentiam contingant, passiq; pedes in eadem circumferentia, quantum extrema manuum à summo uertice distant, tunc circulum illum super imi pectinis centro ductum in quinque æquas partes diuidunt, perfectumq; pentagonum constituunt, ipsiq; pedum extremi tali ad umbilicum relati, triangulum faciunt æquilaterum.



CLXIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
Quod si immotis talis pedes dextrorsum sinistrorsumq; in utrunque latus
protendantur, & manus ad capitis lineam eleuentur, ipsi tunc extremi pe-
dum manuumq; digiti æquilaterum quadratum dabunt, cuius centrum su-
pra umbilicum est in cinctura corporis.



Quod
cimag
inum
posito

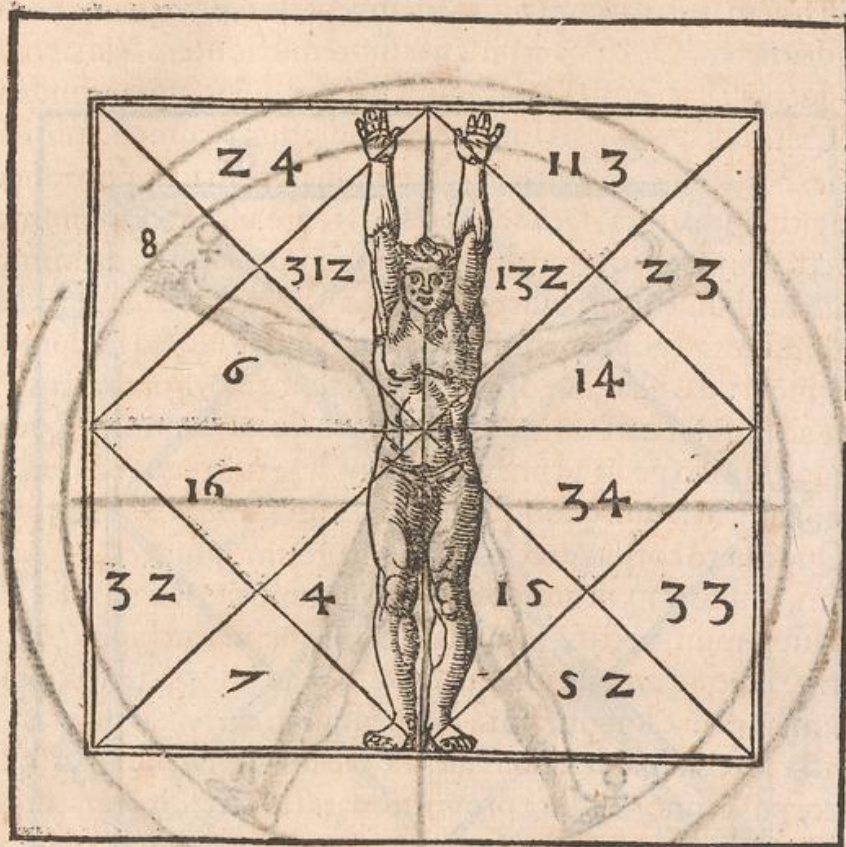
Si
rui
-no
xob
enro
dip
lari
-ps
-nam
-or
-cor
-grad
-pate
-refo
-am
-plm

Quòd si manibus sic eleuatis taliter pedes & crura pandantur, quo homo de cima quarta parte erectæ staturæ suæ breuior sit, tunc pedum distantia ad imum pecten relata, æquilaterum triangulum faciet, & centro in umbilico posito circunductus circulus manuum pedumq; extrema continget.



Quod si manibus sic eleuatis taliter pedes & crura pandantur, quo homo de cima quarta parte erectæ staturæ suæ breuior sit, tunc pedum distantia ad imum pecten relata, æquilaterum triangulum faciet, & centro in umbilico posito circunductus circulus manuum pedumq; extrema continget.

CCLXVI. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
 Quod si manus supra caput quàm altissime extendantur, cubitus equabunè
 uerticem: & si tunc iunctis pedibus ita stans homo in quadratum, equilatero
 locetur, per extrema manuum & pedum conductum, cètrum illius quadra-
 ti in umbilico erit, qui idem mediùm est inter summum uerticem & genua:

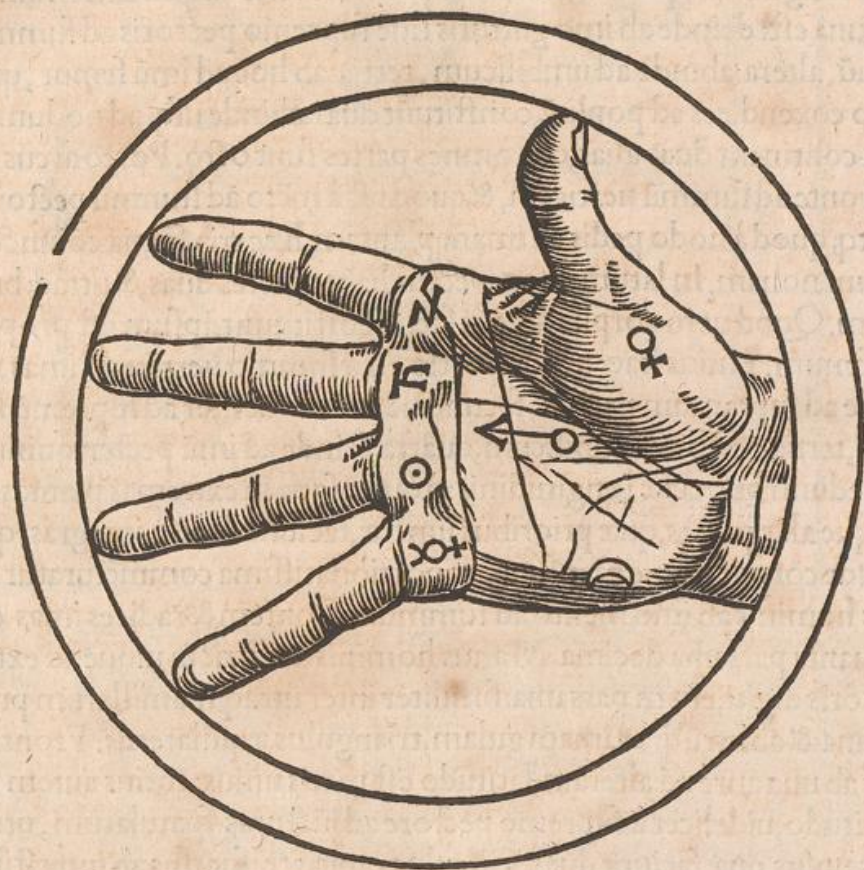


Sed iã ad particulares mēsuras pueniamus. Circuit^o hoīs sub alis, medietatē
 suæ cōrinet lōgitudinis, cui^o mediū est in imo pectine: abinde uero sursum
 ad mediū pectus inter utraq; mamillas & à medio pectore in summū uerti-
 cē, utrobic; pars quarta: similiter ab imo pectine usq; sub genua, & inde ad ex-
 tremos talos, pars hoīs quarta. Eadē est latitudo spatularū ab uno extremo
 in alterū: eadē est longitudo à cubito in extremū longioris digiti, ideoq; hic
 cubitus dicit: hinc quatuor cubiti constituunt longitudinē hominis: latitu-
 dinem uero quæ in spatulis est, cubitus unus: quæ uero in cinctura est, pes
 unus, cubitum autem constituūt palmi sex: pedem uero quatuor, & quatuor
 digiti palmum, totaq; hominis lōgitudo palmarum uiginti quatuor, pe-
 dum sex, digitorum sex & nonaginta. Ab imo pectinis ad summum pecto-
 ris, pars longitudinis sexta: à summo pectore ad supremum frontem & radi-
 ces imas capillorum, pars longitudinis septima: corporis robusti & bene
 quadrati pes, est pars longitudinis sexta: procerioris autem septima: nec po-
 test Varrone & Gellio testibus, humanum corpus proceritatem septem pe-
 dum excedere. Deniq; cincturæ diameter, & quod à restricta manus usq; in

interio
 mamill
 quodq;
 à plāta
 mēsurā
 homin
 à cubito
 cinctur
 occipit
 am pre
 tuunt f
 minis l
 tum, un
 machū
 ab illo
 crura c
 mo fro
 tur, atq
 stituun
 septem
 natissim
 abinde
 chum, t
 est me
 quinqu
 proind
 facies h
 est, qua
 longior
 pars un
 rioris ab
 ris latit
 partis u
 percilio
 tur capi
 ras artic
 torum,
 Circulu
 corpore
 pecten.
 tum lon

interiorem plicaturam cubiti spatium est: & quod à pectore usq; ad utraq; mamillas sursum ad suprema labra, siue deorsum usque ad umbilicum est, quodq; est inter extrema ossiū supremi pectoris gulam cingentiū, & quod à plāta pedis ad finē lacerti, & exinde in mediam genu rotulam, omnes hæ mēsuræ sibi coæquales sunt, & septimā totius altitudinis cōstituūt. Caput hominis ab imo mēto in summū uerticē, pars lōgitudinis octaua: totidem à cubito in finem spatularum: tantus etiam reperitur procerioris hominis cincturæ diameter. Circulus capitis per supremū frontem & imas radices occipitis ductus, facit totius longitudinis partem quintam: tantundem etiam præstat latitudo pectoris. Hominem quadratum & compactum constituunt facies nouem, procerum uero decem. In nouem itaq; portiones hominis longitudine partita, facies à supremo fronte usq; in extremum mentum, una est: deinde ab imo gutturis siue supremo pectoris ad summū stōmachū, altera: abinde ad umbilicum, tertia: ab hoc ad imū femur, quarta: ab illo coxendices ad poplitē, constituūt duas: abinde usq; ad nodum pedis crura continent duas alias, quę omnes partes sunt octo. Porro arcus à summo fronte ad summū uerticem, & quod est à mēto ad summū pectoris guttur, atq; quod à nodo pedis ad imam plantam, hæc tria spatia cōiuncta constituunt nonam. In latum quoq; pectus habet partes duas, & utraq; brachia septem. Quod uero corpus decem facies cōstituunt, ipsum est proportionatissimum. Huius itaq; prima portio est à summo uertice ad imas nares: abinde ad supremum pectus, secunda: & consequenter ad supremū stōmachum, tertia: ab eo ad umbilicum, quarta: & inde ad imū pecten quinta, ubi est medium humanæ longitudinis: à quo usque in extremas plantas, sunt quinque alia partes, quæ prioribus iunctæ, faciunt decem integras, quibus proinde corpus omne mensura proportionatissima commēsuratur: nam facies hominis ab imo mento ad summum frontem & radices imas capilli est, quanta pars una decima. Manus hominis à restricta usque ad extremū longioris digiti, etiam pars una: similiter inter utraq; mamillarum puncta, pars una: & ab utrisq; ad imam gulam, triangulus æquilaterus. Frontis inferioris ab una aure ad alteram, latitudo est partis unius: totius autem pectoris latitudo, uidelicet à supremo pectore ad iūcturas spatularum, utrobique partis unius, quæ faciunt duas. Circulus capitis trāsuersus ab interstitio superciliarum per supremum frontem usque in finem occipitis ubi terminatur capillitium, etiam partium duarum: ab humeris extrinsecus ad iūcturas articulorum manus, & intrinsecus ab ascellis ad confinia palmę & digitorum, partes tres: circulus capitis per medium frontem, partium trium. Circulus cincturæ tenet partes quatuor, in robusto homine: in delicatiori corpore, partes tres cum dimidia, seu, quantū est à summo pectore in imū pecten. Circulus pectoris per alas ad tergum, partes quinque, uidelicet quantum longitudinis totius mediū. A summo uertice ad nodum gulę, sunt to

tius altitudinis duæ decimæ tertie: eleuatis in altū brachiis, cubitus accedit summo uertici. Cæterum nunc quæ adhuc reliquæ cōmensurationes sibi æquales sunt, spectemus. Quantum est à mento ad summū pectus, tāta est latitudo colli: quantum à summo pectore ad umbilicū, tanta est colli circūlatio: quantum à mento in supremū uerticē, tanta est latitudo cincturæ: quantum est ab interciliis ad summas nares, tantū à iugulo distat productio mentis: quantumq; à summis naribus ad mentū, tantū à iugulo ad imā gulā. Itē oculorū ab interciliis ad interiores angulos concauitas, ac summarū nariū prominentia, & quod ab imis naribus ad extremū supremi labri interstitiū est, hæc tria sunt inter se æqualia. A summo ungue indicis ad imā eius iun-



cturam, atq; abinde ubi manus brachio colligatur in parte syluestri, in domestica quoq; à summo ungue medii usq; in imā iuncturā, & abinde ad restrictam manus, omnes hæc portioēs inter se æquales. Maior indicis articulus altitudinē frontis æquat: residui duo, ad extremū unguē æquant nasum ab interciliis uidelicet in summas nares primus & maior articulus medii æquat illi spatio quod est ab imis naribus in extremū mentū: & secundus medii tantus est, quantum ab imo mento ad supremū inferioris labri: tertius uero, quantum ab ore ad inferiora nariū: tota autē manus, quārtus totus uultus.

Maior p
premu
nares, on
obtinem
los tant
longitud
Similiter
lo ad sur
tremum
ad imas
cta super
os aperte
Latitudo
utranqu
interme
à suprem
mo uert
sticio in
imum m
stantiæ p
mnes ista
tus sibi in
brachiu
ri mensu
bis & me
certo pro
eam qua
proporti
portio a
tio sesqu
tia: pect
nem tru
tis ad col
tationem
drupla.
ni memb
cunferen
omnes p
mixtas, e
cir ter dia
qualitate

Maior pollicis articulus dat oris aperturam: & quod est ab imo mēto ad su-
 premum inferioris labri: minor uero quātum à supremo imi labri ad imas
 nares, omnium extremorum articulorum quos onychios uocant, unguēs
 obtinent iustam medietatem. Ab interciliis ad extremos oculorum angu-
 los tantum est, quantum ab angulis illis ad primas aures. Altitudo frontis,
 longitudo nasi, latitudo oris per supremum labrum, inter se sunt æqualia.
 Similiter palmaris latitudo & plantaris eadem. Altitudo quæ est ab imo ta-
 lo ad summum pedis, æqualis est longitudini, quæ est à summo pedis ad ex-
 tremum unguem. A summo frontis ad interstitium oculorum, & ab illo
 ad imas nares, & proinde ad extremum mentum, partes sunt æquales. Iun-
 cta supercilia oculorum, circulos æquant: & semicirculi auricularū æquant
 os apertum. Vnde circuli oculorum, aurium & aperti oris, sunt æquales.
 Latitudo nasi est quanta longitudo oculi: hinc spatii illius quod est inter
 utranque extremitatem oculorum, duas partes oculi tenent: tertiam nasus
 intermedius excipit. A summo uertice in genua, medium facit umbilicus:
 à supremo pectore ad imam narem, medium designat nodum gulæ: à sum-
 mo uertice in imum mentum, medium locat oculos: ab oculorum inter-
 stitio in extremum mentum, medium dat imas nares: ab imis naribus in
 imum mentum, medium dat extremum inferioris labri, eiusdem autem di-
 stantiæ pars tertia, dat ab imis naribus labrum superius. Sunt præterea o-
 mnes istæ mensuræ per proportionēs multiplices & harmonicos concen-
 tus sibi inuicem consonantes: nam digitus grossior qui pollex dicitur ad
 brachium in extremo lacerti apud pulsum & iuncturam manus, in circula-
 ri mensura, est in proportione subdupla sesquialtera: continet enim illam
 bis & mediam, sicut quinque ad duo. Eiusdem uero ad armum brachii in la-
 certo propinquo spatulis, subtripla: cruris autem siue tibiæ magnitudo ad
 eam quæ brachii, est proportio sesquialtera, sicut trium ad duo: similis que
 proportio colli ad tibiā est, quæ illius ad brachium. Coxæ autem pro-
 portio ad brachium tripla est. Totius corporis ad truncum est propor-
 tio sesquioctaua: à trunco siue thorace ad crura usque ad plantas, sesquiter-
 tia: pectoris à collo usque ad umbilicum ad lumbos uel aluum usque ad fi-
 nem trunci, dupla: latitudo iliorum ad coxæ latitudinem sesquialtera: capi-
 tis ad collum, tripla: capitis item ad genu, tripla: eademq; ad pernam & pe-
 tafonem. Longitudo frontis inter prima tempora ad eius altitudinem qua-
 drupla. Hæ sunt quæ passim reperiuntur mensuræ, quibus corporis huma-
 ni membra secundum eorum longitudinem, latitudinem, altitudinē & cir-
 cunferentiam inter se, & cum cœlestibus ipsis conueniunt: quæ mensuræ
 omnes partitæ sunt per multiplices proportionēs, aut superpartientes, aut
 mixtas, ex quibus & multiplex resultat harmonia: dupla enim proportio fa-
 cit ter diapason: quadrupla, bis diapason & diapente: pariq; modo elemēta,
 qualitates & cōplexiones & humores sunt proportionata: nam homini sa-

no & bene cōposito hęc humoꝝ & cōplexionū pondera adsignantur: uidelicet, sanguinis octo: phlegmatis, quatuor: cholere, duo: melācholie, unū, ut utrobique per ordinem sit, proportio dupla: sed primi ad tertium, & secūdi ad quartum, quadrupla: primi autē ad ultimum, octupla: Dioscorides tradidit cor hominis in primo anno pondus habere drachmarū duarū: in secundo, quatuor: & inde pro cursu pari in annū quinquagesimum habere centū drachmarū pondus, à quo decremēta rursus ad æquilibrium supputentur, quæ ambitu peractō ad metā redeant eandem, nec superesse spatia uitæ eius uisceris dilapsu: ex qua ratione cētum annorū hominū uitā circumscripsit: & hanc etiā Aegyptioꝝ hæresim fuisse restatur Plinius. Ipsi etiā humanorum membrorū motus, cœlestibus motibus correspondent, & habet quisque homo in se motū cordis sui, qui solis motui respondens, per arterias in totum corpus diffusus, & annos, & menses, & dies, & horas, & momēta nobis certissima regula indicat. Compertus præterea est per anatomistas neruus quidā circa micham, qui tractus sic cū cœta hominis mēbra mouet, ut singula propriis motibus moueātur: cuiusmodi tractu putat Aristoteles à deo etiā mūdi mēbra moueri. Et sunt in collo duæ uenæ, quæ in iugulo ubi scinduntur, caput subeunt, quibus foris ualide apprehensis, mox collabuntur homines sensibus ereptis, quousque remittantur. Ipse itaque mūdi æternus opifex, missurus animū in corpus uelut domiciliū, prius id atque eo dignū meritur hospitium, nobilissimūque animū etiā specioso corpore condonat, quod tunc etiam animus ipse diuinitatis suæ conscius, pro habitu suo sibi adstringit atque adornat. Hinc Aethiopū populi, qui Gymnosophistarum sapiētia regebantur, quod restatur Aristoteles, reges sibi non ex his qui fortissimi & opulentissimi essent, creabāt, sed eos tantū, qui forma essent pulcherrimi atque præstantissimi: quippe quoniā animorū magnidecentiā ex corporis effigie sese uicissim intueri posse arbitrabant. Quod cōsiderantes multi admodū tū ueteres tū recentiores philosophi, qui abditarū in ipsa naturæ maiestate causarū secreta rimati sunt, ausi sunt asserere, nullū corporis uitiū euenire, nullāque disproportionē corpori inesse, quæ nō etiā animi uitiū intemperantiæque sequatur: quæ certū sit, alterū alterius officio uicissim crescere & coalescere atque operari.

De animæ humanæ compositione & harmonia. Cap. XXVIII.



Sicut consonantia corporis constat debita membrorum mensura ac proportione, sic animi consonantia cōstat debito temperamento proportionēque suarum uirtutum & operationum, quæ sunt concupiscibilis, irascibilis & ratio, quæ sic compropotionantur: nam ratio ad concupiscentiam habet proportionē diapason, ad irā uero diatessaron: irascibilis autē ad concupiscibilem habet proportionē diapente. Quādo itaque cū proportionatissimo corpore etiam proportionatissima coniūgitur anima, cōstat talē hominē etiā in donorū distributionē felicissimā sortiri sortē, prout anima cū corpore in naturaliū dispositiōe cōue-


niunt, quæ
qualiter a
à mediis il
sphærisque
dēt, ex his
mus. Lun
um à Me
sua quæ &
no: ipsa au
um ductri
bonum re
lumen oc
unde liber
ctum sibi
li impelle
arbitrium
sistente, &
amorem
qua absen
responde
cælo, per
tēperanti
tes corpo
sitate con
cōseruan
dumanit
temperet
bus mus
centum a
unt: sicut
tiquis pro
cantus &
De obser



stibus mi
nas suis n
uis ope si
qualiter h

niunt, quæ quidem conuenientia reconditissima est, tamen à sapiētibus aliqualiter adumbrata. Sed ad animæ harmoniā properantes, oportet illā nos à mediis illis per quæ ad nos transitū habēt, inquirere, hoc est, à corporibus sphaerisq; cœlestibus. Scientes igitur quæ animæ uires cui planetarū respondēt, ex his quæ superius dicta sunt, earundē inter se cōcentus facile cognosceamus. Luna enim crescēdi & decrescēdi uires regit: phāstica uis atq; ingenium à Mercurio pēdet: concupiscibilis uirtus à Venere, uitalis à Sole: impulsiva quæ & irascibilis dicit, à Marte: naturalis à Ioue: receptiua omnis à Saturno: ipsa autem uoluntas tanquam primum mobile & omnium illarū uirium ductrix ad libitum, ipsaq; cum intellectu superiori iuncta, semper est in bonum tendens: qui quidem intellectus uoluntati semitas monstrat, sicut lumen oculo: nō tamen ipsam mouet, sed manet suæ operationis domina, unde liberum arbitrium dicitur: & licet semper ad bonum tanquam ad obiectum sibi adæquatum tendat, aliquando tamen ex cæcata errore, & ui animæ impellente, malum eligit, credēs illud esse bonum: ideoq; definitur liberū *Liberū arbitrium.* arbitrium esse facultas intellectus & uoluntatis, qua bonū eligitur gratia assistente, & malum, ea deferente. Ipsa itaq; gratia, quam etiam charitatē siue amorem infusum uocant Theologi, est in uoluntate sicut primū mouens, qua absente uniuersus cōcentus labitur in dissonantiā. Præterea anima correspondet terræ, per sensum: aquæ per imaginationem; aëri, per rationem: celo, per intellectum: exitq; anima in illorum harmoniam secūdam quod tēperantur hæc in hoc mortali corpore. Sapientes igitur antiqui cognoscētes corporum & animarum harmonicas dispositiones diuersas, iuxta diuersitatē complexionū hoīm, nō frustra uisunt musicis sonis & cātibus, cū ad cōseruandā corporis sanitatē & amissam restituendā, tum etiā ad conducēdum animos ad salutiferos mores, quousq; hominē cœlesti harmoniæ contemperēt, reddantq; totū cœlestē. Nihil præterea pulsandis malis dæmonibus musicali harmonia efficacius, utq; ab harmonia illa cœlesti collapsi, cōcentum aliquē uerū tanquā sibi inimicū nequeūt sustinere, proculq; fugiunt: sicut Saulū spiritu nequā furentē, Dauid cithara repressit. Hinc ab antiquis prophetis atq; patribus, qui hæc harmonica sacramēta cognouerūt, cantus & musici soni sacris officiis illati sunt.

De obseruatione cœlestiū, in omni opere magico necessaria. Cap. XXIX.

 Omnis uirtus naturalis multo quidē agit mirabilia, quādo non solū pportione physica cōponitur, sed etiā opportuna ad hoc cœlestiū obseruationē electa (uidelicet quādo uis cœlestis fortissima ad talē effectū quē desideram⁹, esse probatur, tū etiā cœlestibus multis adiuta) informatur, inferiora cœlestibus tanq̄ proprias scēminas suis maribus scēcūdandas passim subiiciēdo. Sūt itaq; obseruāda in quo uis ope situs & motus, & aspectus stellarū & planetarū in signis & gradib⁹, & *Quæ in quo uis opere obseruanda.* qualiter hæc omnia se habeant ad longitudinē & latitudinē climatis: ex hoc

Planeta quo
modo obser-
uandi.

Luna quo
modo obser-
uanda.

Mercurius
diligenter
obseruandus.

enim uariatur qualitates angulorū, quos describūt radii corporū cœlestiū super figurā rei secūdum quos infundunt uirtutes cœlestes. Sic quoties operaturus fueris quę ad planetam aliquem pertinent, oportebit te cum in suis dignitatibus collocare fortunatum & potentem, & in die, & hora, & in figura cœli dominantem: nec solum significatorē operis expectabis potentē, quin etiam lunam ad hunc obserues opportune directā: nihil enim sine lunę beneficio p̄feceris. Quod si plures habueris operis patronos, oēs obserua potētes, & amicabili aspectu seinuicem contuentes: quod si nequeas eiusmodi aspectū habere, cōuenit tibi saltē angulares accipere. Lunā uero obseruabis, quādo uel ambos intuet, uel iungit uni & aspicit alterū: uel quādo à coniunctione siue aspectu unius transit ad coitū uel ad aspectū alterius. Illud etiā neutiq̄ credo omittendum, quin Mercuriū in omni opere diligēter obserues: hic enim utrorumq; inferū & superū deorū cōmeator, quando cōgredit bonis, eorum auget bonitatem: quando malis, eorū malitiam influit. Infortunatū aut̄ dicimus signū uel planetā, per Saturni uel Martis aspectū, maxime oppositū uel quadratū: hi enim aspectū sunt inimicitia: coitus uero & trinus atq; sextilis aspectus, sunt amicitia: inter hos fortior est cōiunctio: ueruntā si p̄ trinū iā aspiciēs, planeta etiā suscipiat, estimat quasi iā cōiūctus. Solis uero coniunctionē oēs planetę timēt, aspectu gaudēt, trino & sextili.

Quando planetę sunt potentioris influentia. Cap. XXX.



Orētes uero habebimus planetas, qñ sunt in domicilio, uel exaltatione, uel triplicitate, uel termino, uel facie, extra cōbustionē directi, in auge & in figura cœli dominātes, scilicet quādo sunt in angulis, maxime oriētis, uel decimę, uel in plagis mox succedētib; uel in suis gaudiis. Cauēdū aut̄, ne sint in finib; uel sub dñio Saturni uel Martis, nec sint in gradibus tenebrosis, puteis uel uacuis. Obseruabis ut anguli ascēdentis & decimę & septimę sint fortunati, & ascēdentis dñs, & locus solis, & loc; lunę, & loc; partis fortunę, & eius domin; dñs coniūctionis uel p̄uentionis p̄cedentis: planetę uero maleuoli cadāt infortunati, nisi forte opis tui significatores extiterint, uel quouis pacto utiles tibi esse possint: uel si in reuolutione seu genesi tua principatum obtinuerint, tūc enim minime sunt deprimendi. Lunam uero habebimus potentem si sit in domicilio suo, uel exaltatione, uel triplicitate, uel facie, & in gradu sibi ad opus optatum conuenienti, atq; si mansionē ex uiginti illis & octo sibi & operi competentē obtineat: nō sit in uia cōbusta, nec tarda cursu: nō sit in ecliptica, nec cōbusta à sole, nisi forte sit in unitate cū sole, non descēdat in latitudine meridionali, quando combustionem egreditur, nec sit opposita soli, nec lumine minuat, non sit impedita à Marte uel Saturno. De his nolo hic lōgius sermonem prorogare, cum hęc & plura alia necessaria in astrologorū uoluminibus sufficienter tradita sint.

De obseruatione stellarum fixarum, earumq; naturis. Cap. XXXI.



cum aliqu
la potent
turarum,
puta si sic
Martis: si
autē natu
planetis c
turni liui
lorem, &
tur arden
gens: Me
iores & lu
catio, sic
gnitudini
Vmbilicu
neris & M
octauo gr
cesimo sec
minorum
ris: sed H
norum gr
gradu sep
minor, M
du Leonis
tis. In Vi
ris: in sept
sinistra, u
xto Spica,
meth, de n
cum ex co
& Martis
uis: In Cap
& Venerer
Mercurii: i
tibi genera
nātē: impe
pius osten



Imilis per omnia ratio est tibi de stellis fixis habenda. Illud scias, omnes stellas fixas esse ex significatione & natura septē planetarum: sed quædam sunt de natura unius planetæ, quædam uero duorum: hinc quotiescunq; iungitur aliquis planeta cum aliqua stellarum fixarum suæ naturæ, efficitur significatio illius stellæ potentior, & natura planetæ augmentatur: quòd si sit stella duarum naturarum, qui fuerit cum ea fortior, illius natura uincet in significatione, ut puta si sit de natura Martis & Veneris, si fuerit Mars cum ea, uincet natura Martis: si uero Venus cum ea fuerit, natura Veneris superabit. Dignoscuntur autē naturæ stellarū fixarum ex coloribus earū, quemadmodum illi certis planetis congruunt, eisq; adscribuntur. Colores uero planetarum sunt: Saturni liuidus siue plumbeus, atq; cum hoc candens: Iouis citrinus iuxta pallorem, & cum hoc clarus: Martis rubeus & igneus: Solis croceus, & cum orientur ardens, postea radians: Veneris albus, sed lucifero cādens, uespero refulgens: Mercurii radians, Lunæ blondus. Scias quoq; stellas fixas quantò maiores & lucidiores sunt & apparent, tantò maior & fortior est eorum significatio, sicut sunt stellæ quæ dicuntur apud Astrologos primæ & secūdæ magnitudinis. Ex his narrabo tibi aliquas potiores ad hanc facultatē, quæ sunt Umbilicus Andromedæ, in uicesimosecundo gradu Arietis, de natura Veneris & Mercurii: alii Iouiam atq; Saturniam dicūt. Caput Algol, in decimo octauo gradu Tauri, de natura Saturni & Iouis. Pleiades in eiusdē gradu uicesimosecundo, sydus natura Lunare, & complexione Martiū. Item in Geminorum gradu tertio Aldeboram, de natura Martis & cōplexione Veneris: sed Hermes hanc locat in uicesimoquinto Arietis. In eorundem Geminorum gradu decimotertio Hircus, de natura Iouis & Saturni. In Cancri gradu septimo, Canis maior, Veneris: in eiusdem decimoseptimo Canis minor, Mercurialis natura, & cōplexione Martius: in uicesimoprimo gradu Leonis est stella regia quæ dicitur Cor leonis, de natura Iouis & Martis. In Virginis gradu decimonono, Cauda ursæ maioris, Veneris & Lunaris: in septimo gradu Libræ, Ala corui dextra, & in eiusdē decimotertio, Ala sinistra, utraque de natura Saturni & Martis: in eiusdem gradu decimosexto Spica, Veneris & Mercurialis: in eiusdem gradu decimoseptimo, Alca-meth, de natura Martis & Iouis: sed huius cū luminare bene aspexerit, illius cum ex contrario. In Scorpionis gradu quarto, Elepheia, de natura Veneris & Martis: in Sagittarii gradu tertio, Cor scorpionis, de natura Martis & Iouis: In Capricorni gradu septimo, Vultur cadens, temperatus Mercurialis & Veneris: in XVI. gradu Aquarii, Cauda capricorni, de natura Saturni & Mercurii: in Piscium tertio, Humerus equi, de natura Iouis & Martis. Et erit tibi generalis regula, ab unaquaq; stellarum propria dona sperare ipsa dominante: impediri uero, ipsa infortunata & opposito modo se habente, quod superius ostensum est. Corpora enim cœlestia quatenus ipsa feliciter uel infor-

*Stelle fixæ
planetarum
naturas for-
tiantur.*

*Stellarum fi-
xarum natu-
ra inde di-
gnoscantur.
Planetarum
colores.*

*Stelle fixæ
lucidiores.*

tunate sunt affecta, eatenus & nos & nostra opa, atq; ea quibus nos utimur, feliciter uel calamitose afficiunt. Et licet à stellis fixis plurimi procedant effectus, attribuuntur tamen planetis, cum quia nobis uiciniorebus magisq; distinctis & cognitis, tum quia ipsi exequuntur quæcunq; superiores stellæ influunt.

De Sole & Luna, eorumq; magicis rationibus. Cap. XXXII.

Solis præstia.



Cælorum, & omniū quæ sub cælo sunt corporum administrationem Sol & Luna sortiti sunt: Sol elementarium omniū uirtutum dominus, & Luna uirtute Solis domina generationis augmenti & decrementi. Hinc ait Albumasar, per Solem & Lunā uirtū cunctis infundi, quos idcirco Orpheus uiuificos cæli oculos appellat. Sol omnibus lumen à seipso dat, & omnibus copiose largitur, non solum in cælo & aëre, sed etiā in terra & intimis profundis abyssi, quicquid habemus boni, ut ait Iamblichus, habemus à Sole, uel ab ipso solo, uel ab ipso per alia. Heraclitus Solem cælestis luminis fontē appellat: & multi Platoniorū mūdi animā in Sole principaliter collocarunt, ut quæ globū Solis totū implēs, radios suos undiq; quasi spiritū effundit per oīa, uitam, sensum & motū ipsi uniuerso distribuēs. Hinc ueteres physici solē ipsum cor cæli appellauerūt: & Chaldæi illū mediū planetarū posuerunt. Aegyptii etiā illū in medio mūdi collocarūt, puta inter duos mundi quinariorum, nempe supra solē planetas quinq; collocāt, sub sole autē Lunam & quatuor elemēta. Ipse inter reliqua sydera est imago & statua summi principis, utriusq; mundi, terrestris & cælestis, uera lux, atq; ipsius dei exactissimū simulachrū, cuius essentia, patre: splendor, filiū: calor, spiritū sanctum resignant, adeo, ut nō habeant Academici aliquid per quod diuinā essentiam expressius monstrare possint. Tanta consonantia deo respondet, ut Plato eū uocet conspicuū dei filiū: & Iamblichus illū imaginē diuinæ intelligentiæ appellat: & noster Dionysius illū perspicuā dei statuā uocat. Ipse tanq; rex sedet in meditullio aliorū planetarū luce, magnitudine, pulchritudine oēs excellens, oēs illuminans, uirtutēq; illis ad inferiora quæq; disponēda distribuēs, gressusq; eorū regulans & disponens, adeo ut inde motus eorū dicant diurni uel nocturni, meridionales uel aqilonares, oriētales aut occidentales, directi uel retrogradi: & sicut ipse suo lumine fugat tenebras noctis, ita etiā quascūq; tenebrarū potestates, de quibus legitur in Iob: Cum primū apparuerit aurora, arbitrant umbrā mortis: & Psalmista loquens de carulis leonis querētibus à deo deuorandi licentiā, infert: Ortus est Sol, & congregati sunt, & in cubilibus suis collocabuntur: quibus fugatis, sequitur: Exhibet homo ad opus suū. Sol itaq; cū mediam mundi regionem teneat, atq; ut in animātibus uniuerso corpori ipsum cor, sic cælo & mūdo præest sol, in ipsum uniuersum mūdū, & quæ in eo sunt, imperium habēs, ipse temporū autor, à quo dies & annus, frigus & calor, cæteraq; temporū qualitates: & ut ait Ptolemæus, cū in alicuius stellæ locū deuen-

rit, illius uirtus
frigus, ipsu
tur, & ab A
diebus Sol
ma, recep
mensibus
uxor facta
dios & infl
turiens edi
deinceps o
dit: manife
gis sensibili
tanq; medi
ideoq; mor
parentis, q
ne, motu, f
mnibus st
tur, uiuific
nam in pri
calida & fi
ipsa sit sy
enim in co
qua unaq;
ueniatur a
quod abso
mus. Vnd
dum esse l
feliciter su

De XXXII.



eis contin
tur, quas
res. Man
odecim g
complect
uæ spha
cius est à
da dicta e

rit, illius uim excitat quā in aëre habet: ut, cum Marte calorē, cum Saturno frigus, ipsumq; hominis spiritum animūq; disponit: unde ab Homero dicitur, & ab Aristotele comprobatur, tales motus inesse menti, quales singulis diebus Sol planetarū princeps ac moderator adferat. Luna autē terris finitima, receptaculum omniū cœlestiū influxuū, cursus sui pernitate singulis mensibus Soli ceterisq; planetis & stellis coniungit, & uelut stellarū omniū uxor facta, stellarū fecundissima, Solis ceterorūq; planetarū atq; stellarū radios & influxus quasi foetū suscipiens, inferiori mundo sibi uicino uelut parturiens edit: omnes enim stellæ in ipsam influunt ultimā suscipientem, quę deinceps omniū superiorū influxus inferioribus cōmunicat, terrisq; refundit: manifestiusq; ipsa præ cæteris hæc inferiora disponit, motusq; eius magis sensibilis est, ex familiaritate & propinquitate quam habet nobiscum, & tanq̄ medium inter utraq; superiora & inferiora, istis omnibus cōmunicat: ideoq; motus eius præ cæteris obseruandus est, quasi omnium cōceptuum parentis, quos ipsa his inferioribus uarie explicat, pro uaria sua complexione, motu, situ, & aspectibus ad planetas ceteraq; sydera diuersis: & licet ab omnibus stellis uires suscipiat, potissime tamen à Sole, quoties illi coniungitur, uiuifica uirtute repletur, ac pro illius intuitu cōplexionem mutuatur: nam in prima quarta, ut tradūt Peripatetici, calida est & humida: in secūda, calida & sicca: in tertia, frigida & sicca: in quarta, frigida & humida. Et licet ipsa sit syderum infima, superiorum tamen cōceptus omnes explicat: ab ea enim in cœlestibus incipit rerum series, quam Plato uocat catenā auream, qua unaquęq; res aut causa alteri connexa, à superiori dependet, quousq; deueniatur ad supremam omnium causam, à qua pendent omnia. Hinc est, quod absq; ipsa Luna intermedia, uim superiorū attrahere omnino nequeamus. Vnde iubet Thebit, ad captandam alicuius stellæ uirtutem, accipiendum esse lapidem & herbam illius stellæ, quando Luna eandem stellam aut feliciter subit, aut feliciter aspicit.

De XXVIII. mansionibus Lunæ, earundēq; uiribus. Cap. XXXIII.



Quoniam Luna uigintiocto dierum spatio totum zodiacū metitur. Hinc est quod Indorū sapientes & uetustissimi Astrologi octo & uiginti mansiones Lunę concesserunt, quæ in octaua sphaera fixæ à diuersis earundem syderibus & stellis quæ in eis continentur, ut inquit Alpharus, diuersas proprietates & nomina sortiuntur, quas dum Luna peragrāt, alias & alias fortitur potestates atque uirtutes. Mansionum autem illarum iuxta sententiam Abrahami, unaquæq; duodecim gradus, unum & quinquaginta minuta, & uigintifex ferè secundas complectitur, quarum nomina simul atq; earūdem initia in zodiaco octauæ sphaerę sunt hæc: Prima uocatur Alnath, hoc est, cornua arietis. Initium eius est à capite arietis octauæ sphaerę. Facit ad itinera & discordiā. Secunda dicta est Allothaim siue Albochan, hoc est, ueter arietis: & initium eius

ad eiusdem signi gradu duodecimo, minuto quinquagesimo primo, secunda uicesima secunda cōpletis. Cōfert ad inueniēdos thesauros, ad retentionē captiuorū. Tertia uocat Achaomazone siue Athoraye, id est pluuiiales siue Pleiades: initium eius ab Arietis gradibus completis uiginti quinque, minutis quadraginta duobus, & quinquaginta uno secundis. Prodest nauigantibus, uenatoribus, & operibus alchymiz. Quarta mansio dicta est Aldebaram aut Aldelamen, hoc est, oculus tauri, uel caput tauri. Initium eius à gradu octauo, minuto XXXIII. secunda decima septima eiusdem Tauri exclusis. Facit ad destructionem & impedimenta ædificiorū, fontium, puteorum, aurifodinarum, fugam reptilium, & ad generandum discordiam. Quinta est uocata Alchataya siue Albachaya. Initiū eius est post Tauri gradū uicesimū primum, minutum uicesimum quintū, secunda quadraginta tria. Confert ad reditum ex itinere, ad instructionem discipulorū: cōfirmat ædificia, largitur sanitatem & beneuolentiam. Sexta appellatur Alhanna siue Alchaya, hoc est, sydus paruū lucis magnæ. Initium eius post quartum gradum, decimum septimum minutum, & nouem secundas Geminorum. Facit ad uenationem, & obsidionē urbium, uindictam principum: destruit messes & fruges, & impedit operam medentis. Septima dicitur Aldimiach uel Alarzach, id est, brachium Gemini, & incipit à gradu Geminorū decimo septimo, minuto octauo, secunda XXXIII. & durat usq; ad finem signi. Confert lucrū & amicitia: prodest amantibus, fugat muscas, destruit magisteria. Et ita cōpleta est in istis septem mansionibus una cœli quarta: similiq; ordine & graduum & minorum & secundarū numero residuæ mansiones in singulis quartis, septem sua initia habent, ita uidelicet, quod in primo illius quartæ signo tres mansiones initia sumant: in reliquis duobus signis duæ mansiones in quolibet. Incipiunt itaq; à capite Cancri septē mansiones sequentes, quorum nomina sunt Alnaza uel Anatrachya, hoc est, nebulosa aut nubilosa, mansio uidelicet octaua. Facit ad amorem & amicitiam, & societate itinerantium, pellit mures, & affligit captiuos, confirmans carcerem. Post hanc nona uocatur Archaam uel Alcharph, id est, oculus leonis: obest messibus & itinerantibus, & ponit discordiam inter homines. Decima dicitur Algelioche uel Algebh, id est, ceruix uel frons Leonis. Confirmat ædificia, largitur amorem, beneuolentiam & auxiliū contra hostes. Undecima uocatur Azobra uel Ardaf, hoc est, capillus Leonis. Facit pro itineribus & lucro ex mercimoniis, & pro redemptione captiuorū. Duodecima dicitur Alzarpha uel Azarpha, hoc est, cauda Leonis. Prosperitatem dat messibus & plantationibus, sed obest nauigantibus: bona autē pro seruis & captiuis & sociis meliorandis. Decimatertia dicitur Alhayre, hoc est, canes aut alares uirginis. Valet ad beneuolentiā, lucrū, itinera, messes & liberationē captiuorum. Decima quarta dicitur Achureth uel Arimet, ab aliis Azimeth uel Alhumech siue Alcheymech, hoc est, spica uirginis, uel spica uolās. Valet ad amorē cō-

igaturum
bus per ter
prem quar
nomen eiu
confert p
cordiam, &
Decima sex
itineria & c
Decima sep
iniquioris
uigantibus
ad discord
dicta de in
tur Allath
ad obsiden
cis suis & a
ma uocatu
mationem
locū alqu
tum: facit
tio: & in h
nes ultima
cesima sec
deboluch
priuorum
tur Sabad
tione capt
bath uel C
igaturum
ut non co
hoc est, p
inimicos,
facit ad m
hominis,
Alpharg
& dilectio
cia. Vice
secundus
ædificia, p
rendum
tham siue

iugatorum, ad sanandum infirmos, prodest nauigantibus, sed obest itineri-
 bus per terram: & in istis cōpleta est secunda quarta cœli. Sequuntur aliæ se-
 ptem quarum prior incipit in capite libræ, māsisio uidelicet decimaquinta, &
 nomen eius Agrapha uel Algarpha, hoc est, cooperta uel coopertū uolās:
 confert pro extrahendis thesauris, pro fodiēdis puteis, facit ad diuortiū, dis-
 cordiam, & ad destructionē domorū & inimicorum, & impedit itinerantes.
 Decimasexta dicitur Azubene uel Ahubene, hoc est, cornua Scorpīi, impedit
 itinera & coniugia, messes & mercimonia, ualet ad liberationē captiuorum.
 Decimasextima dicitur Alchil, id est, corona scorpīi. facit ad meliorationē
 iniquioris fortunæ, ad amorē durabilem, ad firmanda ædificia, & cōfert na-
 uigantibus. Decima octaua dicitur Alchas uel Altob, id est, cor scorpīi. facit
 ad discordiā, seditionē & coniurationē cōtra principes & potentes, & ad uin-
 dictā de inimicis: sed liberat captiuos, & cōfert ad ædificia. Decimanona dici-
 tur Allatha uel Achala, ab aliis Hycula uel Axala, id est, cauda scorpīi. Valeat
 ad obsidendū ciuitates & ad capiendū uibes & ad expellendū homines de lo-
 cis suis & ad destructionem nauigantiū & perditionem captiuorum. Vicesi-
 ma uocatur Abnahaya, hoc est, trabs: facit ad cicurationē ferarum, ad cōfir-
 mationem carcerū, destruit diuitias sociorum, cōpellit hominem uenire ad
 locū atquē. Vigesima prima uocatur Abeda siue Albeldach, quod est deser-
 tum: facit pro messibus, lucro, ædificiis & uiatoribus & pro faciendo diuor-
 tio: & in hac completa est tertia cœli quarta, restant ultimæ septem mansio-
 nes ultimam cœli quartam complentes, quarum prior quæ est in ordine uic-
 cesima secunda, incipiens à capite Capricorni, uocatur Sadahacha uel Zo-
 deboluch uel Zandeldena, hoc est, pastor: promouet fugam seruatorum & ca-
 ptiuorum ut euadant, & ualet sanandis morbis. Vigesimalertia uoca-
 tur Sabadola uel Zobrach hoc est, glutiens: facit pro diuortio, pro libera-
 tione captiuorum & sanatione ægrotorum. Vicesima quarta dicitur Sada-
 bath uel Chadezoad, quod est sydus fortunæ: ualet pro beneuolentia con-
 iugatorum, pro uictoria militum: nocet obeundis magisteriis, & impedit
 ut non compleantur. Vicesima quinta dicitur Sadalabra uel Sadalachia,
 hoc est, papilio siue expansorium: facit ad obsidionem & uindictā: destruit
 inimicos, facit diuortium, confirmat carceres & ædificia, accelerat nuncios:
 facit ad maleficia contra coitum, & ad ligandum quodcunque membrum
 hominis, quod non possit facere officium suum. Vicesimasexta dicitur
 Alpharg uel Phtagal Mocaden, id est, hauriens primus: facit pro unione
 & dilectione hominum, pro salute captiuorum, destruit carceres & ædifi-
 cia. Vicesimasextima dicitur Alcharya uel Alhalmoad, id est, hauriens
 secundus: auget messes, merces, lucrum, sanat infirmitates, sed impedit
 ædificia, prolongat carceres, facit periclitari nauigantes, & adiuuat ad infe-
 rendum mala cui uolueris. Vicesima octaua & ultima uocatur Albo-
 tham siue Alchalh, id est, pisces: auget messes & mercimonia: securat iti-

nerantes per loca periculosa, facit ad gaudium cōiugatorum: sed confirmat carceres, & facit perdere thesauros. Et in istis uiginti octo mansionibus latēt multa secreta sapientiæ antiquorum, per quæ operabantur miranda in oīa quæ sunt sub circulo lunæ: & attribuerunt singulis mansionibus sua simula- chra, & imagines & signacula, & præfidentes intelligentias, & operabantur in uirtutibus illorum uarijs modis.

De uero cœlestium motu in octaua sphæra obseruando, ac de ra-
tione horarum planetariarum. Cap. XXXIII.



Vicūq; ad cœlestē opportunitatē opaturi sunt, utrūq; aut duos; alterū obseruare oportet, stellarū uidelicet motus, aut tēpora, motus inquā, quādo sunt in suis dignitatibus, aut deiectionibus siue essentialibus siue accidentalibus. Tēpora aut dico, dies & ho- ras illarū dominiis distributas: de oībus his abūde satis in astrologorū libris docet. Sed duo nobis hoc loci præcipue pensitāda sunt & obseruāda, unū ut obseruemus motū stellarū ascensionesq; & cardines, quæadmodum in ue- ritate se habent in octaua sphæra, ob quorum negligentiam in fabricandis cœlestium imaginibus multos cōtingit errare, ac effectu desiderato defrau- dari: alterum obseruare oportet circa tempora in eliciendis planetarum ho- ris: nam astrologi ferè omnes omnem ab ortu solis in occasum temporis intercapedinem in duodecim æquales partes diuidunt, uocantq; illas duo- decim horas diei. Deinde quod sequit tempus ab occasu in ortum, simili ra- tione in duodecim æquas portiones partitum, uocant duodecim horas no- ctis, distribuuntq; deinde horas illas singulas singulis planetis secundū or- dinem successionis eorum, dando primā semper horam diei, ipsius diei do- mino, deinde singulis per ordinem usque in finem uigintiquatuor horas. Et in hac distributione adsentiūt illis Magi, sed in horarū partitione dissen- tiunt aliqui, dicētes quod ortus occasusq; intercapedo in æquales partes di- uidenda non est, quodq; horæ illæ ideo inæquales dictæ non sunt, quia diur- næ ad nocturnas inæquales sunt, sed quia diurnæ & nocturnæ singulæ etiam inter se inæquales sunt. Habe tergo inæqualium siue planetariarum hora- rum partitio aliam à Magis obseruatam mensuræ suæ rationem, quæ talis est. Quippe sicut in horis artificialib⁹ quæ semper sibi cœquales sunt, ascen- siones quindecim graduum in æquinoctiali unā constituunt horam artifi- cialem, ita etiam in horis planetariis ascensiones quindecim graduū in ecly- prica constituunt unam horam planetariam siue inæqualem, quarum men- suram inquirere & inuenire oportet ex tabulis ascensionum obliquarū uni- uscuiusq; regionis.

Quomodo res quæq; artificiales ut imagines & sigil-
la similiaq; uirtutem aliquam sortiantur
à corporibus cœlestibus.

Cap. XXXV.



Thomas A
etiā uestes &
litate. Sic m
imaginibus
nē scilicet su
nem capi, &
porum radi
mā secū fere
ginibus imp
largiuntur
tur, cuius ui
raq; imagin
naturaliter
gurę similē
capiendas: &
res aliæ per
rito quio, qu
ginibus: sic
imagini sco
De in



figurę quæd
gines duode
gittariū, tri
bres, paraly
phlegmatic
tū: quia dor
nē cōtra p
dū morbos
ac decanatu
cumenta bo
cœli obtine
constituunt



Anta est cœlestiū magnitudo, uirtus & potestas, quod nō solū res naturales, uerū etiā artificiales, quādo superis ritè sunt expositæ, subito patiuntur ab agēte potētissimo uitaq; mirabili, quæ ipsis uirtutē cœlestem sæpè mirificā largitur, quod Diuus Thomas Aquinas doctor sanctus, ita confirmat in libro de fato: ubi dicit etiā uestes & ædificia & quæcūq; artis opera, certā à syderibus suscipere qualitātē. Sic magi nō modo mixtione & applicatione rerū naturaliū, sed etiā imaginibus, sigillis, annulis, speculis & quibusdā aliis instrumentis, opportu nē scilicet sub certa constellatione fabricatis, cœlestē quandam illustrationem capi, & mirandū aliquod suscipi posse confirmant. Cœlestiū enim corporum radii animati, uiui, sensuales, dotes mirificas, potentiāq; uehementissi mā secū ferentes, etiā repentino momento ac subito tactu mirabiles in ima ginibus imprimunt uires, etiā in materia minus apta. Efficaciores tamen largiuntur imaginibus uirtutes, si non ex qualibet, sed certa materia fabricē tur, cuius uidelicet uirtus naturalis cum specifica simul operi cōueniat, figu raq; imaginis similis sit figuræ cœlesti: talis nāq; imago, cū propter materiā naturaliter operi ac cœlesti influxui congruā, tū propter figurā cœlesti fi gurę similē paratissima est ad actiones & uires cœlestiū corporū & figurarū capiendas: & cœleste munus subito in se cōcipit, tū agit assidue in alterū, & res aliæ per obedientiā sese inclināt ad illā. Vnde inquit Ptolemæus in Cœri titoquio, quod res inferiores obediūt cœlestib⁹, nō solū illis, sed etiā earū ima ginibus: sicut nō solū scorpiones terreni obediūt scorpionī cœlesti, sed etiā imagini scordiōis illius, q̄ fuerit opportunē sub ei⁹ ascēsu ac dñio figurata.

De imaginibus Zodiaci, quas insculptæ à suis stellis concipiant uirtutes. Cap. XXXVI.



Magines autē cœlestes, ad quarū similitudinē huiusmodi ima gines cōfigurant, in cœlis sunt q̄ plurimæ: quædā uisibiles & cō spicua, quædā saltē imaginabiles, ab Aegyptiis, Indis, Chaldæ isq; perspectę & designatæ: partesq; earū sic se habēt, ut ipse etiā figurę quædā sint ab aliis distinctę. Hac ratiōe ponūt in zodiaco circulo ima gines duodecim uniuersales, ad numerū signorū: harū itaq; arietē, leonē, sa gittariū, triplicitatē cōstituentes igneā & oriētalem, ferūt prodesse cōtra fe bres, paraly sim, hydropisim, podagram, & cōtra oēs infirmitates frigidas ac phlegmaticas, & reddere gestantem, gratū, facundū, ingeniosum, & honora tū: quia domicilia sunt Martis, Solis & Iouis. Faciebāt quoq; leonis imagi nē cōtra phantasmata melācholica, hydropisim, pestē, febres, & ad expellē dū morbos, hora solis primo gradu faciei leonis ascēdente, quę quidē facies ac decanatus Iouis est, sed cōtra calculū & cōtra renū morbos, ac cōtra nō cumenta bestiarum, faciebant eandem quando sol in corde leonis medium cœli obtinebat. Rursus nunc Gemini, librā & aquarius, quia triplicitatem constituunt aëream & occidentalem, atq; domicilia sunt Mercurii, Vene

ris, & Saturni, dicuntur morbos effugare, & conducere ad amicitiam & concordiam, ualere contra melancholiam, & conferre sanitatē: & præcipue aquarium ferunt liberare à febre quartana. Item cancer, scorpius atq; pisces, quia triplicitatem constituunt aqueam & septentrionalem, ualent contra febres calidas & siccas, item contra ethnicam & omnes passiones cholericas. Scorpius uero, quia inter membra obseruat genitalia, prouocat ad luxuriā. Cōfigurabant autē ad hoc ascēdente eius facie tertia, quæ est Veneris: & faciebāt eandem contra serpentes & scorpiones, uenena & dæmonia, ascēdente facie eius secūda, quæ est facies solis & decanatus louis. ferturq; gestatē etiā reddere sapientē, & colorē efficere bonū. ferturq; imago cæcri efficacissima cōtra serpentes & uenena, quādo sol & luna in eo cōiuncti, ascēdunt in facie prima uel tertia: hæc enim est facies Veneris, decanatus lunæ: illa uero facies lunæ, decanatus louis. Dicunt etiā torqueri serpētes, cū sol sit in cancro. Itē taurus, uirgo & capricornus, quia triplicitatem constituūt terream & meridionalem, curant infirmitates calidas, ualent contra synocham: reddunt gestantes gratos, acceptos, faciēdos, deuotos ac religiosos: quia domicilia sunt Veneris, Mercurii & Saturni. Fertur etiam capricornus reddere homines incolumes, & loca tuta efficere, quia exaltatio est Martis.

De imaginibus facierū earumq; uirtutibus, atq; de his quæ extra Zodiacum sunt imaginibus. Cap. XXXVII.



Vnt præterea in Zodiaco imagines sex atq; triginta, iuxta numerū facierū, de quib⁹ (quod ait Porphyrius) scripsit olim Teucer Babilonicus, uetustissimus mathematicus, post quē scripserūt de illis etiam Arabes. Dicitur itaq; in prima facie arietis ascēdere nigri hominis simulachrum, stantis quidē, & alba ueste induti præcinctiq; magni corporis, ruffis oculis, ualidis uiribus, atq; irato similis: & est imago significans & faciēs audaciam, fortitudinem, altitudinem & inuercundiam. In secunda facie ascēdit forma mulieris, induræ exterius quidem ueste rubra, & subtrus alba, alterum protēdens pedem: & facit hæc imago ad nobilitatem, altitudinem regni & magnitudinē dominii. In tertia facie oritur figura hominis albi, pallidi, ruffo capillo, & rubra ueste induti: qui altera manu aureā armillam gestans, & ligneum baculum proferens, inquietus & irato similis est, quia præstare nequeat bona quæ uelit. Cōfert hæc imago ingenium, mansuetudinē, gaudia & pulchritudinē. In prima facie tauri ascendit uir nudus & spiculator siue arator, & proficit ad seminandum, arandum, ædificādum, populandum, diuidendum terras, & ad artes geometriæ. In secunda facie ascendit uir nudus, tenens in manu clauem: confert potētiam, nobilitatem, dignitatem super populos. In tertia facie ascendit uir, in cuius manu serpens & sagitta. & est imago necessitatis & utilitatis, atq; etiam miseræ & seruitutis. In prima facie geminorū ascendit uir, in cuius manu uirga, & ipse tanquam alteri seruiens, & confert sapientiam & scientiam nume-

rorum &
cuius ma
litarē i
& signific
rens ar
ficatione
& uerbor
nis, pulc
sensuum
dit uir de
dentes: c
facie asc
significat
& occup
leonem c
lescioru
manibus
bundi, in
significat
mines, &
uenis in
gnificati
In prima
gnificati
& popul
bens cor
gationer
da, siue h
firmitate
& depop
in cuius
tia & aux
cie ascen
dens: & si
& securit
mens, ar
nem ten
fundam
næ facie
decorem
& perdit

rorum & artium, in quibus non est utilitas. In secunda facie ascendit uir, in cuius manu est fistula, & alter incuruatus fodiens terram, & significant agilitatem infamem & inhonestam, qualis est ioculatorum & præstigiatorū, & significat labores & inquisitiones cum labore. In tertia facie ascendit uir querens arma, atq; uir stultus, in dextra auē tenens, & in sinistra tibiam: & significationes eorum sunt, obliuionis, indignationis, audaciæ, iocorum, trufay, & uerborum inutilium. In prima facie cancri ascendit forma puellæ uirginis, pulchris ornata uestibus, coronam gerētis in capite: præstat acuitatem sensuum, subtilitatem ingenii & amorem hominum. In secunda facie ascendit uir decoris indutus uestibus, siue uir & mulier ad mensam sedentes & ludentes: confert diuitias, hilaritatem, lætitiā & amores mulierum. In tertia facie ascendit uir uenator cum lancea & cornu, educens canes ad uenādum, significatio eius est contrariandi hominibus, insequendi fugientes, uenādi, & occupandi res per arma & rixas. In prima facie leonis ascendit uir super leonem equitans: & significatio eius est audaciæ, uolentiæ, crudelitatis, maleficiorum, libidinis & sustinendi laboris. In secunda facie ascendit imago manibus eleuatis, & uir super cuius caput corona, & forma uiri irati & minabundi, in dextra habens gladium euacuatum, & in sinistra clypeum: & sunt significationes eorū super rixas occultas, & uictorias ignotas, & per uiles homines, & super occasiones litium & præliorum. In tertia facie ascendit uir iuuenis in cuius manu scutica, & uir uehementis tristitiæ, & turpis faciei: & significatio eorū est amoris & societatis, & demittēdi de suo pro uitādis rixis. In prima facie uirginis ascendit figura puellæ bonæ, & uir iaciēs semina, & significatio eius est congregandi diuitias, dirigendi uictum, arandi, seminādi & populandi. In secunda facie ascendit uir niger, indutus ex corio, & uir habens comam, & tenens oculos: & significatio eorū est ad lucrum & congregationem substantiæ, & ad auaritiā. In tertia facie ascendit mulier alba & surda, siue homo senex innixus baculo: & significatio eius est ad debilitatē & infirmitatem, & damnamētum membrorum, & ad destructionem arborum, & depopulationem terrarum. In prima facie libræ ascendit forma irati uiri, in cuius manu fistula, & forma uiri in libro legentis: & operatio eius in iustitia & auxilio miserorum & debiliū contra malos & potentes. In secunda facie ascendunt duo uiri sæuientes & irati, & uir ornato uestitu in cathedra sedens: & significatio eorum est ad indignationem contra malos, & ad quietē & securitatem uitę cum bonorum uberrate. In tertia facie ascendit uir uehemens, arcum tenens: & ante illum uir nudus, atque alius uir una manu panem tenens, altera uini cyathum: significatio istorum est ad libidinem nefandam, cantus & iocos & gulam. In prima facie scorpii ascendit mulier bonæ faciei & habitudinis, ac duo uiri se percutientes: & operatio eorum est ad decorem & pulchritudinem, & ad rixam, insidias, deceptiones, detractiones & perditiones. In secunda facie ascendunt uir nudus & mulier nuda, & uir in

terra sedens, & ante illū duo canes se mordētes: & operatio eorum est ad impudentiam, deceptionem & lycophantiam, & ad mittendum malum & rixas inter homines. In tertia facie ascendit uir curuatus super genua sua, & mulier percutiens illum baculo: et significatio eius est ebrietatis, fornicationum, iracundiæ, uiolentiæ et litis. In prima facie sagittarii ascendit forma uiri armati lorica, gladium nudum in manu tenentis: et operatio eius ad audaciam, malitiam et libertatem. In secunda facie ascendit mulier plorans et pānis cooperta: et operatio eius est ad tristitiam, et timorē de corpore suo. In tertia facie ascēdit uir similis in colore auri, siue uir ociosus, ludens cum baculo: et significatio eius est in sequendo uoluntates proprias, et pertinacia in illis, et in agilitate ad res malas, et rixas, et res horribiles. In prima facie capricorni ascēdit forma mulieris, et uir niger gerēs plenos loculos: et significatio eorum est ad spatiādum et gaudendum, ad lucrandum, et perdendum cum debilitate et uilitate. In secunda facie ascendūt duæ mulieres, et uir respiciens auem in aëre uolantem: et significatio eorū est in postulando quæ fieri nequeunt, in inquirendo quæ sciri nō possunt. In tertia facie ascēdit mulier pudica in corpore et sapiens in opere, et nummularius pecunias in mensa colligēs: et significatio eius est in prudentia gubernandi, et in cupiditate substātiæ, et in auaritia. In prima facie aquarii ascēdit forma uiri prudentis, et forma mulieris nētis: & significatio eorum est in cogitatione & labore pro lucro, in paupertate & uilitate. In secunda facie ascēdit forma uiri cum proluxa barba: & significatio eius est intellectus, māsuertudinis, modestiæ, libertatis, & bonorum morum. In tertia facie ascēdit uir niger & iratus: & significatio eius est in detectione, insolentia & impudētia. In prima facie piscium ascēdit uir onera portans super dorso suo, bene indutus: & significatio eius est in itineribus, & mutatione loci, & solitudine inquirendi substantiam & uictum. In secūda facie ascendit mulier boni uultus, & ornata: & significatio eius est petēdi, & intromittendi se de rebus magnis & altis. In tertia facie ascēdit uir nudus uel uir adolescēs, & iuxta illum puella pulchra, cuius caput florib⁹ ornatū: & significatio eius est ad quietē, & ociū & delectationem, & ad fornicationē & amplexus mulierum. Et hæc de facierū imaginibus hæctenus, ultra quas sunt adhuc in zodiaco trecēte & sexaginta imagines, ad numerum graduum: quarum formas descripsit Petrus de Ebano. Extra zodiacum sunt etiam figuræ generales, quas descripsit nobis Hyginus & Aratus: & plurimæ particulares, pro facierum & graduū numero ibidem existentium, de quibus omnibus dicere nimis longū esset: ex his tamen magis principales habentur, Pegasus qui ualet contra morbos equorum, & cōseruat egres in bello: deinde est Andromacha, quæ cōciliat amorē inter uirū & uxorē, ita quod dicitur etiam recōciliare adulteros. Cassiopeia debilia corpora restituit, & mēbra roborat. Serpētarius fugat uenena, & curat morsus uenenatorum. Hercules uictoriam largitur in bello. Draco, cum utraq;

ursa redd
centem. I
confert sa
gratum d
recupera
ceptione
reddit à b
res, ueter
seus liber
uus sanat

D



dente, in
meli ped
in sinistra
gitudinē
Albuma
subiectas
dere. Itē
sapphiro
erat hom
erectas, &
tectum h
fusæ. Fa
bos, hora
quoq; ex
Saturno i
in manu
nem ex a
rietis: uel
nem hun
ni simul
mam, qu
hora tert
micilio p
nona cœ
at ascēd
nus angu

ursa reddunt hominem astutum, ingeniosum, fortē, diis & hominibus placentem. Hydra confert sapiētiam, & diuitias, & resistit uenenis. Centaurus confert sanitatem & longauā senectutem. Ara conseruat castitatē, redditq; gratum diis. Cerus reddit amabilem, prudētē, terra mariq; felicē, facitq; recuperare ablata. Nauis præstat securitatē in aquis. Lepus ualet contra deceptiones & insaniam. Canis curat hydropisim, resistit pestilentiaē, & tutū reddit à bestiis & feris. Orion cōfert uictoriā. Aquila largitur nouos honores, ueteresq; conseruat. Cygnus liberat à paralyfi, & febre quartana. Perseus liberat ab inuidia & maleficiis, & præseruat à fulgure & tēpestare. Ceruus sanat phreneticos & maniacos. Hæc hæctenus dicta sufficiant.

De imaginibus Saturni. Cap. XXXVIII.



Aceterum nunc quas imagines planetis attribuebāt, quāuis de his amplissima uolumina apud antiquos sapientes habeantur conscripta, ut nō sit opus illas hic narrare, tamen pauculas earum recitabo. Faciebant enim ex operibus Saturni, ipso ascendente, in lapide qui magnes dicitur, imaginē hominis, ceruinum uultū & camelii pedes habentis, super cathedrā uel draconem sedentis: in dextra falcē, in sinistra sagittā tenētis: quam quidem imaginē sperabant sibi ad uitæ longitudinē profuturam. Saturnū enim ad uitæ longitudinē conferre probat Albumasar in libro Sadar, ubi etiā narrat quasdam Indię regiones Saturno subiectas, hominesq; ibi longæuos ualde fore, nec nisi extremo senio decedere. Item faciebant & aliam ad uitæ longitudinem Saturni imaginem, in sapphiro, hora Saturni, ipso ascendente uel feliciter cōstituto, cuius figura erat homo senex supra altam cathedram sedens, habēs manus supra caput erectas, & in eis piscem tenens uel falcem, & infra pedes eius racemū, caput tectum habens panno nigro uel fusco, & omnes uestes eius nigræ sint uel fusæ. Faciebant etiam eandem imaginem contra calculum, & renum morbos, hora scilicet Saturni, ipso ascendente cū tertia facie Aquarii. Faciebant quoq; ex operibus Saturni imaginem ad potestatem crescendi, ascendente Saturno in Capricorno, cuius forma erat uir senex baculo innixus, habens in manu falcem decuruam, nigris indutus uestibus: faciebant quoq; imaginem ex ære fusam, Saturno ascendente in ortu suo, scilicet primo gradu arietis: uel, quod uerius est, in primo gradu capricorni: quam quidem imaginem humana uoce loqui confirmant. Faciebant etiam ex operibus Saturni simul atq; Mercurii imaginē ex metallo fusam, ad pulchri hominis formam, quam futura prædicere pollicebantur, faciebantq; eam die Mercurii hora tertia scilicet Saturni, ascendente Geminorum sydere Mercurii domicilio prophetas designante, Saturno & Mercurio cōiunctis in Aquario nona cœli plaga, quæ & Deus appellatur. Præterea Saturnus ex trino aspiciat ascendentem, ac luna similiter, & Sol coniunctionis locum aspiciat. Venus angulum aliquem obtinens sit potens & occidentalis: Mars à Sole cō-

buratur, sed non aspiciat. Saturnum neque Mercurium: Dicebant enim, quod splendor potentiarum stellarum illarum diffundebatur super hanc imaginem, & loquebatur cum hominibus, & annunciabit eis utilia.

De imaginibus Iouis.

Caput. XXXIX.



X operibus Iouis faciebant ad uitę longitudinem imaginem hora Iouis, ipso in exaltatione sua feliciter ascendente, in lapide claro & albo, cuius figura erat homo coronatus croceis indutus uestibus, equitans super aquilam uel draconem, in dextra sagittam habens tanquam missurus eam in caput aquilę uel draconis eiusdem: faciebant & aliam Iouis imaginem eadem opportunitate in lapide albo & claro, præcipue in crystallo: & erat homo nudus coronatus, eleuatis & coniunctis manibus, tanquam deprecans, sedens in cathedra quadripedali, quę feratur à quatuor pueris alatis, quam quidem imaginem augere felicitatem, diuitias, honorem, & conferre beneuolentiam & prosperitatem, & ab inimicis liberare confirmant. Faciebant & aliam Iouis imaginem ad religiosam & gloriosam uitam, atq; ad fortunę dexteritatem: cuius figura erat homo habens caput leonis uel arietis, & pedes aquilinos, croceis indutus uestibus, dicebaturq; Iouis filius.

De imaginibus Martis.

Caput. XL.

EX operibus Martis faciebant imaginem hora Martis, ipso ascendente in secunda facie arietis, in lapide Martiali, præcipue in adamante: cuius forma erat homo armatus supra leonem equitans, in dextra habens ensen nudum erectum, in sinistra caput hominis gestans. Ferunt huiusmodi imaginem reddere hominē potētem in bono & in malo, ita quod timebitur ab omnibus: & qui gestauerit eam, tribuūt ei uim fascinādi, ita quod terrebit homines aspectu suo quando irascitur, & liget in stuporem. Faciebant aliam Martis imaginem ad conferendum audaciam, animositatem & fortunam in bellis & rixis: cuius forma erat miles armatus & coronatus, cinctus gladio, in dextra longam gerens lanceam: faciebantq; eam hora Martis, prima Scorpionis facie cum ipso ascendente.

De imaginibus Solis.

Caput. XLI.

EX operibus Solis faciebant imaginē hora solis, prima facie Leonis cū Sole ascendente: cuius forma erat rex coronatus in cathedra sedens, cornu habens in sinu, & sub pedibus globū crocea ueste indutus. Ferunt hanc imaginē reddere hominē inuictum & honoratū, & incepta deducere ad finē, ac somnia uana pellere, ualere etiam cōtra febres & pestē: faciebantq; eādem in lapide balayo uel rubino, hora Solis, quando ipse in sua exaltatione feliciter ascendit. Faciebant aliā solis imaginem in lapide adamante, hora solis, ipso in sua exaltatione ascendente: cuius figura erat mulier coronata cū gestu saltantis & ridentis, stans in curru quatuor equis tracto, habens in dextra speculū uel clypeū, in sinistra baculū super pectus innixum,

flamman
fortunat
nem in la
passione



ris imagi
dente in
in manu,
stra man
ambo an
sagittam
brae uel p
pillis, lon
tenens: in
robustur



terpens, i
conferre
terea con
curii ima
memori
equitans
nens uel



to terre
ascēdere
taurū, u
stra spec
tes corn
tū: & cu

flammam ignis gestans in capite. Ferunt imaginem hanc reddere hominē fortunatum & diuitem, & ab omnibus dilectum: faciebantq; eandem imaginem in lapide Sordio hora solis ipso ascendente in prima facie leonis, cōtra passiones lunaticas quæ proueniunt in combustione lunæ.

De imaginibus Veneris Cap. XLII.



X operibus Veneris faciebant imaginem, quæ cōueniabat ad gratiam & beneuolentiam, hora Veneris, ipsa ascēdente in piscibus: cuius forma erat imago mulieris habens caput auis, & pedes aquilæ, in manu sagittam tenens. Faciebāt aliam Veneris imaginem ad amorem mulierum in lapide lazuli hora Veneris ipsa ascēdente in tauro: cuius figura erat puella nuda diffusis capillis speculū habens in manu, & collo catenam alligatam, & iuxta eam adolescens pulcher sinistra manu tenens eam per catenam: dextro uero eius aptans capillos, sintq; ambo amicabiliter se intuentes, & circa eas sit puer paruus alatus, ensē uel sagittam tenens. Faciebāt aliam Veneris imaginem prima facie tauri uel libræ uel piscium cum Venere ascēdente, cuius figura erat puella diffusis capillis, longis & albis induta uestibus, laurum, uel pomū, uel flores in dextra tenens: in sinistra pectinem. Fertur efficere hominem placidum, iucūdum, robustum, alacrem & conferre pulchritudinem.

De imaginibus Mercurii. Cap. XLIII.



X operibus Mercurii faciebant imaginē hora Mercurii, ipso ascēdente in Geminis, cuius forma erat adolescens pulcher, barbatus, habens in sinistra caduceū, uidelicet uirgam, in qua inuolutus sit terpens, in dextra gerēs sagittam, pedes habens alatos. Ferunt imaginē hanc conferre scientiam, & facundiam, & solertiam in mercibus atq; lucrum: præterea conciliare pacem & concordiam, & febres curare. Faciebant aliā Mercurii imaginem, ipso ascendente in uirgine, ad beneuolentiam, ingenium & memoriam, cuius forma erat homo sedens supra cathedram, uel pauonem equitans, pedes habens aquilinos, & in capite cristam, & in sinistra gallum tenens uel ignem.

De imaginibus Lunæ. Cap. XLIII.



X operibus Lunæ faciebāt imaginē pro itinerantibus cōtra lassitudinē, hora Lunæ, ipsa in exaltatione sua ascēdente, cuius figura erat homo super baculū incūbens, habens in capite auē, & ante se arborē floridā. Aliā faciebāt Lunæ imaginē pro augmento terræ nascentiū, & cōtra uenena, atq; infirmitates puerorū, hora Lunæ, ipsa ascēdente in prima facie cācri: cuius figura erat mulier cornuta, equitās supra taurū, uel draconē septicipitē, uel cancrū, habeatq; in dextra sagittā, in sinistra speculū, uestibus induta albis, uel uiridib: habēsq; in capite duos serpentes cornib⁹ circūuolutos: & cuilibet brachio unū habēs serpentē circūuolutū: & cuilibet pedi unū similiter. Et hæc de figuris planetarū dicta sufficiant.



Faciebant etiam imaginem capitis & caudæ draconis Lunæ, scilicet inter circulum aëreum & igneum serpētis effigiem, cum capite accipi ad istar Græc; quando Iupiter eū capiebatur, quam quidē imaginum multum conferre ad eam imaginē bonum accere: uolebātq; eum per serpentis imaginem figurare: hūc enim Aegyptii atq; Phœnices super omnia animalia esse diuinum animal, atq; eius diuinā naturā celebrāt: quia in eo super cætera animalia spiritus acrior atq; amplior ignis existat: quæ res cū ex illo celeri gressu ostēditur, sine ullis pedibus manibusq; uel aliis instrumentis, tum quod ætatem subinde cum exuuiis renouat ac iuuenescit. Caudæ uero imaginem faciebant consimilem quādo luna in cauda erat eclipsata, aut à Saturno uel Marte male affecta: faciebātq; illam ad anxietatē & infirmitatem & infortuniū inducēda: & uocabāt illam malum genium. Talem imaginē Hebræus quidā in cluserat aureo gemmatoq; balthæo quem Blanca ducis Borbonii filia marito suo Petro Hispaniarum regi eius nominis primo (siue conscia siue ignorās) dono dedit: quo cū ille cingeretur, serpēte succinctus sibi uidebatur: cōpertoq; deinde uim magicam cingulo insertam, eam ob causam uxorem repudiavit.



De imaginibus Mansionum Lunæ. Cap. XLVI.



Faciebant etiā imagines in singulis mansionibus Lunæ. In prima ad destructionē alicuius faciebant in annulo ferreo imaginē hoīs nigri induti cilicio & præcincti, dextra lanceolam iaciētis: sigillabantq; in cera nigra & fumigabant storace liquida & imprecabant. In secunda contra irā principis & pro reconciliatione illius sigillabāt in cera alba & mastiche, imaginem regis coronati, & fumigabāt cum ligno aloës. In tertia faciebant imaginē in annulo argenteo, cuius mensa erat quadrata, & cuius figura erat mulier bene induta sedēs in cathedra, dextra manu super caput suum eleuata, & sigillabant & fumigabant cum moscho, camphora & ungula aromatica: hanc prosperitatem fortunæ & omne bonum elargiri asserabant. In quarta ad uindictam & separationem, inimicitiam & maluolentiam, sigillabant in cera rubea, imaginem militis equo insidentis, in dextra serpentem tenentis, & fumigabant cum myrrha rubea & storace. In quinta pro gratia regum & officialium & bona receptione, sigillabant ex argento, caput hominis, & fumigabant cum sandalo. In sexta ad amorem inter duos ponendum, sigillabant in cera alba, duas imagines sese amplexantes, & fumigabant cum ligno aloës & ambra. In septima ad acquirēdum omne bonū, sigillabant ex argento, imaginē hominis bene uestiti, manus ad cælum pro

tendent
In octau
ciem hor
dam infi
testibus
ni. In d
bant ex a
timorem
ginem h
hendent
co. In c
gro, ima
leonis, &
soluendo
bea, mul
gno aloës
liere, ex a
fumigab
renda am
literas le
xta ad lu
super cat
speciebu
cum sigil
mix. In
imaginer
nu cerui,
à loco ub
uocation
suas supr
pro uena
miequi, &
ne alicui
fumigab
sulphur
cunda pr
alatis pec
In uicesim
imaginer
& subhur
multipli

tendentis, tanquam orantis & supplicantis, & fumigabant bonis odoribus. In octauo ad uictoriam in bello, sigillabant ex stanno, imaginem aquilæ faciem hominis habentis, & fumigabant cum sulphure. In nona ad inferendam infirmitatem, sigillabant ex plumbo, imaginem uiri carentis uirga & testibus, manibus oculos suos obturantis, & fumigabant cum resina pini. In decima ad adiuuandum partum, & ad sanandum infirmos, sigillabant ex auro, caput leonis, & fumigabant cum ambra. In undecima, ad timorem, reuerentiam & uenerationem, sigillabant ex lamina aurea, imaginem hominis super leonem equitantis, sinistra manu illius aurem apprehendentis, dextra dardum proferentis, & fumigabant bonis odoribus, & croco. In duodecima ad separationem amantium, sigillabant ex plumbo nigro, imaginem draconis pugnantis cum homine, & fumigabant cum pilis leonis, & assa foetida. In decimatertia pro concordia coniugatorum & dissoluendo maleficio coitus, sigillabant utriusque imagines, uiri in cera rubea, mulieris in alba, & coniungebant in amplexum, fumigantes cum ligno aloës & ambra. In decimaquarta pro diuortio & separatione uiri à muliere, ex ære rubeo sigillabant imaginem canis suam caudam mordentis, & fumigabant cum pilis canis nigri, & cati nigri. In decimaquinta pro acquirenda amicitia & beneuolentia, sigillabant imaginem hominis sedentis & literas legentis, & fumigabant cum thure & nuce muscata. In decimasexta ad lucrandum in mercibus, ex argento sigillabant imaginem hominis super cathedra sedentis, bilancem in manu tenentis, & fumigabant cum speciebus bene redolentibus. In decimasextima contra fures & latrones, cum sigillo ferreo sigillabant imaginem simiæ, & fumigabant cum pilis simiæ. In decimaoctaua contra febres & dolores uentris, ex ære sigillabant imaginem colubri caudam supra caput tenentis, & fumigabant cum cornu cerui, idemque sigillum ferebant fugare serpentes & uenenata quæque à loco ubi subhumatum fuerit. In decimanona ad facilem partum & pro-uocationem menstruorum, sigillabant ex ære imaginem mulieris manus suas supra faciem tenentis, & fumigabant cum storace liquida. In uicesima pro uenatione, sigillabāt ex stanno imaginem sagittarii semihominis & semiequi, & fumigabāt cum capite uulpis. In uicesima prima pro destructione alicuius, faciebāt imaginem hominis cum duplici uultu ante & retro, & fumigabāt cum sulphure & carabe, & reponebant in pyxide æris, & cum ea sulphur & carabe, & capillos illius cui nocere uoluerant. In uicesimasecunda pro securitate fugientium, sigillabant ex ferro imaginem hominis alatis pedibus in capite galeam ferentis, & fumigabant cum argento uiuo. In uicesimatertia ad destructionem & deuastationem, sigillabant ex ferro imaginem cati caput caninum habentis, & fumigabant cum capillis canis, & subhumabant in loco ubi nocere prætendebant. In uicesimaquarta ad multiplicandum greges armentorū accipiebant cornu arietis, uel tauri, uel

hirci, siue illius armenti, quod multiplicare uoluerunt, & sigillabant in eo cum sigillo ferreo inurentes, imaginem mulieris lanctantis filium: & suspēdebant ad collum illius armenti, quod erat dux gregis: uel sigillabāt in cornu illius. In uicesima quinta pro salute arborum & messium, sigillabāt in ligno fici, imaginem hominis plantantis: & fumigabant cum floribus fici, & suspendebant ad arborem. In uicesima sexta ad amorem & gratiam, sigillabant in cera alba et mastiche, imaginē mulieris abluentis et peētentis capillos suos: et fumigabant cū rebus bene redolentibus. In uicesima septima ad destruendum fontes, puteos, thermas, et balnea, faciebāt ex terra rubea imaginem hominis alati, uas uacuum et perforatum in manibus tenētis: et cocta imagine, ponebant in uase assam fœtidam, et storacem liquidam: et demergebant aut sepeliebant in puteo, aut fonte, quem destruere uolebāt. In uicesima octaua ad congregandum pisces, sigillabant ex ære imaginē piscis, et fumigabant cum corio piscis marini, et proiiciebant in aquam, ubicunq; pisces congregare uoluerant. Præterea unā cū imaginibus prædictis, simul inscribebant nomina spirituum, et characteres eorum: et inuocabāt, et imprecabantur ad id quod obtinere prætendebant.

De imaginibus stellarum fixarum beheniarum. Cap. XLVII.



Acteꝝ nunc ex operibus stellarū fixarū, ex Hermetis sententia, sub capite Algol faciebāt imaginē, cuius figura erat caput hoīs cū longa barba, habēs collū sanguinolentū. Ferūt cōferre euentus petitionum, reddere gestātem audacem, & magnanimum: conseruare membra corporis illæsa, conferre contra maleficia, & reflectere conatus malos & incātationes malas in aduersarium. Sub sydere pleiadum faciebāt imaginem puellæ uirginis, uel figuram lampadis. Fertur augere lumen oculorum, aggregare dæmones, citare uentos, reuelare secreta & abscondita. Sub Aldeboram faciebant imaginem ad similitudinem Dei uel hominis uolātis: cōfert diuitias & honorem. Sub hircō faciebāt imaginem, cuius figura erat tanquam homo uolens lætari in instrumentis musicis: efficit gestantem gratiosum & honoratum & exaltatum coram regibus & principibus, & confert contra dolorem dentium. Sub cane maiore faciebant imaginem canis leporarii, uel puellę uirginis. Confert honorem & beneuolentiā & gratiam hominum, & spirituum aëreorum: & dat potestatem pacificandi & cōcordandi reges & principes & alios homines. Sub cane minori, faciebāt imaginem galli, uel trium puellarum. Confert gratiam deorū, spirituum & hominum: dat posse cōtra maleficia, & cōseruat sanitatem. Sub corde leonis, faciebant imaginem leonis, uel cati, uel figuram hominis honorati, sedētis in cathedra. Reddit hominem temperatum, aufert iram, & dat gratiam. Sub cauda Ursæ maioris faciebāt imaginem hominis cogitabundi, uel tauri, uel figuram uituli. Valet contra incantationes, & reddit gestantem securum in itineribus. Sub ala corui faciebant imaginem corui, uel colubri, uel

hominis m
mosum, c
di dæmon
num, & ue
mercibus
Sub Alcha
tantis. Va
ciebāt ima
uolentiam
faciebant
intellectu
los dæmon
uulturis u
mum & su
ni faciebar
& auget di
bent inscu

De fig



cessum, in
gnorum d
q; concipi
res. Haru
significati
manticoru
decim, qu

hominis nigri induti nigra ueste. Efficit hominem iracundū, audacem, animosum, cogitabundum, maledicum: & efficit mala somnia, dat posse fugandi dæmones & congregandi. Proficit contra malitiam hominum, & dæmonum, & uentorum. Sub spica faciebant imaginem auis uel hominis, onusti mercibus. Confert diuitias: facit uincere lites: aufert angustiam & malum. Sub Alchameth faciebant imaginem equi uel lupi, uel figuram hominis saltantis. Valet contra febres, & stringit ac retinet sanguinem. Sub Elpheya faciebant imaginem gallinæ, uel hominis coronati & sublimati. Confert bene uolentiam & amorem hominum, & dat castitatem. Sub corde Scorpionis faciebant imaginem hominis armati & loricati, uel figurā Scorpionis. Dat intellectum & memoriam: efficit colorem bonum, & auxiliatur contra malos dæmones, & fugat atq; constringit eos. Sub Vulture faciebant imaginem uulturis uel gallinæ, uel hominis itinerantis. Efficit hominem magnanimum & superbum: dat posse super dæmones & bestias. Sub cauda capricorni faciebant imaginem cerui, uel hirci, uel hominis irati. Dat prosperitatē, & auget diuitias. Hæ sunt imagines quarundam stellarum fixarum, quas iubent insculpi in lapidibus suis sub eis.

De figuris geomanticis, quæ inter imagines & characteres mediæ sunt, & earundem tabula. Cap. XLVIII.



Vnt adhuc aliæ quædam figuræ, per numeros stellarumq; situs fabricatæ, atq; cum elementis, tū planetis atq; signis adscriptæ, quas geomanticas uocant, eo quod geomantici diuinatores proiecta sortis suæ puncta, per paritatis & imparitatis excessum, in istas figuras reducunt: & ipse etiam sub suorum planetarum & signorum dominio insculptæ siue impressæ, imaginum uirtutem potestatemq; concipiunt: & sunt istæ figuræ uelut medium inter imagines & characteres. Harum autem figurarū naturas, qualitates, proprietates, conditiones, significationes & apotelesmata, qui examussim scire desiderat, apud geomanticorum uolumina requirat. Sunt autem numero non plures quā sexdecim, quorum nomina & themata sunt hæc:

| | | | | |
|----|----|------|--|--|
| II | 70 | angl | | |
| | | angl | | |
| | | angl | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| FIGVRA. | NOMEN | ELEMENTVM | PLANETA | SIGNVM. |
|---------|---|-----------|---------|---------|
| *** | Via
Iter | Aqua | ♃ | ♋ |
| *** | Populus
Congregatio | Aqua | ♃ | ♃ |
| * * * | Coniunctio
Coadunatio | Aër | ♁ | ♁ |
| * * * | Carcer
Constrictus | Terra | ♁ | ♁ |
| * * * | Fortuna maior
Auxilium maius
Tutela intrans | Terra | ♁ | ♁ |
| * * * | Fortuna minor
Auxilium minus
Tutela exiens | Ignis | ♁ | ♁ |
| * * * | Acquisitio
Cõprehensum intus | Aer | ♁ | ♁ |
| * * * | Acquisitio
Cõprehensum extra | Ignis | ♁ | ♁ |
| * * * | Letitia
Ridens
Sanus
Barbatus | Aër | ♁ | ♁ |
| * * * | Tristitia
Dannatus
Transuersus | Terra | ♁ | ♁ |
| * * * | Puella
Mundus facie | Aqua | ♁ | ♁ |
| * * * | Puer
Flauus
Imberbis | Ignis | ♁ | ♁ |
| * * * | Albus
Candidus | Aqua | ♁ | ♁ |
| * * * | Rubeus
Ruffus | Ignis | ♁ | ♁ |
| * * * | Caput
Limen intrans
Limen superius | Terra | ♁ | ♁ |
| * * * | Cauda
Limen exiens
Limen inferius | Ignis | ♁ | ♁ |



discord
nem, uo
cimus i
nem &
Magi
fectus:
ut amo
signat i
pectore
atq; suo
precati
omnia
ginibus
enim su
sub flun
moueat
aquã fe
operari
quibus
legimus
cio con
in mari
ro ad hu
logia, q



ta: fortu
locū Sol
uentionis
ro ad ca

luna
398

CXC. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

| FIGURA. | NOMEN | ELEMENTVM | PLANETA | SIGNVM. |
|-------------------------|---|-----------|---------|---------|
| ***
*** | Via
Iter | Aqua | ☾ | ♋ |
| *** *
*** *
*** * | Populus
Congregatio | Aqua | ☾ | ♄ |
| * * *
* * * | Coniunctio
Coadunatio | Aër | ♁ | ♃ |
| * * *
* * * | Carcer
Constrictus | Terra | ♁ | ♁ |
| * * *
* * * | Fortuna maior
Auxilium maius
Tutela intrans | Terra | ♁ | ♌ |
| * * *
* * * | Fortuna minor
Auxilium minus
Tutela exiens | Ignis | ♁ | ♍ |
| * * *
* * * | Acquisitio
Cōprehensum intus | Aer | ♁ | ♎ |
| * * *
* * * | Acquisitio
Cōprehensum extra | Ignis | ♁ | ♏ |
| * * *
* * * | Letitia
Ridens
Sanus
Barbatus | Aër | ♁ | ♐ |
| * * *
* * * | Tristitia
Dannatus
Transuersus | Terra | ♁ | ♑ |
| * * *
* * * | Puella
Mundus facie | Aqua | ♁ | ♒ |
| * * *
* * * | Puer
Flauus
Imberbis | Ignis | ♁ | ♓ |
| * * *
* * * | Albus
Candidus | Aqua | ♁ | ♈ |
| * * *
* * * | Rubens
Ruffus | Ignis | ♁ | ♉ |
| * * *
* * * | Caput
Limen intrans
Limen superius | Terra | ♁ | ♊ |
| * * *
* * * | Cauda
Limen exiens
Limen inferius | Ignis | ♁ | ♋ |



discore
nem, u
cimus
nem &
Magi
fectus:
ut amo
signat i
pector
atq; suc
precati
omnia
ginibus
enim su
sub flum
moueā
aquā fe
operari
quibus
legimu
cio con
in mari
ro ad hu
logia, q
De



ta: fortu
locū Sol
uētionis
ro ad cal

De imaginibus, quarū figura est non ad similitudinem alicuius figuræ cœlestis, sed ad similitudinem illius quod desiderat animus operātis. Cap. XLIX.



EST & adhuc alius imaginum modus, non secundum similitudinem figurarum cœlestium, sed secundum similitudinem illius quod desiderat animus operātis, cuius sunt effigies & uestigia: sic ad amorē fabricamus imagines se inuicem amplectantes, ad discordiam se percutiētes, ad inferendam uero calamitatem uel destructionem, uel impedimētum, uel homini, uel domui, uel urbi, uel alteri rei, conficimus imagines distortas, contrafactas in membris & partibus, ad similitudinem & figuram eius rei, quam destruere uoluerimus uel impedire: & iubent Magi in fundendis uel sculpendis imaginibus, inscribere sibi nomen sui effectus: & hoc in dorso quando malus, ut destructio: in uentre, quando bonus, ut amor: præterea in fronte imaginis nomen speciei uel indiuidui quam designat imago, uel propter quem, siue contra quem fabricata est. Rursusq; in pectore nomen signi uel faciei ascendentis, & eius domini: etiā characteres, atq; suorum angelorum nomina. Iubēt præterea in fabricāda imagine imprecationem illius effectus ad quē conficitur, de bere nō taceri: quæ quidem omnia etiā Magnus Albertus in speculo suo affirmat. Confectis uero imaginibus secundū diuersas eius uirtutes, ipsi diuersimode utuntur: aliquādo enim suspenduntur uel alligātur corpori: aliquādo sepeliūtur sub terra uel sub flumine: aliquādo suspēduntur in camino super fumū, uel ad arborē ut moueātur à uento: aliquādo capite sursum: aliquādo deorsum: aliquādo in aquā feruentem mittūtur, uel in ignē. Dicūt enim quòd quatenus imaginū operarii ipsam imaginem afficiūt, eatenus illā similes passionēs inferre his, quibus adscripta est, prout illud animus operātis dictauerit: quæadmodum legimus Nestanabum Magum nauium imagines cereas eo modo & artificio confecisse, ut cum ipse imagines mergebat in aquā, hostium suorum naues in mari simili modo mergebantur, atq; periclitabātur. Constellationes uero ad huiusmodi imagines & cōsimiles obseruādas, docet nos ea pars astrologiæ, quæ de electionibus inscripta est.

De obseruationibus quibusdam cœlestibus, & practica quarundam eiusdem imaginum. Cap. L.



MODO narrabo tibi obseruationes corporum cœlestium, quæ requirūtur ad practicam aliquarum eiusmodi imaginum. Sic ad fortunandum aliquē cōficimus imaginē in qua hæc fortunata sunt, scilicet illius significator uite, uiteq; datores, & signa, & plāta: fortunemus præterea ascendens, & medium cœli, & eorū dominos. Item locū Solis, & locū Lunæ: partē fortunæ, atq; dominū cōiunctionis uel præuēctionis ante suā natiuitatem factæ, planetas maleuolos deprimēdo. Si uero ad calamitatē imaginē fabricare uoluerimus, è cōuerso agemus: atq; quæ

De imaginibus, quarū figura est non ad similitudinem alicuius figuræ cœlestis, sed ad similitudinem illius quod desiderat animus operātis. Cap. XLIX.



EST & adhuc alius imaginum modus, non secundum similitudinem figurarum cœlestium, sed secundum similitudinem illius quod desiderat animus operātis, cuius sunt effigies & uestigia: sic ad amorē fabricamus imagines se inuicem amplectantes, ad discordiam se percutientes, ad inferendam uero calamitatem uel destructionem, uel impedimētum, uel homini, uel domui, uel urbi, uel alteri rei, conficimus imagines distortas, con fractas in membris & partibus, ad similitudinem & figuram eius rei, quam destruere uoluerimus uel impedire: & iubent Magi in fundendis uel sculpendis imaginibus, inscribere sibi nomen sui effectus: & hoc in dorso quando malus, ut destructio: in uentre, quādo bonus, ut amor: præterea in fronte imaginis nomen speciei uel indiuidui quam designat imago, uel propter quem, siue contra quem fabricata est. Rursusq; in pectore nomen signi uel faciei ascendentis, & eius domini: etiā characteres, atq; suorum angelorum nomina. Iubēt præterea in fabricāda imagine imprecationem illius effectus ad quē conficitur, de bere nō taceri: quæ quidem omnia etiā Magnus Albertus in speculo suo affirmat. Confectis uero imaginibus secundū diuersas eius uirtutes, ipsi diuersimode utuntur: aliquādo enim suspenduntur uel alligātur corpori: aliquādo sepeliūtur sub terra uel sub flumine: aliquādo suspēduntur in camino super fumū, uel ad arborē ut moueātur à uento: aliquādo capite sursum: aliquādo deorsum: aliquādo in aquā feruentem mittūtur, uel in ignē. Dicūt enim quod quatenus imaginū operarii ipsam imaginem afficiūt, eatenus illā similes passiones inferre his, quibus adscripta est, prout illud animus operātis dictauerit: quēadmodum legimus Nestanabum Magum nauium imagines cereas eo modo & artificio confecisse, ut cum ipse imagines mergebat in aquā, hostium suorum naues in mari simili modo mergebantur, atq; periclitabātur. Constellationes uero ad huiusmodi imagines & cōsimiles obseruādas, docet nos ea pars astrologiæ, quæ de electionibus inscripta est.

De obseruationibus quibusdam cœlestibus, & practica quarundam eiusdem imaginum. Cap. L.



MODO narrabo tibi obseruationes corporum cœlestium, quæ requirūtur ad practicam aliquarum eiusmodi imaginum. Sic ad fortunandum aliquē cōficimus imaginē in qua hæc fortunata sunt, scilicet illius significator uite, uiteq; datores, & signa, & plāta: fortunemus præterea ascendens, & medium cœli, & eorū dominos. Item locū Solis, & locū Lunæ: partē fortunæ, atq; dominū cōiunctionis uel præuēctionis ante suā natiuitatem factæ, planetas maleuolos deprimēdo. Si uero ad calamitatē imaginē fabricare uoluerimus, è cōuerso agemus: atq; quæ

hic fortunata, ibidem infortunata locemus, stellas maleuolas erigendo. Simili modo fac pro fortunando loco aliquo, uel regione, uel ciuitate, uel domo. Similiter pro destruendo, uel impediendo aliquo supradictorū, fiat imago sub ascensione illius rei, quam destruere, uel impedire uolueris, & infortunabis dominum domus uiræ illius, dominum ascendentis, & lunam, dominum domus lunæ, & dominum domus domini ascendentis, & domum decimam, & dominū eius. Pro adaptatione autem loci alicuius, pone fortunas in ascendente eius: & in domo prima, & decima, & secunda & octaua, fortunabis dominum ascendentis, & dominum domus lunæ. Ad fugandum uero animalia certa à certis locis, ut in eis generari, uel habitare, uel persistere non possint, fiat imago sub ascensione illius animalis, quod fugare uoluerimus, & ad similitudinem illius: ut si fugare uelimus scorpiones ab aliquo loco, fiat imago scorpionis, ascendente signo scorpionis cum luna, & infortunabis ascendens, & dominum eius, & dominum domus Martis: & infortunabis dominum ascendentis in octaua: & iungantur aspectu maleuolo, opposito, uel quadrato: & inscribatur in imaginem nomen ascendentis, & domini eius, & lunæ nomen, & nomen domini diei, & nomen domini horæ: & fiat fouea in medio loci, à quo eos pellere uolueris: & afferatur in illa de terra accepta ex quatuor angulis loci eiusdem, & sepeliatur ibidem imago, capite deorsum, imprecando siue proferendo, hæc est sepultura scorpionū, ut non ingrediantur istum locū: & sic de similibus. Item pro lucro fiat imago sub ascendente natiuitatis hominis, uel sub ascensione illius loci, cui lucrum addicare uolueris, fortuna ascendens, & dominum eius: & facias dominū domus secundæ, quæ est domus substantiæ, iunctum cum domino ascendentis in trino, uel sextili: sitq; inter eos receptio, fortunabis undecimam, & dominum eius, & octauam: et si poteris, pone partem fortunæ in ascendente, uel secunda: & sepeliatur imago in loco illo, uel deferatur ab illo, cui lucrū addicare uoluerimus. Item pro concordia & amore fiat imago in die Iouis, sub ascendente natiuitatis illius, quem uis amari, fortuna ascendens, & decimā: & absconde malos ab ascendente: & habeas dominum decimæ & undecimæ planetas fortunæ, iunctos domino ascendentis, ex trino uel sextili cū receptione: deinde fac aliam imaginē, uidelicet pro illo quem uis incitare ad amandum: cōsidera si sit amicus, uel sodalis illius, quem uis amari: & si sic, fiat imago sub ascensione domus undecimæ ab ascendente primæ imaginis. Si uero fuerit uxor uel maritus, fiat sub ascensione septimæ. Si frater uel soror uel consanguineus, fiat sub ascensione tertiæ: & sic de similibus: & pone significatorem ascendentis secundæ imaginis, iunctum significatori ascendentis primæ imaginis: sitq; inter eos receptio: sintq; cætera fortunata, ut in prima imagine, post iunge simul ambas imagines in amplexū, uel pone faciē imaginis secundæ, ad dorsum imaginis primæ: & inuoluantur in sindone & deferantur, uel spoliētur. Item ad successus petitionū, & pro adipiscēda re dene-

gata, f
rit ren
no ue
in fig
dñm
uel in
dicit
& luna
eam se
dente
filius
iuncti
at eū,
los ab
cum fr
& inue
signifi
ptent
titur: u
rūt im
capite
antea
facies
re hon
mē int
in non
in aqua
nomē
nona d
dem in
nā felio
re cācre
constit
lis effie
aut Sat
na Satu
tiuitati
lapis su
quam a
modi n
imagin

gata, siue ab alio accepta uel possessa fiat imago sub ascendente illius qui petit rem: & fac dominum secundæ iunctum cum domino ascendentis, à trino uel sextili: sitq; inter eos receptio: & si fieri potest, sit dominus secundæ in signis obediētibus, & dñs ascēdentis in imperantibus, fortuna ascēdens, & dñm eius: & caue ne sit dñs ascēdentis retrogradus, uel cōbustus, uel cadens, uel in domo oppositionis, hoc est, in septima à domicilio suo: non sit impeditus à malis, sit fortis, & in angulo: fortunabis ascendens & dominū secūde, & lunam: & fac aliam imaginem pro eo apud quē est quod petitur: & incipe eam sub ascēdente pertinēti ad eum: ut si sit rex uel princeps, incipe sub ascēdente decimæ domus, ab ascendente primæ imaginis: si pater, sub quarta: si filius sub quinta, & sic de similibus: & pone significatorem secundæ imaginis iunctū cum dño ascendentis primæ imaginis, à trino uel sextili: & ipse recipiat eū, & pone utrosq; fortes & fortunatos absq; impedimēto: fac omnes malos ab eis cadentes: fortunabis decimā & quartā, si poteris, uel aliquid eorū: & cum fuerit perfecta secunda imago, iunge eam cū primā, facie uersus faciē, & inuolue in linteo mūdo, & sepeli in medio domus illius qui petit rem, sub significatore fortunato fortuna forti: sitq; facies imaginis primæ uersus septentrionem, uel potius uersus locū ubi moratur ille apud quē est quod petitur: uel si contingat petentē pergere ad eum, apud quem res est petita, deferūt imagines secū, quousq; pergit. Et fit etiā imago somniorū, quę posita sub capite dormientis, uera somnia efficaciter præstat, de quacūq; re animus iā antea deliberauerit, figura illius, est figura hoīs dormiētis in sinu angeli, quā facies ascendente leone, sole in ariete nonam domum tenente, tum in pectore hominis inscribes nomen desiderati effectus, in capite autem angeli nomen intelligētis solis. Fit eadē imago ascendente uirgine, Mercurio in ariete in nona domo fortunato, aut ascēdentibus geminis Mercurio fortunato, & in aquario nonā tenēte: sitq; à Saturno felici aspectu receptus, inscribiturq; nomē spiritus Mercurii. Fit eadē etiā ascēdente libra Venere in geminis, in nona domo à Mercurio recepta, inscribēdo angelū Veneris: & fit adhuc eadem imago ascēdente aquario, Saturno in exaltatiōe sua, quæ est in libra, nonā feliciter possidente: & inscribit angelus Saturni. Fit adhuc etiā ascendente cācro, luna in piscibus à Ioue & Venere recepta, & in nona domo feliciter constituta, & inscribitur spūs lunæ: & fiunt etiam annuli somniorū mirabilis efficacix: & sunt annuli solis & Saturni & constellatio eorū est quādo Sol aut Saturnus in exaltationibus suis in nona domo ascendunt: & quando luna Saturno iungitur in nona domo: & in eo signo quod fuit nona domus natiuitatis: & inscribitur annulis nomen spiritus solis uel Saturni: & infigitur lapis sua imagine in sculprus, radice aut planta subiecta, secundum regulam quam alibi tradidimus. & hæc de imaginibus dicta sufficiāt, nam plura eiusmodi nunc per te ipsum inuestigare poteris. Illud autem scias, nihil operari imagines eiusmodi, nisi uiuificetur ita quod ipsis aut naturalis aut cœlestis

Somniorum
imago.

Annuli so-
mniorum.

aut heroica, aut animastica, aut demoniaca uel angelica uirtus in fit, aut adfi-
stat. At quis modo animā dabit imagini, aut uiuificabit lapidē, aut metallū,
aut lignū, aut cerā atq; ex lapidibus suscitabit filios Abrahæ? Certè nō pene-
trat hoc arcanū ad artificē durę ceruicis: nec dare poterit illa, qui non habet.
Habet autē nemo, nisi qui iā cohibitis elemētis, uicta natura, superatis cœlis,
progressus angelos, ad ipsum archetypū usq; transcendit, cuius tūc coopera-
tor effectus, potest omnia, sicut de hoc dicemus in sequentibus.

De characteribus qui ad cœlestium normam imitationemq; fabricati sunt, & quomodo ex Geomanticis figu-
ris deducuntur cum eorundem tabula.

Caput LI.



Characteres etiā habent cōmunitatem suā ex radiis cœlestiū, se-
cundum certū numerum in se inuicē peculiari quadam propri-
erate coniectis, quæ quidē cœlestia, sicut in diuersis radiatorū suo-
rum iētibus inter se aliter atq; aliter incidentibus, diuersas con-
spirant uirtutes: sic etiam characteres, iuxta diuersas eiusmodi radiatorum cō-
cursus aliter atq; aliter protracti, diuersas subito nanciscuntur operationes:
sæpe etiam multo efficaciores, q̄ physicalium commixtionū proprietates.
Veri autem characteres cœlorum, ipsa est scriptura angelorum, quæ apud
Hebræos uocatur scriptura Malachim, per quam in cœlo sunt descripta &
significata omnia, cui libet scienti legere. Sed de his in posterioribus. Iam ue-
ro etiam characteres ex Geomanticis figuris fabricant, uario modo singula-
rum puncta inter se colligantes, & iuxta earundem figurationum rationem
ex quibus formati fuerint, planetis, atq; signis illis attribuentes, horumq; fa-
bricam sequens tabula exponet.

CHARACTERES LVNAE.

Ab uia

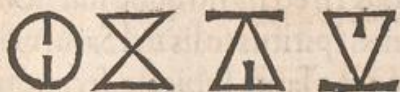


A populo



CHARACTERES MERCVRII.

A cōiunctione



Ab albo



Ab amif

A puella

A fortun
maiore.

A fortun
minore.

A rubeo

A puero

Ab acqui
tione.

A letitia.

A carcere

A tristitia.

CHARACTERES VENERIS.

Ab amissioe



A puella



CHARACTERES SOLIS.

A fortuna
maiore.



A fortuna
minore.



Characteres Martis.

A rubeo



A puero



Characteres Iouis.

Ab acquisi-
tione.



A letitia.



Characteres Saturni.

A carcere



A tristitia.



Characteres capitis Draconis.



Characteres caudae Draconis.

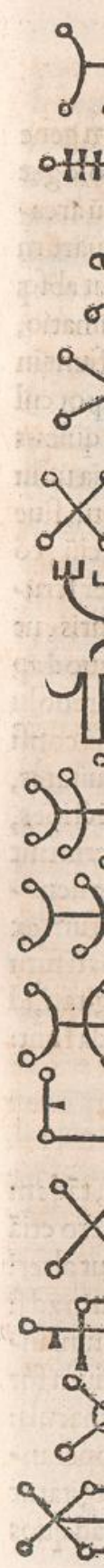


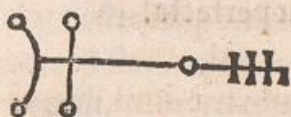
De characteribus qui à rebus ipsis similitudine quadam
abstrahuntur. Cap. LII.

Characte-
res quid.



Iximus superius esse quendam imaginum modum, non ad si-
militudinem imaginum cœlestium, sed secundum æmulatio-
nem eius quod desiderat animus operantis: id pari ratione eti-
am de characteribus quibusdam intelligendum est. Sunt siqui-
dem nihil aliud characteres huiusmodi, quàm imagines male dearticulatæ,
habentes tamen quandam probabilem similitudinem cum imagine cœle-
sti, aut cum eo quod cupit animus operantis, siue id sit à tota imagine, aut à
certa aliqua illius nota totam imaginem exprimente. Quemadmodum cha-
racteres Arietis & Tauri, à cornibus formamus tales. ♈. ♉. Geminorum ab
amplexu. ♊. Cancri à progressu & regressu. ♋. Leonis, Scorpionis & Capri-
corni, à cauda. ♌. ♍. ♎. Virginis à spica. ♍. ♏. Libræ, à bilance. ♎. Sa-
gittarii à sagitta. ♐. Aquarii, ab undis. ♑. Et Piscium à piscibus. ♒. Simili ra-
tione character Saturni tractus est à falce. ♄. Iouis à sceptro. ♃. Martis
à dardo. ♀. Solis à rotunditate & aureo fulgore. ☉. Veneris, à
speculo. ♀. Mercurii à caduceo. ☿. Lunæ à crescentis & decrescensiq;
cornibus. ☾. Ex istis deinceps iuxta mixtiones signorū & stellarum natura-
rumq; constituuntur etiā characteres mixti, ut triplicitatis igneæ,
terreæ, æreæ, aqueæ, Similiter iuxta cœtum &
uiginti planetarum coniunctiones totidem complexi siue compositi cha-
racteres multiplicibus figuris resultant: ut Saturni & Iouis, sic scilicet. ♄♃
♄♃ uel sic: ♄♃ uel sic: Saturni & Martis. ♄♂ uel sic: ♄♂
Iouis & Martis, ♄♂ uel sic: ♄♂ Saturni Iouis & Martis, ♄♂
uel sic: ♄♂ Et sicut hæc de duobus & tribus exemplificata sunt, ita etiā de
reliquis & pluribus formari debent: eademq; ratioe cæterarum imaginum
cœlestium, in aliqua facie uel gradu signorum ascendentiū characteres ad
similitudinem imaginis quàm compèdiōse protrahendi sunt, sicuti in his
quæ secundum uiam imitationis fiunt ad id quod desiderat animus operan-
tis: ut ad amorem, figuræ sibi permixtæ, se inuicem complectentes, sibi inui-
cem obediētes: ad odium uero contrario, se inuicem auertentes, impugnan-
tes, dispares & dissolutæ. Cæterum nunc quos characteres Hermes ad signa
uerit stellis fixis & beheniis, non pigebit huc adpingere, sunt autem tales:





Caput Algol,



Pleiades,



Aldebaram,



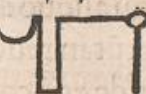
Hircus,



Canis maior,



Canis minor,



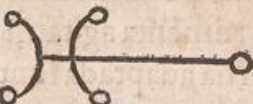
Cor leonis,



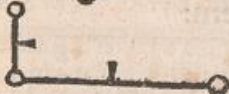
Cauda ursæ,



Ala corui,



Spica,



Alchamethi,



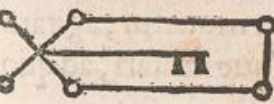
Elpheia,



Cor Scorpil,



Vultur cadens,



Cauda capricorni,



Loquuti sumus in precedentibus, de uariis diuinationum generibus: sed illud animaduertendum est, omnia hæc astrologiæ usum canonesq; sibi deponere, ueluti clauem ad omniũ arcanorum notitiã pernecessariam: omniaq; diuinationũ quarum cunq; genera: sic in ipsa astrologia suas radices & fundamẽta habet, ut absq; hac parum aut nihil uideantur adferre: ipsa tamen astrologica diuinitio, quatenus cœlestia sunt causæ & signa, omnium eorum quæ sunt & fiunt in istis inferioribus, ex solo situ & motu corporum cœlestium, quæcũq; occulta aut futura sunt, illorum certissimas largitur demonstratiões: de quibus plura dicere hic locus nõ exigit: cũ de hac scientia, ab antiquis, ingenti uoluntate scripta sunt: & palã omnibus extrant. Itaq; siue corpus, siue uultũ, siue frontem, siue manũ, inspiciat physionomus, siue somniũ, siue auspiciũ, cõiectator scrutatus fuerit, si rectũ futurũ sit iudiciũ, cœli figura pariter scrutanda erit: ex cuius indiciis, unã cũ similitudinũ signorumq; cõiecturis, ueridice significatorũ nascantur opiniões. Quod si etiã prodigiũ aliquod apparuerit, cœli figura erigẽda erit: scrutanda etiã quæ præcesserũt in reuolutionibus annorũ, ex magnis cõiunctionibus & eclipsibus: deinde etiã considerandæ principũ, gentiũ, regnorũ, urbiũ, ubi hæc apparuerint natiuitates, origines, intronizatiões, foundationes, reuolutiões, profectiões, directiões, & quæ ex eis sunt: atq; in quẽ cuiusq; locũ cœlestis figuræ, hæc ceciderint: ut ex his omnibus tandem rationabilem & uerisimilimam harũ rerum uenemur significationẽ: eadẽ serie, minori tamen labore etiã in somniorum expositionibus, incedendũ esse perhibet. Quinetiam qui furore alienati futura prædicunt, non nisi per astra horum uel inferiora instrumenta agitati, id faciunt: unde & illorum uaticinia tandem etiam ad cœlestia adaptãda sunt: quemadmodum apud Lucanum legimus Tuscum Vatem:

Fulminis edoctum motus, uenasq; calentes

Fibrarum, & motus errantis in aëre pennæ.

Post lustratam urbem, post mactatam uictimã, post inspecta exta, tandem ex cœlestium syderũ dispositionibus, protulisse sententiam. Iam uero etiã ipsa geomantia fortilegiorũ accuratissima, quæ per puncta terræ, aut alterius superficiei, uel casu, uel ui quadam inscripta diuinatur, illa primum ad figuras reducit cœlestes: uidelicet ad eas sesdecim quas superius nominauimus: ex eorum proprietatibus & ratiõibus, astrologico more iudicium formã. Atq; huc spectant, quæcunque naturalium fortilegiorum diuinacula: quorum uis aliunde esse non potest, quã à cœlo, atq; ab animo illa operantis. Siquidem quicquid in his inferioribus aliquo motu mouetur, agitur & producitur, necesse est superiorum motus influxusque imitari, ad quos

uelut
tunc e
hexaco
atq; s
scripta
cei qu
fuisse



in serie
esse pri
quæ eff
ra, sed i
nistran
manis
ligentiis
testas &
nostræ
stas. Et
tiam a
siderat
lium &
sui desi
appetit
ab opp
sus ma
carum
arripit
per qua
cognos
semper
rio for
quem d
proiect
ritus ad
sagii for
causa sp

uelut ad radices, & causas atq; signa, cum reductum fuerit, eorundem nobis tunc ex astrologicis regulis indicat sententiam. Hinc tesserae, tetracedron, hexacedron, octocedron, dodecacedron, icocedron, certis numeris, signis, atq; stellis, opportunis temporibus sub caelestium influxibus fabricatae, & inscriptae mirandam diuinandi praedicendiq; suis iactibus obtinet uirtutem, eam qualem Praenestinae illae tesserae, in quibus Romanorum fata contenta fuisse leguntur.

De sorte, & quando, ac unde illi diuinationis uirtus contingat. Cap. LIII.



Væcunq; per sortem diuinationes, ac euentuum humanorum fiunt praedictiones, praeter sortem causam certè aliquam sublimem & latentem & occultam habere necesse est: quæ quidē nō erit causa per accidens, qualē Aristoteles fortunam descripsit. Siquidē in serie causarū, cum secundum Platonicos causa per accidens nunq̄ possit esse prima & sufficiens causa, oportet nos altius speculari, & inuenire causam quæ effectum ipsum cognoscat, atq; intēdat. Hæc autē nō incorporea natura, sed in substantiis immaterialibus & incorporeis, quæ re uera sortem administrant, & ad ueritatis indicium dispensant, collocare necesse est: ut in humanis animis, aut separatis spiritibus & dæmonibus, aut in caelestibus intelligentiis, uel in ipso deo. Quod autē in humana anima esse possit sufficiens potestas & uirtus, ad sortes eiusmodi dirigendas, ex eo patet, quia inest animæ nostræ diuina uirtus ac similitudo, omniumq; rerum apprehensio & potestas. Et sicut in libro primo diximus, omnes res habent naturalem obedientiam ad ipsam: & de necessitate habent motum & efficaciam ad id quod desiderat anima forti desiderio: & omnes uirtutes & operationes rerū naturalium & artificialium obediunt illi, quando fertur in magnum excessum sui desiderii: & omnes sortes cuiuscunq; generis, tunc adiuuant talis animæ appetitum, & acquirūt sibi mirabiles praesagiorum uirtutes, cum ab illa, tū ab opportunitate caelesti in illa hora, qua ipsam huiusmodi appetitus excessus maxime inuadit. Et hæc eadem ratio, est etiam radix omnium astrologicarum quaestionum, quoniam anima elcuata in alicuius desiderii excessum, arripit ex se horam & opportunitatem magis conuenientem & efficacem: super qua fabricata caeli figura, potest tunc astrologus in ea iudicare & planè cognoscere de eo quod quaerēs, ipse scire cupit, atq; desiderat. Quia uero nō semper humano animo, sed etiam quod diximus aliorū spirituum ministerio sortes nonnunq̄ diriguntur, nec semper dispositus est uatis animus ad eum quem diximus passionis excessum, hinc apud ueteres mos erat ante sortis proiectionem sacra quaedam praemittere, quibus diuinas intelligentias & spiritus ad sortem recte dirigendam aduocabant. Quātulumcunq; ergo praesagii sortes huiusmodi portendunt, non ex casu & fortuna sit oportet, sed ex causa spirituali, cuius ui mouetur phantasia, aut manus sortem mittentis tra-

hentis ue, siue illa uis prodeat ab anima operantis per magnum affectus sui excessum, siue ab influxu & opportunitate cœlesti, siue à numine quodā aut spiritu atrinsecus adistente atq; mouente: siue hæ sortes sitæ sint in talorū iactu: siue in tesserarum impulsu: siue in occursum uersiculorum, quales erāt olim sortes Homericæ & Vergilianæ, de quibus legimus apud Aelium Spartianum, olim Hadrianum quæsisse, quo animo in se esset Traianus imperator, & obuénisse illi hos Vergilianos uersus:

Maro.

Quis procul ille autem ramis insignis oliuæ

Sacra ferens, nosco crines lucanaq; menta:

Regis Romani primam qui legibus urbem

Fundauit curibus paruis & paupere terra,

Missus in imperium magnum.

Quibus uersiculis in spem potiundi imperii, non frustra euasit. Similiter & apud Hebræos, & penes nos Christianos, non improbantibus quibusdam theologis, sortes ex psalmorum uersiculis capiuntur. Sunt & alia plura sortium genera, & sunt sortes humanæ, quæ nihil habent diuinationis apud ueteres & apud nos obseruatæ, etiam legibus commendatæ in deligendis magistratibus, inuidiæ uitandæ causa de quibus etiam Cicero in Verrem mentionem fecit: sed illa nostri propositi non existunt. Quæ uero diuinæ ac sacre sortes sunt ad oracula & religionem spectantia, de his in sequenti libro differemus: modo illud uos admoncam, quantumcunq; prælagii, diuinationis, aut uaticinii, sortes habere comperiantur, non propter hoc quod sortes sunt illud habent, sed per uirtutem alicuius sublimioris operatiōis ipsis adiunctam.

De anima mundi & cœlestium, iuxta traditiones poetarum & philosophorum. Cap. LV.



Oelum corporaq; cœlestia cum ipsa uim habeāt & influxum ac manifestam operationem in ista inferiora, necesse est ea esse animata: siquidem operatio à puro corpore prouenire minime potest. Habere igitur mundum ipsum animam, corporaq; cœlestia similiter, & illam quidem intelligentē, omnes nobilissimi tum poetæ, tum philosophi affirmant. Hinc Marcus Manilius in Astronomicis ad Augustum canit:

Manilius.

Hoc opus immensi constructum corpore mundi,

Membraq; naturæ diuersa condita forma,

Aëris atq; ignis, terræ pelagiq; iacentis,

Vis animæ diuina regit: sacroq; meatu

Conspirat deus, & tacita ratione gubernat.

Item Lucanus:

Lucanus.

Aëre libratum uacuo, qui sustinet orbem,

Totius pars magna Iouis.

Et Boethius: *Et Boethius: ne de non ibonitit...* Boethius.

Tu triplicis mediam naturæ cuncta mouentem

Connectis animam, per consona membra resoluis.

Quæ cum secta duos motus glomeratur in orbis,

In semet reditura meat, mentemq; profundam

Circuit, & simili conuertit imagine cælum.

Et Vergilius omnis philosophiæ plenissimus, sexto Aeneidos canit: Mars.

Principio cælum & terras, camposq; liquentes,

Lucentemq; globum Lunæ, Titaniaq; astra,

Spiritus intus alit: rotamq; infusa per artus

Mens agitat molem, & magno se corpore miscet.

Inde hominum pectusq; genus, uitæq; uolantum:

Et quæ marmoreo fert monstra sub æquore pontus.

igneus est ollis uigor, & cælestis origo:

Seminibus quantum non noxia corpora tardant.

Quid enim hi uersus aliud uelle uidentur, quàm mundum nō modo habe

re spiritum & animam, sed etiā mentis diuinæ esse participē, atq; omnium

inferiorum originem, uirtutem, uigoremq; ab ipsa mundi anima depende

re: Hoc Platonici omnes, hoc Pythagorici, hoc Orpheus, hoc Trismegistus,

hoc Aristoteles, Theophrastus, Auicenna, Algazeles, omnesq; Peripatetici

fatentur atq; confirmant.

Idem confirmatur ratione.

Caput LVI.

Habet mūdus, habent cæli, habent stellæ, habent elementa ani-

mā, cū qua causant animā in istis inferioribus atq; mixtis. Ha-

bent etiam spiritū ut in priori libro diximus: qui mediante ani-

ma sua adest corpori: nam cum mundi corpus totū quoddam

est corpus, cuius particulæ sunt omniū animantiū corpora, atq; quanto to-

tū partibus est pfectius & nobilius, rāto mūdi corpus pfectius nobiliusq; est

singulorū animantiū corpore: absurdum foret, quod imperfecta quæq; cor-

puscula, & mundi particulæ, & uilissima quæq; animalcula, muscæ & uermi-

culi uita digna sint, uitā possideant, animā habeant, mūdum ipsum integrū,

perfectissimū, totale ac nobilissimum corpus, neq; uiuere, neq; animā habe

re. Nō minus absurdū est, cælos, stellæ, elemēta, quæ singulis uitā animāq;

largissime præbent, ipsos uita animāq; carere: sitq; plāta, uel arbor quæuis,

nobilioris cōditionis, q̄ cælū, q̄ stellæ, q̄ elementa, quæ naturaliter sunt sua

causa. Quis enim nisi uitæ infors, terrā & aquam neget uiuere, quæ ex se in-

numerabiles arbores, plantas, animantesq; generant, uiuificant, nutriunt,

augent & quod uel manifestissime apparet in sponte nascentibus, & in his

quibus semina corporalia desunt. Neque enim possent elementa eiusmodi

uiuētia generare & nutrire, si ipsa uita animāq; carerent. Dicent forte ali-

qui uiuentia eiusmodi non ab anima terræ uel aquæ, sed ex cœlestiū anima-
rum influxibus progigni. His respondent Platonici, non posse accidens ge-
nerare substantiam, nisi forte ut instrumentum proximæ substātiæ subiici-
atur. Dicunt autē proximę substātiæ, quia instrumentum ab artifice remo-
tum non mouetur ad artis effectum: Sic etiam cœlestes illi influxus cū sint
accidentia quædam à suis uitalibus substantiis siue ab ipsa uita longe remo-
ta, uitalem substātiā in istis inferioribus non generabunt. Et Mercurius
in Tractatu quē de cōmuni inscripsit, inquit: Totū quod est in mundo, aut
crescendo aut descendo mouetur. Quod autem mouetur, id propterea ui-
uit: & cum omnia moueantur, etiam terra, maxime motu generatiuo & alte-
ratiuo, ipsa quoq; uiuit. Si quis autē cœlos dubitet uiuere, inquit Theophra-
stus, is non censetur philosophus: & qui negat cœlum animatum esse, ita ut
motor eius nō sit forma eius, totius philosophiæ fundamēta destruit. Viuit
itaq; mundus, habetq; animam, & sensum: siquidem uitam dat plantis, quæ
ex semine non gignuntur: & sensum præbet animalibus, quæ non gignun-
tur per coitum.

Quod anima mundi ac cœlestes animæ sint rationales,
ac mentem participantes diuinam.

Cap. LVII.

QUOD etiam animæ quas diximus rationem habeant, ex eo patet.
Nam cum uniuersa dictarum animarum opera perpetuo quodā
ordine inter se conspirant, necessarium est, non casu sed ratione
regantur: quibus rationibus cunctas suas operationes ad certa dirigāt & per-
ducant. Neesse est enim terram rationes habere terrenorum, & aquā aque-
orum: similiter in cæteris quibus singula suo tēpore, loco & ordine procre-
antur, & sæpe lesa recreantur. Non ergo terræ animam, ueluti abiecti cu-
iuspiam corporis animam censent philosphi, sed rationalem, insuper intel-
gere, & esse deam. Absurdum præterea foret, cum nos nostrorum operum
possidemus rationes, animas cœlestes, ipsamq; animam uniuersi, suorum
rationes non habere. Quod si (ut inquit Plato) mundus ab ipso bono quàm
optimus effici poterat, est effectus, erit certe non solum uita, sensus, & ratio-
nis, sed etiam intelligentiæ mētisq; particeps. Siquidem perfectio corporis,
anima est: & illud corpus perfectius est, quod perfectiorē habet animā. Ne-
cesse ergo est, cum cœlestia corpora perfectissima sint, perfectissimas etiam
habeāt animas. Sunt igitur intellectus mentisq; participes: quod Platonici
etiā ex ordinis tenorisq; eorundē perseuerantiā comprobant: quia motus
cum sit natura sua liber, præuaricari facile potest, ac uicissim peruagari, nisi
intellectu mētēq; regatur: & ea quidem perfecta, electissimam uia, atq; opti-
mum finem ab initio præuidente: quæ quidem mens perfecta, quia poten-
tissime adest animæ, qualis est anima mundi, & quales sunt animæ corporū
cœlestium & elementorum, proculdubio ordinatissime & perfectissime ad

scriptur
resistun
ta quæ d
nectens
chordun
ruptibil



tendū, q
plicem d
uificand
stibus, p
sam. Hin
latus no
in nona
pem: in c
& Polyh
Bassariu
neris Ly
Bacchur
animas r
natorē I
Proserpi
mundan
neruam.
diuerfis
gorici pa
q; exind
corde ta
Mercuri
Mars: sa
de pisciu
Lan
For
Iup
Spe

scriptum sibi opus gubernat. Siquidem potentissimæ animæ corpora non resistunt, & mens perfecta non uariat consilium. Est itaq; anima mundi, uita quædam unica omnia replens, omnia perfundens, omnia colligans & cōnectens, ut unam reddat totius mundi machinam: sitq; uelut unum monochordum, ex tribus generibus creaturarum, intellectuali, cœlesti & incorruptibili reboans, unico flatu tantummodo & unica uita.

De nominibus animarum cœlestium, eorundemq; dominio in hunc inferiorem mundum, uidelicet hominem. Cap. LVIII.



Nimarum autem cœlestium nomina, multa admodū sunt atq; diuersa, pro multiuiga earum in ista inferiora potentia atq; uirtute: à quibus diuersa nomina sortite sunt, quibus ueteres in eorū hymnis & inuocationibus usi sunt. Circa quod aduertendū, quod unaquæq; eiusmodi animarū, iuxta Orphicam theologiā, duplicem dicitur habere uirtutem: unam in cognoscēdo positam, alterā in uiuificando & regendo corpus suum esse sitam. Hoc modo in sphæris cœlestibus, priorem illam uirtutē, uocat Orpheus Bacchum: alterā appellat Musam. Hinc non inebriatur per aliquē Bacchum, qui suæ Musæ prius copulatus non fuerit. Itaq; nouē Bacchi, circa nouem Musas designantur: unde in nona sphæra ponit Orpheus Bacchum Cribonium, & Musam Calliopem: in cœlo stellato Picionium & Vraniam. In cœlo Saturni Amphietum & Polyhymniā. In cœlo Iouis, Sabasium & Terpsicorem. In cœlo Martis, Bassarium atq; Clio. In cœlo solis Trietericū & Melpomenen. In cœlo Venis Lysium & Erato. In cœlo Mercurii, Silenū & Euterpen. In cœlo Lunæ, Bacchum Lyæum, & Thaliā Musam. Similiter & in sphæris elementorū, animas nominat hoc modo. In igne ponit planetā & aurorā. In aëre fulminatorē Iouem & Iunonē. In aqua oceanum, & Thetym. In terra Plutonē, & Proserpinam. Animam uero mūdi siue totius uniuersi, uocant magi Iouē mundanū: mentem uero mūdi Apollinem nuncupant: naturā mundi Mineruam. Præterea in igne Vulcanū: in aqua Neptunū: & nominabant ipsos diuersis nominibus. In syderibus quoq; zodiaci, duodecim ponebāt Pythagorici particulares deos, siue animas in cordibus eiusmodi syderū sitas: atq; exinde totū sydus regentes: scilicet in corde arietis, Pallas particularis: in corde tauri, Venus particularis: Geminorum, Phœbus particularis: cancri, Mercurius: leonis, Iupiter: virginis, Ceres: libræ, Vulcanus: Scorpionis, Mars: sagittarii, Diana: capricorni, Vesta: Aquarii, Iuno particularis: in corde piscium Neptunus particularis. Hoc Manilius decantat his uersibus:

Lanigerum Pallas, taurum Cytherea tuctur,
Formosus Phœbus geminos, Cyllenius cancrum,
Iupiter & cum matre deūm regit ipse leonem,
Speciferæ est uirgo Cereris, fabricatam libra

Vulcano, pugnans Mauorti scorpheus hæret.
 Venantemq; Diana uirum: sed partis equinæ
 Atq; angusta fouet capricorni sydera Vesta,
 Et Iouis aduersum Iunonis Aquarius astrum est.

Agnoscitq; suos Neptunus in æquore pisces.

Ipsaq; antiquissimus Orpheus ad Musæum scribens ampliora istis enumerat cælorum numina, eorundemq; uaria nomina, respectusq; & officia adsignans: singulaq; propriis hymnis compellans. Nemo ergo putet hæc malorum & decipientium dæmonum nomina esse: sed naturalium diuinarumq; uirtutum, à uero deo in ministerium & utilitatem hominis qui eis uti sciuerit, mundo distributarum: ipsaq; antiquitas singulis his numinibus singula hominis membra adscripsit: ut puta aurem memoriæ: quam & Vergilius Phæbo dedicat inquit: Cynthius aurem Vellit & admonuit. Sic dextram fortitudinis signaculum, & per quam iuramentū fit, Numa Pompilius narrante Liuiο fidei consecrauit: digiti sub Mineræ tutela sunt, & genua misericordiæ data. Hinc ea flectunt ueniam precantes, Umbilicum aliqui Venere uelut luxuriæ sedem dedicant. Alii qui omnia membra ad ipsum ueluti centrum referunt, Ioui illum consecratum perhibent. Hinc in Iouis Hammonis templo, umbilici effigies celebrabatur. Multa alia prosequuntur ueteres etiā minima quæq; membra, & articulos, suis numinibus adscribentes, quæ si recte intelligantur, & uera his præsentia cognoscantur numina, nihil eorum est à debita pietate alienum, cum & sacra eloquia testentur membra omnia nostra à supernis uirtutibus regi, de quibus ampliora in sequenti libro dicemus, nec membra solummodo, sed & quæcunq; hominū exercitia, suis numinibus distributa sunt, ut uenationes Dianæ, bella Palladi, agricultura Cereri, de quibus ita in oraculis ait Apollo apud Porphyrium:

Sunt calami matri diuum, sunt tympana curæ,
 Fæmineiq; chori, dura atq; horrentia bella
 Pallas amat, nemora & saltus uenatibus apti
 Dianam capiunt, Iunoniq; humidus aër
 Debetur, Cereriq; seges, perquirat Osyrim
 In latis Nili ripis fidissima coniunx.

De septem mundi gubernatoribus planetis, eorūdemq; uariis nominibus, magicis sermonibus deseruientibus. Cap. LIX.



Ræterea septem illos mūdi gubernatores (ut uocat Hermes) Saturnum, Iouem, Martem, Solem, Venere, Mercurium, & Lunam, uariis nominibus & epithetis nuncupabāt inuocabantq; Saturnū uidelicet uocātes Cælium, falcigerum, patrem deorū, dominum temporis, dominum altum, magnum, sapientem, intelligētem, ingeniosum, reuolutorem longi spacii, senem magnæ profunditatis, arcanæ contēplationis autorem, in cordibus hominū cogitationes magnas impri-

mentem uel deprimentem, omnia destruentem & cōseruantem, uim & potestatem subuertentem, & constituentē absconditorū custodem & ostensorē, facientē amittere & inuenire aurorē uitæ & mortis. Sic Iupiter dictus, ^{Iupiter.} quasi iuuans pater, rex cœlicolū, magnanimus, tonās, fulminator, inuictus, altipotens, magnipotēs, bonus, fortunatus, dulcis, mitis, bonæ uoluntatis, honestus, mundus, bene ambulans & in honore, dominus lætitiæ & iudiciorum, sapiens, uerax, ostensor ueritatis, iudex omnium, omnes excellens in bonitate, dominus diuitiarum & sapientiæ. Mars ipse dicitur Mauors, belli. ^{Mars.} potens, cruentus, sanguineus, armipotens, ensifer, magnanimus, audax, in domitus, generosus, fulmineus, fortis potentiæ & impetuosę festinationis, contra quem nemo defendere se potest si ei obstare uelit: qui fortes & potentes destruit, & reges de suis sedibus deponit: dominus caloris & potentiæ, dominus igneæ calefactionis & planeta sanguinis: qui corda litigantiū incendit, eisq; audaciam præstat & tribuit. Sol uocatur Phœbus, Diespiter, ^{Sol.} Apollo, Titan, Pean, Phanes, Horus, Osiris, ut est in oraculo illo:

Sol, & Osiris item, Dionysius, Horus, Apollo.

Rex & item, retinet lucis qui & noctis habenas.

Qui uentōs, qui dat imbres, qui tempora mutat.

Stellarum summus rex, immortalis & ignis.

Dicitur etiam Arcitenens, ardēs, igneus, aureus, flammiger, radiosus, ignicomus, auricomus, oculus mundanus, lucifer, multiuidus, omnitenēs, creator lucis, rex stellarū, dominus magnus, bonus, fortunatus, honestus, mundus, prudens, intelligens, sapiens, fulgens super uniuersum mundum, gubernans & uiuificans omnia corpora animam habentia, princeps mundi sub se omnes stellas detinens, omnium stellarum lumen & uirtutem sua propinquitate obfuscans, comburens & superans, tamen ex lumine & splendore suo omnibus lumen & splendorem tribuens: uocaturq; in nocte Dionysius, in die autem Apollo, quasi mala pellens. Ideoq; Athenienses illum Alexicaon & Homerus Vlion uocauerunt, hoc est, malorum expulsores. Vocatur autem Phœbus à specie & nitore, & Vulcanus ab ignea uiolentia: quia uis eius ex multis ignibus cōstat. Dicitur autem sol, quia omniū stellarum lucem continens: hinc ab Assyriis אַדָּד Adad, quod solum significat: & ab Hebræis שֶׁמֶשׁ Schemesch, quod propriū interpretatur. Venus uocatur domina, alma, formosa, sydereæ, candida, pulchra, placida, multipotens, ^{Venus.} fœcunda domina amoris & pulchritudinis, seculorum progenies hominumq; parens initialis, quę primis rerum exordii sexuum diuersitatem gēminato amore sociauit, & æterna sobole hominum animaliumq; genera quotidie propagat, regina oīm gaudiorū, domina lætitiæ, amicabilis ductrix, amica, misericors & bonæ receptionis, perpetuo semper mortalibus benefica, dulcē matris affectionē miserorū casibus tribuens, humani gnīs sospitatrix, nullum temporis momentum dimittens suis beneficiis uacuum

nec ociosum, omnia uirtute sua deuinciens, faciēs humiliari altum depresso, forte debili, nobile uili, omnia rectificans & coæquans: uocaturq; Aphrodita, quia in omni sexu, in omni animo reperitur: & dicitur Lucifera, quasi lucem ferens, Solis annos, ducēs ad lucem, & uocatur Hesperus: quando solem subsequitur, & uocatur Phosphorus quasi per omnia conducens quantumcunq; ardua. Mercurius dicitur filius Iouis, præco deorum, interpres superū, Stilbon, serpentiger, caducifer, alipes, facundus, lucrificus, sapiens, rationalis, robustus, strenuus, potens in bono & malo, notarius solis, nuncius Iouis, utrorumque deorum superum & inferum commemorator, masculus cum masculis, fœmina cum fœminis, utroq; sexu fœcundissimus: & Lucanus uocat illum arbitrum deorum. Dicitur etiam Hermes, hoc est interpres, omnem obscuritatem elucidans, & aperiens quæ in penetralibus recondita sunt. Luna uocatur Phœbe, Diana, Lucina, Proserpina, Hecate, menstrua, semiformis, Noctiluca, errans, silens, bicornis, sospitatrix, noctiuaga, cornigera, regina cœli, summa numinum, prima cœlitum deorū dearumq; , regina manium, elementorū omnium domina, cui respondent sydera, redeūt tēpora, seruiunt elementa: cuius nutu spirant fulmina, germinant semina, crescunt germina, frugū parens initialis, Phœbi soror, lucens & fulgens, deferens lucem de uno planetarum ad alium, cuncta numina sua luce collustrans, stellarū uarios meatus cohibēs, solis ambagibus incerta lumina dispensans, domina magnæ pulchritudinis, domina pluuiorum & aquarum, datrix diuitiarum, nutrix hominum, gubernatrix omnium statuum, pia & misericors, terra mariq; homines protegens, fortunæ tēpestates mitigans, cum fato dispensans, omnia terræ nascentia enutrens, lucos diuersos inerrans, laruales impetus comprimēs, terræ claustra cohibens, cœli luminosa culmina, maris salubria flumina, inferū deplorata silentia nutibus suis dispensans: regens mundum, calcans tartarum, cuius maiestatem perhorrescūt aues cœlo meantes, feræ montibus errantes, serpentes solo latentes, beluæ ponto natantes. Cæterum de his & similibus stellarum planetarumq; nominibus, epithetis, cognomentis & inuocamentis, qui plura scire uelit & curiosus illa scrutari, is ad Orphicos hymnos se conferat, quos re uera qui intellexerit, magnam naturalis magiæ intelligentiam consecutus erit.

Quod humanæ imprecationes naturaliter imprimunt suas uires in res exteriores. Et quomodo animus humanus per singulos dependentiarum gradus ascendit in mundū intelligibilem, fitq; similis spiritibus & intelligentiis sublimioribus. Ca. LX.



O Elestes animæ uirtutes suas corporibus cœlestibus influunt, quæ deinde illas huic sensibili mundo transmittunt: Non enim ab alia causa q̄ à cœlesti, terreni orbis uirtutes proueniunt. Hinc Magus per illas operaturus, utitur inuocatione astuta superiorum, uerbis myste- riosis & locutione quadam ingeniosa, trahens unum ad

aliud, u
qua res
VI. M
cet sole
aliæ ste
tia qua
dinata
Sicuti i
rius: at
uet aliq
tio itaq
lis oper
tū exero
di natu
per uer
aut tra
um uni
quæ lice
am dor
Homo
recipit
aialem
here po
cœlesti
fici ult
patrē ac
petitus
causa. E
Et orna
Et harm
alii spor
tē, quia
species
fuetudi
illis. Hi
quod es
mouer
sed etia
anima
di agit i
huius i

aliud, ut ramen naturali per quandam conuenientiam inter illas mutuum, qua res sponte sequuntur, siue quandoque trahuntur inuicem. Hinc dicit Aristoteles. li. VI. Mystica philosophia. Quod ubi aliquis ligando aut fascino inuocet solem aliasue stellas, oras ut cooperentur operi desiderato, non sol aut alia stella sermonem illum audiunt, sed mouentur aliquo modo ex colligantia quadam naturali & mutua serie, qua partes mundi sunt sibi mutuo subordinatae, habentque consensum mutuum, propter magnam unionem earundem. Sicuti in corpore humano, membrum unum mouetur percipiendo motum alterius: atque in cythara, mota una chorda, mouet & altera. Sic quando aliquis mouet aliquam partem mundi, mouentur & alia percipiendo motum illarum. Cognitio itaque dependentiae rerum sese subsequentiu, est fundamentum omnis mirabilis operationis, quae necessario requirit ad uim attractionis superiorum uirtutum exercendam. Verba autem hominum res quaedam sunt naturales: & quia partes mundi naturaliter se inuicem trahunt & in se mutuo agunt, idcirco Magus inuocans per uerba, operatur per uires naturae aptas, quaedam amore unius ad aliam ducendo aut trahendo propter sequelam unius rei ad alteram, aut repellendo, propter odium unius ad aliam, ex rerum contrarietate & differentia, uirtutumque multitudine: quae licet sint contrariae aut differentes, perficiunt tamen partem unam: quandoque etiam dominio quodam cogit res uirtute caelesti, quoniam non est alienus a caelo. Homo ergo, si quis recipit impressionem alicuius ligationis aut fascinois non recipit secundum animam rationalem, sed sensualem: & si qua parte sui patitur, secundum animalem submundanamque patitur. Non enim ratione cognoscentem & intelligentem trahere possunt, sed tantum sensu illam impressionem & impetum concipientem, quatenus caelestium influxu, & rerum mundanarum cooperatioue, spiritus animalis hominis afficitur ultra dispositionem suam pristinam aut conaturalem: quemadmodum filius mouet patrem ad labores etiam uel inuitum seruandi aliquid: illius gratia, quis fatigetur: & appetitus dominandi mouet ad iracundiam aliosque labores adipiscendi dominii causa. Et indigentia naturae, & timor paupertatis, mouet ad optandum diuitias. Et ornatus mulieris pulchritudoque, incitamentum est ad illius concupiscentiam. Et harmonia prudentis musici uariis passionibus mouet audientes: quorum alii sponte sequuntur consonantiam artis, alii etiam gestu sese conformant, etiam inuitum, quia sensus illorum captiuatus est, ratione sese ad haec non intendente. Sed has species fascinois & ligationum non admirat uulgus nec detestatur, ob consuetudinem: admiratur autem alias physicas, quoniam ignorat, & non consueuit illis. Hinc incidunt in errores, putantes supra naturam aut contra illam esse, quod est a natura & secundum illam. Sciendum igitur, quod unumquodque superius mouet suum proximum inferius, in suo gradu & ordine non solum in corporibus, sed etiam in spiritibus. Sic anima uniuersalis mouet animas particulares: & anima rationalis agit in sensualem, & illa in uegetabilem: & quaelibet pars mundi agit in aliam, & unaquaeque est apta moueri ab alia: & quaelibet pars mundi huius inferioris patitur a caelis secundum naturam aptitudinemque suam, uelut pars

una corporis aialis patitur ab alia. Et mūdus superior intellectuālis, mouet omnia infra se, quandoquidē continet omnia eadē entia à primo ad postremū quē mundi inferiores. Corpora itaq; cælestia mouent corpora elementaris mundi, cōposita, generabilia & sensibilia à concauo ad centrum, per essentias superiores perpētuasq; & spiritales pendētes ab intellectu primario, qui est intellectus agens: sed & uirtute à deo per uerbū eius insita, quod uerbum Chaldæi Babyloniæ sapientes, uocāt causam causarum, quoniā ab eo producunt entia, etiā ipse intellectus agēs ab eo secūdus. Id autē propter unionē uerbi huius cū autore primo, à quo oīa existentia uere producunt. Verbum igitur, id est, simulacrū dei: intellectus agens, est simulacrū uerbi: anima est simulacrū intellectus: uerbū autē nostrū est simulacrū aīæ, per quod agit in res naturales naturaliter, quoniā natura opus illius est. Et unumquodq; istorū pficit suū subsequēs sicut pater filiū: & nullū posterius existit sine priore: sunt enim inter se depēdētia, depēdētia quadā ordinata, ita quōd quando corrūpitur posterius, reuertit ad proximū prius, donec perueniat ad cælos, deinde ad animā uniuersalē, postea ad intellectū agentē, quo oēs alię creaturæ existūt, quiq; existit in autore principe, quod est uerbū creās, ad quod tandē omnia reuertunt. Oportet igitur animā nostrā uolentē operari aliquod opus mirandū in istis inferioribus, speculari suū principiū, ut ab illo roboretur, illustret, uimq; agēdi recipiat per singulos gradus ab ipso autore primo. Igitur data est opera, ut magis contēplemur animas stellarū q̄ corpora: magis mūdū supercælestē intellectuāle, q̄ cælestē corporeū: quoniā ille est nobilior, q̄uis etiā hic insignis & præliminaris ad illū existat: & sine quo medio, nō possit superioris illius influxus cōsequi. Verbi gratia: Sol rex stellarū luce plenissimus, recipit illā à mūdo intelligibili super oēs alias stellas, quoniam anima sua illius intelligibilis splēdoris capacior existit. Quapropter, q̄ solis attrahere cupit influxū, oportet illū contēplari Solē, non tantū speculatione exterioris luminis, sed etiā interioris. Atq; hoc nemo potest, nisi redeat ad ipsummet animū Solis, euadatq; illi assimilis, uisuq; intellectuāli cōprehendat illius intelligibile lumē, sicuti oculo corporeo sensibile lumen: hic nanq; illius splēdore implebitur, & lumen eius quod est hypotypus à superno orbe impressus, in se suscipiet: cuius illustratiōe indutus, uerē illi par, & tanq̄ subleuamēto adiutus, supremā illā claritatē, oēsq; eius participes formas pro uoto intellectus consequet. Cūq; hauserit lumen gradus supremi, tunc anima illius accedet ad illius perfectionē, assimilabiturq; spiritibus Solis, attingetq; uirtutes & illustratiōes uirtutis supernaturalis, illarūq; potestate fruet, si nacta fuerit fidē in autore primo. Imprimis igitur implorare oportet opē & assensum ab ipso autore primo: neq; id ore tantū, sed & cū gestu religioso & supplici animo, etiā abūde, incessanter & integre orātes, ut ille illustret mentē, dimoueatq; tenebras aīabus superexcrefcētes propter corpus.

Quid speculandum ei, q̄ opus mirandū uult operari.

AMPLISSIMO DO

CCIX.

MINO, PRINCIPI ILLUSTRISSIMO HERMANNO
 ab Wyda, Principi electori, Westphaliæ & Angariæ Duci, Domi
 no & Archipræsuli Coloniensi & Padebornensi, Domi
 no suo gratiosissimo Henricus Cornelius
 Agrippa ab Nettefzheym.



ST VETERVM MAGORVM NOBILIS
 admodum sententia (Princeps illustrissime) nul
 la in re nobis in hac uita magis elaborandū esse,
 q̄ ut ab animi nobilitate, quo deo proximè acce
 dimus diuinamq; induimus naturā, minime de
 generemus, nequando inani otio torpescens ani
 mus, ad terreni corporis fragilitatē carnisq; uitia
 resoluatur, illumq; tāquā proiectū per peruer
 sarum cupiditatum tenebrosa præcipitia perda
 mus. Quare nos ita animū instituere decet, ut ipse per semet dignitatis suæ
 nobilitatisq; memor dignū aliquod seipso & cogitet semper & faciat & ope
 reretur. Hoc autem solum & maxime præstat nobis diuinæ scientiæ notio,
 quando eius maiestatis recordatione diuinis semper studiis occupati, res di
 uinas per omnia horarum momenta sagaci ac peruigili inquisitione con
 templamur, & per singulos creatorū gradus ad ipsum usq; archetypū ascē
 dentes, ab illo rerum omnium inerrabilem haurimus uirtutem: quam qui
 negligunt, naturalibus & mundanis tantummodo cōfidentes, hi solent ua
 riis sæpe erroribus ac fallentiis confundi, & à malis dæmonib⁹ sæpissime fal
 li. Diuinorum autem intelligentia purgat mentem erroribus, redditq; diui
 nam, uirtutem operibus nostris infallibilem præstat, & malorum omnium
 dæmonum fraudes & obstacula longe propellit, illosq; simul imperio no
 stro subiicit, etiam bonos angelos & uniuersas mundi uirtutes in nostrū mi
 nisterium cogit, attracta uidelicet ab ipso archetypo operū nostrorum uir
 tute, ad quem quum ascendimus, necesse est omnem creaturam nobis obe
 dire, totusq; nos sequitur cœlestiū chorus. Nam (ut inquit Homerus) Nul
 lus deorum ausit in suis sedibus permanere moto Ioue: Statimq; tunc regit
 (ut ait Aristophanes) per aliquem deorum, cui iussa capessere phas est, qui
 tūc ex officio suo petitiones nostras pro uoto nostro exequatur. Cum itaq;
 (Princeps illustrissime) diuinus atq; immortalis tibi datus sit animus, qui
 cum diuinæ prouidentiae benignitas, procliue fatum, & naturæ liberalitas te
 taliter dotarunt, ut mentis acumine, & sensuum incolumitate, rerum natu
 ralium amœna spectacula sublimesq; cœlorum ædes difficilimosq; rerum
 diuinarū adytus intueri, scrutari, cōtemplari, discernere, & diiudicare uale
 as: tatarum uirtutum tuarum necessitudine tibi deuinctus, debitor sum, eti

am quæ diuinæ ac ceremonialis magiæ mysteria sine fictiōe didici, ueris sententiarum definitionibus sine inuidia communicare, & intelligentiâ eorum non abscondere, quicquid de his Iſiaci Aegyptiorum ueteres sacerdotes, ac Chaldæi Babyloniorum prisci uates, atq; Cabaliftæ Hebræorum diuini sapientes, tum Orphici, Pythagorici & Platonici, Græcorū profundissimi philosophi, tum Indorum Bragmani, Aethiopum Gymnosophiftæ, ac nostræ religionis intemerati theologi tradiderūt, & qua uerborum uis, qua signaculorum potentia, quibus benedictionum & imprecationū carminibus, qua obseruationum uirtute tam stupenda & admiranda prodigia olim operati fuerint, in hoc tertio Occultioris philosophiæ libro tibi intimantes, & quæ uetustatis squalore obsita, & obliuionis caligine uelut Cimmeriis tenebris hucusq; inuoluta iacuerunt, ad lucem exponentes. Plenū igitur nūc & integrum his tribus libris Occultioris Philosophiæ siue Magiæ tibi reddimus opus, quod nos peruigili cura atq; animi pariter & corporis labore cum maximo etiam conatu perfecimus, sermone licet incultum, re tamen plane arduissimum. Quare hanc unā ueniam me præfatum uolo, ne orationis gratiam sermonisq; elegantiam in his libris requiras, quos olim iuuenili ætate, cum esset adhuc sermo rudis informisq; oratio, scripsimus: atq; nūc nō orationis contextum sed sententiā seriem duntaxat recognouimus: minus enim elegantiæ sermonis studuimus, succedente in eius locū ubertate materiæ. Satisq; nos officio nostro perfunctos esse arbitror, si quæ de Magiæ arcanis referre polliciti sumus, pro uirili nostra præstiterimus, & à munere tibi debito conscientia nostram liberauerimus. Sed cum nullum mihi dubium sit, conspiraturos cōtra me multos nasutulos sophistas, ex his qui se dei nepotes diuinitate plenissimos iactant, & de Sybillæ foliis sibi iudicium arrogant, qui hæc nostra (cum ob dissimiles suis labris lactucas, insuetumq; suis naribus amaracinum, tum etiam ex olim cōcepti aduersum me odii scintillis ægre sub cinere latentibus) nouo incendio iudicare & damnare aggressuri sint, etiam priusquam quicquàm eorum legerint aut omnino recte perceperint. Idcirco (Princeps Illustrissime sapientissimeq; antistes) hoc opus à me tuarum uirtutum meritis adscriptum, & iam tuum effectū, insuper tuæ censuræ subiicimus, & protectioni tuæ commendamus, ut si improbi & perfidi sophistæ, crassa liuoris & calūniandi insania illud arrodere uelint, ipsum tuæ discretionis perspicacia ac iudicii candore, feliciter protegas atq; defendas. Vale felicissime.

AGR



minē u
unt, ut
autem
sumus
gio en
turales
& agric
ralibus
tellect
tra ma
homo
ipse à d
offerre
brofian
germin
& ador
tum an
poëta,



AGRIPPAE DE OCCULTIORE PHILOSOPHIA
sive de Magia, Liber tertius, & ultimus.

De necessitate, uirtute & utilitate Religionis.

Caput primum.



TEMPUS EST NUNC AD ALTIO-
ra nos conuertere, & ad eam Magie portionem, que
nos docet callere & scire leges religionum: & quo-
modo ueritatem religionem diuinam debeamus adi-
pisci: & quomodo animum & mentem qua sola
possumus ueritatem comprehendere, rite debeamus
excolere. Est enim Magorum uulgaris sententia,
quod nisi mens atque animus bene ualuerint, cor-
pus bene ualere non posse. Tunc autem esse ho-
minem uere sanum, quando anima & corpus ita copulantur, & inter se conueni-
unt, ut firmitas mentis & animi, corporis uiribus non sit inferior. Firmam
autem & robustam mentem (ut inquit Hermes) consequi non aliunde pos-
sumus, quam a uita integritate, a pietate, a diuina denique religione. Reli-
gio enim sacra mentem purgat, redditque diuinam: iuuat etiam naturam, na-
turalesque roborat uirtutes, quemadmodum medicus corporis iuuat sanitatem,
& agricola terrae uirtutem adiuuat. Quicumque uero religione relicta natu-
ralibus tantum confidunt, solent a malis daemonebus saepissime falli. Ex in-
tellectu autem religionis, contemptus inceditque nascitur uitiorum, & con-
tra malos daemones tutamentum. Denique nil deo gratius & acceptius, quam
homo perfecte pius ac uere religiosus: qui tam homines ceteros precellit, quam
ipse a diis immortalibus distat. Debemus nos igitur prius quidem purgatos
offerre & commendare diuinae pietati & religioni, & tunc diuinum illud am-
brosianum nectar (nectar inquam, quod Zacharias propheta appellat uinum
germinans uirgines) sopitis sensibus, tranquilla mente expectare, laudantes
& adorantes, supercaelestem illum Bacchum, summum deorum, & sacerdo-
tum antistitem, regenerationis autorem, quem bis natum ueteres cecinerunt
poetae, a quo tam diuinissimi riuus in corda nostra emanant.

De silentio & occultatione eorum, quae secreta in reli-
gione sunt. Cap. II.



Vicumque igitur nunc in hac scientia studere affectas, tam sacrum
dogma intra secreta religiosi pectoris tui penetralia silentio regi-
to, & constanti taciturnitate celato. Sermonem enim tanta numi-
nis maiestate plenissimum (ut inquit Mercurius) irreligiosae

mentis est multorum conscientia publicare: & diuinus Plato præcepit, nõ esse populo inuulgãda, quæ sacra & arcana in mysteriis sũt. Pythagoras quoque & Porphyrius sectatores suos silentio religioso cõsecrabant. Orpheus etiã ab his quos sacrorum ceremoniis initiabat, silentii iusiurandum cũ terribili quadam religionis autoritate exegit, ne religionis secreta prophanis auribus proderentur: unde in carmine de uerbo sacro canit:

Orpheus.

Vos qui uirtutem colitis, uos ad mea tantum
Dicta aures adhibete, animosq; intendite uestros.

Contra qui sacra leges contemnitis, hinc uos
Effugite, procul hinc miseri, procul ite prophani.

Tu uero qui diuina specularis, & alta
Mente capis Musæ, uoces complectere, & illas

Aspiciens sacris oculis sub pectore serua.

Hocq; iter ingressus, solum illum suspice mundi

Ingentem autorem, solum interituq; carentem:

Quem nos præsentis quis sit, sermone docemus.

Maro.

Apud Vergilium etiam de Sibylla legimus:

Aduentante dea, procul o, procul este prophani:

Conclamat uates: totoq; absistite loco.

Hinc & in sacris Eleusinae Cereris celebrandis, initiati solum admittebãtur, agente hoc præcone, qui procul esse prophanũ uulgus acclamabat, & apud Esdrã legimus idem præceptum, de Hebræorũ Cabalisticis arcanis, his uerbis explicatum. Tradas eos libros sapiẽtib; de populo, quorũ corda scis capere posse, & seruare secreta hæc. Idcirco religiosa Aegyptiorũ uolumina & ad ceremoniarũ arcana pertinentia, ex charta hieratica, hoc est sacrata cõficebantur: in his literas ignorabiles perscribebant, quas sacras uocãt. Macrobius, Marcellinus & cæteri, hieroglyphicas appellari tradunt: ne scilicet à prophanis, eiusmodi scripta nosci possent, quod etiã Apuleius testatur his uerbis: Peracto inquit sacrificio, de opertis adyti, profert quosdam libros, literis ignorabilibus prænotatos, partim figuris huiusmodi animalium, cõcepti sermonis compendiosa uerba suggerẽtes: partim nodosis, & in modũ rotæ tortuosis, capreolatimq; condensis apicibus, à curiositate prophanorũ, lætione munita. Silentes igitur & occultates quæ secreta in religione sunt, erimus eius scientiæ digni discipuli. Silentii enim fides (ut inquit Tertullianus) religionibus debet: q; uero secus agũt, periculo sunt pximi. Vnde Apuleius, de arcanis sacrorũ: Dicerẽ si dicere liceret, cognosceres si liceret audire, sed parẽ noxam contraherẽt aures & linguæ temerariæ curiositatis. Sic legimus Theodotum tragediarum poëtam, cum nonnulla ex Iudaicã scriptura mysteriis, ad fabulam quãdam referre uellet, luminibus priuatum. Theopompus quoq; qui cõperat nonnulla ex lege diuina trãsferre in Græcam linguã, turbatione mentis quadam & animi ilico percussus est: unde postea

Tertullianus.
Apuleius.



magno
mniũ, q
menius
Eleusina
deas hab
irate rel
tibus pr
gandas
uolueru
chman
uates, &
inuiolab
scipuli,
rũt ne M
nio præ
horred
terris ag
intellig
insuper
Ideo in
Non de
da sunt
q; potio
gressus
serenu
omnin
adstrin
ponant
stodien
admod
ta, sic ex
tio rob
effectus
lis anim
consequ
pus, ne
coadiu
nũ, & à
incredu

magnopere deum oras, quare id sibi contigisset, responsum accepit per somniū, quia res diuinas lenocinio inquinaret, in publicū promulgaret. Numenius etiā quidam occultorū curiosior, offensam numinū contraxit quod Eleusinae deae sacra interpretando euulgauisset. Somniauit enim Eleusinas deas habitu meretricio ante apertū lupanar prostātes, quod cū admiraret, irate responderūt, ab ipso se aditu pudicitiae suae ui abstractas, & passim ad eū tibus prostitutas: per quod admonitus est, ceremonias deorū minimē inuulgandas esse. Ideo antiquorū studiū semper fuit, dei & naturae sacramenta inuoluere, & uariis aenigmatibus obtegere: quā legem sic obseruarūt Indi, Brachmanes, Aethiopes, Persae, Aegyptii. Hinc Mercuri⁹, Orpheus, oēsque antiquitates, & philosophi, Pythagoras, Socrates, Plato, Aristoxenus, Ammonius, inuiolabili fide seruarūt. Hinc Plotinus, & Origenes, ceterique Ammonii discipuli, ut narrat Porphyrius in libro de educatione & disciplina Plotini, iurarūt ne Magistri dogmata ederēt: & quia Plotinus, uiolato iureiurando Ammonio praestito, sacramenta publicauit, in transgressionis poenā, ut nonnulli adserūt, horrendo pediculorū edulio consumptus est. Ipse etiā Christus dū adhuc in terris ageret, ea lege & ratione loquitur est, ut tantūmodo secretiores discipuli intelligerēt mysteriū uerbi dei, ceteri autē solas parabolas sentirēt: praecipiens in super non dandum sanctum canibus, nec margaritas exponendas porcis. Ideo inquit propheta: Abscondi in corde meo eloquia tua, ut non peccet tibi. Non decet itaque arcana quae inter paucos sapientes solo ore communicanda sunt, publicis committere literis. Quare ueniam mihi dabit, si multa eaque potiora, ceremonialis magiae arcana sacramenta, silentio fuerim praeteregressus. Satis autem me facturum arbitror, si ea quae scitu necessaria sunt reseremus, atque uos ab huius libri lectione non abeat, mysteriorum illorum omnino inanes: sed ea lege haec uobis communicata sunt, qua Dionysius adstringit Timotheum, uidelicet ut ab his qui percipiunt, indignis non exponantur arcana, sed inter sapientes collecta, ea quae decet reuerentia custodiantur. Illud praeterea uos in hoc initio admonitos esse uolo, quod quae admodum ipsa numina detestantur publica atque prophana, amantque secreta, sic experimentum omne magicum, fugit publicum, quare occultari, silentio roboratur, propalatione autem destruitur, nec completus inde sequitur effectus. Patiuntur enim haec omnia iacturam, cum loquacibus & incredulis animis ingeruntur. Oportet igitur magicum operatorem, si fructum inde consequi uelit, secretum esse, ac nullis neque opus suum, neque locum, neque tempus, neque desiderium, neque uoluntatem suam propalare: nisi aut praetori, aut coadiutori, siue socio qualem etiā oportebit esse fidelem, credentem, & taciturnum, & a natura, aut institutione dignificatum. Si quidem ipsa etiā socii loquacitas, incredulitasque, atque indignitas, in omni operatione effectum impedit atque turbat.

Quae dignificatio requiratur, ut quis euadat in uerum Magum, & mirandorum operatorem. Cap. III.



Circa principiū primi libri huius operis, loquuti sumus qualē oporteat esse magū: nūc uero narrabimus rē arcanā, necessariā, & secretā, unicuiq; qui in hac arte operari affectat, quæ est principiū & complementū & clauis omniū magicarum operationū: & ipsa est dignificatio hominis ad hanc tam sublimem uirtutē ac potestatem. Requirit enim hæc facultas in homine mirandam dignificationē: ipse enim qui in nobis est intellectus, summa mens animæ, solus est mirandus; operator: q̄ cū fuerit nimio carnis demersus cōmercio, & circa sensibile corporis animā occupatus, nullū meretur diuinarū substantiarum imperiū: ideoq; multi frustra hanc artē prosequuntur. Oportet nos itaq; qui ad tantā celsitudinem nitimur, duo potissimū meditari: unum uidelicet qua ratione affectus carnales, caducumq; sensum, materialesq; passionē deseramus. Alterū qua uia, & quo modo ad purū ipsum intellectum, deorumq; uirtutibus coniunctum ascendamus, sine quibus haud feliciter unquam ad rerū secretarū scrutinia, atq; ad mirabilium operationum uirtutem scādere possumus. In his enim tota consistit dignificatio, quam præstāt natura, meritū, & ars quædam religiosa, naturalis dignitas: ipsa est corporis organoq; optima dispositio, animā ipsam nulla crassitudine obscurās: nec ullo tumultu, aut humore præueniēs: & hæc prouenit à situ, motu, lumine, & influentia corporum, animarumq; cœlestiū, quæ in genesi cuiusq; uersantur: ut sunt quorum nona domus per Saturnū, Solem, Mercuriūq; fortunata est. Mars etiā in nona domo spiritib⁹ imperat. Sed de his copiose tractat in libris astrorū. Qui uero talis non fuerit, necesse est ut naturæ defectum educatione, optimoq; regimine, & rerum naturalium prospero usu, recōpenset, quousq; omni perfectione intrinseca & extrinseca completus euadat. Hinc tanta diligentia cauetur in lege Mosaica de sacerdote, ut sit impollutus à mortuo, à muliere uirgine, à menstruata: quòd sit liber à lepra, à fluxu sanguinis, ab hernia, sitq; integer in omnibus membris: non cæcus, non claudus, non gibbus, non naso deformi. Et Apuleius in Apologia sua dicit puerum magico carmine diuinationi initiandum, oportere eligere sanum, incolumē, ingeniosum, decorum, integrum, animo solertem, & ore facundū, ut in eo diuina potestas quasi bonis ædibus uersetur: atq; ipse pueri animus cito expertus, ad diuinitatē suam redigatur. Meritoria autem dignitas duobus perficitur, doctrina uidelicet & opere. Doctrinæ finis est, uerū cognoscere. Oportet ergo sicut circa principium primi libri dictum est, in tribus illis facultatibus eruditum & expertum esse: deinde sublatis impedimentis, animam ipsam contemplationi penitus admouere: & in seipsam conuertere. Inest enim nobis ipsis rerum omniū apprehensio & potestas. Prohibemur autem quo minus his fruamur, per passionē ex generatione nobis obstātes, per imaginationes falsas, & appetitus immoderatos: quib⁹ expulsis, subito adest diuina cognitio atq; potestas. Operatio autem religiosa, non minorem efficaciam sortitur, quæ

saxe e
 ra eni
 licet n
 mino
 ligion
 bus, c
 religio
 uirtut
 testati
 xus, &
 hic rit
 mo sac
 sentias
 raq; pr
 poteri
 atq; co
 tia ma
 cii, abs
 rē aliq
 & cred



tus san
 itaq; re
 quam
 nemur
 cæteris
 uiribus
 sepissim
 tant, ne
 adgre
 feceriti
 gratias
 theman
 impiū s
 ctione,

sæpe etiam se sola efficax est ad acquirendam nobis deificam uirtutem. Tãta enim est uirtus sacrorum operum rite factorum exhibitorumq; ut etiam licet non intellecta, pie tamen & integre obseruata, stabiliq; fide credita, nõ minorẽ habeant efficaciam, nos diuina potestate decorare. Quæ uero arte religionis acquirat dignitas, ipsa religiosi quibusdã ceremoniis, & expiationibus, cõsecrationibus, sacrisque ritibus perficitur ab eo, cuius spiritum publica religio consecrauit: qui potestatem habet impositionis manuũ, & initiandi uirtute sacramentali, ex qua imprimatur character diuinæ uirtutis atq; potestatis, quem uocant diuinum consensum, quo homo diuina natura subnixus, & quasi cœlitum consors effectus, insitam numinis gerit potentiam: & hic ritus inter ecclesiastica sacramenta relatus est. Si igitur nunc fueris homo sacra religionis mente perfectus, qui pie constantissimeq; de religione sentias, & sine hæsitacione credas, fuerisq; talis cui autoritas sacrorum, naturaq; præ cæteris contulerint dignitatem, quẽ numina minime cõtemnant, poteris orando, consecrando, sacrificando, inuocando, uirtutes spirituales atq; cœlestes attrahere, & rebus tuis quibus uelis imprimere, omneq; scientiæ magicalis opus ea ipsa uiuificare. Quisquis autẽ præter autoritatẽ officii, absq; sanctitatis & doctrinẽ merito, præter naturẽ educationisq; dignitatẽ aliquid in magicis operari præsumpserit, sine fructu laborabit, ac se simul & credẽtes sibi decipiet: ac numinum indignationẽ cum periculo incurret.

De duobus ceremonialis Magiæ adminiculis,
religione & superstitione.

Cap. III.

DVO sunt quæ regunt omnem ceremonialis Magiæ operationẽ, religio uidelicet & superstitio. Religio ipsa, est diuinorũ assidua contemplatio, piisque operibus cũ deo diuinisque numinibus religatio, per quam reuerenti famulatu, digna illis ueneratio, & cultus sanctificatio impenditur, ceremoniarq; diuini cultus rite exercetur. Est itaq; religio, disciplina quædam externorum sacrorum ac ceremoniarũ, per quam rerum internarum & spiritualium, tãquam per signa quædam admonemur: quæ ita nobis à natura insita est, ut plus illa, quàm rationabilitate, à cæteris animantibus discernamur. Quicumq; igitur ea neglecta, naturalium uiribus (ut supra diximus) tantũmodo confidunt, solent à malis dæmonibus sæpissime falli. Iccirco qui religiosius sanctiusq; eruditi sunt, nec arbore plãtant, nec uineã inserunt, nec modicũ quoduis opus absq; diuina inuocatione adgrediunt, sicut ad Colossenses præcipit doctor gentiũ, inquiens: Quæcũq; feceritis, in uerbo aut opere, omnia in nomine domini Iesu Christi facite, gratias illi agẽtes & deo patri per ipsum. Religiois igitur uires, physicis ac mathematicis uirtutibus superaddere, tantũ abest à culpa, ut non adiungere, sit impiũ scelus. Hinc in libro senatorũ ait Rabi Henina: Quicũq; ommissa bñdictione, aliqua creaturarum fungit hãc ueluti furto & rapina, à deo & ecclesia

usurpasse creditur: de quo scriptum est per Salomonem: Qui rapit aliquid
 à patre aut matre, particeps est uiri subuersoris. Pater autem deus est, mater
 uero ecclesia, sicut scriptum est: Nunquid non ipse est pater tuus, qui posse-
 dit te: Et alibi: Audi fili disciplinam patris tui, & ne dimittas legem matris tuæ.
 Nihil deo magis displicet, quam negligi, quam contemni: nihil placet ma-
 gis, quam uenerari, quam adorari. Hinc nullam mundi creaturam religio-
 nis permisit expertem, cuncta deum uenerantur, cuncta precantur (ut inquit
 Proclus) hymnis concinnant ad ordinis sui duces. sed alia quidem natu-
 rali modo, alia sensibili, alia rationali, alia quidem intellectuali: & omnia suo
 modo, iuxta Canticum trium puerorum, benedicunt domino. Religionis autem
 ritus, ceremoniarumque, pro temporum regionumque uarietate, diuersi sunt: & una-
 quæque religio boni aliquid habet, quod ad deum ipsum creatorem dirigitur: &
 licet unam solam Christianam religionem deus approbet, ceteros tamen eius
 gratia susceptos cultus, non penitus reprobat: & si non eterno, temporaneo
 tamen premio irremuneratos non relinquit: uel saltem minus punit: impios
 uero & penitus irreligiosos, tanquam hostes odit, fulminat, & exterminat: maior
 enim est illorum impietas, quam eorum qui falsam & erroneam religionem secuti
 sunt. Nulla enim religio (teste Lactantio) tam erronea, quæ non aliquid sa-
 pientiarum contineat: qua ueniam illi habere possunt, qui summum hominis offi-
 cium, si non re ipsa, tamen proposito tenuerunt. Ad ueram autem religionem
 homo per seipsum peruenire non potest, nec nisi doceatur à deo. Omnis ita-
 que cultus qui à uera religione alienus est, superstitio est: & omnis ueneratio,
 quæ plus exhibet in cultum diuinum quam uera religio, etiam superstitio est. Si-
 militer & illa, quæ exhibet cultum diuinum, uel cui non debet, uel eo modo
 quo non debet. Cauendum est igitur summopere, ne quando peruerso aliquo su-
 perstitionis cultu, summo ac omnipotenti deo, sacrisque sub illo numinibus fiat
 iniuria: hoc enim & nefarium esset, & philosophis indignissimum. Superstitio
 itaque, licet à uera religione aliena sit, non tamen tota, aut omnis reprobata est, quo-
 niam in multis etiam toleratur, & à religionis antistitibus obseruatur. Dico au-
 tem superstitionem eam maxime, quæ est similitudo quædam religionis, quæ
 quatenus imitatur, quicquid in religione est, ex miraculis, ex sacramentis, ex
 ritibus, ex obseruationibus, & eiusmodi ceteris, haud paruam inde nancisci-
 tur potentiam: non minorem etiam uim sortitur ex credulitate operantis.
 Quantum enim possit constans credulitas, in primo libro dictum est, & apud
 uulgum palam notum est. Credulitatem igitur requirit superstitio, quæ ad-
 modum religio fidem. Tanta siquidem potest constans credulitas, ut etiam
 miracula operetur in opinionibus & operationibus falsis. Quilibet enim in
 sua religione, etiam falsa, modo firmissime credat ueram, spiritum suum ea
 ipsa credulitatis ratione eleuat, donec adsimiletur spiritibus illis, qui sunt
 duces & principes eiusdem religionis: eaque operetur, quæ ratio & natura non
 discernunt. Hæsitatio autem credulitatis, & diffidentia, omne opus, non mo-

Lactantius.

do in su-
 situm, l-
 superst-
 excom-
 tur can-
 eius ar-
 rii, Perf-
 nata, ca-
 pra nos-
 esser, &
 tia, si uo-
 pra repe-
 non pro-
 onis inf-
 tem nos-
 tatis, dif-
 malo ne-
 eorum
 rio, cui
 minus



ad infer-
 gregat
 uota la-
 merum le-
 cus erat
 cata mu-
 suspens-
 ficit, in
 tenus n-
 tur, per
 descend-
 quam se-
 primo l-
 per fide-
 itur. H-

do in superstitione, sed etiam in uera religione infirmant, & effectum quaesitum, licet fortissimorum experimentorum eneruant. Quomodo autem superstitio imitetur religionē, ista tibi exēpla ostendunt: uidelicet, quando excommunicantur uermes & locustæ, ne noceāt frugibus: quādo baptizantur campanæ, & imagines, & eiusmodi plura. Quia uero prisca illi magi, & eius artis autores apud ueteres extiterunt, fuerunt Chaldæi, Aegyptii, Assyrii, Persæ & Arabes, quorum religio omnis peruersa erat, & idololatria inquinata, cauendum nobis summopere est, ne permittamus illorum errores supra nostræ catholicæ religionis rationes militare. Hoc enim blasphemum esset, & maledictioni subiectum: & ego etiam blasphemus essem in hac sciētia, si uos de illis non admonerem. Vbiunque ergo huiusmodi à nobis scripta reperietis, scitote illa uobis ex alienis autoribus narrata, & per me uobis nō pro ueritate tradita, sed pro coniectura, quæ est affinis ueritati, & imitationis instructio, in his quæ uera sunt. Oportet igitur ex illorū erroribus, ueritatem nos colligere: quod quidē non nisi profundæ intelligentiæ, integræ pietatis, difficilis & laboriosæ diligentiæ, existit opus: & sapientia, quæ de omni malo nouit extrahere bonum, & obliqua omnia adaptare in rectum, usum eorum quæ gubernat, sicut de hoc exemplum dat Augustinus de carpentario, cui necessaria & opportuna sunt instrumēta obliqua & complicata, non minus quàm recta.

De tribus ducibus religionis, qui nos ad ueritatis semi-

tam perducunt. Cap. V.



Res sunt religionis duces, qui nos ad ueritatis semitam usque perducunt, & qui religionē totā gubernant: in quibus tota consistit, scilicet amor, spes, atque fides. Amor enim uehiculum animæ, omniū præstātissimus, supernè ab intelligibilibus usque ad inferiora descendens, ad diuinam pulchritudinem mentem nostrā congregat atque conuertit, nos quoque in omni operatione cōseruat, & effectus ad uota largitur, uirtutē supplicationibus nostris subministrās: sicut apud Homerū legitur, Chrysen Apollo supplicante exaudiuit, quia multū sibi amicus erat: & de Maria Magdalena legitur in euangeliis: Dimittuntur ei peccata multa, quia dilexit multum. Spes uero immobiliter ad ea quæ appetit suspensa, quādo indubia atque imperturbata fuerit, nutrit animum & perficit, in bono singulatim oīa sistens: Fides uero uirtus omniū superior, quatenus nō humanis commentationibus, sed diuinæ reuelationi tota innititur, per uniuersum omnia lustrat: nam cum ipsa superne à primo lumine descendat, atque illi uicinior existat, longe est nobilior atque excellentior, quàm sciētiæ & artes, & credulitates à rebus inferioribus, per reflexionem à primo lumine acceptam ad intellectum nostrum accedentes. Denique per fidem efficitur homo aliquid idem cum superis: eademque potestate fruatur. Hinc Proclus ait: Sicut fides quæ est credulitas, infra scientiam est,

Iliad. 1.

Proclus.

fic fides quæ est uera fides, est super substantialiter supra omnem scientiam & intellectum, nos deo immediate coniungens. Est enim fides omnium miraculorum radix, qua sola (ut Platonici testantur) ad deum accedimus, diuinamq; adsequimur protectionem uirtutemq;. Sic legimus Danielem leonũ pericula euasisse, quia credidit deo suo, & Hæmorroissæ ait Christus: Fides tua te saluã fecit: & à cæcis perētibus lumē, fidē req̄siuit dicēs: Creditis quod possim uos illuminare? sic Pallas apud Homē; his uerbis consolat Achillē:
 Veni ego pacificatura tuam iracundiam si credideris.

Ilia d. b.

Linus.

Idcirco Linus pœta canit credenda esse omnia, quia facilia deo omnia sunt: nihil est ei impossibile, ergo nihil incredibile. Credentes igitur quæ ad religionem pertinent, eorum nanciscimur uirtutem. Vbi uero de fide defecerimus, nihil admiratione, sed pœna dignum operabimur: quemadmodum de hoc apud Lucam exemplum legimus, sub his uerbis: Tentauerunt ergo quidam de circumstantibus Iudæis exorcistis, inuocare super eos qui habebant malignos spiritus, nomen IESU dicentes: A diuro uos per IESUM quem Paulus prædicat. Respondens autem spiritus nequam dixit eis: IESUM noui, & Paulum scio: uos autē qui estis? Et insiliens homo in eos in quo erat demonium pessimum, & dominatus amborũ, inualuit contra eos: ita ut nudi & uulnerati effugerent de domo illa.

Quomodo his ducibus anima humana scandit in naturam diuinam, efficiturq; miraculorum effectrix. Cap. VI.



Ens itaq; nostra pura atq; diuina, religioso amore flagrans, spe decora, fide directa, posita in culmine & fastigio humani animi, ueritatē attrahit, omnesq; rerum tam naturalium q̄ immortalium status, rationes, causas & scientias, in ipsa ueritate diuina, tanquam in quodam æternitatis speculo intuetur, subito comprehendens. Hinc prouenit, quòd nos in natura constituti, ea quæ supra naturã sunt cognoscimus, ac inferiora quæq; intelligimus, atque non modo ea quæ sunt, & quæ fuerunt, uerum etiam eorum quæ mox fient, & quæ longe post futura sunt assidue recipimus oracula. Præterea non solum in sciētis, & artibus, & oraculis mens eiusmodi uirtutem sibi diuinam uendicat, uerum etiam in rebus quibusq; per imperium transmütandis, miraculosam suscipit potentiam. Hinc prouenit nos in natura constitutos, aliquando supra naturam dominari: operationesq; tam mirificas, tam subitas, tam arduas efficere, quib⁹ obediunt manes, turbentur sydera, cogantur numina, seruiant elementa: sic homines deo deuoti, ac theologici istis uirtutibus eleuati, imperant elementis, pellunt nebulas, citant uentos, cogunt nubes in pluias, curant morbos, suscitant mortuos: quæ omnia apud uarias gentes facta fuisse, canunt pœtæ, recitant historici: atq; ea ipsa fieri posse, splendidissimi quiq; philosophi unã cū Theologis cõfirmant: sic propheta, sic apostoli, sic ceteri uiri dei maximis claruere potētis. Sciendũ ergo, quòd sicut per primi agentis influxũ,

sape pro
 per solu
 stiumq;
 nisi qui
 arum u
 pere, ab
 purifica
 spiritui
 N

Q
 sed ratio
 principi
 magis à
 quos idē
 que ipse
 ue numi
 ratione,
 guli, nō
 sequitur
 ros ab il
 frāgatur
 scriptum
 bant leg
 quòd ign
 phi de de
 tyrāno C
 illi respo
 esset, uen
 gentis so

Syd
 Prin
 Vn
 Sing
 No
 At i
 Sun
 Cæl

sæpe producitur aliquid sine cooperatione mediarum causarum, sic etiam per solum opus religionis, fit aliquòd sine applicatione naturalium cœlestiumq; uirtutum, sed nemo potest operari per puram & solam religionem, nisi qui rotus factus est intellectualis. Quicumq; autem sine admixtione aliarum uirtutum, per solam religionem operatur, si diu perseuerauerit in opere, absorbetur à numine, nec diu poterit uiuere. Quicumque autem non purificatus accesserit, superinducit sibi iudicium & traditur ad deuorandum spiritui nequam.

Necessariam esse Mago ueri dei cognitionem, & quid de Deo ueteres senserunt Magi atq; philosophi.

Caput VII.

Quoniam omnium rerum esse atque operari, à summo deo omnium creatore depēder, deinde etiam à cæteris numinibus, quibus etiam fabricandi creandiq; potestas data est, non quidem principaliter sed ratione instrumentali in primi creatoris uirtute (rerum enim omnium principium, prima causa est: quod autem à secūdis causis producitur, idem magis à prima producitur, quæ & secundarum causarum productrix est: quos idcirco secundarios deos nūcupamus) necesse igitur est magum quæque ipsum deum omnium productorem & primam causam cæterosq; deos siue numina (quas secūdas causas dicim⁹) cognoscere: & quo cultu, qua ueneratione, quibus sacris, uniuscuiusq; cōditioni cōformibus colendi sunt singuli, nō ignorare. Quicumq; enim inuocatis diis, illos nō proprio honore prosequitur, nec illis quod cuiq; cōgruit rite distribuit, illorū præsentiam & opertos ab illis effectus nō adsequit: quæ admodum in harmonia, si una chorda frāgatur, tota subito dissonat: nōnunq̄ etiā periculū cū pœna incurrit, sicut scriptum est de Assyriis, quos trāstulit Salmanasar in Samariā, quia ignorabant legitima dei terræ, immisit in eos dñs leones, qui interfecerunt eos, eò quòd ignorabant ritum dei terræ. Nūc igitur quid ueteres magi & philosophi de deo consonū senserint uideamus. Legimus enim quod Nicocreonte tyrāno Cypriorū quondā quis summus deus foret interrogante, Serapidis illi respondisse oraculū, illū pro maximo deo habendū, cuius caput cœlum esset, uenter maria, pedes terra, aures in ipso æthere locarentur, oculi præfulgentis solis lumen: cui haud absimile cecinit Orpheus in his uersibus:

Sydera q; domus rex est & Iupiter ipse,
Principium atq; ortus: uerum uis una deusq;
Vnus, & omnipotens, regali in corpore cuius
Singula ponuntur, tellus, unda, ignis & aër:
Nox simul atq; dies, sapientia, primaq; origo.
At iucundus amor, magno hoc in corpore regis
Sunt Iouis excelsi: ceruicem nanq; uidebis,
Cœli suspiciens reuerentia magnaq; tecta.

Orpheus.

Hoc caput auricomum, flauis de uertice crines

Stellarum rutilant radii, dehinc aurea pandit

Cornua bina caput capitisq; similitima tauri.

Vnum est ortus ipse occasus.

& aliud:

Ast oculis fulgens ingenti lumine Phœbus,

Lunaq; purpureo Phœbi redimita colore

Præscia uenturi mens constat regius æther

Quam strepitus nullus, nec uis, nec fama latere

Arcanum ue potest, penetratq; per omnia uictrix.

Præterea inuictum corpus, sine fine modoq;

Panditur, ast humeri magni quoq; pectora lata

Est ær, alas quoq; uentis possidet ille.

His ad cuncta uolans, Euro est uelocior ipso.

Tum sacer antiqua matre ex Tellure tumescit

Venter, & ex altis confurgit montibus ingens:

Quem medio pontus subcingit rite sonorus.

Vltima præterea terrarum limina, & ampli

Fundamenta globi, furibundaq; tartara, plantas

Esse pedum, magni constat rectoris Olympi.

Hic cum sub terris celasset cuncta, deinde

Ex imis repetens, in lucem protulit almam.

Sophocles. Vniuersum itaq; mundum Iouem arbitratur: atq; sane ipsius mundi mentem
quæ in seipsa mundum continens produxit: unde Sophocles, in ueritate Inq̃r

Euripides. solus unus est deus, qui cælum hoc & terram capacem condidit. Et Euripides in-
q̃r: Vides ne excelsum, qui illum infinitum ætherem, & terram undiquaque complecti-
tur ulnis? Hunc crede Iouem, hunc arbitrare deum. Vnde Ennius poeta canit:

Ennius.

Aspice hoc sublime candens, quem inuocant omnes
Iouem.

Porphyrus

Vniuersus igitur mundus Iupiter est (ut inquit Porphyrius) animal ex ani-
malibus, deus ex diis constitutus. Iupiter autem est in quantum intellectus
est à quo uniuersa producuntur, cuncta creans intelligendo. Hinc Orpheus
de uerbo sacro canit:

Orpheus.

Orpheus.

Vnus perfectus deus est, qui cuncta creauit:

Cuncta fouens, atq; ipse ferens super omnia sese.

Qui capitur mente tantum, qui mente uidetur:

Qui nullumq; malum mortalibus inuehit unquam,

Quem præter non est alius.

Et paulo post:

Ipse est principium, mediumq; & exitus idem.

Præcorum hæc nos docuerunt omnia uates:

Quæ binis tabulis deus olim tradidit illis.

Vocatq; ipsum in eodem carmine,

Mundi

In
Zoroast
us est in
genitus
rum om
mus, sa
ac sapien
rerum n
torē, æt
co, neq;
effabiler
per cuiu
potest
separata
cupantu
ceteris u

Quic



Vergiliu
Spi
M
Dei filiu
& Philo
sicut à lu
na accep
absq; ulla
& filium
nū mun
siue fern
pite nata
dā tamer
à generā
genita ar
dem in e
trem fili
lium diu
sibi alian
reflectit

Ingentem autorem solum, interitūq; carentem.

Zoroastes quoque in sacra historia de rebus Persicis sic deum definit: Deus est inter omnia quæ labem nullam & corruptionem sentiunt, primus: in genitus, nec interiturus unquam, partiū expers, sibiq; ipsi similimus, bonorum omnium auriga & autor, rerū pater omnium, optimus ac prudentissimus, sacrum iustitiæ lumen, absolutissima naturæ perfectio, eiusq; inuictor ac sapientia. Apuleius autem describit ipsum basileum, hoc est regē, totius rerum naturæ causam, rationem, & originem initialem, summū animi genitorē, æternū, animantium sospitatorē, sine propagatione genitorē, neq; loco, neq; tēpore, nec ulla uice cōprehensum, eoq; paucis cogitabile, nemini effabilem. Hinc itaq; summū deum Euripides Iouē præcipit nominandū: per cuius caput cecinit Orpheus uniuersa in lucem processisse: cæteras aut potestates, ministras esse censendas: quæ uidelicet extra deū sunt, & ab ipso separata. Hinc ipsi dei ministri, & intelligētiæ separata, à philosophis nuncupantur. Huic itaq; summo Ioui, illiq; soli, cultū religiosum deberi dicūt: cæteris uero numinibus non deberi nisi propter ipsum.

Quid de diuina trinitate ueteres senserint philosophi. Cap. VIII.



Vgustinus atq; Porphyrius testatur, Platonicos, tres in deo personas posuisse, quarum primam uniuersitatis patrem appellat: secundam, filium atq; primam mentē uocat: etiam à Macrobio sic dictam: tertiam spiritum, siue animam mundi: quam etiam

Vergilius ex Platonis opinione spiritum uocat, ubi canit:

Spiritus intus alit, totamq; infusa per artus

Mens agitat molem.

Dei filium, primam mentem, diuinum scilicet intellectū, tradūt Plotinus & Philo, à deo patre manantem, quemadmodum abs loquēte uerbum, uel sicut à lumine lumen. Hinc & uerbum, & sermo, & splendor dei patris, nomina accepit: diuina enim mens, cum se unico & nunquam interrupto actu, absq; ulla internotione, aut uicissitudine, intelligit summum bonum: prole & filium in se progenerat, quæ est plena intelligētia, plena sui imago, & plenū mundi exemplar: quod Ioannes noster, & Mercurius uerbū nominant, siue sermonem: Plato dei patris filium: Orpheus uero Palladē ex Iouis capite natam, hoc est sapientiam. Hæc est altissima dei parentis imago, quādā tamen relatione, aut aliquo intrinseco absoluto, tanquā genita distincta à generāte, quæ apud Ecclesiasticum ait: Ego ex ore altissimi prodii, primo genita ante omnem creaturam. Filium autem hunc cū patre unum & eundem in essentia deum esse testatur Iamblichus, deum uidelicet suiipsius patrem filiumq; nominās. Mercurius quoq; Trismegistus in Asclepio, dei filium diuersis in locis affirmat. Inquit enim: Deus meus atq; pater, mentem sibi aliam opificem peperit. Et alibi: Monas gignit Monadem, & in se suū reflectit ardorem, & in Pimandro (ubi uaticinari uidetur de futura lege gra

tia ac de regenerationis mysterio) ait, regeneratiōis autor est filius dei homo, unius uoluntate dei. Vocat etiam deum utriusq; sexus fecunditate plenissimum. Similiter Indorum philosophi adserunt mundum esse animal partim masculum atq; fœminā: & Orpheus naturam mundi Iouemq; mundanum marem simul appellat & fœminam: adseritq; utrunq; diis sexū inesse. Hinc in Hymnis Mineruā sic alloquitur: Vir quidem & fœmina producta es, Et Apuleius in libro quem scripsit de Mundo, ex Orphica theologia hunc uersiculum traduxit de Ioue:

Iuppiter & mas est & fœmiua, nescia mortis.

Et Vergilius de Venere inquit, canit:

Maro.

Descendo, ac ducente deo.

Et alibi, de Iunone siue Alecto intelligens, inquit:

Nec dextræ oranti deus abfuit.

Tibullus. Et Tibullus canit:

Qui Veneris magni uiolauī numina uerbo.

Et Carenus populus deum Lunum mirifica ueneratione coluisse legit. Ex hac plena summæ fecunditatis intelligentia, amor producitur, ligās intelligentiam cum mente: & eo amplius, quanto immensa proportione sibi intimior est quàm aliæ proles cum eorum parētibus, quæ est tertia persona, scilicet spūs sanctus. Adducit etiam Iamblichus Chaldeorū oracula, ponentia in deo paternā potestātē: Intellectus à patre emanationem amoremq; igneum à patre filioq; procedentem, eundemq; deum. Hinc apud Plutarchum legitur, gentiles deum descripsisse, esse ipsum spiritum intellectualem & igneum, non habentem formam, sed transformātem se in quodcunq; uoluerit, & cōquātem se uniuerfis. Et in Deuteronomio legitur: Deus ignis consumens est. De quo & Zoroastes ait, omnia uno ab igne genita esse. Et Heraclitus Ephesius cuncta ex igne genita esse docuit. Hinc diuinus Plato, deum in ignea essentia habitare posuit, intelligens uidelicet, inenarrabilem dei in seipso splendorem, & circa seipsum amorem. Et apud Homerum legimus, æthera esse regnum Iouis, ubi canit:

Homerus.

Iuppiter obscurans nebulas, & in æthere regnans.

Et idem alibi:

Sors Iouis est cœlum, nebulis sedet æthere lato.

arbo.

arbo.

Dicitur autem æther iuxta Græcorū grammaticā, ab ætho, quod significat ardeo, & ær spiritus, quasi æthaër, id est, ardēs spiritus. Hinc Orpheus æthera appellauit pyripnon, id est igneum spiraculum. Pater ergo, & filius, & spiritus amatorius, idemq; igneus, uocant à theologis tres personæ: quas etiā Orpheus in adiuratiōibus his uerbis inuocat: Cœlum adiuro te, dei magni sapiens opus. Vocem adiuro te patris, quam locutus est primum, quando mundum uniuersum suis firmavit consiliis. Eisdem confitetur Hesiodus, sub Iouis, Mineruæ & Bula nominibus, in Theogonia sua, duplicem Io-

arbo.

arbo.

uis part
am, æqu
lium. Q
plicem
Ipseq; A
tonicum
tis appel
ctum: te
tum uoc

Spi

Ma

Est igitu
omnia A
tanquam
explican



tamē effo
ca, hæc et
trinitate
neq; subst
substanti
substanti
illam in f
diuersaru
tia patris
culo natu
homo, ex
defuit, pr
ster Iesus
te secula
uirgine, &
in cruce u
dit ad inf

uis partum his uerbis enuncians: Primam certe filiam cæcis oculis Tritoni
am, æqualem habenti patri potentiam, & prudentem Bulen, hoc est confi-
lium. Quod Orpheus in præfatis uersiculis pluraliter protulit, propter du-
plicem eius emanationem: producitur enim à Ioue & Minerua pariter.
Ipseq; Augustinus libro quarto de Ciuitate dei, testatur Porphyrium Pla-
tonicum tres in deo personas posuisse: primam, quam patrem uniuerfita-
tis appellat: secundam, quam primam mentem, & filium à Macrobio di-
ctum: tertiam, animam mundi, quam Vergilius ex Platonis opinione spiri-
tum uocat, inquiens:

Spiritus intus alit, totamq; infusa per artus
Mens agitat molem.

Est igitur deus, ut inquit Paulus, à quo omnia, in quo omnia, & per quem o-
mnia. A patre enim tanquam à primo fonte emanant omnia: in filio uero
tanquam in piscina suis ideis collocantur omnia: per spiritum sanctū uero
explicantur omnia, & propriis gradibus singula distribuuntur.

Quæ sit uera de Deo & sanctissima Trini-
tate orthodoxa fides.

Caput IX.



Creuerunt doctores catholici populusq; fidelis, ita sentiendū
ac profitēdum esse, quod unus sit solus uerus deus, increatus,
immensus, omnipotens, æternus, pater, filius, spiritus sanctus,
tres quidem personæ, sibi inuicem coæternæ & coequales: una
tamē essentia & substantia, naturaq; simplex omnino. Hęc est fides catholi-
ca, hęc est orthodoxa religio, hęc est Christiana ueritas, ut unum deum in
trinitate, & trinitatem in unitate ueneremur: neq; confundentes personas,
neq; substantiam separantes. Pater ab æterno genuit filiū, suamq; illi dedit
substantiam: ac nihilominus retinuit. Filius quoq; nascendo, patris accepit
substantiam: non tamen personam propriam patris adsumpsit, neq; pater
illam in filium transtulit: sunt enim ambo unius & eiusdem substantiæ, sed
diuersarum personarū. Filius quoq; hic licet patri coæternus sit, ex substan-
tia patris ante secula genitus, tamē nihilominus ex substantia uirginis in se-
culo natus est, & uocatum est nomen eius Iesus: perfectus deus, perfectus
homo, ex anima rationali & humana carne subsistens: cui nihil humanum
defuit, præter peccatū. Necessarium est igitur credamus, quia dominus no-
ster Iesus Christus dei filius deus & homo est: una persona, duæ naturę. An-
te secula genitus est deus sine matre: in seculo natus est homo sine patre, de
uirgine, & ante & post partum incorrupta: passus in cruce mortuus est, sed
in cruce uitam restaurauit, & mortem morte resoluit: sepultus est, & descē-
dit ad inferos, sed animas patrum eduxit ex inferis: & resurrexit per uirtutē

propriam tertia die ascendit in cœlos, & misit spiritum suum paraclctum, & uenturus est iudicare uiuos & mortuos, ad eiusq; aduentum omnes homines resurrecturi sunt in carne sua, & reddituri sunt de factis propriis rationem. Hæc est uera fides, quam si quis non crediderit, uel de qua si quis dubitauerit, à spe uitæ ac salutis æternæ alienus est.

De emanationibus diuinis, quas Hebræi Numerationes, alii attributa, Gentiles deos & uirgines nuncupant: decem Sephiroth ac decem sacratissimis dei nominibus illis præsentibus, eorumdemq; interpretatione.

Caput X.



Eus ipse, licet in trinitate personarum unitissimæ essentiæ sit, esse tamen in eo multa quædam numina, ueluti radios ex eo emanantes, non ambigimus, quos gentium philosophi deos, Hebræorum magistri Numerationes, nos attributa uocamus, ut sapientiam, quam Orpheus Palladem: intelligentiam, quam Mercuriû: formæ fœturam, quam Saturnum: uim productricem, quâ Neptunum: naturam rerum secretam, quam Iunonem: amorem, quam Venerem: lucidâ uitam, quem Solem siue Apollinem: uniuersi mundi rationem, quem Panam nuncupat: animam uero, ut inferiora generat, superiora contemplantur, in seipsam se retrahit, triplici nomine, Maris, Neptuni & Oceani, decantat: & id genus plura, de quibus canit alibi:

Iuppiter, & Pluto, Phœbus, Dionysius, unus est.

Sed cur bis loquimur, deus adstat in omnibus unus.

Et de eodem Valerius Soranus cecinit:

Iuppiter omnipotens regum rex ipse deusq;

Progenitor genitrixq; deûm deus unus & omnis.

Ita prudentissimi illi gētium theologi sub uariis nominibus numinibusq; sub uario etiã sexu unum deum colebant. Quem ut ait Plinius, fragilis & laboriosa mortalitas in plures digessit, fragilitatis suæ memor, ut portionibus quisq; coleret, quo maxime indigeret. Sic quibus fidei opus erat, Iouem: quibus prouidentia, Apollinem: quibus sapiētia, Mineruam: & quibus aliis rebus opus erat, aliis quoq; nominibus inuocabant. Hinc illa numinum multiplex uarietas, propter multiplicem ac uariam gratiarum distributionem, deus autem unus à quo omnia. Vnde Apuleius in libro de Mundo ad Faustinum: Cum sit unus deus, inquit, idemque numen, pluribus quidem nominibus nuncupatur, propter specierum multitudinem, quarum diuersitate fit multiformis. Et Marcus Varro in libro de Cultu deorum dicit: Sicut omnes animæ reducuntur ad unam animam

mundi siue uniuersi, sic deos omnes referri ad unum Iouem, qui idem deus, sub uariis colitur numinib⁹. Oportet ergo scire sensibiles proprietates, per uia secretioris analogia, perfecte intellectualizare. Quicumq; hymnos Orphei, & ueterum magor; sane intelligere debeat: ita nanq; comperiet hæc ab cabalisticis arcanis, orthodoxisq; traditionibus, m^o nimū differre. Nā quos Curetes, & intemeratos deos uocat Orpheus, Dionysius potestates appellat: Cabalisticæ illos numerationi pahad, hoc est, timori diuino appropriant: ita quod est ensoph in cabala, Orpheus no^o ē uocat: idē est Typhon apud Orpheum, qui Zamael in cabala. Verum Hebræorum mecabales, rerum diuinarum eruditissimi, decē principalia nomina diuina, ueluti numina quædam, ceu dei membra acceperunt, quæ per decē numerationes, quæ Sephiroth uocant, ueluti per uestimenta, siue instrumenta, uel exemplaria archetypi, influūt in omnia quæ creata sunt, per singula superiora, usq; in infima ordine tamen quodam. Nā primo & proxime influūt in nouem angelorū ordines, & animarum beatarum chorum: & per illos in cœlestes sphæras & planetas, & homines: à quibus deinde res singulæ accipiūt uim atq; uirtutē. Primum horum est nomē Eheie, nomen diuinæ essentia. Numeratio eius uocata est cether, quod interpretatur corona, seu diadema: & significat esse simplicissimū diuinitatis: & uocatur, quod oculus nō uidit: & attribuit deo patri: & influit p^{er} ordinē Seraphim, uel ut uocāt Hebræi Haiioth Hacadosch, hoc est, animalia sanctitatis: & exinde per primū mobile, omnib⁹q; essendi munus largitur, ipsum uniuersum per totam circumferentiam, & centrum replens, cuius intelligentia particularis, nūcupatur meratron, hoc est princeps facierum, cuius officium est introducere alios ad faciem principis, & per hunc loquutus est dominus Moyse. Secundum nomen est Iod, siue tetragrammaton cum Iod coniunctum: numeratio eius hochma, hoc est sapientia: & significat diuinitatem plenam idearum, & primogenitū: & attribuit filio, & influit per ordinē cherubin, siue quæ uocant Hebræi Ophanim, hoc est formæ, uel rotæ: & exinde in cœlum stellatum, totidem illic fabricas figuras, quot in se continet ideas, ipsum chaos creaturarum distinguēs, per intelligentiam particularem nomine Razielem, qui fuit præfectus Adam. Tertium nomē uocatum est tetragrammaton Elohim, numeratio eius uocatur bina, hoc est prouidentia, seu intelligētia: & significat remissionem, & quietem, iubileum, pœnitentialem conuersionem, tubam magnam, redemptionem mundi, & uitā uēturi seculi: & attribuitur spiritui sancto, & influit per ordinem thronorum, siue quos Hebræi uocāt Aralim, hoc est angeli magni, fortes & robusti: atq; exinde per sphæram Saturni, formam fluxæ materiae ministrans: cuius intelligentia particularis Zaphchiel, præfectus Nohe: & alia intelligētia Iophiel, præfectus Sem: & hæc sunt tres numerationes summæ & supremæ, ueluti sedes diuinarum personarum, quarum iussu fiunt omnia: sed per reliquas septem exequuntur, quæ iccirco dicuntur nu

CCXXVI. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

merationes fabricæ. Est itaque quartum nomē El, cuius numeratio hæsed, quod est clementia, siue bonitas: & significat gratiam, misericordiam, pietatem, magnificentiam, sceptrum, & dextram manum: & influit per ordinem Dominationū, siue quem uocant Hebræi Hasmalim, per sphærā Iouis, effingens corporum effigies, clementiam & pacificam iustitiam omnibus donans: & intelligentia eius particularis Zadkiel, præfectus Abrahamæ. Quintum nomen Elohim gibor, hoc est deus robustus, puniēs culpas improborum, & numeratio eius uocatur Geburach, quod est potentia, grauitas, fortitudo, securitas, iudicium: puniens per strages & bella: & coopratur ad tribunal dei, & cingulum dei, & gladium, & brachium sinistrum: & uocatur etiam Pachad, quod est timor: & influit per ordinem Potestatum, siue quem dicunt Hebræi Seraphim, & exinde per sphæram Martis, cuius est fortitudo, & bellum & afflictio, elementa depromit, & intelligentia eius particularis Camaël, præfectus Samsonis. Sextum nomen Eloha, siue nomen quadrilaterum, coniunctum cum Vaudahat: & numeratio eius tiphereth, hoc est ornatus, pulchritudo, gloria, uoluptas: & significat lignum uitæ: & influit per ordinem Virtutū, siue quem uocant Hebræi Malachim, hoc est angeli, in sphæram Solis, claritatem illi & uitam donans: & exinde metalla producens: & intelligentia eius particularis Raphaël, qui fuit præfectus Isahac, & Tobie iunioris, atque angelus Peliel, præfectus Iacob. Septimum nomen tetragrammaton Sabaoth, siue Adonai Sabaoth, hoc est deus exercituum: & numeratio eius Nezah, hoc est triumphus, & uictoria: & applicatur ei columna dextra: & significat æternitatem, & iustitiā dei ulciscētis: & influit per ordinē Principatū, siue quem uocant Hebræi Elohim, hoc est deos, in sphæram Veneris, Zelum & amorē iustitiæ: & producit uegetabilia, & intelligentia eius Haniel, & angelus Ceruiel, præfectus Dauid. Octauū nomē dicitur Elohim Sabaoth, quod etiam interpretatur deus exercituum, non belli & iustitiæ, sed pietatis & consonantiæ. Habet enim utrunq; nomen hoc, & præcedens suum exercitum. Numeratio huius uocatur Hod, quod interpretatur laus, & confessio, & decor, & celebras: & attribuitur sibi columna sinistra, & influit per ordinē archangelorū, siue quē Hebræi uocant Bne elohim, id est filios deorum, in sphæram Mercurii, ornatus elegantiam & consonantiā, producens animalia: & intelligentia eius Michaël, qui fuit præfectus Salomonis. Nonum nomen dicitur Sadai, hoc est omnipotens & omnibus satisfaciens, & Elhai, quod est deus uiuus: & numeratio eius Iesod, hoc est, fundamentum, & significat intellectum bonum, scēdus, redemptionem, & quietem: & influit per ordinem angelorum, siue quem Hebræi uocant Cherubim, in sphæram Lunæ, rerum omnium incrementum & decrementum: hominūque genios & custodes curat atque distribuit: & intelligentia eius Gabriel, qui fuit præfectus Ioseph, & Iosue, & Danielis. Decimum nomen est, Adonai melech, hoc est,

domin
um: &
anima
hoc est
unt fili
am, &
dicunt
di, & p



les qua
etiam l
tum de
dam te
mina d
phoras
lis scrip
gnificā
rauim
Hinc d
diuinit
psum. l
est non
am non
phu, d
tas: & e
trunqu
mit: &
trahūtu
balista
aut mu
nomen
Collig
Aglā
Tu es fo
וְיָהוָה

dominus & rex: & numeratio eius Malchuch, quod est regnum & imperium: & significat ecclesiam, & templum dei, & ianuam: & influit per ordinem animasticum, animarum uidelicet beatarum, qui ab Hebræis dicitur Issim, hoc est, nobiles, herodes & principes: suntq; Hierarchiis inferiores: & influunt filiis hominum cognitionem, mirificamq; rerum scientiam & industriam, & prophetiam largiuntur: & præfident illis anima Messihæ, siue (ut alii dicunt) intelligētia Metatron, quæ dicitur prima creatura, siue anima mundi, & præfectus Mosæ.

De diuinis nominibus, eorumq; potentia & uirtute.

Caput XI.

DEus ipse licet sit unitissimus, sortitur tamen diuersa nomina nō quæ diuersas eius essentias aut deitates exponant, sed quæsdā proprietates ab eo emanantes, per quæ nomina, in nos, & ea quæ creata sunt, multa beneficia, & diuersa munera, uelut per canales quæsdam distillāt. Horum nominum decem superius descripsimus, quæ etiam Hieronymus ad Marcellā numerat: Dionysius quadragintaquinque, tum dei patris, tum Christi nomina colligit. Hebræorū meubales ex quodam textu qui est in Exodo, septuagintaduo cum angelorum tum dei nomina deducunt, quod nomen septuagintaduarum literarum, & Schemhamphoras, hoc est expositorium, uocant. Alii ulterius progredientes, ex singulis scripturæ locis, tot innuunt diuina nomina, ut eorum numerus, & quæ significat, sint nobis penitus ignota. Ex his igitur, præter ea quæ supra memorauimus, est nomen diuinæ essentiæ Eheie ^{היהי}, quod Plato transtulit ^{εϋϋ}, Hinc deum uocant ^{εϋ}, alii ^{εϋ}. Est aliud nomen Hu ^{הו}, reuelatum Esaiæ, diuinitatis abyssum innuens: quod Græci traduxerūt ^{τρυφω}, Latini idem ipsam. Est & aliud nomen Esch ^ש, à Mosè receptum, quod ignem sonat: & est nomen dei Na ^נ, in perturbationibus & molestiis inuocādum. Est etiam nomen Iah ^{יה}, & nomen Elion ^{עליון}, & nomen Macom ^{מקום}, nomē Caphu, ^{כפ}, nomen Innon, ^{ינן} & nomen Emeth ^{אמת} quod interpretatur ueritas: & est sigillum dei. Et alia duo nomina, Zur ^{זר}, & Aben ^{אבן}, quorum utrunque solidam petram significat, & alterū illorum patrem cū filio exprimit: & plura alia nomina in scalis numerorum posuimus superius. Et extrahuntur multa nomina dei & angelorum ex sacris scripturis, per artē Cabalisticam, Calculatoriam, & Notariacā, & Gimetriam: ubi unum nomen, aut multæ dictiones per certas earum literas retractæ colligunt: aut unum nomen per singulas suas literas dispersum, plura significat siue restituit. Colliguntur autem quandoque à capitibus dictionum, sicut hoc nomen Agla ^{אגלא} ex hoc S. scripturæ uersiculo: ^{אתה גיבר לעולם אמי} hoc est Tu es fortis in æternū deus. Similiter nomen Iaua ^{יאווא}, ex illo uersiculo ^{יהוה יאווא} hoc est, deus deus noster deus un⁹. Similiter nomē Iaua ^{יאווא}

CCXXVIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

ex illo uersiculo. יהי אור ויהי אור. hoc est, fiat lux & facta est lux. Similiter nomen Ararita ארריתא ex hoc uersiculo, unum principiū unitatis suæ, principium singularitatis suæ uicissitudo suæ unum אור ראש אורו ראש יורו. Est & aliud nomen Hacaba אקבא extractum ex hoc uersiculo, תמורתו אחר. hoc est, sanctus benedictus ipse. Similiter nomē Iesu ישו cōperitur in capitibus istorum duorum uersiculorum uidelicet, יביא שלחתי, hoc est, Quousq; ueniat Messiah: Et alius ינון שמו ית id est, permanet nomē ei. Similiter hoc nomē A me אמנו, ex hoc uersiculo. ארני מלך נאמן id est, dominus rex fidelis. Quandoq; extrahuntur hæc nomina à finibus dictionum, sicut idem nomen Amen ex hoc uersiculo, אמן הן הרשעים, hoc est, nō sic impij, sed trāspōsitis literis. Sic in finalibus huius uersiculi ליהמה שמו מה id est, mihi quid: nomen eius quid: inuenitur nomen tetragrammaton: in his omnibus, litera ponitur pro dictione & litera extrahitur ex dictione, uel à capite, uel à fine, uel ubilibet: & quandoque extrahuntur hæc nomina ex omnibus literis singulatim, quemadmodum extrahuntur illa septuaginta duo dei nomina, ex illis tribus uersiculis qui habentur in Exodo, incipientes ab his tribus dictionibus. יסעוי באויט, primo & ultimo uersiculis à dextra ad sinistra conscriptis, sed medio cōuersim à sinistra ad dextram, sicut in posterioribus ostendemus: & sic quandoq; extrahitur dictione à dictione, siue nomen à nomine, per transpositionem literarum, sicut Messiah משיח, ex Iismah. ישמה, & Michaël מיכאל. Ex מלאכי Malachi. Quādoq; autem per alphabetariam cōmutationem, quam Cabalists Ziruph זירוף uocant, sicut ex nomine tetragrammaton יהוה, eliciuntur nomina. Mazpaz. מצפצ. kuzu: nōnunq; etiā per numeri æqualitatem nomina commutantur, ut Metatron, מטטרון pro Sadai שדאי utrunq; enim facit tercentum decem & quatuor. Eadem ratione nomen liai ליהאי, æquipollet nomini El אל per numeri æqualitatem, utrunq; enim facit triginta & unum. Atq; hæc sunt arcana abscondita de quibus difficilimum est adferre iudicium, & completam tradere scientiam: nec in ulla alia lingua, quàm in Hebraica intelligi & doceri possunt. Verum cū diuina nomina (ut ait Plato in Cratilo) habita sunt à barbaris, q̄ habuerūt à deo sine quo nullatenus quis capere potest ueros sermones, ueraq; nomina, quibus deus nuncupatur, ideo de ipsis alia dicere non possumus, nisi quæ à deo sunt nobis sua benignitate reuelata. Sunt enim diuinæ omnipotētiae sacramenta atq; uehicularia, non ab hominibus, non etiam ab angelis, sed ab ipso summo deo, certo modo, pro suorum characterum immobili numero & figura sempiterna stabilitate institura, diuinitatisq; harmoniam spirantia, diuinaq; assistentia consecrata: quare illa timent superi, tremunt inferi, colūt angeli, pauent cacodæmones, & omnis reueretur creatura, omnis ueneratur religio: quorū religiosa obseruatio, deuotaq; cum timore ac tremore inuocatio, uirtutem nobis magnam præstant, deificantq; unionem, atque etiam supra naturam mirabilium operum effectuumq; potentiam. Ideoq; nullis

quidē il
 ea in su
 tat barb
 diuina u
 haud fa
 cipit, ea
 quit, me
 uina no
 diis con
 memor
 rum uo
 go bene
 mina ue
 imago a
 manu
 uerba su
 rante in
 dei uirtu
 res audi
 tiones d
 influxu
 ritate, co
 trabit &
 Ve
 Qu
 Quod F
 rabilia m
 animi qu
 am legir
 dam fau
 quibusda
 aliis à qu
 & Paular
 pla deæ c
 peragen
 hymnos
 bat pron
 sua arde
 Serenus
 Abracad
 gressioni

quidē illa ulla unquam ratiōe fas est permutare. Vnde Origenes præcipit, ea in suis ipsiſ characteribus incorrupte conſeruanda: & Zoroaſtes etiã uerba barbara & antiqua uerba mutari: nã ut inquit Plato in Cratylo: Omnia diuina uerba ſiue nomina, uel à diis primum, uel ab antiquitate, cuius initiũ haud facile ſcitur, uel à barbaris prodiſta ſunt. Iã blichus quoq; ſimiliter præcipit, ea non eſſe ex ſua lingua in aliam transferenda, non enim eandem, inquit, mentem ſeruant nomina in aliam linguam interpretata. Hæc itaq; diuina nomina, ſunt aptiſſimum atq; efficaciſſimum mediũ hominis cum diis conciliandi atque uniendi, ſicut legitur in Exodo: In omni loco in quo memoria fuerit nominis mei, ueniam ad te, & benedicam tibi. In Numerorum uolumine ait dominus: Ponant nomen meum ſuper filios Iſrael, & ego benedicam eis. Iccirco diuinus Plato in Cratylo & in Philebo, diuina nomina uenerari iubet plusquã delubra ſtatuasq; diuinas: quia expreſſior dei imago atq; uirtus ſit in officio mentis, præſertim afflata diuinitus, quã in manuum operibus reſeruata. Verba itaq; ſacra, nō iam ex ſeipſis, quatenus uerba ſunt, uim habent in magicis, ſed ex occulta ui numinum per illa operante in animis eorum, qui illis ſecundum fidem hærent, in quibus occulta dei uirtus per ea tanquã per uehicularia in eos tranſmittitur, qui habent aures audiendi purgatos per fidem, & per purgatiffimos mores, & per inuocationes diuinorum facti ſunt habitaculum dei, & capaces horum diuinorũ influxũ. Quicunq; igitur diuinis his uerbis ſiue nominibus ea mentis puritate, eo modo, & ea lege qua tradita ſunt, rite utitur, mirifica multa & impenetrabit & efficiet quemadmodum de Medea legimus:

Verbaq; ter dixit, placidos facientia ſomnos,

Quæ mare turbatum, quæ flumina concita liſtunt.

Quod Hebræorũ antiqui doctores præ cæteris obſeruarunt, qui uerbis mirabilia multa efficere conſueuerunt. Pythagorici etiã demonſtrarunt, tam animi quã corporis morbos uerbis quibuſdam mirifice curantes. Sic etiam legimus Orpheum cum eſſet unus ex Argonautis, tempeſtatem quandam ſæuiſſimam uerbis quibuſdam auertiſſe. Simili modo Apollonium, quibuſdam uerbis ſecreto prolatis, puellam mortuã Romæ reſuſcitariſſe, & aliis à quibuſdam uerbis manes Achillis euocaſſe, narrat Philoſtratus. Sed & Pausanias refert, fuiſſe Lydis in Hierocæſarea & Hypepis urbibus, duo tẽpla deæ quam Perſicam uocabant, ſacra, quorum in utroq; cum res diuina peragenda eſſet, uir magus ligna ſicca ſuper aram imponẽs, & patria lingua hymnos canens, deinde barbara quædam uerba ex libro quem manu tenebat pronũtiabat: quibus prolatis, mox ligna illa nullo ſubdito igne, ſponte ſua ardere, & lucidiſſimam concipere flammam uidebãtur. Tradidit etiam Serenus Samonicus inter præcepta medicinae, quod ſi ſcribatur hoc nomẽ Abracadabra, uidelicet diminuẽdo literam poſt literam, iuxta ordinem reſreſſionis, ab ultima uſq; ad primam, ſicut hic oſtenditur, quicunq; eger he

CCXXX. DE OCCVLTA PHILOSOPHIA,
 mitriteo laborans, siue alia febrī, hanc schedam alligatam & à collo suspen-
 sam gestauerit, ualere illi contra aduersam ualitudinem, morbumq; paula-
 tim declinando transire.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | b | r | a | c | a | d | a | b | r | a |
| a | b | r | a | c | a | d | a | b | r | |
| a | b | r | a | c | a | d | a | b | | |
| a | b | r | a | c | a | d | a | | | |
| a | b | r | a | c | a | d | | | | |
| a | b | r | a | c | a | | | | | |
| a | b | r | a | c | | | | | | |
| a | b | r | a | | | | | | | |
| a | b | | | | | | | | | |
| a | | | | | | | | | | |
| a | | | | | | | | | | |

Sed multo efficacius contra omnes hominū aduersas ualitudines, & quas-
 cunq; alias molestias tradidit Rabi Hama in libro Speculationis, sacrum si-
 gnaculum, cuius in anteriore latere sunt quatuor quadrata dei nomina, si-
 bi in quadrato sic subalternata, ut à summo in imum pariter alia quatuor
 sacratissima nomina siue diuinitatis sigilla emergant, quorum intentio in
 circumferentiali circulo continetur inscripta, à tergo autem inscribitur no-
 men septiliterum A raritha, & circūscribitur illi sua interpretatio, hoc est,
 uersiculus à quo extractum est, quemadmodum hic depictum uides.

PARS ANTERIOR.



Oportet
 na, tanq
 to, ex fu
 gato & e
 eleuata,
 Simili ra
 atq; hom
 quarum
 bunt ho
 capita &
 rionis sy
 ret in det

IN

PARS POSTERIOR.



Oportet autem hæc omnia fieri in auro purissimo, aut in uirginea membra-
na, tanquam syncera, munda & immaculata, etiam incausto ad hoc forma-
to, ex fumo sacrati cerei uel incensi, & aqua sacrata, atq; hæc ab actore pur-
gato & expiato, infallibili spe & constanti fide, ad deum altissimum mente
eleuata, si diuinam hanc obtinere debeant ac præstare possint uirtutem.
Simili ratione contra terriculamenta & nocumenta malorum dæmonum
atq; hominum, & contra quæcunq; ad eunda pericula, siue itinerum, siue a-
quarum, siue hostium, siue armorum, modo quo supradictum est, inscri-
bunt hos characteres ab uno latere, בוּוּוּ : & hos à tergo, צמרבה, qui sunt
capita & fines primorum quinque uersuum Geneseos, & totius mūdane crea-
tionis symbolum, ea'que ligatura aiunt hominem, modo firmissime spe-
ret in deum uniuersitatis conditorem, fore omnium malorum emunem.

IN PARTE ANTERIORE.

A' TERGO.



Neque uero diffidat quispiam, miretur uerba sacra, quibus deus omnipotens condidit cælum & terram, alligata plurimum posse, siquidem experimēto compertum est, ut ait Rab Costa Ben Luca, plures alias res nō phisicas, posse quamplurimum: sicuti experientia comprobatur, digitum abortiui à mulieris collo suspensum, impedire cōceptum, quamdiu collo illius hæserit. Præterea in uerbis quibusdā sacris & nominibus diuinis, uim esse magnam atq; diuinam, quæ sit uirtus operatiua mirabilis effectus: Zoarastes, Orpheus, Iamblichus, Synesius & Alchindus, & quique splendidissimi philosophorum testantur, & Artephius magus atq; philosophus, de uirtutibus uerborum atq; characterum singularem librum conscripsit. Origenes splendidissimis quibusq; philosophis non inferior, adserit contra Celsum, in quibusdam diuinis uerbis mirandam latere uirtutem: & in libro Iudicum ait dominus: Nomen meum quod est Pele ^{נִלְכָּד}, quod interpretatur apud nos, miraculorum operator, siue efficiens mirabilia. Verum autē dei nomē, nec hominibus, nec angelis notum est, sed ipsi soli deo, nec antè publicabitur (ut testantur sacre literę) quā dispositio dei fuerit impleta. Habet tamen præterea deus inter angelos alia uocabula, & inter homines alia: nullum autem nomen dei est apud nos (ut inquit Moses Aegyptius) quod non sit sumptum ab operibus, & significans cū participatione, præter ipsum nomen tetragrammaton, quod est sanctum, significans substantiam creatoris significatiōe pura, in qua nihil aliud participat cum creatore deo: ideo dicitur nomen separatum, quod scribitur & non legitur, neq; exprimitur apud nos, sed nominatur: & significat secundum idioma supernum, quod est dei, & fortassis etiam angelorū. Simili modo sunt etiam angelis nomina, alia inter eos, & in idiomate illorum, quam uocat Paulus linguam angelorum, de qua habetur ualde parum apud nos. Cætera autem illorū nomina, omnia ab officiis & operibus illorū sunt decisa, quæ nō sunt tantæ efficacix, ideoq; magi illos ueris suis nominibus cient, illis uidelicet cælestibus, quæ in literis sanctis continentur.

De influxu diuinorum nominum per singula media in hæc inferiora. Caput XII.



Summus creator & prima causa, & si omnia regit & disponit, curam tamē exequendi uariis ministris distribuit, beneficis & maleficis, quos in Apocalypsi uocat Ioannes, angelos fauentes, & nocētes: de quibus alibi canit propheta. Moratur angelus domini in circuitu timentiu eum, ut eripiat eos, & alibi describit immisiones per angelos malos: Quodcunq; autē per angelos tanquā per ministros exequitur deus, idem etiam facit per cælos & stellas, sed tanquam per instrumenta, ut hoc modo oīa cooperentur in ministerium: ut sicut quælibet cœli portio, & quodq; astrum, certam terræ plagam locum uel, & tēpus, & speciem, & indiuiduum decernit: sic etiam angelicam illius portionis astriq;

uirtute
stinus l
gelican
rorum
gnis, p
gultis, p
rebus à
ribus sa
tris sum
minuti
na, in qu
inhabit
annes in
præfide
decies r
stoloru
mentis
buum l
scripta
rum, qu
hoc est
gramm
influen
deo, po
in duod
nistros
Quicqu
nomine
sit quad
quo sol
datum
puternu
nis cuiu
inuocan
mur ea
qua non
gnouit
nisi inte
balista
illis non
to cōpr

uirtutem, eisdem loco, tempori, speciei, accommodare fas est. Vnde Augustinus libro *Quæstionum*: Vnaquæque (inquit) res uisibilis in hoc mundo, angelicam habet potestatem sibi propositam. Hinc Origenes in librū *Numerorum* ait: Opus est ipsi mundo angelis, qui præ sint exercitibus terrenis, regnis, prouinciis, hominibus, bestiis, animalium natiuitati & progressui, uirgulis, plantis, cæterisq; rebus, eam uirtutem donantes, quam dicunt inesse rebus à proprietate occulta. Multo magis opus est angelis qui præ sint operibus sanctis, uirtutibus & hominibus, ut ipsi qui semper uident faciem patris summi, recto ducatu possint conducere homines, & unumquodq; etiam minutissimum ad locum suum, tanquam membra huius mundi concinna, in quo deus tanquam præcipuus antistes, omnia suauissime disponens inhabitat, non contentus aut circumscripeus, sed continens omnia sicut Ioannes in *Apocalypsi* describit cœlestē illam ciuitatē, cui à duodecim portis præ sident duodecim angeli, influētēs in eas, quæ à diuino noīe suscipiūt duodecies reuoluto, & in fundamentis illius ciuitatis, nomina duodecim apostolorum, & agni: nam sicut in lege, in lapidibus superhumeralis, & fundamentis ciuitatis sanctę per Ezechielem descriptę, inscripta erāt nomina tribuum Israel, & dominabatur illis nomen quadrilaterum: sic in euāgelio inscripta sunt in lapidibus fundamenti cœlestis ciuitatis, nomina apostolorum, qui stant pro tribubus Israel in ecclesia, super quos influit nomē agni, hoc est nomen IESV, in quo est omnis quadrilateri uirtus: siquidem tetragrammus ille pater, dedit illi omnia. Ab angelis itaque suscipiūt cœli, quod influunt: illi autem à magno nomine dei & IESV, cuius uirtus prima est in deo, post diffusa in duodenas & septenos illos angelos, per quos extenditur in duodecim signa, & septem planetas, & cōsequenter in omnes cæteros ministros & instrumenta dei, usque in infima penetrans. Hinc ait Christus: Quicquid petieritis patrem in nomine meo, dabit uobis, & resurgens ait: In nomine meo dæmonia eiicient, & quæ sequuntur: ut ultra necessarium nō sit quadrilaterum nomen, cuius tota uirtus translata est in nomen IESV, in quo solo fiunt mirabilia: nec est aliud nomen (ut inquit Petrus) sub cœlo datum hominibus, in quo oporteat nos saluos fieri, nisi illud. Non autem putemus, quòd nominando IESVM polluto ore tanquam nomen hominis cuiusdam, in uirtute illius facere possumus miracula, sed oportet illud inuocare in spiritu sancto, mente expurgata, & animo feruenti, ut adsequamur ea quæ nobis in ipso promissa sunt, maxime cognitione præuia, sine qua non exauditio, iuxta illud propheticum: Exaudiam eum, quoniam cognouit nomen meum. Hinc hodie nihil fauoris hauriri potest à cœlestib⁹, nisi interueniat autoritas, fauor, adensus nominis IESV. Hinc Hebræi & Cabalistsæ in diuinis nominibus peritissimi, nihil post CHRISTVM in priscis illis nominibus operari possunt, sicut olim eorum patres. Et iam, experimēto cōprobatum est, nō illū malū dæmonē, nullā inferorū uirtutē ex his quæ

Ioan. 14.

Marc. 16.

Actu. 4.

Psalm. 90.

uexāt aut obsident homines posse huic nomini resistere, quin uelint nolint genu flectāt, & obediant: quādo nomen Iesu debita pronūtiatione illis proponitur uenerādum: nec solū nomen sed etiam illius signaculū crucem, pauent: nec solum terrestriū, cœlestiū, infernorū genua flectuntur, sed etiā insensibilia ipsum reuerentur, & ad nutum eius contremiscunt omnia, q̄n ex fidei corde, ore ueridico, nomē Iesu pronūtiatur, & crucis salutiferū signum manus imprimūt innocētes. Neq; uero in uacuū dixit Christus discipulis: In nomine meo dæmonia eiicient, & quæ sequunt: nisi uirtus quædā esset in uoce illo expressa, super dæmones & infirmos, serpētes & uenena, & linguas, & huiusmodi: quæ uirtus cū in sit nomini illi, tū à uirtute dei instituētis, tū à uirtute illius qui hoc nomine exprimitur, & à ui insita ipsi uerbo. Hinc est, quòd cum omnis creatura timet & reueretur nomen illius qui fecit eā, nonnunquam etiam mali & immundi homines, modo credant huiusmodi diuinorum inuocationi, dæmones astringunt & alia quædam magna operant.

Marc. 16.

Moīs Iesu
uirtus unde
sit.

De membris dei, & de eorum in nostra membra influxu. Cap. XIII.

Egimus in uariis sanctæ scripturæ locis, uaria dei membra & ornamenta: intelliguntur autem per membra dei, uires quædam multiplices & simplicissimè in ipso deo permanentes, per sacra dei nomina inter se distincta: uestimēta autem dei & ornatus, sunt tanquam uiræ quædam seu relationes, siue emanationes uel canales, per quas sese diffundit: quarum simbrias quoties mens nostra contigerit, toties egreditur uirtus diuina alicuius membri, quæadmodum de hæmorrhœissa clamauit Iesus: Tetigit me aliquis: nam sensi de me exire uirtutem. Sunt itaque in deo hæc membra similia nostris: sed membrorum nostrorum ideæ & exemplaria, quibus si membra nostra rite cōformemus, tunc in eandem imaginem translati, ueri efficiamur filii dei, deoq; similes, agentes & operantes opera dei. De membris itaq; dei multa in scripturis deprompta sunt: nā de capite eius legitur in Canticis: Caput tuū sicut Chermel, & comæ capitis tui sicut purpura regis: significat autem hic Chermel, non montem illum in maritimis syriæ, sed uermiculum qui purpuram gignit. De oculis etiam & palpebris, & auribus, legitur in Psalmis: Oculi domini super iustos, & aures eius in preces eorū. Oculi eius in pauperem respiciunt, & palpebræ eius interrogant filios hominum. De ore etiam, & gustu, & gutture, & labiis, & dentibus, legitur apud Esaiam: Os meum non interrogastis. Et in Canticis: Guttur tuum sicut uinum optimum. Dignum est uinum dilecto meo ad potandum, & cibus labiis & dentibus illius ad ruminandum. Sunt etiam & nares, quibus (ut in lege sæpe reperitur) odorat sacrificia in odorem suauitatis. Sunt humeri, brachia, manus & digiti, de quibus legimus apud Esaiam: Factus est principatus super humeros eius. Brachium domini cui reuelatum est: & regius uates canit: Manus tuæ domine fecerunt me, & plasma-

Membra dei
quæ.

Vestimenta
dei, quæ.

Luc. 8.

Cant. 7.

Chermel qd.
Oculi domi
ni.

Nares do
mini.

maueru
am dex
sede à de
tur dam
ora, & fa
secūdu
miens d
in pallo
dam in
De pedi
bulare l
orname
tus est, a
rem ind
quitur
tuam. I
Psalmis
dabit te
iusmodi
namētis
etāq; op
ait Prop
alibi ait
& digite
uum. Et
ait: Cap
rati sunt
esse uol
tentium
dem sib
cubales
brum à
tus uirt
dit, ita, u
ne, unde
illum, q
steria, d
iqo pan
simi, cu
sup stur
augil 10

mauerunt me. Et: Videbo celos tuos, opera digitorum tuorum. Habet etiam dextram & sinistram: hinc Psalmista ait: Dixit dominus domino meo, sede a dextris meis. De sinistra legimus in euangeliis, ad quam collocabuntur damnandi in nouissimo die. Iamque & cor, & pectus, & dorsum, & posteriora, & faciem legimus, ut in libro Regum, quod inuenerit deus Dauid uirum secundum cor suum. Habemus & in euangelio pectus illud, super quod dormiens discipulus, diuina arcana concepit, & Psalmista describit dorsum eius in pallore auri. Et ipse apud Hieremiam ait: Dorsum & non faciem ostendam in die perditionis eorum. Et ad Mosen ait: Videbis posteriora mea. De pedibus quoque ait Psalmista: Caligo sub pedibus eius. Et in Genesi ambulare legitur ad Meridiem: simili ratione & multiplici dei uestimenta & ornamenta legimus, ut apud Psalmistam: Dominus regnauit, decore indutus est, amictus lumine sicut uestimento. Et alibi: Confessionem & decorem induisti. Abyssus sicut uestimentum & amictus eius. Et in Ezechiele loquitur Deus dicens: Expandi amictum meum super te, & operui ignominiam tuam. Iam uero etiam & uirgam, & baculum, & gladium, & scutum, ut apud Psalmistam: Virga tua & baculus tuus, ipsa me consolata sunt. Scuto circumdabit te ueritas eius. Et in Deuteronomio legitur gladius glorie eius: & huiusmodi multo plura sacra nobis eloquia declarant, a quibus membris & ornamentis diuinis, non dubium est nostra membra, & que circa nos sunt, cunctaque opera nostra, & regi, & dirigi, & custodiri, & gubernari, & iudicari, sicut ait Propheta: Statuit supra petram pedes meos, & direxit gressus meos. Et alibi ait: Benedictus dominus deus meus, qui docet manus meas ad praelium, & digitos meos ad bellum. Et de ore ait: Immisit in os meum canticum nouum. Et alibi ait Saluator: Ego dabo uobis os & sapientiam. Et de capillis ait: Capillus capitis uestri non peribit. Et alibi: Capilli capitis uestri numerati sunt. Ipse enim omnipotens deus, cum nos suas imagines sibi que similes esse uoluit, membra, artus, ac figuras, in nobis multis modis refferatas, ad latentium suarum uirtutum similitudinem tanquam signa construxit, eundem sibi ordinem proportionemque seruata. Vnde dicunt Hebræorum Me-

Dextera & sinistra, cor pectus, dorsum, posteriora, & facies, & cetera, domini.

Hebræorum Mecubaliu opinio.

Psalm. 90.

steria, de quibus plura in publicum profari non licet. De diis gentium, & animis cælestium corporum, & quibus numinibus, que loca olim sacra fuerunt. Cap. XIII.



Posuerunt philosophi, quemadmodum superius ostendimus, cœlos ac stellas esse diuina animalia, & animas eorū intelligentes, mentē participantē diuinam: & posuerunt ipsis alias quidem præesse, alias uero subesse substantias separatas, quasi regentes & ministrantes, quas uocant intelligentias & dæmones. Sed & Plato ipse adseruit, cœlestes animas haudquaquā corporibus suis cohiberi, quemadmodū animæ nostræ corporibus nostris, sed ubiq; uelint esse, & simul diuisione gaudere, & sine ullo labore & sollicitudine corpora sua regere & mouere, & unā his mouendis inferiora facile gubernare: iccirco eiusmodi animas deos uocitabant, & statuerunt ipsis diuinos honores, precesq; & sacrificia dedicarūt eisde, & diuerso cultu uenerabatur. Et hi sunt dii, quibus attributi sunt omnes populi, de quibus præcepit Moses in Deuteronomio inquit: Ne forte eleuatis oculis ad cœlū, uideas solem, & lunam, & omnia astra cœli, & auersus adores ea & colas, quib⁹ attributi sunt oēs populi, qui sub uniuerso cœlo sunt: uos autē tulit dominus tetragrammus, & eduxit de fornace Aegypti, ut haberet sibi populū hereditarium. Et in eodem uolumine capite decimo septimo, solem & lunam & astra deos uocat. Et Hebræorū doctores, super eo quod legitur in Genesi, Abrahamū filiis cōcubinarum largitū esse munera, uidelicet Shemoth stelto ma, hoc est, nomina aliena: Isaac autem reliquissē hæredem omnium quæ possederat: dicunt, filios concubinarū in benedictione Abrahamæ non esse attributos deo tetragrāmo, & summo creatori, sed alienis diis & numinibus: Isaac autē & semen eius ad signatū ipsi omnipotenti deo tetragrammo, & nulla in parte numinibus attributū alienis. Vnde impropèratur illis in Deuteronomio, quia seruiuerūt diis alienis, & adorauerūt eos quos nesciebant, & quibus nō fuerūt attributi. Quin & Iesus Naue post introductū populū in terrā promissionis, & superatos hostes & distributas sortes possessionū Israël, optionē dedit populo, ut eligerēt numen quod colerent, inquit: Optio uobis datur eligere hodie quod placeat, cui seruire potissimū debeatis, utrum diis quibus seruiuerūt patres uestri in Mesopotamia, an diis Amorrhæorū, quosq; terrā habitatis: Respondente autem populo, seruiemus dño tetragrāmo, & ipse erit deus noster, dixit illis Iesus: non poteritis: quia dñs deus tetragrammus sanctus & fortis & amulator est. Perseuerāte autē populo ut seruirent tetragrāmo, ait illis: Testes uos estis, quia ipsi eligeritis uobis dominū ut seruiatis ei: auferte ergo deos alienos de medio uestri, & inclinate corda uestra ad dominū deū Israël. Erexitq; lapidem prægrandē, dicēs: Lapis iste erit uobis in testimoniū, ne forte postea negare uelitis, & mētiri dño deo uestro. Erāt itaq; dii quib⁹ attributæ erāt cætera gētes, sol & luna, duodecim signa, cæteraq; corpora cœlestia, diuinaq; opificia: nō tamē secundū quod corpora, sed quatenus eis inhæret anima, uniuersaq; militia cœli, & quā uocat Hieremias reginā cœli, hoc est, uirtutē quæ cœlū regit uidelicet animā mūdi, de qua inquit Hieremias: Filii colligūt ligna

& parte
centu
cultus
reprob
præcē
tanqua
genes,
itaque
Aphri
tant, lo
Naucr
Norni
deus er
Volsin
Curis
rē: Aeg
tini, Fa
mos, It
phis A
Pa

Iu
M
Coleba
mole, l
cia, Pif
thē uni
Heliop
lesii: Er
los, Cla
seu opp
Entrob
ta, The
gonia:
chanal
chum
de Pap
Atheni
Epytib
phi ur

& partes succedunt ignem, & mulieres conspergunt adipem, ut faciant placentulas reginæ cæli. Nec huius reginæ, cæterarumq; cælestiū animarum cultus Duliz, illis prohibitus erat: sed Latriz tatum, quem qui adhibuerūt, reprobati sunt à domino. Nomina uero istarum animarum, deorum'ue in præcedētibus narrauim'. Veram quibus regionibus, & populis, & urbibus, tanquam proprii, & tutelares dii adscripti fuerint, partim referūt nobis Origenes, Terrullianus, Apuleius, Diodorus, & pleriq; alii historici: Coluerūt itaque singuli populi propriis ceremoniis, suos deos: Beotii, Amphiarum: Aphri, Mopsum: Aegyptii, Osirim & Isidem: Aethiopes, qui Meroën habitant, Iouem & Bacchum: Arabes, cum Baccho Venerem: Scythæ, Mineruā: Naucratis, Serapim: Syrii Atargatē: Arabes, Diapharen: Aphri, Cælestū: Norni, Tibelanū. In Italia quoq; municipali cōsecratione Crustumēsum deus erat, Deluentinus: Narnensium, Viridianus: Aesculanorū, Aucharias: Volfinensium, Nursia: Otricularorū, Valētia: Sutrinorū, Nortia: Phaliscorū, Curis cū primis celebres fuere. Coluerūt summa ueneratione Latii, Martē: Aegyptii, Isidem: Mauri, Iubam: Macedones, Cabirū: Pœni, Vranū: Latini, Faunum: Rhomani, Quirinum: Sabini, Sangum: Athenæ, Mineruā: Samos, Iunonem: Paphos, Venerem: Lemnos, Vulcanū: Naxos, Liberū: Delphis Apollinem, & quos canit Ouidius in Fastis:

Pallada, Cecropidæ: Minoia Creta Dianam:

Vulcanum, tellus Hypsipylæa colit:

Iunonem, Spartz: Pelopeiadesq; Mycenæ,

Pinnigerum: Fauni Menalis ora caput:

Mars, Latio uenerandus erat: quia præsidet armis.

Colebant Saturnū, Carthaginenses & Leucades: Iouem, Creta, Pyreus, Homole, Ida, Elis & Lybia, ubi eius erat oraculū: Epirus, Latium, Gnidus, Lyciz, Pisa Macedonia: Martē, Thermodonii, Scythæ, & Thracia: Solem, Scythę unicum deum uenerabatur, equum illi immolantes: eundemq; colebāt Heliopolitz, Assyrii: & sub Apollinis nomine Rhodii, & Hyperborei, & Milesii: Erantq; sibi sacri Parnasus, Phaselus, Cynthus, Soraëtæ mōtes, atq; Delos, Claros, Tenedos insule & Mallois locus in Lesbo, & Grynæum nemus, seu oppidū: Præterea Patara, Chrysa, Tarapnas, Cyrrha, Delphi, Arrephnia, Entrosi, Tegyra ciuitates. Erant etiā illi sub Bacchi & Dionysii nomine sacra, Thebæ & Naxos insula, Nisa urbs Arabia, Callichoros fluuius Paphlagoniæ: Itē Parnasus & Cytheros mōtes Beotiz, in quibus alternis annis Bacchanalia fiebāt, etiā Thamaritz populū, Hircanis uicini, propriis sacris Bacchum coluerunt. Veneris cultum Assyrii primi omnium induxerunt, deinde Paphii in Cypro, & Phœnices, & Cytherę: quos, Agæo autore, secuti sunt Athenienses. Apud Lacedæmonios colebatur Armatha: & Delphis, Venus, Epytibia. Colebatur etiā à Cois, & in Amatho Aegei maris insula, & in Memphi urbe Aegypti, & in Gnido, & Sicilia, & Idalio nemore, & Hypæpa urbe, &

Variarū gē
tū uarij tu-
telares dij.

Eryce Siciliae monte, & Calydonia, & Cyrene, & Samis: nullumq; (Aristotele teste) uerum deorum numen propè maioribus ceremoniis frequentioribusq; locis ueneratum legitur. Mercurium Galli maxime colebant, Teuratem illum appellantes: præterea Arcades & Hormopolitæ, Aegyptii & Mæphitæ. Lunam sub Dianæ nomine Taurica Scythiæ regio colebat, & in Epheso illi laudatissimum templum erat, & in Mycena post occisum Thoantem Tauricæ regem, ab Iphigenia & Oreste raptum eius simulachrum, mutato sacrorum ritu, prope Ariciam culta est: colebatur etiam à Magnesiis Thessaliæ populis, & in Pisa Achaia urbe, & in Tybure, & Auëriño Romano monte, & in Perga Pamphylia oppido, & in Agras Atticæ regione, & Carenus populus Lunam sub masculino sexu coluisse legitur. Erant & reliquorum numinum sacra, ut Palladiquæ & Minerua sacra erant Athenæ, & Pyreus Aracynthus montes, Tritones fluuius, & Alcomeneum Bœotia oppidum, & Neoua Cycladum insula. Cereris sacra loca sunt Eleusis Attica, Enna & Catania urbes Sicilia, & Aethna mons. Vulcano præcipuus cultus fuit in Lemno insula, & in Imbros insula Thraciæ, & Therasia insula Vulcano sacra, etiamque Sicilia. Vesta dea erat Troianorum, quam profugus Aeneas in Italiam transtulit, eidemque tribuuntur Phryges, atque Ida & Dindymus Phrygiæ montes, & Reatum Umbria oppidum. Item Berecynthus mons, & Pessinuntium Phrygiæ oppidum. Iunonem coluerunt Carthago & Profenna, Argos & Mycenæ ciuitates, & Samos insula, & Phalisci populi. Neptuno sacra erat Orchestus urbs Bœotia, & Tenarus Laconia promontorium, & Træzenii populi, & urbs in Neptuni tutela erant. Huiusmodi ergo erant dii gentium, qui præsidebant & dominabantur illis, quos Moses ipse in Deuteronomio suo nuncupat deos terræ, quibus attributi sunt omnes populi, non alios significans, quàm cœlestia sydera illorumq; animas.

Quid de animabus cœlestibus nostri sentiunt
theologi. Cap. XV.

Hæc igitur cœlos corpora que cœlestia animata, animabus quibusdam diuinis, non modo poetarum philosophorumq; sententia est, sed etiam sacrarum literarum catholicorumque adsertio: nam & Ecclesiastes animam cœli describit: & Hieronymus super eodem hanc expresse fatetur: similiter Origines in suo libro de principiis, sentire describit cœlestia prorsum corpora esse animata, quoniam à deo mandata dicuntur accipere, quod rationali naturæ tantum consentaneum est, scriptum enim est: Mandatum ego stellis iniunxi omnibus: Quinimò ab peccati labe non sciungi stellas omnino consensisse aduertitur Iob, ita enim legitur: Stelle quoque in conspectu eius mundæ non sunt, id quod ad corporis fulgorem utique referri non potest. Proinde corpora cœlestia esse animata, etiam sentit Eusebius Pamphilus in solutionibus theologicis, atque Augustinus in Enchiridio. Ex recentioribus uero Alber

tus Ma
de Spir
quibus
Aureol
re arbit
gia aux
hunc rit
scunt no
& rãqua
& in lib
Quotlib
Summa
mata ue
ridiculu
luti dii g
populis
telligent

De



eadem e
Dico au
catos ex
rum uer
mos sup
intellect
mamq; u
nuncup
deo plen
mundi c
susceptu
officia d
gentiæ, q
di spheri
de eos in
sunt stell
no: alios

tus Magnus, in libro de quatuor coæquæuis, & Thomas Aquinas in libris de Spiritualibus creaturis, & Ioannes Scotus super secundo Sententiarum, quibus accedit uir doctissimus Nicolaus Cusanus Cardinalis. Sed & ipse Aureolus hæc strenua disputatione conuincit, qui nec insuper alienum fore arbitratur, cœlestia corpora Dulæ cultu uenerari, eorundem'que suffragia auxilia'que implorare: cui etiam Thomas ipse annuit, nisi impediret hunc ritum idololatriæ occasio. Quin & Plotinus astruit, quot uota cognoscunt nostra, exaudiunt quoque. Quod si quis istis omnino aduersari uelit, & tãquam sacrilega dogmata habere, is audiat Augustinum in Enchiridio, & in libro Retractionum, & Thomam libro secundo contra Gentiles, & in Quotlibetis, & Scotum super Sententias, & Guilielmum Parisiensem, in summa de uniuerso, unanimiter respondentes, corpora cœlestia dicere animata uel inanimata, ad fidem catholicam nihil referri. Licet igitur multis ridiculum uideatur, quòd ipsæ animæ in sphaeris & stellis collocentur, & ueluti dii gentium, quisque suis præsideat regionibus, & urbibus, & tribubus, & populis, & nationibus, & linguis, tamen extraneum non uidebitur sanè intelligentibus.

De intelligentiis & dæmonibus, ac triplici illorum genere, eorumq; cognomentis uariis, deq; infernis & subterraneis dæmonibus. Cap. XVI.



Vnc consequenter de intelligentiis, spiritibus & dæmonibus nobis est differendum. Est autem intelligentia, substantia intelligibilis, libera ab omni crassi putrescibilisq; corporis mole, immortalis, insensibilis, cunctis ad assistens, cunctis influens. Atque eadem est omnium intelligentiarum, spirituum, dæmonum'que natura.

Dico autē dæmones hic nō illos quos diabolos uocamus, sed spiritus sic uocatos ex uocabuli proprietate, quasi scientes, intelligentes & sapientes. Horum uero secundum magorum traditionem tria genera sunt, quorum primos supercœlestes uocant, atq; mētes à corpore penitus seiunctas, & quasi intellectuales sphaeras, deum unum tanquam ipsorum firmissimā stabilissimamq; unitatem siue centrum colentes: quapropter illos iam etiam deos nuncupāt, propter diuinitatis participationem quādam: quia semper sunt deo pleni, diuinoq; nectare ebrii. Hi circa unum deum solum uersantur, nec mundi corporibus præsunt, nec inferiorum ministratiōni adaptantur, sed susceptum à deo lumen inferioribus ordinibus influunt, singulisq; singula officia distribuunt. Hos secundo ordine proxime sequitur cœlestes intelligentiæ, quos uocant dæmones mundanos, scilicet ultra diuinū cultū mundi sphaeris accommodatos, unicuiq; cœlorum & stellarum præsidentes, unde eos in totidē distribuūt ordines, quot in mūdo sunt cœli, & quot in cœlis sunt stellæ: & uocabāt alios Saturnios, q̄ præessent cœlo Saturni & ipsi Saturno: alios Iouios, qui præessent cœlo Iouis & ipsi Ioui: similiter pro aliarum

Intelligentia
quid.

Dæmones
hic, qui sunt
& quot illorum
genera.

stellarum tam nomine quàm uirtute uarios dæmones cognominat: & quia ueteres astrologi quinq; supra quinquaginta adseriebant motus, hinc totidē illis adinueniunt intelligentias, siue dæmones: posuerūt quoq; in cælo stellato dæmones qui præessent signis, & triplicitatibus, & decanis, & quinariis, & gradibus, & stellis: nam licet unicuiq; orbi stellarū unā solam intelligentiam totam schola philosophorū etiam Peripateticorū adsignet, tamen cū unaquæq; stella & cæli particula suam propriam & differētem habeat uim & influxum, necesse est ut & ipsa suam habeat præidentem intelligentiam quæ uim conferat & agat. Posuerunt itaq; duodecim dæmonum principes, qui præessent duodecim signis zodiaci, & triginta sex, qui præessent totidem decuriis, & septuagintaduos, qui præessent totidem cæli quinariis, & hominum linguis & gentibus, & quatuor qui præessent triplicitatibus & elementis, & septem totius mundi gubernatores, iuxta septem planetas, & posuerūt omnibus nomina, & signacula, quos uocant characteres, & utebantur illis in inuocationibus & incantationibus & sculpturis suis, describendo ea in suarū operationum instrumentis, imaginibus, laminis, speculis, annulis, chartis, cereis, & eiusmodi, ut si quando operabantur ad solem, inuocabant per nomina solis, & per nomina dæmonum solarium, & ita de cæteris. Tertio ponūt dæmones quasi ministros, ad ea quæ sunt in inferioribus disponenda, quos Origenes uocat inuisibiles quasdam uirtutes, quibus ea quæ sunt super terram disponēda credita sunt: sæpe enim nemini conspicui, itinera & negotia nostra quæcunq; dirigunt, sæpe etiā præliis intersunt, clandestinisq; subsidiis optatos amicis præbent successus, quippe concilare prospera, infligere aduersa, pro libito posse dicuntur. Illos simili modo in plures ordines distribuūt, ut alii ignei, alii aquei, alii aërei, alii terrei, quæ quidem quatuor dæmonum species, iuxta quatuor cælestium animarum uires, mentem, rationem, imaginationem, naturam scilicet uiuificam & morricem, computantur: hinc ignei cælestium animarum mentem sequuntur, unde ad sublimiora contemplāda concurrunt. Aërei autem rationem sequuti, rationali fauent potentia, eamq; à sensuali uegetabiliq; quodammodo segregātes, seruiunt igitur uitæ actiuæ, quemadmodum ignei cōtemplatiuæ: Aquei uero imaginationem sensumq; sequuti, uitæ seruiunt uoluptuosæ: Terrei naturā sequuti, uegetali naturæ fauent. Præterea distinguunt etiā hoc dæmonū genus in Saturnios & Iouiales, iuxta stellarum cælorumq; nomina. Præterea alios esse orientales, alios occidentales, alios meridionales, alios septentrionales. Deniq; nulla mundi pars est propria horum dæmonum adistentia destituta, non quia ibi solum sunt, sed quia ibi maxime regnant, sunt enim ubique, quamuis alii alibi potissimum operantur atq; influunt. Neq; uero ita intelligenda hæc sunt, quasi influxibus syderum subiecti sint, sed ut respondeant supramundano cælo, à quo præcipue omnia diriguntur, & cui omnia conformari oportet, unde sicut uariis stellis, sic etiam uariis locis, &

*Dæmoniū
merus & of
ficia.*

*Dæmoniū di
finitio.*

tempo
tur, que
sapien
fauent
meridi
pestres
iades, N
pra, Pa
Castali
rites, G
mideos
etiam p
to hom
homini
tes, mir
giorum
minum
lesq; qu
opinio
& Dem
enim, e
alios ei
generis
cælo su
qualibe
tradit A
tes arbi
tes puta
bus ang
pulator
ra scrip
gustinu
lorum
sponde
quot m
se ab of
ue tene
tatis ul
spiritus
plures
rum no

temporibus hi daemones adaptantur: non quod tempore aut loco coarcentur, quemadmodum nec corporibus quibus praesides statuuntur, sed quia sic sapientiae ordo decreuit: ideo illis corporibus, locis, temporibus, stellis, plus fauent atque patrocinantur: sic alios dixerunt diurnos, alios nocturnos, alios meridianos: simili modo, alios uocant syluestres, alios montanos, alios campestres, alios domesticos. Hinc Syluani, Fauni, Satyri, Panes, Nymphae, Naiades, Nereides, Dryades, Pierides, Amadryades, Potamides, Hinnides, Agaprae, Pales, Parcaes, Dodonae, Feniliae, Lauernae, Pareae, Musae, Aonides, Castalides, Heliconides, Pegafides, Maenonides, Phebiades, Camoenae, Charites, Genii, Lemures, & eiusmodi: quos appellant plebem superum, alii semideos deas uel. Horum aliqui hominibus ita proximi familiaresque sunt, ut etiam perturbationibus afficiantur humanis, quorum instructione putat Plato homines saepe miranda efficere praestigia, quemadmodum instructione hominum bestiae nonnullae nobis propinquiores, ut simiae, canes elephantibus, mira saepe supra suam speciem operantur. Et qui res Danorum & Noruegiorum scripserunt, testantur uarij generis daemones in illis regionibus hominum seruituti subiectos. Praeterea ex illis aliquos esse corporeos, mortalesque; quorum corpora gignantur & intereant: uita tamen longeuos. Aegyptiorum opinio est Platoniorumque; praesertim a Proclo comprobata, Plutarchus quoque & Demetrius philosophus Aemilianusque; rhetor, idem affirmant: testantur enim, ex multis sui temporis prodigijs, Pana magnum daemonem, pluresque; alios euulasse primum, deinde etiam obiisse. Horum itaque; daemonum tertij generis, ut Platoniorum sententia est, totidem ferunt esse legiones, quot in caelo sunt stellae: totidem quoque; quot stellas caelum ipsum complectitur, in qualibet legione esse daemones, uerum daemonum bonorum numerum (ut tradit Athanasius) sunt, qui ad numerum hominum, nonagintanouem partes arbitrentur, iuxta parabolam de centum ouibus: alii duntaxat nouem partes putant iuxta parabolam de decem drachmis: alii aequalem cum hominibus angelorum numerum censent, quia scriptum sit: constituit terminos populorum iuxta numerum angelorum dei. Et de numero eorum multi multa scripsere: uerum recentiores theologi secuti magistrum sententiarum, Augustinum & Gregorium, facile se absoluunt, dicentes, quod bonorum angelorum numerus omnem humanum captum transcendit, quibus contra respondent innumeris spiritus immundi, tot existentes in mundo inferiori, quot mundi spiritus sunt in mundo superiori, ut adserunt aliqui theologi, se ab oraculis accepisse: sub his ponunt genus daemonum subterraneum siue tenebrosum, quos uocant Platonici desertores angelos, scelerum & impietatis ultores, iuxta iustitiae diuinae sanctionem: uocantque; malos daemones & spiritus nequam: quia etiam ultrò plerumque; laedunt atque nocent: horum etiam plures computant legiones, ipsos simili modo iuxta stellarum ac elementorum nomina ac mundi partes distinguentes, ponuntque; ipsis reges, & princi-

pes, & praesidentes, & eorundem nomina. Ex his praesunt caeteris quatuor reges nocentissimi, iuxta quatuor mundi partes: sub his alii plures dominant principes legionum, multi quoque priuatorum officiorum. Hinc Gorgones, stenoctae, furiae. Hinc Ctesiphone, Alecto, Megera, Cerberus: De hoc daemonum genere inquit Porphyrius. Locum incolunt terrae vicinum, imò intra ipsam terram. Nullum est malum quod perpetrare non audeant. Habent omnino uolentem & male sanum morem: ideoque uehementes repentinasque insidias plurimum machinantur molunturque: ac dum agunt incurfiones, partim latere solent, partim uero inferre uolentiam, omnibusque rebus inique discorditerque factis, admodum delectantur.

De eisdem iuxta theologorum sententias. Cap. XVII.



Angelorum
distinctio
triplex.

Heologi uero nostri cum Dionysio similiter ponunt triplices angelorum distinctiones: harum quamlibet in tres diuidunt ordines, ut uidelicet sint tres distinctiones, noui ordines: has uocant hierarchias, illos appellant choros: quos & Proclus nouenario numero distinguit. Ponunt itaque in superiori hierarchia Seraphim, Cherubim, Thronos, tanquam supercaelestes daemones, diuinam prouidentiam ordinem contemplantes: primi, in dei bonitate: secundi, in essentia dei tanquam forma: tertii, in sapientia. In media hierarchia ponunt Dominationes Virtutes & Potestates, tanquam mundanos daemones, ad mundi gubernationem concurrentes: horum primi praecipunt, quod reliqui exequuntur: secundi administrant caelos, nonnunquam ad miracula facienda conspirant: tertii arcet quae diuinam legem perturbare posse uidentur. In inferiore autem hierarchia ponunt principatus, archangelos & angelos, quos etiam Iamblichus numerat: hi tanquam daemones ministri, ad inferiora curanda descendunt: horum primi curant publica, principes & magistratus, prouincias & regna, singuli singula. Vnde legitur in Daniele: Princeps autem regni Persarum restitit mihi uiginti uno diebus: & Iesus filius Sirach testatur unicuique genti praepositum esse rectorem angelum: quod etiam indicare uidetur Moyses Deuteronomii cantico inueniens. Cum diuideret excelsus gentes, statuit eorum terminos secundum numerum angelorum dei. Secundi sacris inter sunt, diuinum cultum circa singulos homines dirigunt, precesque hominum & sacrificia coram diis offerunt: Tertii minora quaeque disponunt, ac singuli singulis custodes adsunt. Suntque ex ipsis etiam qui minutissimis herbis & lapillis, & omnibus inferioribus uirtutem subministrant, quibus multa cum deo, multa cum hominibus sunt communia, suntque mediae ministri. Verum Athanasius praeter Thronos, Cherubinos, Seraphinos deo proximos, illi quoque indefinentibus hymnis, & irrequieta laude magnificantes, & pro nostra salute orantes, septem alios nuncupat ordines: quos communi uocabulo uocat militiam caeli. Horum primus est ordo Doctrinalis, ex quo fuit ille qui locutus est Danieli inueniens: Veni ut docerem te quae uentura sunt populo

Athanasii
de angelis
opinio.

tuo in nouissimis diebus. Deinde est ordo Tutelaris, de quo etiā in Daniele legitur: Ecce Michaël unus de principibus uenit in adiutoriū meum: & ibidem: In tempore illo confurget Michaël princeps magnus, qui stat pro filiis populi tui: eius ordinis fuit etiā Raphaël ille qui duxit & reduxit Tobiam iuniorem. Post hunc est ordo Procuratorius, cuius mentio est in libro Job, ubi legitur: si fuerit pro eo angelus loquēs, deprecabit dominum, & placabilis ei erit: & de eisdem exponitur etiā quod scriptum est Ecclesiastici decimosexto capite circa finem: In iudicio dei opera ipsius ab initio, & ab institutione hominum ipsarum distinxit partes illorum, & initia eorū in genibus suis: ornauit in aeternum opera illorum, nec esurierunt nec laborauerunt, & non destiterūt ab operibus suis, unusquisq; proximum suum nō angustiat usq; in aeternū. Sequitur ordo Ministerialis, de quo Paulus ad Hebræos inquit: Nōne omnes sunt administratorii spiritus, missi propter eos qui hereditatem capiunt salutis? Post hos est ordo Auxiliaris de quo apud Esaiā legitur: Egressus est angelus domini, & percussit in castris Assyriorū centū octogintaquinque milia. Hunc subsequitur ordo Animarum receptiuus, de quo legitur apud Lucam: Anima Lazari portata per angelos in sinū Abraham: & ibidem docemur, ut faciamus nobis amicos de mammona iniquitatis, qui nos recipiāt in aeterna tabernacula. Porro est ordo Adfistentium, de quo legitur apud Zachariam: Isti sunt duo filii olei splendoris, qui adfistunt dominatori uniuersae terrae. Hebræorum autem theologi aliter hos ordines numerant nuncupantq;: nam supremo loco sunt quos uocant ^{הַקַּדְוִיִּים} id est, animalia sanctitatis, siue uitas: per quos deus ^{אֱלֹהִים} essendi munus largitur: succedunt secundo loco Ophanim ^{אֹפָנִים} id est forma, seu rota, per quos deus ^{אֱלֹהִים} chaos distinguit: Tertio loco sunt Aralim ^{אֲרָלִים} angeli magni fortes & robusti, per quos tetragrammus elohim pronuntiat, siue tetragrammus cum he cōiuncto, ^{יהוה} formam fluxa materie ministrat: Quarto loco sunt Hasmalim ^{חַשְׁמַלִּים}, per quos El ^{אֱלֹהִים} deus, corpore effingit effigies. Quintus est ordo Seraphim ^{שֵׁרָפִים}, per quos deus Elohim Gibor ^{גִּבּוֹר} elementa depromit. Sextus Malachim ^{מַלְאָכִים}, id est angelorū, per quos deus Eloha ^{אֱלֹהָ} metalla producit: Septim^o Elohim ^{אֱלֹהִים} id est dii, per quos deus tetragrammus Sabaoth ^{יְהוָה אֱבָרָה} producit uegetabilia: Octauus Bne elohim ^{בְּנֵי אֱלֹהִים}, id est filii deorum, per quos deus Elohim Sabaoth ^{אֱבָרָה יְהוָה} procreat animalia: Nonus & infimus Cherubim ^{כְּרוּבִים}, per quos deus Sadai ^{שַׂדַּי} genus hominum curat. Sub istis est ordo animasticus, dictus Iffim ^{אִישִׁים} id est heroēs, uiri fortes, & beati, per quos deus Adonai ^{אֲדֹנָי} prophetiam largitur.

Tutelaris ordo.
 Procuratorius ordo.
 Ministerialis ordo.
 Auxiliaris ordo.
 Anima receptiuus ordo.
 Adfistentium ordo.
 Hebræi angelorū ordines quomodo nuncuent.

De ordinibus malorum dæmonum, eorundemq; casu, & naturis uariis. Cap. XVIII.



Primus dæ-
monū ordo.

Secundus.

Tertius.

Psalm. 7.

Esaï. 15.

Ierem. 50.

2. Corint. 6.

Quartus.

Quintus.

Sextus.

Septimus.

Octauus.

Vnt etiam ex theologorū schola qui malos dæmones in nouē gradus distribuunt, ueluti ipsis nouem angelorum ordinibus aduersantes. Horum itaque primi sunt, qui pseudorhei, hoc est falsi dī nuncupantur, qui dei nomen usurpantes, pro diis colunt, sacrificia & adorationes expetunt, sicut dæmon ille qui ait ad Christum: Si cadēs in terram adoraueris me, dabo tibi hæc omnia: ostendens illi omnia regna orbis terrarum, atque horum princeps est ille qui dixit: Ascendam super altitudinem nubium, & similis ero altissimo. qui ideo uocatur Beelzebub, hoc est, uetustus deus. Hos secundario sequuntur spiritus mēdaciōrum, cuiusmodi fuit ille, qui egressus est spiritus mendax in ore prophetarum Achab: & horum princeps est serpens ille Python, à quo Apollo Pythius dictus est, & mulier illa Pythonica apud Samuelem, & alia in euangelis, quæ Pythonem habebat in uentre. Hoc ergo dæmonum genus sese oraculis immiscet, & diuinationibus & prædictiōibus hominibus illudit, quo usq; decipiat. Tertio ordine sunt uasa iniquitatis, quæ & uasa iræ dicuntur: hi sunt inuētores malorum, omniumq; malorum artium, qualis apud Platonem Theutus ille dæmon, qui ludos & aleam dōcuit: ex ipsis enim omne scelus, malitia & deformitas procedit, de quibus in Genesi in benedictionibus Symeon & Leui ait Iacob: Vasa iniquitatis in habitationibus eorum, in consiliū eorum non ueniat anima mea: quos Psalmista uocat, uasa mortis, Esaias uocat uasa furoris, & Ieremias uocat uasa iræ, Ezechiel uasa interfectionis & interitus: & princeps eorum Belial, quod interpretatur sine iugo siue inobediēs, præuaricator, & apostata, de quo Paulus ait ad Corinthios: Quæ conuentio Christi ad Belial? Sequuntur quarto ultores scelerum & princeps eorum Asmodeus, uidelicet faciens iudicium. Post hos quinto ordine ueniunt præstigiatores, qui imitantur miracula, & inseruiunt Cacomagis & maleficis, & seducunt populum in miraculis suis, sicut serpens Euā seduxit: & princeps eorum Satan, de quo in Apocalypsi scriptum est, quod seducit uniuersum orbem, faciens signa magna, & ignem de cælo descendere in terram in conspectu hominum, seducens habitantes in terra, propter signa quæ data sunt illi facere. Sexto sese offerunt aëreæ potestates: hæc se miscnt tonitruis, fulminibus & fulguri, corrumpētes aërem, pestilētias & alia mala inducentes: è quorum numero sunt, quos narrat Apocalypsis quatuor angelos, quibus datum est nocere terræ & mari, tenentes quatuor uentos à quatuor angulis terræ: & princeps eorū dictus Meririm: hic est dæmon meridianus, spiritus æstuans, & dæmon furens in meridie, quē Paulus ad Ephesios uocat principem potestatis aëris huius, & spiritum qui operatur in filios diffidentię. Septimam mansionem tenent furia, seminatrices malorum, & discordiarum, & bellorum, & uastationum: quorum princeps in Apocalypsi uocatus est Græce Apollion, Hebraice Abaddon, hoc est exterminās & uastans. Octauo loco stant criminatores siue exploratores, quorum prin-

ceps Astar
tor uel calu
rum, accus
locum hab
adsunt, qu
qui interpr
astruūt in
diabolo u
bi ad Ianu
tutibus ecc
sint, aut qu
habetur op
plurimos
nuncupan
dem omni
satio ea fin
gata sit. C
rum ordin
sum non f
bes, Aegy
dæmonum
rebellanti
sub nomi
fœnore, E
quoq; dæ
uallem m
cus, fluui
& metalla
ta concut
sione con
tatem gig
paruitate
terrore pe
tertio Re
in ore om
eorum, qu
sione fan
apud Ma
audebat.
cōmemo
Esaiam lo

ceps Astaroth, hoc est, explorator, Grecè dictus diabolus, hoc est crimina-
 tor uel calumniator, qui in Apocalypsi uocatur accusator fratrum nostro-
 rum, accusans illos ante cōspectum dei nostri die & nocte. Porro ultimum
 locum habent tentatores siue insidiatores, qui singulis hominibus singuli
 adsunt, quos iccirco malos genios uocamus, & princeps eorum Mammon,
 qui interpretatur cupiditas. Dæmones autem malos omnes unanimiter
 astruūt in hoc infamiori mundo uagantes omnibus infensos, quos iccirco
 diabolos uocāt, de quibus ait Augustinus libro primo de incarnatione uer-
 bi ad Ianuarium inquit: De diabolo quoq; & angelis eius contrariis uir-
 tutibus ecclesiastica prædicatio docuit, quoniam sint quidem hæc: quæ autē
 sint, aut quomodo sint, non satis clare disposuit. Apud plurimos tamen ista
 habetur opinio, quòd angelus fuerit iste diabolus, & apostata effectus, quā-
 plurimos angelorū secū declinare persuaserit, qui & nunc usq; angeli ipsius
 nuncupantur. Hos tamen Græcia non omnes damnatos putat, nec hos qui
 dem omnes esse ex proposito malos, sed quòd ab condito æuo rerum dispē-
 satio ea sit ratione instituta, ut illis animarum peccatricū carnificina dele-
 gata sit. Cateri theologi dicūt, nullos dæmones creatos malos, sed ex bono-
 rum ordinibus propter præuaricationem cælis pulsos & deiectos: quorū ca-
 sum non solum nostri & Hebræorum theologi docent, sed etiā Assyrii, Ara-
 bes, Aegyptii & Græci suis dogmatib⁹ cōfirmant. Pherecydes Syrus casum
 dæmonum describit, & Ophin, hoc est, serpentem dæmoniacū, caput fuisse
 rebellantis exercitus. Eundē casum Trismegistus in Pimādro, & Homerus
 sub nomine Atarum suis decantat carminibus: & Plutarchus in sermone de
 fœnore, Empedoclem eiusmodi dæmonum lapsum nouisse significat. Ipsi
 quoq; dæmones multoties casum suū confessi sunt. Hi itaq; deiecti in hanc *Dæmonū uā-
 ria studia.*
 uallem miseræ, partim hoc caliginoso aëre propinqui nobis oberrāt: alii la-
 cus, fluuios & æquora habitant: alii terras, terrestria territant, & qui puteos
 & metalla effodiunt, inuadunt: hiatus terræ prouocant, montium fundamē-
 ta concutiūt, nec homines modo, sed & animalia uexant: alii solo risu & illu-
 sione contenti, fatigare eos potius student quàm nocere: alii ultra proceri-
 tatem giganteo corpore sese sustollentes, nūc sese accliuos ad pygmarum
 paruitatem submittentes, & in uarias figuras sese uertentes, homines inani
 terrore perturbant: alii mendaciis student & blasphemis, qualem unum in
 tertio Regum libro legimus, inquentem: Egrediar & ero spiritus mendax *3. Reg. 22.*
 in ore omnium prophetarum Achab. Pessimum autem dæmonum genus
 eorum, qui obsident itinera, irruentes transeuntibus, gaudent bellis & effu-
 sione sanguinis, & affligunt homines sæuissimis insultibus: tales legimus
 apud Matthæum, ob quorum metum per uiam illam transire iam nullus
 audebat. Iam uero nocturnos, & diurnos, & meridianos dæmones scriptura
 cōmemorat: & alios nequitię spiritus uariis uocabulis describit, quales apud
 Esaiam legimus, Onocentauros, ericios, pilosos, Sirenes, lamias, ululas, stru *Esai. 34.*

thiones: & in Pfalmis, aspides, basiliscos, leones, dracones: & in euāgelio scopus legitur & mammona, & princeps huius mūdi, & rectores tenebrarum, quorum omnium princeps Beelzebub, quem scriptura prauitatis principē appellat. Porphyrius illorum principem esse Serapin ait, qui & Pluto à Grecis nominatur: tum & præest illis Cerberus, triceps ille canis, scilicet quia in tribus elementis, aëre, aqua, terra uersatur, perniciosissimus dæmon: unde etiam quæ in illis tribus elementis plurimum potest Proserpina, illorum princeps est, quod & ipsa de se testatur in responsis his uersibus:

Naturæ triplicis ego sum Lucina puella,
Taurea, itemq; triceps, missa è cælo aurea Phœbe,
Quam multæ uariant formæq; trinaq; signa,
Quæ terna & simulachra fero, terræ, aëris, ignis:
Quippe meis atris terrarum est cura molossis.

Origenis placitum de dæmonibus.

Origenis placitum de dæmonibus est: Dæmones qui proprio arbitrio cum principe suo diabolo ab dei ministerio recesserunt, si paululum resistere cœperint, humana carne circumdari, ut hac deinceps pœnitentia, post resurrectionem eodem curriculo quo in carnem uenerunt, ad dei uisionem postliminio redeant, liberati tunc etiamnum æthereis & aëreis corporibus: tunc que genua deo curuanda omnia, cœlestium, terrestrium & inferiorum, ut sit deus omnia in omnibus. Quin & Diuus Irenæus probat Iustini martyris sententiam, qui dixerit: Satanam nusquā ausum dicere blasphemiam aduersus deum, priusquā aduenisset in terras dominus, eo quod nondum cognosceret damnationem suam. Esse autē plerosq; ex lapsis dæmonibus qui futuram suam salutem sperent, pleriq; opinantur ex Pauli eremitæ historia ab Hieronymo conscripta, & per ecclesiam canonicis horis uenerata: atq; ex Brandani legēda, ita edocti, illorumq; preces exaudiendas uel hoc argumento adserunt, quod in euāgelis legitur, Christum exaudisse preces dæmonum, ac cōcessisse illis quod ingressi sint gregem porcorum. Adstipulatur istis etiam psalmus septuagesimus primus secundum nostrā supputationem, secundum supputationem autem Hebræorum septuagesimus secundus, ubi nos legimus, coram illo procident Aethiopes, & inimici eius terram lingent: ibi iuxta Hebraicam ueritatem legitur: Coram ipso flectent genua inhabitantes solitudinem, hoc est aëri spiritus eum adorabūt, ut Cabalistsæ adserunt: & inimici eius puluerem lingent: quod de Zazele atq; eius exercitu exponunt, de quo in Genesi legitur: Terram comedes cunctis diebus uitæ tuæ: & alibi dicit Propheta: Quia puluis terræ panis eius. Hinc Cabalistsæ etiam dæmones nonnullos saluandos putant, quod etiam sensisse constat Origenem.

Dæmones an saluandi.

De corporibus dæmonum,
Caput XIX.



in diuinis
stinus tan
animalia
uuntur, q
riēdum. l
pora hab
idonea, n
uata, mal
etiam ign
do, sed &
es & aëre
leius non
ne Socrat
pedibus &
tonicus &
idem tam
riæ: Dæm
subiectur
cuas cine
spiritali
sectū, coi
hinc tim
Tuō
Super qu
nera dæ
pus unu
cœlestes
peratum
rit, tertiu
piuntur:
mones n
rentes. C
æthereo
nitus spe
bus, ut ra
rent, & su
mones, q



DE corporibus dæmonum magna est recētiorum theologorū cum philosophis dissensio: nam Thomas adfirmat angelos omnes esse incorporeos, similiter & malos dæmones: adsumere tamen quandoq; corpora, quibus mox exuātur: & Dionysius in diuinis nominibus angelos esse incorporeos cōstanter adfirmat. Augustinus tamen super Genesim sic prodit: Dæmones aërea atq; ignea dicūtur animalia: quia corporum aëreorum natura uigent, nec per mortem dissoluantur, quoniam præualet in eis elementum ad agendū aptius quàm ad patiendū. Idem astruere uidetur, angelos omnes ab initio creationis suæ corpora habuisse aërea, ex puriore superioreq; aëris parte formata, ad agēdum idonea, non ad patiendū: eaq; post confirmationem bonis angelis conseruata, malis autem in lapsu demutata fuisse in aëris crassioris qualitatem, ut etiam igne possint torqueri. Quin & Magnus Basilius, non dæmonibus modo, sed & puris etiam angelis corpora tribuit, ueluti spiritus quosdam tenues & aëreos atq; puros. Cōsentit his etiam Gregorius Nazianzenus. Apuleius non omnes dæmones putat habere corpora: siquidē in libro de dæmone Socratis, Genus aliud augustius (ait) dæmonū, qui semper à corporeis cōpedibus & nexibus liberi, procurantur certis precatibus. Verū Psellus Platonius & Christianus, dæmonum naturam nō putat esse sine corpore: nō idem tamen angelicum & dæmonum corpus, nā illud omnis expers materia: Dæmonicum uero quodammodo materiale sicut umbrarū corpora, & subiectum passioni, ut etiam percussum doleat, & igne exuratur in conspicuas cineres, quod in Tuscia aliquando factum memoriæ proditur. Et licet spiritale corpus sit, maxime tamen sensibile est, & tactum patitur: & licet reflectū, coit rursus recreatq; sicut aër & aqua, interim tamen maxime dolet: hinc timēt aciē ferri, & tela, & enses. Hinc apud Vergiliū Sibylla ait Aeneæ:

Tuq; inuade uiam, uaginaq; eripere ferrum.

Super quo dicit Seruius, uoluisse Aeneam habere ensē consecratum. Genera dæmoniorum corporum Orpheus quoq; describit. Est quidem corpus unum quod igne tantum constat, sed uisum non patitur, quos igneos & celestes dæmones Orpheus uocat: alterum ignis aërisq; mixtione contemperatum, unde ætherei & aërei nuncupātur: cui si aqueum quiddam accesserit, tertium genus confurgit, unde dicuntur aquei, qui quandoq; uisu percipiuntur: quibus si aliquid terreum addatur, sed non ita crassum, terreni dæmones nūcupantur, eosq; iam magis conspicuos, nostrisq; sensibus occurrentes. Corpora autem sublimiorum dæmonum angelorum ex purissimo æthereo elemento coalita sunt, nemini hominum temere uisibilia, nisi diuinitus speciem suam offerat: filis adeo texta sunt splēdidis & usq; adeo tenuibus, ut radios omnes nostri uisus raritate transmittant, & splēdore reuerberent, & subtilitate frustentur, de quibus Chalcidius ait: Aetherei aëreiq; dæmones, quia corpora eorū neq; tantū ignis habēt ut sint perspicua, neq; tan-

Varia dæmoniorū corporum genera.

tum terræ, ut soliditas eorum tactui renitatur, totaque eorum compago ex ætheris serenitate & æris liquore connexa, indissolubile coagmentauit superficiem. Reliqui dæmones neque ita probabiles, neque ita incommodi, nec inuisibiles semper, interdum conspicui, in diuersas cōuertuntur figuras, exanguium quoque simulachrorum umbraticas formas induunt, obesi corporis illuicem trahentes: habentque nimiam cum sylua (quæ malignam animam ueteres uocabant) communionem, atque ex uicinia terræ & aquæ, etiã terrenis uoluptatibus ac libidine tanguntur: cuius generis sunt lamie, & incubi, & succubi, è quorum numero fuisse Melusinam forte non absurda est coniectio: nullus tamẽ (quod Marcus arbitratur) dæmonum, alius mas censendus, alius fœmina: cū hoc sexuum discrimen ad cōposita pertineat, dæmonum uero corpora simplicia sint: neque tamen unumquodque dæmonum genus omnes figuras pro libito perficere potest, sed igneis & æreis facilis ea suppetit facultas, sese in omne id deformare, quod illorum cōcipit imaginatio: subterranei autẽ tenebrosi dæmones gaecorum phantasticum crassi & inagilis corporis angustiis cōcluditur, eã nequit efficere diuersitatẽ figurarum quam ceteri. Aquei autẽ & quæ humidam superficiem terræ habitant, ex elementi mollitie mulieres plurimum adsimulant, ex quo genere sunt Naiades, Dryades: quæ uero in aquosa & arida incolunt, corporibus aridioribus sese mares exhibent, aut Satyros, aut Onoscelos a sinibus cruribus, Faunos, Syluanos & incubos, de quibus Augustinus multos tradit experientia magistra didicisse, illos sæpe improbos extitisse mulieribus, earumque appetisse & pegisse cōcubitum: & quosdam dæmones, quos Galli Dufios nuncupant, hæc assidue tectare libi-

De infestatione malorum dæmonum, & custodia nobis (dinem) adhibita bonorum dæmonum. Cap. XX.



EST theologorum communis sententia, dæmones malos omnes eius esse naturæ, ut deos pariter oderint & homines: iccirco diuina prouidentia dæmones nobis puriores præfecit propinquos, quibus nos tanquam pastoribus seu rectoribus cōmendauit, ut nos quotidie adiuuent, dæmonesque malos arceant, cōpescant & religent, ne noceant nobis quantum uellent, quemadmodum legitur in Tobia, Quod apprehendit Raphaël dæmonium nomine Asmodeus, & relegauit ipsum in deserto superioris Aegypti. De his ait Hesiodus: Terdecem mille sunt super terra uiuentes pascente immortales Iouis custodes mortaliū hominum, quæ utique obseruent iustitias & miseranda facta ærẽ induti, ubique eutes super terram: nullus enim principum, nullus magnatum incolumis persisteret, non ulla mulier incorrupta remaneret, nullus hominum in hac ignorantie ualle ad cōstitutum sibi à deo finem perueniret, si boni dæmones nobis pro custodia non adficerent: uel si mali dæmones malis hominum uoluntatibus satisfacere permetterent. Sicut igitur ex bonis dæmonibus unicuique proprius deputatus est custos, corroborans spiritum hominis ad bonum: ita ex malis aliquis demittit hostis, præsidens carni & pruritu ei, pugnatque pro nobis bonus custos pro spiritu, aduersus hostem atque carnem:

In demonibus nullus sexus.

homo a
cui uult
lis credi
ducant,
est, qui
Etoria
quem u
fectus e
leo: cui
quod sa
nuunt ex
ceps mo
etiam da
cum spi
cum aqu
endo tra
mitto an
alibi scri
am dæm
cut de lu
diabolus
animam
conspert
sunt offi
lit eam a
mam, in
dæmonu
festissim
pori sani
rum dele
intelligi
custodes
dicte P
uis ruis:
mine loc
reguntur
tatis, qui
bus, simu
tremum
autem su
runtur: r

homo autem inter hos concertantes medius, & relictus in manu cōsiliū sui, cui uult uictoriam præstare: non possumus ergo angelos accusare, si gētes illis creditas ad ueri dei cognitionem, ad ueram pietatem & religionē nō deducant, & in errores & peruersum cultum labi sinant: sed illis imputandum est, qui sponte sua à recto calle declinarūt, adhærentes spiritibus erroris, uictoriam dantes diabolo, in manu enim hominis est cui uelit adhærere, & quem uelit uincere, à quo si semel superatus hostis dæmō est, eius seruus effectus est, uictusq; alium ultra impugnare nequit, uelut uespa amisso aculeo: cui sententiæ ad stipulatur etiā Origenes in libro Periarchon cōcludens, quòd sancti repugnantes aduersus malos dæmones & uincētes, eorum minuūt exercitum, ne ultra fas sit illi qui ab aliquo superatus est, alterum deinceps molestare. Sicut igitur unicuique homini datus est spiritus bonus, ita etiam datus est spiritus diabolicus malus, quorum uterq; unionem quarit cum spiritu nostro, & illum ad se trahere nititur, & illi commisceri, ceu uinū cum aqua: bonus quidē per bona opera ipsi conformia, nos in angelos uniendo transmutat, sicut de Ioāne Baptista scriptū est in Malachia: Ecce ego mitto angelum meum ante faciem tuam: de qua transmutatione & unione, alibi scriptū est, qui adhæret deo, unus spiritus efficitur cum eo. Malus etiam dæmon per mala opera nos sibi conformes & unitos reddere studet, sicut de Iuda ait Christus: Nonne ego uos elegi duodecim, & unus ex uobis diabolus est: & hoc est quod ait Hermes, quādo dæmon in humanā influit animam, semina propriæ notionis inspergit, unde anima talis, seminibus conspersa, furore prægnās, parit inde mirabilia, & qualiacunq; dæmonum sunt officia: bonus enim dæmon quando in sanctam influit animam extollit eam ad sapientiæ lumen: malus uero dæmon, in prauam transfusus animam, incitat eam in furta, in homicidia, in libidines, & quæcunq; malorum dæmonum sunt officia. Boni dæmones (ut inquit Iamblichus) animas perfectissime purgant, exhibent insuper alii nobis alia, ipsi præsentem dant corpori sanitatem, uirtutem animo, menti securitatem, quod in nobis est lætiferum delent, calorem fouent, efficaciorēq; reddunt ad uitam, & harmonia intelligibili menti lumen semper infundūt. An autem multi sint hominis custodes, uel unus solus, inter se contēdunt theologi, nos plures putamus, dicēte Propheta: Angelis suis mandauit de te, ut custodiant te in omnibus uis tuis: quod teste Hieronymo, non solum in Christo, sed in quocunq; homine locum habet. Omnes itaq; homines diuersorū spirituum ministerio reguntur: ducunturq; ad quæcunq; gradum uirtutum meritorū, & dignitatis, qui se illis dignos præstiterint: qui uero indignos, hi à malis dæmonibus, simulatque à bonis spiritibus, deponuntur & detruduntur usque ad extremum miseræ gradum, prout eorum exquirunt mala merita: quicunq; autem sublimioribus angelis attributi sunt, hi aliis etiam hominibus præferuntur: nam angeli eorum curam habentes illos euehunt, aliosq; illis sub-

Gentiū malitia angelis nō imputāda

Malach. 6.

Ioan. 6.

Psal. 90.

uicium uel quadam occulta, quam & si neuter illorum percipit, sentit tamen subditus iugum quoddam præsidentiæ, à quo facile se absolvere nequit, imò timet & reueretur uim illam, quam superioribus, superiores angeli influunt, & terrore quodam inferiores in præsidentis timorem inducunt. Hoc sensisse uidetur Homerus ubi ait, Musas Ioue genitas, regibus Ioue genitis indiuisas semper comites assistere, per quæ illas fieri eos uenerabiles & Augustos. Sic legimus M. Antonium olim cum Octauiano Augusto singulari amicitia iunctum, sæpe unà ludere solitos: Verum cum semper Augustus uictor abiret, magnum quendam M. Antonium in hanc sententiam submonuisse: Quid tibi o Antoni cum adolescente isto? Fuge illum & uita: nam & si tu natura grandior, & peritia rerum præstantior es, etiam genere illustrior, & plurimum imperator bella multa exantlasti, tamen huius adolescentis genium genius reformidat tuus, & tua fortuna illius fortunæ subblandit: ni procul fugeris, tota ad illum defectura uidetur. Nonne princeps homo est cæteris hominibus similis: quomodo eum timerent & reuererentur cæteri homines, nisi terror diuinus eum eueheret, & cæteris timorem incutiens eos deprimeret, ut ipsum tanquam principem reuererentur? quare nitendum nobis est, ut expurgati recte agendo, sublimiaque sequendo, etiã tempora & loca opportuna eligendo, sublimiorum potentiorumque angelorum gradu committamur, qui de nobis curam gerentes, aliis merito præferamur.

Augusti genius, M. Antonij genio præstantior.

De obsequendo proprio genio, eiusque natura indaganda.

Caput XXI.

Sicut unaquæque regio in cælestibus certam stellam cælestemque imaginem obtinet, sibi præ cæteris influentem: ita etiam in supercælestibus certam nanciscitur intelligentiam, præsentem atque tuentem, cum sui ordinis infinitis aliis ministris spiritibus siue dæmonibus, qui omnes communi uocabulo dicti sunt filii Elohim sabaoth בני אלהים צבאות, hoc est, filii dei exercituum. Hinc quoties bellum, aut stragem, aut regni alicuius desolationem populique subactionem deliberat altissimus in istis inferioribus, tunc non secus atque hæc in terris uentura sunt, præcedit conflictus spirituum illorum in superis, sicut scriptum est in Esaia: Visitabit dominus exercituum super exercitum excelsum in excelso, & super reges terræ in terra, de quo spirituum ac præsidum conflictu, etiã apud Danielem legimus, uidelicet de principe regni Persarum, de principe Græcorum, de principe populi Israël, eorundemque adinuicem conflictu. De quo etiam quondam sensisse uidetur Homerus, ubi cecinit:

D. mic. 10.

Tantus cælesti rumor percrebuit aula,

Cum sæua alterni ruerent in prælia diui:

Neptunum contra bellabat Phœbus Apollo,

Aduersus Martem certabat Pallas Athene.

Iunoni obstiterat bello pharetrata Diana.

Lat
Verunta
dæmone
sunt cum
ritus sola
consequi
quantur
tiores, ubi
tiam, aut
Sic solare
longe ibi
suos hab
mnia sua
ces exitus
ubi quis f
tet, ad uit
nominis
ces sunt t
inde fit, u
sacra non
cob, eoru
lem. Nat
deribus &
uersantur
tutis, ut
se eripere
ternus uo
eo cuius
detinet.
Alii auter
illis, hun
mo, quan
quam ma
riosa & o
naturam
tagiis dist
fectibus,
cælumque
tus est à p
us sydus i

Latonam telis uolucer Cyllenius urget.

Veruntamen cum in singulis regionibus sint omnis generis spiritus atque dæmones illi tamen præ cæteris ibi potentiores sunt, qui eiusdem ordinis sunt cum præside illius regionis. Sic in solari regione præ cæteris uigent spiritus solares: in lunari lunares, & ita de reliquis: atque ex hoc prouenit atque consequimur, ut nobis loca & prouincias mutantibus, uarii sese offerant sequantur que rerum & negotiorum nostrorum euentus, alibi & alibi fortunatiores, ubi uidelicet dæmon genium noster maiorem sortitus fuerit potentiam, aut nos eiusdem ordinis potentiorum ibi adepti fuerimus dæmonem. Sic solares homines, si in solarem commigrarint regionem siue prouinciã, longe ibi fortunatiores reddentur: quia potentiores commodiores que ibi suos habituri sunt duces siue genios, quorum præstanti ibidem præsidio, omnia sua sæpe etiam præter opinionem & suarum uirium mensuram ad felices exitus perducuntur. Hinc est, quod loci, & regionis, & temporis electio, ubi quis se ad sui genii naturam & instinctum exercitet, habitet & frequenter, ad uitæ felicitatem plurimum conducat. Conducit etiam nonnunquam nominis mutatio, nam cum proprietates nominum ipsarum rerum indices sunt tanquam de speculo declarantes suarum formarum conditiones: inde fit, ut mutatis nominibus, sæpe res mutari contingat. Hinc scriptura sacra non sine causa introducit deum, dum benedicturus esset Abramo & Iacob, eorum nomina immutasse, & uocasse hunc Abrahamum illum israhælem. Naturam autem genii uniuscuiusque hominis antiqui sapientes ex syderibus & influxu eorum, eorundemque aspectibus, qui in genesi cuiusque uersantur, cognoscere docent: sed tam diuersis & dissidentibus inter se institutis, ut difficilimum sit hæc cælorum sacramenta è manibus eorum posse eripere. Nam Porphyrius ex stella genituræ domina, genium quærit: Maternus uero, uel inde, uel ex planetis, qui plures ibi habent dignitates: uel ex eo cuius domicilium ingressura est luna post illud, quod nascente homine detinet. Chaldæi autem non nisi aut à sole, aut à luna genium inquirunt. Alii autem & Hebræorum multi, ex aliquo cælorum cardine, aut omnibus illis, hunc exquirendum censent. Alii bonum genium ab undecima domo, quam iccirco bonum dæmonem uocant: malum autem genium à sexta, quam malum dæmonem appellant, requirunt. Horum itaque cum laboriosa & occultissima sit inquisitio, multo facilius ex nobis ipsis genii nostri naturam perquiremus, attendentes ad ea, quæ à primæua ætate nullis contagiis distracta, aut ea quæ expurgata mente ab inanibus curis & sinistris affectibus, amotisque impedimentis suggerit animus, dicat naturæ instinctus, cælumque inclinât. Hæc proculdubio genii suadelæ sunt, qui unicuique datus est à principio suæ natiuitatis, eò nos ducens & persuadens, quò nos illius sydus inclinât.

Genius est
ci mutatio
nè mutatio.

Nominis mu
tatio non
quæ cõducit.

Genij natu
ra unde di
nosci possit.

Triplitem uniuscuiusq; hominis custodē esse, & à quibus singuli procedant. Cap. XXII.



Sacer dæmō

Riplex unicuique homini dæmon bonus est proprius custos, unus quidē sacer, alter genituræ, tertius professionis. Dæmon, quidē sacer, hic iuxta Aegyptiorum doctrinam, nō ab astris neq; à planetis, sed à superna causa, ab ipso dæmonum p̄siede deo descendenti animæ rationali adsignatur, uniuersalis, supra naturā. Hic uitam animæ dirigit, cogitationesq; bonas menti semper exhibet, assidue agens in nobis illuminando, quāuis non semper animaduertimus, sed quando purgati sumus, atque tranquille uiuimus, tunc à nobis percipitur, tunc quasi nobiscum loquitur, suamq; nobis communicat uocem, antea silentio p̄sēns, studetq; assidue ad sacram nos adducere perfectionē. Huius quoque dæmonis auxilio, possumus malignitatem fati deuitare: qui si religiose colatur à nobis probitate ac sanctitudine, quod Socratem fecisse scimus, putant Platonici, mire nos ab eo iuari, tum somniis, tum signis, mala auertēdo, bona anxius sospitando: quare concinentes Pythagorici, Iouem precari consueuerunt, ut uel ipse à malis abduceret, uel à quo dæmonū id possit p̄stari monstraret. Dæmon autem genituræ, qui & genius dicitur, hic à mūdi dispositione syderumq; circuitibus qui in generatione uersantur descēdit. hunc sunt qui opinantur animam iam iam in corpus descensurā, ex dæmonum choro custodem sibi naturaliter secernere, nec tam eligere sibi hūc ducem, quā uicissim etiam ab illo optari in tutelā. hic exequitor uitæ, atque custos, eam corpori cōciliat, & communicatam corpori curat, hominemq; ad hoc ipsum officium adiuuat, ad quod nascentē cœlestia deputarūt. Qui cunque igitur genium fortunatum acceperint, redduntur in eorum operibus uirtuosi, efficaces, fortes & prosperātes: quapropter à Philosophis bene fortunati, seu bene nati dicuntur. Dæmon uero professionis, hic datur à syderibus quibus talis professio uel secta, quam homo aliquis professus fuerit subiicitur, quem anima quando iam in hoc corpore electione uti cœperit, atq; sibi mores induerit, latēter op̄rat. Hic dæmon mutatur mutata professione, tum pro dignitate professionis, digniores ac etiam sublimiores adsunt nobis professionis dæmones, qui successiue curant hominem, qui aliū & alium sibi indies comparat professionis custodem, prout conscēdit de uirtute in uirtutem. Quando itaque professio cum natura nostra consentit, si milis nobis atque cum genio concors adest professionis dæmon, uitaq; magis efficitur tranquilla, sc̄elix atq; prospera: quando uero professionē genio subimus dissimilem uel contrariam, uita nobis redditur laboriosa, & discordantibus patronis perturbata. Sic euenit ut proficiat aliquis in aliqua sciētia, aut arte, aut ministerio, exiguo tēpore & labore, qui in aliis multo sudore & studio frustra laborat: & licet nulla sciētia, nulla ars, nulla uirtus, sit contemnēda, tamen ut prospere uiuas, sc̄elicerq; agas, imprimis cognosce geniū

*Genituræ
dæmon, gē-
nius,*

*Professionis
dæmon.*

uum b
que ho
exordia
distribu
timore,
neen ze
Petrun
tia, Ma
que in q
res, ut in
uales p
fionis c
tum: si u
mentur

De



multos
ipsum e
ante exc
lex, & à
in prop
tur uaria
lata. Pra
intellig
nem exc
idiomat
nobis ef
ris instr
arteria, &
Verū si
quus in
lari, null
imago o
sic dæm
do ferm
cē expri
sed non

uum bonū, & naturā tuā, & quid tibi boni promittat dispositio cœlestis, atque horum omnium distributos deus, qui distribuit singulis ut uult, horū exordia sequaris, hæc profitearis, in ea uirtute uersare, ad quam te summus distributor eleuat atq; conducit, qui Abrahamum iustitia & clemētia, Isaac timore, Iacob robore, Moſen mansuetudine & miraculis, Iosue bello, Phineen zelo, Dauidem religione & uictoria, Solomonem sciētia & præconio, Petrum fide, Ioannem charitate, Iacobum deuotione, Thomam prudentia, Magdalenam cōtemplatione, Martham ministerio excellere fecit. Itaque in qua uirtute facilius te proficere senties, ad eius apicem cōscendere cures, ut in uno præstes, qui in omnibus non potes: in cæteris tamen quantum uales proficere ne contempnas: quòd si concordēs habueris naturę & professionis custodes, geminū naturę & professionis senties profectum & augmentum: si uero dispares fuerint, sequere meliorem: nam melius aliquando fomentum percipies egregiæ professionis quàm natiuitatis.

De lingua angelorum, eorumq; cum inter se tum nobiscum col-
locutionibus.

Caput XXIII.



Vbitare possemus, si angeli siue dæmones cum sint puri spiritus, sermone aliquo uocali aut lingua, cū inter se, tum ad nos utatur, nisi Paulus alicubi diceret: Si linguis hominū loquar & angelorū: sed quis sit iste eorū sermo, quæ lingua, adhuc apud multos in dubio uersatur. Putant enim pleriq; si aliquo idiomate utantur, ipsum esse Hebræū, quia hoc omniū fuit primū, emanauitq; de cælo, fuitq; ante exortā in Babylone cōfusionem linguarū, in quo data est à deo patre lex, & à Christo filio prædicatum euangelium, & per spiritum sanctū data in prophetis tot oracula: & cum omnes linguæ passæ sint & continuo patiantur uarias immutationes & corruptiones, hæc sola semper perseuerat inuiolata. Præterea opinionis huius euidentis signum est, quòd cum dæmones & intelligentiæ singulæ, singularum gentium cum quibus habitant sermonem exerceant, scientibus tamen Hebræum sermonem, nunquam in alio idiomate, sed in illo solo loquunt. Quomodo aut angeli loquuntur, occultū nobis est, sicut & ipsi: nobis aut ut loquamur, lingua necessaria est cū cæteris instrumētis, quæ sunt fauces, palatū, labia, dētes guttur, pulmo, spiritalis arteria, & pectorales lacerti, qui motionis eius ab anima principiū obtinēt. Verū si quis procul alteri loquat, uehementiori clamore indiget: sic propinquus in audientis aurē susurrat: & si posset cū audiēte strictiori spiritu copulari, nullo prorsus sono sermo eius indigeret: sed sine strepitu audiēti, uelut imago oculo aut speculo, illaberet. Sic animæ à corpore egressę, sic angeli, sic dæmones loquuntur: & quod hō facit sensibili uoce, ipsi faciunt imprimēdo sermonis cōceptū, in his qbus loquunt, meliori modo, q̄ si p̄ audibilē uocē exprimere. Sic dicūt Platonici Socratē suū dēmonē sensu quidē p̄cepisse, sed non corporis huius, sed sensu ætherei corporis in hoc delitescētis: qua

Angelorum
sermo quis.

Angelorum
sermo nobis
occultus.

item ratione ab prophetis uideri audiriq; solitos angelos credit Auicēna: illud instrumentum, qualiscunq; ea uirtus sit, per quam innotescere facit spiritus alteri spiritui, aut homini, quæ in mente ebulliunt, ab apostolo Paulo angelorum lingua nuncupatur. Sæpissime tamen etiam sensibilem uocem emittunt, ut in ascensione domini clamantes, uiri Galilæi, quid statis spectātes in cœlū: & in uetere lege cū multis patribus sensibili uoce loquuti sunt: sed hoc nō nisi in adsumptis corporibus. Verū quibus sensibus ipsi spiritus atq; dæmones nostras inuocationes precesq; audiant, nostrasq; uideant ceremonias penitus ignoramus. Est enim spirituale dæmonū corpus magna parte ubiq; & undique sensibile natura, ita quod absq; medio tāgit, uidet, audit, nihilq; illis impedimēto esse potest: nec tamē ea ratione qua nos discretis organis sentiūt, sed forte ueluti spongiæ aquam, sic toto corpore suo sensibilia quæq; hauriunt, aut alio modo nobis ignoto: neq; enim cuncta quæ uidemus animantia sensoriis eisdem sunt communita: nam & multa auri- bus carere nouimus, tamen sonum ab his concipi scimus, sed qua ratione, ignoramus.

De nominibus spirituum, eorumq; uaria impositione, deq; spiritibus, qui præsunt stellis, signis, cardinibus cœli, & elementis.

Caput XXIII.



Pirituum tam bonorum quam malorum multiplicia & diuersa sunt uocabula: eorum autem propria & uera nomina, quemadmodum astrorū, soli deo nota sunt, qui solus numerat multitudinem stellarum, & omnibus illis nomina uocat: quorū nulla à nobis nisi diuina reuelatione cognosci possunt, atq; admodū pauca nobis in sacris literis expressa sunt. Verum Hebræorum magistri putāt spiritibus ipsis ab Adamo nomina imposita esse, iuxta illud quod scriptum est: Adduxit deus cuncta quæ fecerat ad Adam ut nominaret illa: & quomodo cūq; uocauit rē, hoc est nomē illius. Hinc putāt Hebræorū mecubales unā cum Magis esse in potestate hominis & spiritibus nomina imponere: sed illius duntaxat, qui iam ad hanc uirtutē diuino quouis munere, aut sacra potestate dignificatus & sublimatus est: quia uero nequit ulla humana uoce cōponi nomen, quod diuinitatis naturam, omnimodamq; angelicæ essentia uirtutem exprimere possit, iccirco ab operibus nomina spiritibus plurimū imponuntur, significantia certum aliquod officium siue effectum, qualis à spirituum choro desideratur: quæ nomina tunc non secus atq; oblationes & sacrificia diis deuota, efficaciam uirtutemq; sortiuntur, ad spiritualem aliquam substantiam desiderati affectus operatricem de superis & inferis educendam. Vidi ego & noui quendam inscribentem in charta uirginea nomē & signaculum spiritus cuiusdam in hora lunæ: quam cum dedisset postea ad deuorandum ranæ fluuiali, & carmen quoddam obmurmurasset, remissa rana in aquā, mox pluuia & imbres oborti sunt. Vidi per eundē inscriptū

A&I.

Homo spiritibus nomina imponere potest.

Vnde spiritibus nomina imponantur.

alius
tum,
quam
tonit
lingu
angel
quæ s
li mo
decep
quis h
que si
Vener
premi
tius re
cretio
& ann
logi: c
tores, q
larum
qui illo
no pra
Soli, M
unusq
mensib
per oro
Solis: r
cialem
qui me
nem in
dacl: T
el: Virg
uachiel
De istis
in Apo
in conf
ce auter
in duod
angeli,
mina pe
rachiel,
gediel,

alius spiritus cum suo signaculo nomen in hora Martis, idque coruo datum, quo post immurmuratum carmen dimisso, protinus ab ea cœli plaga quam ille inuolasset, obortis nubibus fulmina, concussiones, horribilia que tonitrua consecuta sunt: neque tamen erant illa spirituum nomina ignotæ linguæ, nec alia quam officiorum illorum significatiua. Huius generis sunt angelorum istorum nomina, Raziel, Gabriel, Michaël, Raphaël, Haniel: quæ sonant, uisio dei, uirtus dei, fortitudo dei, medicina dei, gloria dei. Simili modo in malorum dæmonum officiis leguntur eorum nomina, Iusor, deceptor, somniator, fornicator, & huiusmodi plura. Sic accepimus ab antiquis Hebræorum patribus, nomina angelorum præsentium planetis atque signis, Saturno, Zapkiel: Ioui, Zadkiel: Marti, Camaël: Soli, Raphaël: Veneri, Haniel: Mercurio, Michaël: Lunæ, Gabriel. Hi sunt spiritus illi septem qui semper adstant ante faciem dei, quibus credita est dispositio totius regni cœlestis & terreni, quod sub orbe lunæ est. Hi enim (ut dicunt secretiores theologi) omnia regunt uicissitudine quadam horarum, dierum & annorum, quemadmodum de planetis, quibus præsunt, tradunt Astrologi: quos Trismegistus Mercurius iccirco uocat septem mundi gubernatores, qui per cœlos tanquam per instrumenta, coaceruatis omnium stellarum & signorum influentiis, eas in hæc inferiora distribuunt. Sunt autem qui illos paulo diuersis nominibus stellis adscribunt, dicentes quod Saturno præsit intelligentia nomine Oraphiel: Ioui, Zachariel: Marti, Zamaël: Soli, Michaël: Veneri, Anaël: Mercurio, Raphaël: Lunæ, Gabriel: & horum unusquisque mundum gubernat annis trecentis quinquaginta quatuor & mensibus quaternis: & incipit regimen ab intelligentia Saturni: postquam per ordinem regnant intelligentiæ Veneris, Iouis, Mercurii, Martis, Lunæ, Solis: reuertiturque deinde regimen ad spiritum Saturni. Scripsit de istis specialem tractatum ad Maximilianum Cæsarem Abbas Tritemius: quem qui medullitus examinauerit, magnam futurorum temporum cognitionem inde elicere potest. Ex signis uero duodecim præsunt Arieti, Malchidaël: Tauro, Asmodel: Geminis, Ambriel: Cancro, Muriel: Leoni, Verchiel: Virgini, Hamaliel: Libræ, Zuriel: Scorpioni, Barchiel: Sagittario, Aduachiel: Capricorno, Hanaël: Aquario, Gambiel: Piscibus, Barchiel.

De istis spiritibus præsentibus planetis & signis, meminit etiam Ioannes in Apocalypsi, de prioribus in fronte inquires: Et à septem spiritibus, qui in conspectu throni dei sunt, quos reperi præsidere etiam planetis: in calce autem uoluminis, ubi supernæ ciuitatis fabricam describit, testatur quod in duodecim portis eius erant duodecim angeli. Sunt rursus uigintiocto angeli, qui dominantur in uigintiocto mansionibus lunæ, quorum nomina per ordinem sunt, Geniel, Enediel, Amixiel, Azariel, Cabiël, Dirachiel, Seheliel, Amnediel, Barbiel, Ardefiel, Neciel, Abdizuel, Iazeriel, Ergediël, Ataliel, Azeruel, Adriel, Egibiël, Amutiël, kyriël, Bethnaël, Ge-

Angeli, planetis præsententes.

Abbas Tritemij Tractatus.
Angeli, duodecim signis præsententes.

Apoca. 1.

Apocal. 21.

Angeli mansionum lunæ.

Ventorum
quatuor an-
geli totidē.

Elementorū
angeli.

Telchines.

liel, Requiēl, Abrinaēl, Aziel, Tagriel, Alheniel, Amnixiel. Sunt etiā quatuor angelorum principes, qui præfecti sunt super quatuor ventos & super quatuor partes mundi, quorum Michaēl præfectus est super ventum orientalem: Raphaēl, super occidentalem: Gabriela, super borealem: Nariel, qui ab aliis Vriel dicitur, super Australem. Adsignatur etiam elementis, aëri, Cherub: aquæ, Tharsis: terræ, Ariel: igni, Seruph, aut iuxta Philonem, Nathaniel. Quisq; autem horum spirituum grandis princeps est, & habēs potestatem multæ libertatis in dominio suorum planetarum & signorum, & in eorum temporibus, annis, mensibus, diebus & horis, & in suis elementis, & partibus mundi, & ventis: & unusquisq; illorum dominatur pluribus legionibus, eadem ratione, in malis spiritibus præfunt cæteris quatuor reges potētissimi, iuxta quatuor partes mundi, quorum nomina appellantur, Vrieus, rex orientis: Amaymon, rex meridiei: Paymon, rex occidentis: Eryn, rex septentrionis, quos Hebræorum doctores fortē rectius uocant Samaēl, Azazel, Azaēl, Mahazaēl: sub quibus plures alii dominantur principes legionum, & præfides: innumeri quoq; priuatorum officiorum dæmones. Quinetiam Græcorum uetusti Theologi sex dæmones numerant, quos Telchines uocant, alii Alastores appellant: qui hominibus malefici, stygis aquā manibus haurientes, in terras spargūt: ex quo calamitates, pestes & fames cōsequuntur: Hiq; fuisse perhibentur Ateus, Megalesius, Ormenus, Lycus, Nicon, Mimon. Cæterum qui angelorum & etiam dæmonum malorū distincta nomina, officia, loca, tempora exacte noscere cupit, illa in rabi Symonis Templorū uolumine requirat, ac in eiusdem libro Luminū, atq; in tractatu de Magnitudine staturæ, & in tractatu Templorum rabi Ismaēlis, atq; in omnibus ferē cōmentariis libri Formationis de istis copiose scriptum inueniet.

Quomodo Hebræorum mecubales sacra angelorum nomina è sacris scripturis eliciant, atq; de septuaginta duobus angelis qui ferunt nomen dei, cum tabulis Ziruph, & commutationum literarum & numerorum.

Caput XXV.



Regula generalis.

Canō extra.

Vnt & alia tam bonorum quàm malorum spirituum ad singula officia deputata sacra nomina, prædictis illis multo ualidiora, quæ ex sacris scripturis secundum artem quam de istis tradunt Hebræorum mecubales extrahuntur, sicut etiam quædā nomina dei ex certis locis eliciuntur. Horum generalis regula est, quod ubi cunq; in sacris literis aliquid de diuina essentia exprimitur, ex eo loco diuinum nomen rite colligi potest: ubicunq; uero in sacris literis diuinum nomen expressum inuenitur, ibi ministeriū quod illi ne mini subiaceret, perpende. Vbicunq; ergo de spiritus alicuius boni uel mali ministerio uel opere scriptura loquitur, ex eo loco eiusdem spiritus nomen siue boni siue mali extrahi potest, hoc obseruato immobili canone, ut ex bonis bonorū, ex malis ma-

Iorum spirituū accipiamus nomina: nec albo nigrū, nec diem nocti, nec lū-
cem tenebris cōfundamus: quod ex istis uersiculis ueluti exēplo elucescit.
Sint tanquā puluis ante faciem uenti, & angelus domini propellens eos.
Sint uix illorum tenebræ & lubricum, & angelus domini persequens eos:

יהו כמוץ לפני רוח ומלאך יהוה ררה

Psalmo tricesimoquinto apud Hebræos, apud nos tricesimoquarto, è qui-
bus angelorū illorū nomina extrahuntur: מיראל Mirdael & מיראל Mirael de
ordine Militantium. Sic ex uersiculo, Constitues super eum impium, & Sa-
tan stet à dextris eius. Psalmo centesimonono apud Hebræos, apud Lati-
nos autem cētesimo octauo: הפקר עליו רשע ושתן יאמר אל ימינו extrahitur
nomen cacodæmonis Schihi שיעי quod dæmonem machinatorē designat.
Est certus textus in Exodo, tribus uersiculis cōtentus, quorū quilibet septu-
aginta duobus scribitur literis, incipiētes: Primus Vaiisa ויסע. Secundus, Va-
iauo ויא: Tertius, Vaiot ויט: qui unam in lineam extensi, uidelicet primus &
tertius à sinistra in dextram, medius uero cōuerso ordine à dextra incipiēs
terminetur in sinistra, tunc singulæ tres literæ sibi subalternatę cōstituunt
unū nomē, quę sunt septuaginta duo nomina, quę Hebręi Schemhampho-
ras uocant: quibus si in fine addatur nomen diuinū El אל, uel iah יה, produ-
cunt septuaginta duo angelorum nomina trisyllaba, quorum quilibet fert
magnum nomen dei, sicut scriptum est: Angelus meus præcedet te: obserues
eum, est enim nomen meum in illo. Et hi sunt qui præsident septuaginta
duobus quinariis cœlestibus, totidemq; natiōibus & linguis, & humani cor-
poris artubus, cooperanturq; septuaginta duobus synagogæ senioribus, to-
tidemq; Christi discipulis: & nomina eorum secundum extractionem quā
faciunt Cabalistsæ, patent in hac sequenti tabella, secundum unum modum
quem diximus. Sunt autē & alii plures modi ex eisdē uersiculis fabricandi
schemhamaphoras, ut cū omnes tres recto ordine sibi subalternatim à de-
xtra in sinistram scribuntur, præter illos qui per tabulas Ziruph, & tabulas
commutationum extrahuntur, de quibus in superioribus mentionem feci-
mus. Et quoniam hæ tabulæ omnibus tum diuinis tum angelicis nomini-
bus inseruiunt, ideo illas etiam huic capiti subiungemus.

Hi sunt septuaginta duo Angeli, deferentes nomen Dei
Schemhamphoras.

TABULA COMMVTATIONVM RECTA.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ב | א | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ג | ב | א | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ד | ב | ג | א | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ה | ב | ג | ד | א | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ו | ב | ג | ד | ה | א | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ז | ב | ג | ד | ה | ו | א | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת | א |
| ח | ב | ג | ד | ה | ו | ז | א | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת | א |
| ט | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | א | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| י | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | א | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| כ | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | א | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ל | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | א | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| מ | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | א | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| נ | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | א | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ס | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | א | ע | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| ע | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | א | פ | צ | ק | ר | ש | ת |
| פ | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | א | צ | ק | ר | ש | ת |
| צ | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | א | ק | ר | ש | ת |
| ק | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | א | ר | ש | ת |
| ר | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | א | ש | ת |
| ש | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | א | ת |
| ת | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | ק | ר | ש | א |

TABVLA COMBINATIONVM ZIRVPH.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| קמ | יג | טס | הע | זפ | רצ | הק | רר | גש | בת | אל |
| לם | כג | יס | טע | רפ | זצ | וק | הר | רש | גה | אב |
| במ | לג | כס | יע | טפ | הצ | זק | ור | רש | רת | אג |
| מג | לס | כע | יפ | טצ | תק | זר | שש | הה | רנ | אד |
| נג | מס | לע | כפ | יצ | טק | הר | שש | הה | הר | אה |
| נס | מע | לפ | כצ | יק | טר | רש | הה | גה | בה | אז |
| רס | נע | כפ | לצ | כק | יר | טש | הה | גה | הו | אז |
| סע | נפ | מצ | לק | כר | יש | טה | רה | גה | הו | אה |
| הע | ספ | נצ | כק | לר | לש | ית | רו | גה | נה | אט |
| עפ | סצ | נק | מר | לש | כת | הו | רה | גה | נט | אי |
| ופ | עצ | סק | נר | מש | לת | הה | רה | גה | נט | אנ |
| פצ | עק | טר | נש | כת | וח | הה | רש | גה | ננ | אל |
| זצ | פק | ער | סש | גה | רה | הט | רנ | גה | נל | אם |
| צק | פר | עש | סה | זה | וט | הי | רנ | גה | נמ | אג |
| תק | צר | פש | עת | זט | יר | הכ | רל | גה | נז | אס |
| קר | צש | פה | הט | זי | רע | הל | רם | גה | נז | אע |
| צר | קש | טה | הי | זכ | רל | המ | רנ | גה | נע | אפ |
| רש | קה | טי | הכ | זל | ומ | הנ | רס | גה | נע | אצ |
| יש | רה | מנ | הל | זס | וג | הס | רע | גה | נפ | אק |
| שת | יע | טל | תם | זג | וס | רע | רפ | גה | נז | אר |
| נת | יל | טם | תנ | זס | וע | המ | רצ | גה | נז | אש |
| כל | ים | טג | הס | זע | ופ | הצ | רק | גה | נש | אה |

ALIA TABVLA ZIRVPH, QVAE DICITVR RATIONALIS.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| לם | טג | יס | טע | חפ | זג | זק | הר | דש | גת | אב |
| מע | לם | לע | ים | טצ | דק | זר | רש | הח | רב | אג |
| נס | מע | לם | לצ | יק | טר | הש | זח | וב | הג | אז |
| סע | נפ | מצ | לק | לר | יש | סת | רב | וג | וד | אה |
| עפ | סצ | נק | מר | לש | כת | יב | טג | דר | זה | אז |
| פצ | עק | לר | נש | כת | לב | כג | יד | טה | הר | אז |
| צק | פר | עש | סה | גב | מג | לד | כה | יו | טז | אה |
| קד | צש | פת | עב | סג | גו | מה | לו | כז | יח | אט |
| רש | קת | צב | פג | עו | סה | נו | מז | לה | כט | אי |
| שת | רב | קי | צר | פה | עו | סז | נה | מט | ל | אנ |
| תב | שג | קד | קה | צו | פז | עת | סט | ני | מנ | אל |
| נב | חר | שה | רו | קו | צה | פט | עי | סכ | נל | אמ |
| גו | בה | תו | שו | רה | קט | צי | פכ | על | סג | אג |
| דו | גו | הו | תה | שט | רו | קג | צל | פמ | ענ | אט |
| הו | רו | גה | בט | תי | שכ | רל | קס | צג | פס | אע |
| זח | הח | רט | גי | נג | תל | שמ | דג | קס | צע | אפ |
| זח | טח | הי | רכ | גל | בם | תג | שס | רע | קפ | אצ |
| דט | זי | וכ | הל | רס | גו | בע | תע | שפ | רצ | אק |
| שי | חכ | זל | וס | הג | רס | זע | בפ | תצ | שק | אר |
| יג | טל | רם | זג | וס | הע | רפ | גצ | בק | חר | אש |
| כל | ים | טג | רס | זע | רפ | הצ | רק | גר | בש | את |
| שת | קר | פצ | סע | מג | כל | טי | זה | הו | גו | אב |

De inueniendis nominibus spirituum & geniorum à dispositione corporum cœlestium.

Cap. XXVI.



Radiderunt ueteres Magi artem inueniendi nomē spiritus ad quemcunq; desideratum effectum, ex cœli dispositione illud elicientes, puta proposita tibi aliqua cœlesti harmonia, pro fabricanda imagine uel anulo, seu alio quouis opere, sub certa constellatione peragēdo, spiritum illius operis rectorem inuenire si uelis: Erecta cœli figura proiice literas suo numero & ordine à gradu ascendētis, secundum successione signorum per singulos gradus complendo totū cœli circulū: tunc literis illis quæ ceciderint in loca stellarum, quarū præsidio uteris, iuxta earundē stellarum numerū atq; fortitudines, in numerū & ordinē extranotatis, nomē spiritus cōstituūt, boni scilicet: si uero ab initio gradus occidētis cōtra signorum progressum sic feceris, spiritus resultans erit de gñe malorum. Eo artificio nōnulli Hebræorum & Chaldæorū magistri, naturā & nomē genii cuiusq; hominis perquirendū docēt, ut uidelicet cognito gradū ascendētis alicuius natiuitatis, coequatisq; cœteris cœli cardinibus, tūc qui planetæ in illis quatuor cardinibus plures habuerit dignitates, quæ Arabes Almutez uocāt, ipse prior notet inter cæteros: & iuxta eū secundo loco, qui sibi in numero dignitatū fuerit proximus, & ita per ordinē reliquos eorū qui aliq; in prædictis cardinibus obtinēt dignitatē: hoc ordine habito scias uerū eorū locū & gradū in cœlo, incipiensq; à gradu ascendētis per singulos gradus secundū ordinē signorū proiicere uiginti duas Hebræorū literas: tūc quæ literæ ceciderint in prædictarū stellarū loca, notatæ & dispositæ iuxta ordinē superius in stellis inuētū, & rite secundū Hebraicę linguę ratiōes cōbinatæ, genii nomē cōstituūt: cui iuxta morē, aliquod diuinæ omnipotentiæ monosyllabū nomē puta El uel Iah subiūgit. Quod si proiectio literarū fiat ab angulo occidētis, & cōtra successione signorū & literæ quæ ceciderint in Nadir (hoc est punctū oppositū) supradictarū stellarū, quo diximus ordine coniugant nomē cōstituēt genii mali. Verū Chaldæi alia uia procedūt, nō enim accipiūt Almutez cardinū, sed Almutez undecimę domus, faciūtq; p oia ut dictū ē: Malū autē geniiū requirūt ab Almutez anguli duodecimę domus, quā malū dæmonē uocāt, proiiciētes à gradu occidētis cōtra signorū progressum. Sūt etiā Arabes pleriq; & nōnulli Hebræi, q ex quinque hylegiorū locis nomē genii requirūt, & faciētes proiectionē semper ab initio arietis, & literis inuētis iuxta hylegiorū ordinē apud astrologos cognitū in ordinē redactis, cōiūctisq; nomē cōstituūt genii boni: mali autē genii nomē eliciūt ex locis hylegiis oppositis, facta proiectionē ab ultimo gradu pisciū cōtra signorū ordinē. Alii uero nō loca hylegiorū, sed loca Almutez sup quib; hylegiis accipiūt, faciētes proiectionē ab horoscopo, sicut in priorib; dictū est: atq; hæc noia ita secundū proportionatos numeros sydereo calculo di-

tributa,
gnota, ex
opere ma
ta animu
dens, uer
numinis,



nibus sub
nomen cō
ingressus:
cōmunes
ritus mali
strantiū, ta
nomina t
nomine a
mali. Prin
mnis enin
deq; forma
re ab aliquid
iuxta illud
angelorum
quid diuin
& cū illo si
men deitar
ponuntur
do bonis, f
spiritus ab
sciendum
gni, nisi ing
orū, & ea d
onibus iux
es ingrediē
literę ingre
tur etiā si c
sus, dæmō
mili ratiōe

tributa, iugatis alternatisq; literis compacta, sono licet & significatione ignota, ex secretis philosophiæ principiis necesse est confiteri plus posse in opere magico, quã nomina significatiua, dum attonitus in illorũ ænigmata animus, totaq; mentis acie intentus, diuinũ aliquod subesse firmiter credens, uerba & nomina hæc, licet nõ intellecta, reuerenter sonat in gloriam numinis, cum spiritali pietatis affectu captiuans se in illius obsequium.

De arte calculatoria nominum eiusmodi ex traditione

Cabalistarum. Cap. XXVII.



St adhuc aliud huiusmodi nominum artificium quod calculatoriũ uocant, & fit per tabulas sequentes, ingrediendo cum nomine aliquo sacro, siue diuino siue angelico in colũna literaria descẽdenti, accipiendo illas literasquas in angulis cõmunibus sub suis stellis signisq; offenderis: quibus in ordinẽ redactis, spiritus nomen constituitur boni de natura illius stellæ uel signi, sub quibus fueris ingressus: quod si fueris ingressus in colũna ascendente, sumendo angulos cõmunes supra stellas & signa in infima linea signata, nomẽ cõstituitur spiritus mali. Et hæc sunt nomina spiritũ ex quolibet ordine siue cœlo ministrantiũ, tam bonorum quam malorũ, quę secundũ hunc modũ in nouem nomina totidem ordinũ multiplicare potes, quatenus ingrediẽdo cũ uno nomine aliud superioris ordinis spiritus ex eodẽ elicere potes rã boni quã mali. Principiũ tamen huius calculationis dependet ex nominibus dei: omnis enim uox uirtutẽ habet in Magia, in quantum à dei uoce dependet indeq; formatur. Itaq; scire debemus, omne angelicũ nomen procedere debere ab aliquo nomine dei primario: ideoq; angeli dicuntur ferre nomen dei, iuxta illud quod scriptum est, quia est nomen meũ in illo. Itaq; ut bonorũ angelorum nomina à malorũ nominibus discernantur, solet illis sæpe aliquid diuinæ omnipotentia nomen subnecti, ut El, uel On, uel Iah, uel Iod & cũ illo simul pronounciari: & quoniã Iah nomẽ est beneficentia, & Iod nomen deitatis, iccirco hæc duo nomina non nisi angelorum nominibus apponuntur: Nomen uero El, quod uim & uirtutem importat, iccirco nõ modo bonis, sed quandoq; etiam malis spiritibus adiicitur, neq; enim etiã mali spiritus absq; dei uirtute, aut subsistere aut aliquid agere possunt. Ceterum sciendum est, quoniã sumendi sunt anguli cõmunes eiusdem stellæ atq; signi, nisi ingressum sit cũ nomine mixto, quemadmodũ sunt nomina genitorũ, & ea de quibus in capitulo præcedenti dictũ est, quæ ex cœli dispositionibus iuxta diuersarũ stellarũ harmoniã cõponuntur: cũ his enim quoties ingrediẽda est tabula, angulus cõmunis sumẽdus est sub stella uel signo literę ingrediẽtis. Sunt præterea qui istas tabulas adeo extendũt, ut arbitretur etiã si cũ noie stellæ, uel officii, uel effectus alicuius desiderati fiat ingressus, demõ eliciat & bonus & malus ad illud officiũ uel effectũ deseruiẽs. Simili ratiõẽ cũ nomine proprio personæ cuiusuis ingrediẽtes, genitorũ noia

| | ☽ | ♆ | ♀ | ☉ | ♂ | ♃ | ♄ | Linea bonorū |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| ת | ז | ו | ה | ד | ג | ב | א | א |
| ש | נ | ט | ל | כ | י | ט | ה | ב |
| י | ש | ר | ק | צ | פ | ע | ס | ג |
| ק | ו | ה | ד | ג | ב | א | ת | ד |
| א | ט | ל | כ | י | ט | ה | ז | ה |
| פ | י | ק | צ | פ | ע | ס | נ | ו |
| ע | ה | ד | ג | ב | א | ת | ש | ז |
| ס | ל | כ | י | ט | ה | ז | ו | ח |
| נ | ק | צ | פ | ע | ס | נ | ט | ט |
| ט | י | ק | ב | א | ה | ש | ר | י |
| י | נ | י | ט | ה | ז | ו | ה | יא |
| י | א | פ | ע | ס | נ | ט | ל | יב |
| י | נ | ב | א | ת | ש | ר | ק | יג |
| י | י | ט | ה | ז | ו | ה | ד | יד |
| י | פ | ע | ס | נ | ט | ל | כ | יט |
| י | נ | א | ה | ש | ר | ק | צ | כ |
| י | ט | ה | ז | ו | ה | ד | ג | כא |
| י | ע | ס | נ | ט | ל | כ | י | כב |
| י | א | ת | ש | ר | ק | צ | פ | כג |
| י | ה | ז | ו | ה | ד | ג | ב | כד |
| י | ט | נ | ט | ל | כ | י | ט | כה |
| י | ת | ש | ר | ק | צ | פ | ע | כו |
| Linea malorū | ♄ | ♃ | ♂ | ☉ | ♀ | ☽ | ♆ | |

INGRESSVS MALORVM.

INGRESSVS BONORVM.

Quomodo nonnunquam spirituum nomina accipiuntur à rebus ipsis quibus præficiuntur. Cap. XXVIII.



Nueniò adhuc aliud nominũ genus ab ipsis rebus, quibus spiritus ipsi præsidet, illis impositum, tanquam mutuato illis nomine à stellis, aut hominibus, aut locis, aut temporibus similibus, ue rebus, diuino nomine in clausulam adiecto, hoc modo:

Spiritus Saturni nũcupatur Sabathiel: spiritus Iouis, Zedekiel: spiritus Martis, Madimiel: spiritus Solis, Semiel uel semeschiah: spiritus Veneris, Nogahel: spiritus Mercurii, Cochabiah uel Cochabiel: spiritus Lunæ, Iareahel uel Leuanael. Simili ratione etiam nuncupantur spiritus qui præsent signis, ab ipsis uidelicet signorum nominibus per ordinem, ab ariete, Teletiel, Suriel, Tomimiel, Sartamiel, Ariel, Betuliel, Masniel, Acrabiel, Chesetiel, Gediel, Deliel, Dagymiel: ac si à Latinis uocabulis dicamus Ariel, Tauriel, Geminiel, Cancriel, Leoniel, Virginiel, Libriel, Scorpiel, Sagittariel, Capriel, Aquariel, Pisciel: & à planetis Saturniel, Iouiel, Martiel, Soliah, Veneriel, Mercuriel, Lunael uel Lunaiah. Quia uero (quod etiam supra diximus) omnes spiritus tam boni quam mali unionem quærunt cum homine, quam non raro quodammodo etiam adsequuntur, unde in sacris literis homines nonnullos & deos, & angelos, & diabolos uocatos legimus: ita etiam nomina illorũ qui singulari aliqua uirtutis excellentia præditi, aut pertinaci aut immedicabili malitia obstinati ab hoc sæculo migrarunt, inter dæmonum bonorum aut malorum nomina locum sortita sunt, numeranturq; cum eisdem, siue hominum illorum animas, siue illorum genios bonos malos ue significari putabimus. Sic legimus apud Esdram nomen archangeli Ieremiel, à Ieremia propheta: sic Zachariel à Zacharia: & Vriel ab Vria propheta quem occidit Joachim. Similiter Samuel, Ezechiel, Daniel prophetarum & angelorũ pariter nomina sunt. Phaniel & angeli & loci nomen est, in quo per totam noctem luctatus Iacob. Ariel angeli nomen est & dicitur quasi leo dei: nonnunquam & cacodæmonis nomẽ est, & ciuitatis quæ inde uocata Ariopolis, ubi colebatur idolum Ariel. Multa quoq; malorum dæmonum nomina in sacris literis comperimus à pessimis hominibus aut pessimorum hominum habitationibus ortum accepisse, sicut nomen Astaroth, quod nomen cacodæmonis est, erat quæ olim nomen ciuitatis Og regis Basan, in qua habitauerunt gigantes: similiter Astaroth, olim ciuitas Amorrhæorũ: Raphaim uallis: & Ieramiel, regio Allophylorũ. Idolorum quoq; & cacodæmonũ nomina sunt, ut Remma, simulacrũ idoli Damasceni: Chamos, idolũ Moab: Melchim, idolũ Amonitarũ: Bel, idolũ Babyloniorũ: Adramelech, idolũ Assyriorũ: Dagon, idolũ Allophylorũ. Et narrat Philo fuisse Amorrhæis septẽ simulachra aurea, quas uocabant sanctas nymphas, quæ inuocate ostenderunt Amorrhæis per singulas horas opera eorũ: & nomina eorũ nomina mulierũ, quæ fuerunt uxores septẽ uirorũ peccatorũ, quæ eas consecrauerunt post diluuiũ, uidelicet

Planetarum
spiritus.

Signorum
spiritus.

4. Esd. 4.

Septē peccatores.

Chanaan, Phut, Selath, Nēbroth, Abirion, Elath, Desuat: erantq; illis superpositi lapides pretiosi sculpi & consecrati, quorū in uno uirtus erat, ut cecis lumen restitueret: nec potuit ignis exurere lapides: & libri sacrati erant cū lapidibus, qui similiter nō poterant igne cōburi, nec incidi ferro, nec aqua deleri, quousq; auferret eos angelus domini, & sepeliret in profundo maris. Iā uero etiā scimus quia Nimbrot, Chodorlaomor, Balach, Amalech, regum nomina sunt in cacodaemonū ordinē ascita. Similiter gigantes cū dæmonibus cōmuni uocabulo Enakim עֲנָקִים dicuntur, quia nō participarunt cū imagine dei, hoc est, nō acceperunt splendorē spiritualis intellectus, sed ratio illorū multiplicauit species malas fraudū & peccatorū: ideoq; nō numerant de specie hoīm (ut ait rabi Moses Aegyptius) sed de specie bestiarū & dæmonū praterquā quod habēt figurā humanā: & tales (inquit) fuerunt filii Adæ, qui præcesserūt Seth post Abel: de quibus dixerūt sapiētes Hebræorū, Adā genuisse Tochor תוֹכֹר, hoc est diabolos. Postq̄ autē inuenit gratiā in oculis domini genuit Seth ad imaginē & similitudinē suā, hoc est qui ad imaginē dei adeptus est perfectionē humanā, quā qui nō habet, nō numeratur de specie hoīm, propter prauitates quæ sunt causa omnis mali & dāni. Est etiā (teste Porphyrio) Magorū sentētia, prauas animas in naturā dæmonū cōuertī, ac perniciosas sicut & illi fieri: cui attestatur etiā illud Christi uerbū de Iuda Iscariothe, inquiētis: Nōne duodecim uos elegi, & un⁹ uestrū diabolus est: quos ideo dæmones aduētītiōs nūcupant, quia ex humanis animis inter dæmones sint cēturiati. Vnde & pessimorū hominū & dæmonū eadē nomina sunt, siue per hęc eorū animas, siue malos genios uocemus, qui malorū hominū nomina, quasi psonas aliquas induerūt. Iam uero etiā & Behemoth, & Leuiathā, beluas & dæmones significāt. His itaq; exēplis, cū bonorū tū malorum dæmonū nomina, curiosus inquisitor facile inuenire & cognoscere potest.

Animas fieri dæmones.

De characteribus & sigillis spirituum. Caput XXIX.

DE characteribus atq; sigillis spirituum iam nobis dicēdum est. Sunt autem characteres nihil aliud quā ignorabiles quædā literæ & scripturæ, sacra deorū & spirituum nomina à prophanorum usu lectioneq; custodiētes, quas literas ueteres hieroglyphicas siue sacras uocabāt, quia solis deorum sacris deuotas: nefas siquidem arbitrabantur, sacra deorū mysteria his characteribus cōmittere, quibus prophana & turpia quæq; apud cōmunem plebem conscriberētur. Vnde Porphyrius ait, ueteres deum & diuinas uirtutes celare uolentes, per sensibiles figuras, & per ea quæ uisibilia sunt, inuisibilia significantes, quasi sacris literis magna mysteria tradidisse, & symbolicis quibusdam figuris explicasse, ut cum pila & rotunda omnia, mundo, soli, lunæ spei & fortunæ dedicarunt: circulum, cælo: circuli autem partes, lunæ: pyramides & obeliscos, igni atq; diis olympiis: cylindrū, soli & terræ: penē, generatiōi atq; lunoni, cui & propter muliebrem sexū, figurā triangularem. Quare hoc genus characterū aliā radicem

non h
huius
tem,
sacro
ca qua
chara
no tra

U

A

U

N



apud e
figurā
stellari
chim u
transit

The



Zade



ruho
ziblo
rimeo
uere

non habet, præter arbitrium & auctoritatem instituentis, illius inquam, qui huiusmodi literarum instituendarum & cōsecrandarum acceperit potestatem, cuiusmodi apud diuerfas nationes & religionum sectas plures fuerūt sacrorum antistites, quorum instituta ad nos non peruenērūt, præter pauca quædam sparsim aut per fragmēta ab autoribus tradita. Ex horum itaq; characterum genere sunt, quos notat Petrus Apponus ab Honorio Thebano traditos, quorum figura est talis ad nostrum alphabetum relata:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ⲛ | Ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | k | L | M | | | |
| ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ |
| N | O | P | Q | R | S | T | V | X | Y | Z | ⲛ | | | |

Alius characterizandi modus, à Cabalisticis traditus.

Caput XXX.

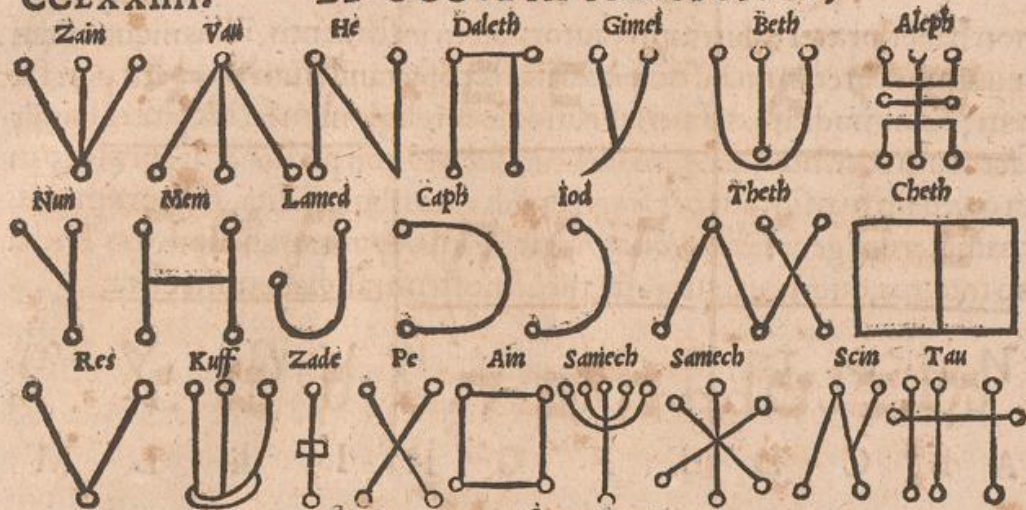


Pud Hebræos plures characterū inuenio modos, quorū unus est antiquissimus, scriptura uidelicet antiqua, qua usi sunt Moses & propheta, cuius forma nemini temere reuelāda est: nam quibus hodie utuntur literis, ab Esdra institutę sunt. Est etiam apud eos scriptura quam uocant cœlestem, quia inter sydera collocatam & figuratam ostendunt, non secus atq; ceteri astrologi signorum imagines è stellarum lineamentis educunt. Est etiam quam uocant scripturam Malachim uel Melachim, hoc est angelorum siue regalem: & est alia quā uocāt transitus fluuii, & horum omnium characteres & figuræ tales sunt.

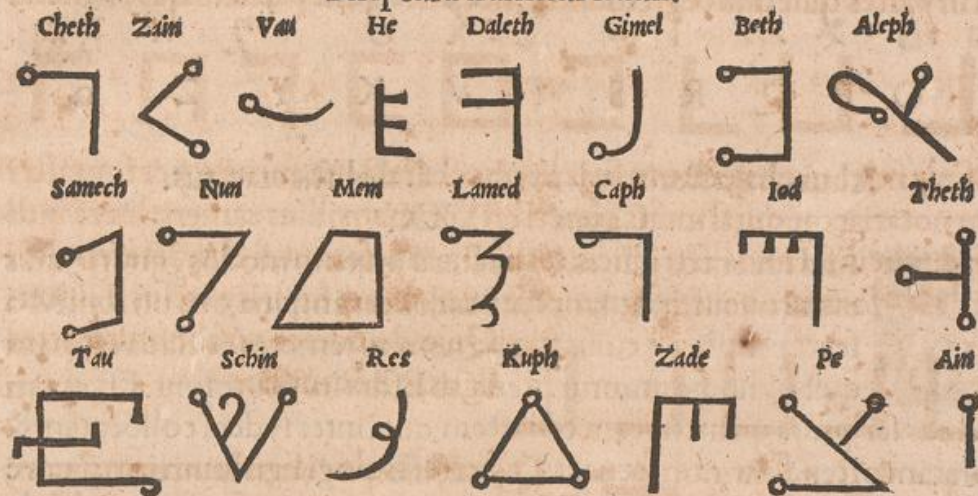
Scriptura Cœlestis

| | | | | | | | | |
|-------|-------|------|--------|-----|--------|-------|------|-------|
| Theth | Cheth | Zain | Vau | He | Daleth | Gimel | Beth | Aleph |
| Ⲛ | Ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ |
| Zade | Pe | Aim | Samech | Nun | Mem | Lamed | Caph | Iod |
| ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ | ⲓ |
| | | | | Tau | Schin | Res | Kuff | |
| | | | | ⲛ | ⲟ | ⲓ | ⲛ | ⲟ |

Scriptura Malachim



Scriptura transitus fluvii.



Est adhuc alius modus apud Cabalistas, olim magna ueneratione habitus, sed hodie tam communis effectus, ut ferè inter prophana locū sortitus sit, est aut talis: Diuidantur uiginti septē Hebræorū characteres in tres classes quarum quælibet nouem contineat literas: Prima scilicet ט ז ח ה ו ז ה א ב ג ד א quæ sunt signacula numerorum simplicium, rerumq; intellectualiū, in nouem angelorum ordines distributorum: Secunda tenet א פ ע ט ג מ ל י כ signacula denariorum rerumq; cœlestium, in nouem orbibus cœlorū: Tertia uero tenet quatuor reliquas literas, cum quinque finalibus per ordinē, scilicet: ׀ ׁ ׂ ׃ ׄ ׅ ׆ ׇ ׈ ׉ ׊ ׋ ׌ ׍ ׎ ׏ א ב ג ד ה ו ז ח ט י ך כ ם מ ן נ ס ע ף ץ נ ס ע ף ץ signacula centenariorum rerumq; inferiorum uidelicet quatuor elementorum simplicium, & quinque generum compositorum perfectorum. Has tres classes subinde in nouem cameras distribuunt, quarum prima est trium unitatum, uidelicet intellectualis, cœlestis & elementalıs: Secunda est dyadum, Tertia triadū, & sic de reliquis: formanturq; camerae illæ ex interfectione quatuor linearū parallelarum, sese in angulos rectos intersecantium, sicut in hac sequenti figura exprimitur:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ש | ל | א | ר | ט | מ | ק | י | ז |
| ס | ט | ו | ה | ע | ה | מ | ה | ו |
| ז | צ | ט | ה | מ | ה | ו | ע | ו |

Qua in partes dissecata, egrediuntur nouem figuræ particulares, scilicet:



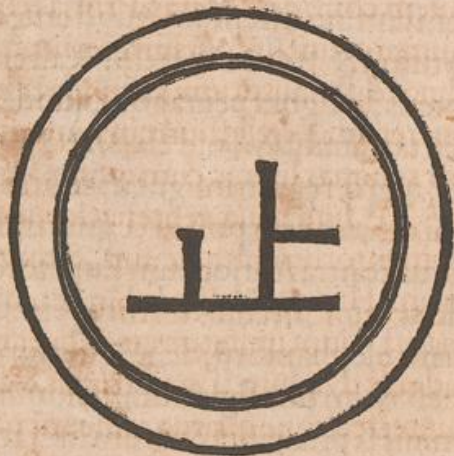
quæ sunt nouem camerarum suas literas characterizantium, per suprascriptum notariacō: qui si unius puncti est, primam illius cameræ literā indicat: si duplicis, secundā: si triplicis, tertiā literā refert: ut, si characterem Michaël ^{מִיכָאֵל} formare uelis, is egredietur talis, quinque figuris extēsus, scilicet:



Quæ deinde contrahuntur ad tres figuras, hoc modo:



Quæ deinceps contrahuntur in unam, puncta tamē notariacō solent omitti: euadit itaq; character Michaëlis talis.



Est adhuc alius characterum modus, omnibus ferè literis & linguis cõmunis, atq; admodum facilis, qui fit per literarum colligantiam: ut, si detur nomen angeli Michaël, characteres eius formabuntur tales:

Hebraicè

Græcè

Latinè





Atq; hic modus apud Arabes receptissimus est, nec est scriptura aliqua quæ tam prompte atq; eleganter sibi connectatur, sicut Arabica. Scire aut oportet quod angelici spiritus, cum sint puri intellectus, & omnino incorporei, signaculis & characteribus figurisq; pingibilibus, aliis'ue humanis nutibus non compelluntur: sed nos eorum essentiam qualitatemq; ignorantes, ab illorū nominibus, siue operibus, siue aliter pro nostris affectibus, characteres illis figurasq; & signacula deuouemus & consecramus, non quibus illos ad nos ullo modo cõpelle possimus, sed quibus nos ad illos adsurgimus quatenus per eiusmodi characteres figurasq; ignorabiles, primo sensus nostros tam intimos quàm extimos in illos conferimus, deinde rationis nostræ admiratione quadam in ipsorum religiosam inducimur uenerationē, atq; exinde tota mente in extaticam rapimur adorationem, ubi tūc fide mirifica, spe infallaci, amore uiuifico, illos in spiritu & ueritate ueris nominibus characteribusq; inuocantes, postulatam ab illis adsequimur uirtutem.

Adhuc alius characterum modus, atq; de signaculis spirituum quæ sola reuelatione recepta sunt. Cap. XXXI.



St aliud characterum genus, sola reuelatiōe acceptum, quod nulla alia ratione potest indagari: quorum characterum uirtus est ex ipso numine reuelante, cuius sunt latentia quædam signacula, diuinitatis alicuius harmoniam spirantia: uel sunt ueluti fœdera quædam seu pacta initi fœderis inter nos & illos: eius generis sunt signaculum Constantino ostensum, quod crucem pleriq; appellabāt, Latinis literis inscriptum, IN HOC VINCE. & alterum reuelatum Antiocho cognomine Soteris, in figura pentagoni, quod sanitatē edicit: nā resolutum in literas, edicit uocabulū *σνιτα*, id est, SANITAS: in quorum signorum fiducia & uirtute, uterq; regum insignem contra hostes uictoriam reportauit. Sic Iudas qui ob eam rem postea cognominatus est Machabæus, cum Iudæis pugnaturus contra Antiochum Eupatorem, nobile illud signaculum, *מכבד*, ab angelo accepit, in cuius uirtute primum quatuordecim milia cum ingenti numero elephantorū, deinde iterum triginta quinque milia hostium strauerunt: est enim hoc signaculum nominis quadrilateri representatiuum, atq; nominis septuaginta duarum literarum per equalitatē numeri memorabile symbolū, & expositio illi est, *מי כמרן באלים יהוה*, id est,

Quis sic
signacul

Præterea
de Respo
rentur si
chorū q
se de Pre
mulach
thio: quo
ta, & ani
sanguis,
um appa
iiciemus

Qu
Syl
Por
Qu
Ha
Tu
Co
Ve
Qu
Ex
Tu
Vo

Eiusmo
quibus f
Iamblic
quæq; pr
ex grati
ni cong
riam, op
conabu

Quis sicut tu in fortibus tetragamme. Horum itaq; memoratorum trium signaculorum figuræ formandæ sunt tales.



Præterea de istis signaculis & characteribus loquitur Porphyrius in libro de Responfis, inquit, deos ipsos quibus rebus gauderent, & quibus euocarentur significasse, & quæ sibi offerenda essent: figuras quoq; ipsas simulachrorū quales esse deberent, characteres quoq; & figuras monstrasse, hæc quæ se de Proserpinæ oraculo percepisse. Dicitq; insuper, Hecaten quomodo simulachra sibi constituenda essent præcepisse: & quòd circumdanda absinthio: quòd pingendi domestici mures, quæ pulcherrima illi essent ornamenta, & animo suo gratissima, totq; mures, quot eius essent formæ sumendi: tū sanguis, myrrha, storax, & alia quædā incendenda: quæ si fierent, per somnium appareret responderetq; hæc operanti. Sed ipsius Hecates oraculū subiiciemus, ita enim ait:

Quale mihi facias simulacrum, aduerte docebo:

Sylvestri cape nata loco, atq; absinthia circum

Ponito, tum totum cælato & pingito mures,

Qui soleant habitare domos: pulcherrima sunt

Hæc ornamenta atq; animo gratissima nostro.

Tum myrrham, thus, styracem ipsorumq; cruorem

Conterito pariter murum, sacra desuper inde

Verba cane, & tot uero adhibe muresq; repone,

Quot mihi tu esse uides formas, tum sumito laurum,

Exq; eius trunco uaginam aptato, piasq;

Tunc effunde preces simulacro, & debita solue

Vota hæc si facies, per somnum meq; uidebis.

Eiusmodi erant olim gentilium deorum demoniorumq; secreta mysteria, quibus se cogi, detineri & ligari posse hominibus persuadebant. Hinc docet Iamblichus & Porphyrius, oportere sacros dæmones inuocantem, unumquæq; proprio honore prosequi, & distribuere singulis quod cuiq; cōuenit, ex gratiis, oblationibus, donis, sacrificiis, uerbis characteribus eorū cōditioni congruis & quam similibus, aliàs ipsam numinū siue dæmonum præsentiam, opratumq; effectum nequaquam adsequerur: quin & inuocati nocere conabuntur, eis præsertim, qui negligentius in ea re se habuerint.

Hecates simulachri, et quo pacto sacræ illi scienda,

Oraculum Hecates,

CCLXXVIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
Quomodo alliciantur à nobis boni dæmones, & quomodo mali
dæmones à nobis conuincantur.

Caput XXXII.



Efficacia religionis præsentia dæmonū sortitur effectum, neq̄ enim potest in religione fieri opus ullum mirabilis alicuius efficaciz, nisi illic bonorum aliquis dæmonum adsit operis reator & impletor: dæmones autem boni, & si à nobis diuersimode alliciuntur, nullis tamen uinculis, uel uix saltem à nobis possunt astringi, sed duntaxat sacris quibusdam obtestari, ut apud Apuleium legimus, per cœlestia sydera, per inferna numina, per naturalia elementa, per nocturnā silentia, per adepta concepticia, per incrementa Nilotica, & arcana Memphytica & sinistra Phariaca. Et alibi apud Porphyriū: Tu qui è limo emerfisti, qui sedes in loco, qui nauigio nauigas, qui singulis horis formam commutas, & in singulis zodiaci signis commutaris. His & huiusmodi symbolicis orationibus atq; hymnis, quia diuinarum uirtutum signa sunt, dæmones nonnūquam humanis uisibus sese accōmodabant: nō quòd necessitate quadam cōpulsī, sed sponte & consuetudine quadā, ac inuocantium precibus uicti facilius accedunt: unde apud Porphyrium in libro Responsorū ait Hecate:

Exorata tuis ueni sermonibus istuc.

Et in eodem alibi ait:

Victa hominum precibus, cœlestia numina terram

Coguntur petere, & casus aperire futuros.

Sed & diuinitatis consortium cum mēte humana efficit, quod ipsi boni spiritus nobis libenter adsistunt, ac potentiam uirtutemq; suam nobis cōmunicāt, quotidie nos illuminationibus, inspirationibus, oraculis, uaticiniis, somniis, miraculis, prodigiis, diuinationibus, auguriis adiuuantes operantesq; & agentes in nostras animas, tanquam sibi cōsortes imagines, eas suis influxibus formando, sibiq; similitimas efficiendo usq; adeo, quòd anima nostra sæpe tam fermè mirabilia operetur, quàm cœlestes soleant dæmones. Mali uero dæmones à nobis conuincuntur auxilio bonorū, præsertim quādo obtestator erga deū sanctimonia pollet, uerbaq; sacra sermonemq; horribilem incantet, puta coniurando potestate diuina, per ueneranda superna naturalium uirtutum nomina & signacula, per miracula, per sacramenta, per sacra mysteria & eiusmodi, quæ quidem cōiurationes siue exorcismata, quatenus nomine religionis & diuinæ uirtutis fiunt, propter hoc timent ea maligni dæmones: unde etiā sæpe prophani homines sacris eiusmodi coniurationibus, malos dæmones constringunt uel abiiciunt, talia non ferentes. Vnde Cyprianus in libro, Quod idola dii nō sint, dicit, Quod dæmones ad iurati per deum uerum, nobis statim cedunt & fatētur, & de obsessis corporibus exire coguntur, & uel statim exiliunt, uel gradatim euanescent, prout fides patientis adiuuat, aut gratia iuratis aspirat. Et Athanasius in libro de

Dæmones
obtestari
quomodo
oporteat.

Adficientia
dæmonum
ratio.

uariis
dens p
urgat
ulular
minis
rum c
cuisse
meliis
uel as
de ma

E
L
E
T
F
C

Et apu
luna n
do in
Apoll
melio
contra
cū foc
enim t
impos
Chær
tur. Es
nus ha
ficiatu
terq; h
rū ani
& nem
cāpos
des, m
bitāt S
Agapt
itaq; q
do eos
ris qua
hibitis

uariis quæstionibus ait, non existere uerbum terribilius atq; magis disperdens potestatem dæmonum, quam initium sexagesimi septimi psalmi: Exurgat deus, & dissipentur inimici eius: quàm primū enim uerbo dicto, mox ululans euanescit & disparet diabolus. Et Origenes contra Celsum ait, nominis Iesu nuncupationem spectatum per sæpe cum ex hominum animis tum corporibus innumeros dæmones eiecisse, & in iis uim maximam exercuisse, è quibus dæmones fuissent excussi. Sæpe etiam solis minis & contumeliis malos dæmones præsertim minores, ut lamias, incubos & eiusmodi, uel astringimus uel repellimus, quemadmodum legimus apud Lucanum de malefica illa inquitente:

Iam uos ego nomine uero

Eliciam, stygiosq; canes in luce superna

Destituam, per busta sequar, per funera custos

Expellam tumulis, abigam uos omnibus urnis.

Teq; deis ad quos alio procedere uultu

Ficta soles Hecate, pallenti tabida forma

Ostendam, faciemq; Erebi mutare uetabo.

Et apud Philostratum legimus, cum Apollonius & socii eius lucente clara luna noctu iter facerent, lamia phantasma illis occurrit, modo in hæc, modo in aliam figuram sese conuertere, quandoq; oculis repente euanescere. Apollonius autem quidnam esset quamprimū agnoscens, grauibus contumeliosisq; uerbis illud increpans, socios ut idē facerent hortabatur: id enim contra eiusmodi inuasionem optimū sciebat esse medicamentū. Eius dictis cū socii paruissent, stridens phantasma, celeriter tanq̄ idolum refugit: adeo enim formidolosum est hoc demonū genus, ut etiam ficto terrore, ac falsis impossibilibusq; minis moueantur & contremiscant, & cōpellantur. Vnde Chæremon sacer scriba, hæc illa dicit esse quibus maxime dæmones cogantur. Est præterea quemadmodū superius dictū est, quoddam demonū genus haud adeo noxiū, sed & hominibus proximū, ita ut etiā passionibus afficiatur humanis, atq; horum plures hominū cōuersatione gaudent, libenterq; habitant cū eisdem: aliqui mulieres deperiunt, alii pueros, alii diuersorū animalium domesticorum uel syluestriū consortio lætantur: alii syluas & nemora incolunt, alii circa fontes & prata habitāt. Sic Fauni & Lemures, cāpos: Naiades, fontes: Potamides, flumina: Nymphæ, stagna & aq̄s: Orædes, mōtes: Humedes, prata: Dryades & Hamadryades, syluas, quas etiā habitāt Satyri & syluani, gaudētq; arboribus & cespitibus eadē, sicut Napræ & Agaptæ, floribus: Dodenæ, glandibus: Paleæ & Feniliæ, pabulis & rure. Hos itaq; quicūq; inuocare uoluerit, in locis ubi morant̄ id facile potest, alliciendo eos redolētibus fumigiis, sonis dulciorib⁹, in fidibus & musicis instrumentis quæ ex certorū aīalium intestinis lignisq; appropriatis fabrefactæ sint: adhibitis etiā cantioibus, carminibus, incantamentis ad hoc cōgruentibus: & q̄

in his maximum est, ipsum est simplicitas ingenii, innocentia animi, firma credulitas & constans silentium: quocirca pueris, mulieribus, ac ex humili-ori plebecula obscuris homunculis ut plurimum occurrunt: constantes autem animos & audaces, à timore alienos, fugiunt atque contremiscunt, bonis & mundis inoffensi: sed malis & impuris hominibus noxii. Huius generis sunt etiam lemures & lares, & laruæ, & reliquæ mortuorum umbræ & terri-
*Ex homini-
bus lares le-
mures &
laruæ sūt.* culamenta. Hinc Plotinus ait, Animas hominum non unquam dæmones esse, & ex hominibus fieri lares, si bene meriti sunt, quos Græci Eudæmonas, hoc est, beatos dæmones uocant: lemures autem & laruas fieri, si male meruerint, illosque esse noxios dæmones ex hominibus factos, quos Græci iccirco Caco dæmones dicunt: Manes autem uocari quando incertum est, bene an male meriti sint Apparitionum illarum plura exempla sunt, quale illud cuius meminit Plinius Iunior de domo Athenodori Tharsensis philosophi, in qua importuno strepitu horridi senis simulacrum aspiciebatur. Et Philostratus simile nar- rat de Lamia Menippi Lycii philosophi, in pulchram mulierem apud Co- rinthum conuersa, quam Tyaneus Apollonius deprehendit lemurem esse. Idem quoque apud Ephesios similem deprehendit sub specie mendici senis, pestilitatis esse causam: qui iussu suo lapidibus obrutus, uisus est canis quasi molossus, moxque pestis cessauit. Illud sciendum, quicumque in malis dæmoni- bus intellectualiter operabitur, per imperium bonorum ligabit illos: qui uero mundialiter solummodo operabitur, iudicium sibi operabitur ad gehennam.

De uinculis spirituum, eorumque adiurationibus & exter-
 miniis. Caput XXXIII.



Incula autem quibus alligantur spiritus, obtestanturque uel ex-terminantur, triplicia sunt: quedam eorum enim sumuntur ex mundo elementalibus, ut puta quando adiuramus spiritum aliquem per res inferiores & naturales illi cognatas uel aduersas, quatenus illum inuocare uel exterminare uolumus, ut per flores, per herbas, per animantia, per niues, per glacies, per tartara, per ignem & huiusmodi, pro ut hæc etiam diuinis laudibus & benedictionibus & consecrationibus sæpe inferuntur, ut patet in Cantico trium puerorum, & in psalmo illo: Laudate dominum de caelis, & in consecratione & benedictione cerei paschalis: hoc siquidem uinculum operatur in spiritus uirtute apprehensiuam sub ratione amoris uel odii, in quantum spiritus ipsi alicui rei naturali, siue etiam præter naturam præsent, fauent, aliamque abhorrent: quemadmodum huiusmodi res, etiam inter se sibi mutuo amori uel odio sunt. Hinc illud Procli: Sicut leo timet gallum præcipue album, sic spiritus apparens in forma leonis, obiecto gallo subito disparuit. Secundum uinculum sumitur ex mundo caelesti, quando uidelicet adiuramus per caelum, per stellas, per horum motus, radios, lumen, gratiam, claritatem, nobilitatem, fortitudinem, influxum, mirabilia, & huiusmodi: & hoc uinculum operatur in spiritus per modum cuiusdam admonitionis

& exer
 ex inf
 ctuali
 crame
 ligior
 mum
 quod
 post u
 cula s
 ra atq
 tus, se
 morb
 iurati
 ne ser
 religio
 tis in
 mi: Su
 nem. S
 ricus s
 munic
 pentes
 adhuc



tor, ide
 tur, ne
 Priapu
 nus be
 nem, in
 uita ui
 cano s
 homin
 ram so
 etiam
 mixtio
 linum
 sapien
 pressæ,

& exempli. Habet etiā nō nihil imperii, maxime in spiritus ministros, & qui ex infimis ordinibus sunt. Tertium uinculum ipsum est ex mundo intellectu-^{Tertium.} actuali atq; diuino, quod religione perficitur, ut puta cum adiuramus per sacramenta, per miracula, per diuina nomina, per sacra signacula, & cætera religionis mysteria: quare hoc uinculum omnium supremum est & fortissimum, agens in spiritus imperio & potestate. Illud autem obseruandum est, quod sicut post uniuersalem prouidentiam est particularis prouidentia, & post uniuersalem animā particulares animæ: ita primo inuocamus per uincula superiora, & per nomina atq; uirtutes quæ regūt res, deinde per inferiora atq; res ipsas. Sciendum etiam, quoniam per hæc uincula nō solum spiritus, sed & omnes ligantur creaturæ, ut tempestates, incendia, diluuiæ, pestes, morbi, uis armorum, & animalia quæq; adsumēdo illa siue per modum adiurationis, siue per modum deprecationis seu benedictionis, ut in adiuratione serpentum, præter naturalia & cælestia, commemorando ex mysteriis & religione maledictionem serpentis in paradiso terrestri, erectionem serpentis in deserto: adsumēdo præterea uersiculum illum nonagesimi noni Psalmi: Super aspidem & basiliscum ambulabis, & conculcabis leonem & draconem. Superstitio etiam in his plurimum pollet, per translationem alicuius ritus sacramentalis ad id quod ligare aut impedire intēdimus, ut puta excommunicationis, sepulturæ uel exequiarum, ad exterminādos morbos, uel serpentes, mures, uel uermiculos, quod in pluribus locis sic factum legimus, & adhuc fieri consueuit.

Ordo in uinculis seruandus.

Quæ per hæc uincula ligentur.

Superstitio quantum ualeat.

De ordine animastico atq; heroibus. Cap. XXXIII.

Post beatorum spirituum choros, proximus est ordo animasticus, quem Hebræorum theologi Issim uocāt, hoc est uiros fortes & robustos: gentium magi, heroes nuncupant & semideos, siue deos semones. Quos Fulgentius non contemnendus auctor, ideo dictos putat, aut quia ob meriti paupertatē cælo digni nō censeantur, nec terreni tamen putentur propter gratiæ uenerationē, cuiusmodi olim Priapus, Hippos, Vertumnus: aut quia diuinis uirtutibus, & in humanū genus beneficiis, in hac uita præcellentes, post exutum hunc mortalem hominem, in deorū beatorum choros translatae sunt, eisdem, quibus olim in hac uita uirtutibus & beneficiis mortalibus perpetuo prouidentes: aut quia arcano superiū semine procreati sunt, quos ex deorum siue demonum cum hominibus commixtione genitos putant: ideoq; mediam quandam naturam sortitos, ut qui nec angeli, nec homines sint: quam opinionem sequitur etiam Lactantius: Et sunt adhuc hodie qui commercium & coniugalem commixtionem habeant cū dæmonibus: & iam creditum est ab omnibus, Merlinum Britannū uatē fuisse filiū dæmonis & uirginis natum. Sed & Platonē sapientiæ principē opinati sunt de uirginis partu, Apollinis phantasmate oppressæ, natū. Et traditū est historiis, quasdam Gotthorū (quas Alumnas uocant)

cāt) & specie & ingenio spectabiles fœminas, olim Filimiri, siue (ut alii aiūt) Idanthresi Gotthorū regis castra egressas, in Asiaticæ Scythiæ solitudines trans Meotides paludes migrasse, ibiq; à Faunis & Sarytis cōpressas, primos Hunos progenuisse. Quinetiam autore Psello, daemones nōnunquam semen iaciunt, ex quo animalcula quædā oboriūtur. Horum itaq; heroū non minor in his inferioribus disponendis regendisq; q̄ deorum daemōnumq; potentia est, habent sibi sua distributa & officia & præsidia: quocirca illis nō secus atq; diis ipsis templa & simulachra, & aræ, & sacrificia, & uota, cæteraq; religionis mysteria nūcupata sunt, eorumq; inuocata nomina, diuinas magicasq; uirtutes ad miracula quædam peragenda habere, quod de Apollonii Tyanei nomine inuocato, multos expertos esse narrat Eusebius: & plura eiusmodi de Hercule, Atlante, Aesculapio cæterisq; gentium heroibus, apud ueteres legimus cum poetas, tum historicos & philosophos: sed hæc ethnicorum deliramenta sunt. De nostris uero sanctis heroibus, credimus illos pollere potestate diuina. dominatur uero omnibus illis (quod etiā Hebræorum attestantur theologi) anima Meschihæ, ipse est Iesus Christus, qui per diuersos sanctos suos, uelut accommodata ad hoc membra, diuersa suæ gratiæ munera in istis inferioribus administrat atque distribuit, & singuli sancti peculiare cooperandi munus sortiuntur. Vnde per nos uariis precibus & inuocationibus implorati, iuxta multiformem gratiarum distributionem, singuli nobis sua munera, sua beneficia, suas gratias libentissime impartuntur, multò quidem promptius, multo etiam abūdantius, quàm angelicæ potestates, quò ipsi nobis sunt propinquiores, atq; naturæ nostræ cognatiores, ut qui ipsi olim & homines fuere, humanos que affectus infirmitates que perpeffi sint, eorum nomina, & gradus, & officia nobis sunt notiora. Ex horum itaq; infinito fermè numero, duodecim principes sunt, ipsi uidelicet duodecim Christi apostoli, qui (ut ait euangelica ueritas) sedent super duodecim tribunalia, iudicantes duodecim tribus Israël, qui in Apocalypsi distributi sunt super duodecim fundamenta, ad duodecim portas cœlestis ciuitatis, qui præsunt duodecim signis, & signati in duodecim lapidibus pretiosis, & distributus est illis orbis terrarum. Illorum autem uera nomina sunt hæc: Primus, שמעון הכפי Symehon Hacæphi, hic est Petrus: Secundus, ארעווי Aleuzi, quem uocamus Andream: Tertius, יעקב יאהאבאח Iahacobah, hic est Iacobus maior: Quartus, פולפוש Polypos, quem nuncupamus Philippum: Quintus, ברביה Barachiah, hic est Bartholomæus: Sextus, יוהנא Iohanah, quem pronunciamus Iohannem: Septimus est, המני Thanni, hunc pronunciamus Thomam: Octauus uocatur מרון Medon, pro quo dicimus Matthæum: Nonus est יעקב יאהאבאח Iahacob, hic est, Iacobus minor: Decimus, תשיפא Catepha, hic est Thadæus: Vndecimus שמואל Samam qui est Symon Chananæus: Duodecimus מתתיה Mattriah, qui dicitur Mathias. Post illos sunt septuagintaduo Christi disci-

Apostolorū
uera nomina.

puli, q
& nat
& ipsi
recep
palam

S

suspici
cari ill
deos, q
ni. & a
tuerit,
pulo
hemer
tem de
uero e
lis dec
illis pr
eipes s
Quidi
T

Et diu
mortu
tes, & à
deifica
tibus, &
tura ne
phaa,
los, &
rius à l
curio
Græci
Gotth
Merc
Thor
Necal
lingua

puli, qui & ipsi præsumunt totidem cælestium quinariis, & tribubus, & populis, & nationibus, & linguis: post quos innumera est sanctorum multitudo, qui & ipsi diuersa officia, & loca, & nationes, & populos in sua præsidia tutelamque recipere, quorum manifestissima miracula ad fideles inuocantium preces, palam uidemus atque confitemur.

De diis mortalibus atque terrenis. Cap. XXXV.



Ost istos proximi sunt dii mortales, quos similiter & heroas, & deos terrenos, siue deorum supernorum complices uocamus, uidelicet reges, & principes, & pontifices, quibus mundus iste regitur, eorumque legibus disponitur: quos iccirco tanquam deos suspicimus, colimus & ueneramur, quia ipse deus suum nomen communi cari illis passus est, & propria appellatione id illis confirmauit, uocans illos deos, quemadmodum ad Moſen dixit inueniens: Ego te dedi deum Pharaoni, & alibi de illis præcepit dicens: Diis non detrahes: & iterum: Si furtum lauerit, applicabitur dominus domus ad deos: & Psalmista ait: Principes populorum congregati sum cum deo Abraham, quoniam dii fortes terræ uehementer eleuati sunt. & alibi: Deus stetit in concilio deorum, in medio autem deos diiudicat: & paulo post: Ego dixi dii estis, & filii excelsi omnes. Iam uero etiam de illis colendis & uenerandis præcepit, decimas & primitias illis decernens, & gladii ius tribuens, atque illis maledici uetans, obedientiamque illis præstandam etiam licet discoloris præcipiens. Hinc antiquitas omnis principes suos deos appellabat, & uelut numina colebat, Sicut testatur Ianus apud Ouidium, in primo Fastorum inueniens:

Tunc ego regnabam, potens cum terra deorum

Esset, & humanis numina mixta locis.

Et diuinus Plato libro tertio de Republica instituit principes tam uiuos quam mortuos diuinis honoribus celebrandos esse: quæ institutio apud omnes gentes, & à primo æuo semper recepta fuit, scilicet principes diuinis honoribus deificare, & æterna memoria consecrare. Hinc urbibus, & prouinciis, & montibus, & fluminibus, & æquoribus, & insulis, & mari, illorum nunquam defutura nomina imponebant: tum pyramides, colossos, arcus triumphales, trophæa, statuas, delubra, ludos, festa illis magna pompa dedicarunt: qui & cælos, & stellas, & dies, & menses, illorum hominibus uocarunt. Hinc Ianuarius à Iano, Iulius à Iulio, Augustus ab Augusto: sic dies Mercurii à Mercurio Trismegisto, dies Iouis à Ioue, quem morem non solum ab Aegyptiis Græcis & Romanis obseruatum legimus, sed etiam ab extremis barbaris, Gotthis, Danis, & Teutonibus. Hinc teste Saxone grammatico, quem illi Mercurii diem uocant, isti Othini diem appellant: quem illi à Ioue, isti Thor dicunt, ab Othino & Thor Gotthorum & Danorum olim regibus. Nec alia ratione Gotthi nuncupati sunt, quam quod summum deum eorum lingua nuncupant Gotthum. Hinc & Teutones dicti, quia quem colebant

CCLXXXIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
 deum Martem, nuncupabant Teutanem, quo nomine Galli etiam Mer-
 curium uocabant. Sunt itaque reges & pontifices (modo iusti sint) deorum
 complices, similiq; potestate pollentes. Hinc solo tactu aut uerbo morbos
 curant, temporibus & cælis nonnunquam imperant, sicut de Augusto ceci-
 nit Vergilius:

Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane,

Diuisum imperium cum Ioue Cæsar habet.

Et de Iosue testatur scriptura, qui pugnans in Gabaon præcepit soli & lunæ,
 inquit: Sol contra Gabaon ne mouearis, & luna cōtra uallem Aialon: ste-
 teruntq; ad præceptum eius sol & luna, nec occubuit sol spatio unius diei,
 donec ulcisceretur se de inimicis suis, & obediuit dominus uoci hominis. Di-
 uisit etiam Moses mare rubrum, & Iosue Iordanem, & traduxerunt populū
 siccis pedibus. Simile fecit Alexander Macedo, traducens exercitum. Non
 nunquam etiam prophetico spiritu pollent, sicut de Caipha legimus in scri-
 ptura sacra, quod prophetauit, eo quod esset pontifex anni illius. Cum igitur
 ira sit, quod reges & pontifices terræ dominus uoluit dici deos, per com-
 municationem nominis & potestatis, certè & nos decet de illis bene mereri,
 & illorum iudicia nostris anteferre, planeq; obedire, supplicare, & adorare, &
 omni uenerationis genere colere, atq; ipsum summum deū in illis reuereri.

De homine quomodo creatus ad imaginem dei.

Caput XXXVI.

Mercurius
 Trismegi-
 stus.



Superantissimus deus (ut Trimegistus ait) duas sibi similes
 finxit imagines, mūdum uidelicet atq; hoīem, in quorū altero
 luderet miris quibusdam operationibus, in altero uero deliciis
 frueretur: qui cum ipse sit unus, mundum creauit unum: cum
 ipse sit infinitus, mundum creauit rotundum: cum ipse sit æternus, mundū
 creauit incorruptibilem & æuiternū: cum ipse sit immensus, mundū creauit
 omnium maximum: cum ipse sit summa uita, mundum etiam uitalibus se-
 minibus exornauit, ex sese cuncta gignentem: & cū ipse sit omnipotens, so-
 la uolūrate sua, nō ulla naturæ necessitate mundū nō ex præiacente materia,
 sed ex nihilo creauit: & cum sit summa bonitas, uerbum suū quod est prima
 omnium rerū idea, optima sua uolūrate essentialiq; amore cōplexus, mundū
 hunc extrinsecum ad exemplar mūdi intrinseci uidelicet idealis fabricauit,
 nihil tamen extramittendo de essentia ideæ, sed ex nihilo creauit, quod ab
 æterno habuit per ideam. Creauit deus etiam hominē ad imaginem suam:
 nam sicuti imago dei mundus est, sic imago mundi, homo est: hinc putant
 quidam dictum esse, quod homo non simpliciter imago dei creatus est, sed
 ad imaginē, quasi imaginis imago: iceirco microcosmus dictus est, hoc est,
 minor mūdus. Mundus animal est rationale, immortalē: homo similiter
 animal est rationale, sed mortale, hoc est, dissolubile: Nam (ut inquit Her-
 mes) cum mundus ipse immortalis sit, impossibile est partem eius aliquam

Dei imago,
 mūdus: mun-
 di, homo.

interire: mori igitur nomen uanum est. Et quemadmodum uacuum, nusquam est mori. Igitur dicimus hominem, quando anima & corpus separantur, non quod aliquid eorum intereat siue conuertatur in nihilum: ueruntamen uera dei imago uerbum suum est, sapientia, uita, lux & ueritas, per se ipsum existens, cuius imaginis, animus humanus imago est, propter quam ad imaginem dei facti esse dicimur, non ad imaginem mundi aut creaturarum: Nā sicut deus nec tangi potest, nec auribus percipi, nec oculis intueri: ita animus hominis nec uideri, nec audiri, nec tangi potest: & sicut deus ipse infinitus est, & à nullo potest compelli: Sic & humanus animus liber est, & nec cogi, nec mensurari potest: tum ut deus totum hunc mundum, & quicquid in eo est, sola mente gerit: sic illum humanus animus etiā cogitatione complectitur, atq; quod soli illi cum deo peculiare est, ut deus mundum totum solo nutu mouet atq; gubernat: sic animus humanus nutu solo corpus suum agit atq; regit. Animū igitur hominis sic uerbo dei sigillatum, necesse fuit etiam corporeum hominē ad consummatissimum mūdi exemplar induere. Homo itaq; alter mundus uocatus est, & altera dei imago: quia in se ipso habet totum quod in maiori mundo continetur, ut nihil relictum sit, quod ipsum non etiam uere & realiter in ipso homine reperiatur. Et hæc omnia apud eum, eisdem quibus in maiori mundo officiis fungatur. Sunt in ipso elementa, per uerissimas naturæ suæ proprietates. Et in ipso æthereum corpusculum, animæ uehiculum, cælo proportionē correspondens. Sunt in ipso plantarum uita uegetatiua, animalium sensus, cælestis spiritus, angelica ratio, mensq; diuina: & omnium horum simul in unum confluentiū uera cōiunctio, & diuina possessio. Hinc in sacris literis uocatur homo omnis creatura: nec solum homo alter mundus effectus, ipsius partes omnes in se complectitur, sed etiam ipsum deum concipit & continet. Hinc Xystus Pythagoricus, ait hominis animum esse templum dei, quod etiam multo lucidius expressit Paulus inueniens: Templum dei estis uos: idemq; pluribus locis sacra scriptura testatur. Est igitur homo expressissimū dei simulachrū, quando homo omnia in se continet, quæ in deo sunt: sed deus per eminentiam quandam omnia continet uirtute sua & simpliciter, sicut omniū causa & principium: homini autem dedit uirtutem, ut similiter cōtineret omnia, sed actu & compositione quadam, uelut omnium nexus, uinculum atq; nodus. Itaque solus homo hoc honore gaudet, quod cum omnibus symbolū habet, & cum omnibus operationē, cū omnibus conuersationem. Symbolizat cū materia, in proprio subiecto: cū elementis, in quadrifario corpore: cū plantis, in uegetatiua uirtute: cum animalibus, in sensitiua: cum cælis, in æthereo spiritu, atq; influxu partium superiorum in inferiores: cum angelis, in intellectu & sapientia: cum deo, in omnium continentia: conseruatur cum deo & intelligentiis, per fidem & sapientiam: cum cælis & cælestibus, per rationē & discursum: cū inferioribus omnibus, per sensum & dominiū:

Mortis nomen humanum.

Homo templum dei.

agitq; cū omnibus, & in omnia posse habet, etiā in deū ipsum, illū intelligendo & amādo: & sicut deus cuncta cognoscit, sic etiā homo omnia cognoscibilia cognoscere potest, cū pro obiecto adæquato habeat ens in cōmuni, uel (ut alii dicunt) ipsum uerū: nec reperitur aliquid in hoīe, nō ulla dispositio, in quo nō fulgeat aliquid diuinitatis: nec quicq; est in deo, quod ipsum non etiā repræsentet in homine. Quicūq; igitur seipsum cognouerit, cognoscet in seipso omnia, cognoscet in primis deū, ad cuius imaginē fact⁹ est: cognoscet mundū, cuius simulachrū gerit: cognoscet creaturas oēs, cū qbus symbolū habet: & qd fomenti à lapidibus, à plantis, ab animalibus, ab elemētis, à cœlis, à dæmonibus, ab angelis, & ab unaquaq; re habere & impetrare possit, & quō singula singulis suo loco, tempore, ordine, mēsurā, proportione & harmonia aptare queat, & ad se trahere atq; deducere, nō secus atq; magnes ferrū. Et Geber in summa Alchymie docet, neminē ad eius artis pfectionē peruenire posse, q illius principia in seipso nō cognouerit: quātō aut magis quisq; seipsum cognoscet, tantō maiore uim attrahēdi consequitur, tantoq; maiora & mirabilia operat, ad tātamq; ascēdet pfectionē, quōd efficitur filius dei, trāsformaturq; in eandē imaginē quę est deus, & cū ipso unī, quōd neq; angelis, neq; mundo, nec cuiq; creaturæ datū est, nisi soli homini, posse scilicet filiū dei fieri, & uniri deo: homine aut deo unito, uniūtur omnia quę in homine sunt, mens imprimis, deinde spūs & animales uires, uegetandiq; uis & elemēta usq; ad materiā trahēs secū etiā corpus, cuius forma extitit, deducens illud in meliore sortē & cœlestē naturā, quousq; glorificetur in immortalitatē: & hoc quōd iā diximus, est peculiare hominis donū, à quo hæc dignitas diuinæ imaginis sibi propria est, & cū nulla alia creatura cōmunis. Sunt alii aut theologī, qui tres hominis potētias, memoriā, intellectū, uoluntatē diuinæ trinitatis imaginē adsignant: & sunt qui ulterius progredientes, non tantū in tribus illis potētis, quos uocant actus primos, sed etiā in actibus secundis hanc imaginē locant: ut sicut memoria patrē, intellectus filiū, uoluntas spiritū sanctū repræsentant: sic etiā uerbū ab intellectu nostro productū, & amor à uoluntate manās, ipseq; intellectus habēs obiectū præsens & producens, eundē filiū, spiritum atq; patrem denotant: docentq; secretiores theologī, quōd insuper singula membra nostra aliquid in deo repræsentant, cuius gerant imaginem: quodq; etiam in passionibus nostris deum repræsentamus, sed quandam per analogiam: nam in sacris literis legimus de deo, iram, furorem, pœnitentiam, complacentiam, dilectionem, odium, ludum, delectationem, delicias, indignationem, & horū similia: & nos de mēbris diuinis aliqua loquuti sumus in superioribus, quæ huc congruere possunt. Mercurius etiam Trismegistus diuinam trinitatem confessus, illam describit intellectum, uitam & fulgorem, quæ alibi uocat uerbum, mentem & spiritum, hominemq; ad imaginē dei factū, eādē trinitatē repræsentare ait: inest enim illi mens intelligens, & uerbum uiuificans, & spiritus tāquam

Hoīs perfe-
ctio & di-
gnitas.

Trinitatis
mysterium
agnouit
Mercurius
Trismegi-
stus.

fulgo
nō tar
unitu
memb
hic ag
nō tar
& faci
Nec n
corpo
lo uti
nicos
tonici
supre
siue po
Gene
nos sp
lus ap
conne
sapien
illumi
mali, à
lus, di
cipiti,
supren
optim
to & c
lus: Vi
ti. Mer
læsa ab
citur, c
ri port
adsum
donec
sermon
mortal
factum
quentis
ceptio,
bit, uer
tis creat
uerbū e

fulgor diuinus sese undiq; diffundens, omnia replens, mouens & connectēs: nō tamen hoc intelligendum de spiritu naturali, qui est medium per quod unitur anima cum carne & corpore, per quē corpus uiuit & operatur, & unū membrū operatur in aliud, de quo spiritu in primo libro loquuti sumus: sed hic agitur de spiritu rationali, qui tamen etiam corporeus quodāmodo est, nō tamē habet corpus crassum, tangibile & uisibile, sed corpus subtilissimū & facile unibile cū mente scilicet superiori & diuino illo quod est in nobis.

Nec miretur quispiā, si animā rationalē dicimus esse illum spiritum & quid corporeum, siue habere & sapere aliquid corporeitatis, dū est in corpore & illo utitur tanquam instrumento, si modo intellexeritis quid sit apud Platonicos & thereū illud animę corpusculū ipsius uehiculū. Plotinus itaq; & Platonici omnes post Trismegistū similiter tria ponūt in homine, quę uocāt supremum, infimum & medium. Supremū est illud diuinū, quam mentem, siue portionem superiorem, siue intellectum illustratum uocant: Moses in Genesi uocat ipsum spiraculum uitarū, à deo uidelicet, uel à spiritu eius in nos spiratū. Infimum est sensitiua anima, quam etiam idolum dicunt: Paulus apostolus animalē hominē nuncupat. Mediū est spūs rationalis utraq; connectēs extrema atq; ligans, uidelicet animā animalē cū mēte, & utriusq; sapiens naturā extremorum: differt tamen ab illo supremo, qui intellectus illuminatus, mēs, lux & portio suprema dicitur: differt etiam ab anima animali, à qua nos illum separare debere per uirtutem uerbi dei docet Apostolus, dicens: *Viuis est sermo dei & efficax, & penetrabilior omni gladio accipiti, pertingens usq; ad diuisionē animę & spiritus.* Sicut enim portio illa suprema nunq̄ peccat, nunquā malo cōsentit, semperq; errori resistit & ad optima hortatur: sic inferior illa portio & animalis anima, in malo & peccato & cōcupiscentiā semper demergitur, & trahit ad pessima, de qua ait Paulus: *Video aliam legem in membris meis, & captiuantem me in lege peccati.* Mens igitur suprema portio nunquam damnatur, sed puniēdis sociis illaesa abit ad suam originē: spiritus uero, quę rationalis anima à Plotino dicitur, cum sit natura sua liber, & utriq; ad libitum adhærere potest, si superiori portioni constanter adhæreat, illi tandem unitur & beatificatur, donec adsumatur in deum: si adhæreat animę inferiori, deprauatur & demeretur, donec efficiatur malus dæmon. Sed hęc de mente & spiritu hætenus: de sermone siue de uerbo nunc uideāmus. Hunc Mercurius eiusdem ad immortalitatem pretii existimat. Est enim sermo siue uerbum, sine quo nihil factum est nec fieri potest: quin est expressio exprimentis & expressi: & loquentis locutio, & id quod loquitur, sermo & uerbum est: & concipientis cōceptio, & id quod concipit, uerbum est: & scribentis scriptio, & id quod scribit, uerbum est: & formantis formatio, & quod format, uerbum est: & creatis creatio, & quod creat uerbum est: & facientis factio, & quod factum est, uerbū est: & scientis scientia, & scitū, uerbū est: & omne quod dici potest, nō

Tria in homine ponūt Platonici.

Mens.

Sermo, siue uerbum.

est nisi uerbum, & dicitur æqualitas: æque enim se ad omnia habet, cum non sit unum plusquam aliud, omnibus æqualiter largiens, ut sint id quod sunt, nec plus nec minus, ipsumq; sensibile se & omnia sensibilia facit, sicut lux se & omnia uisibilia facit, ideoq; uerbum dicitur à Mercurio lucens mentis filius: conceptio autem qua mens seipsam concipit, est uerbum intrinsecū à mente generatum, scilicet suiipsius cognitio: uerbum autem extrinsecū & uocale, est illius uerbi partus & ostensio, & spiritus cum sono & uoce aliquid significante ex ore procedens: uerū omnis uox nostra, uerbum atq; sermo, nisi dei uoce formetur, aëri miscetur atq; euanescit: spiritus autem & uerbū dei manent sensu & uita comitāte. Omnis itaq; sermo noster, omnia uerba, omnis spiritus & uox nostra, nullam uirtutem habent in magia, nisi quatenus diuina uoce formentur: & Aristoteles ipse in Meteoris, & in fine Ethicorum, fatetur nullam esse uirtutem siue naturalem siue moralem, nisi per deum: & in secretis dogmatibus, adserit intellectum nostrum bonum & sanum posse plurimū in naturæ secreta, dummodo adsit diuinæ uirtutis influētia, aliās nequaquam. Sic & uerba nostra plurima producere possunt miracula, modo formentur uerbo dei, in quibus etiam uniuoca nostra generatio perficitur, sicut inquit Esaias, A facie tua domine concepimus, sicut mulieres recte concipiunt à facie maritorum, & peperimus spiritum. Huc quodammodo pertinet, quod apud Indorum Gymnosophistas, quasi per manus huius opinionis autoritas traditur, Buddam principem dogmatis eorum, è latere suo uirginē generasse. Et apud Mahometistas constans opinio est, plerosq; quos sua lingua Nefefogli uocant, occulto quodam diuinæ dispensationis modo sine carnali coitu nasci: quorum uita iccirco mirabilis & impassibilis sit, & uelut angelica, totaq; supernaturalis: sed illis nugis dimissis, Solus rex Messias, uerbum patris, caro factum, Iesus Christus hoc arcanū reuelauit, quadam temporis plenitudine apertius manifestaturus. Mētem propterea persimilem sibi (ut cecinit Lazarellus in Cratere Hermetis.)

Sermonemq; homini iam genitor dedit

Vt diis consimiles parturiat deos

Sensu desuper indito.

Fœlix ille nimis, qui sua nouerit

Sortis munera, perfecit & libens:

Inter nanq; deos connumerandus est,

Nec diis est superis minor.

Hi fati reprimunt quæq; pericula,

Morborumq; fugant perniciem procul.

Hi dant somnia præsaga, feruntq; opem

Acrumnis hominum, dantq; mala impiis.

Dant præclara piis præmia, sic dei

Complent imperium patris.

H
Qui no
deo na
moda
Atq; ha
pri, uel
disposi
euadun
bus no



parti p
non ex
mis, ad
go supe
inferior
numere
uiditur
tia, à di
nū, quo
portior
Platon
pori hu
reoq; in
currū a
etū cor
inde per
suū nat
mergit
xima, li
& aquæ
immor
corpore
uuntur
ligit, re
ciente s
anima c

Hi sunt discipuli, hi sunt filii dei,

Qui non ex uoluntate carnis, nec ex uoluntate uiri, nec menstruatæ, sed ex deo nati sunt. Est autem uniuoca generatio, in qua filius est patri similis omni moda similitudine, & in qua genitum secundum speciem idem est cum generate. Atque hæc est potentia uerbi à mente formata in subiectum dispositum rite suscepti, ueluti semen in matricem ad generationem & partum coaliti: dico autem dispositum, & rite suscepti, quia non omnia eodem modo uerbi participes euadunt, sed alia aliter. Et hæc sunt de receditissimis naturæ secretis, de quibus non est aliud publice pertractandum.

De anima humana, & per quæ media iungatur corpori.

Caput XXXVII.



Anima humana est lux quædam diuina, ad imaginem uerbi, causæ Anima huius
modi quædam causarum, primi exemplaris creata, substantia dei, sigilloque figurata cuius character est uerbum æternum. Item anima humana est substantia quædam diuina, indiuidua, & rota cuique corporis parti præsens, ab incorporeo autore ita producta, ut ex agentis uirtute solùm, non ex materiæ gremio dependeat. Est anima numerus substantialis, uniformis, ad seipsum conuersiuus & rationalis, corpora omnia & materialia longè superans interuallo, cuius partitio non est secundum materiam, nec ab inferioribus & crassioribus, sed ab efficiente causa proueniens: non est enim numerus quantus, sed semotus ab omnibus corporeis legibus: unde nec diuiditur, nec per partes multiplicatur. Est itaque anima diuina quædam substantia, à diuinis fontibus emanans, ducens secum numerum: non quippe illum diuinum, quo opifex omnia disposuit, sed rationale numerum, quo cum omnibus proportionem habens omnia intelligere possit. Talis itaque humana anima, iuxta Platoniorum sententiam, immediate procedens à deo per media cõpetentia corpori huic iungitur crassiori: unde primo quidem in ipso descensu, cælesti aëreoque inuoluitur corpusculo, quod æthereum animæ uehiculū uocant, alii currum animæ appellant: hoc medio, iussu dei, qui mundi centrum est, in punctum cordis mediū, quod est centrum corporis humani, primum infunditur, & exinde per uniuersas corporis sui partes membraque diffunditur, quando currum suum naturali iungit calori, per calorem spiritui ex corde genito, per hunc se immergit humoribus, per illos inhæret membris, atque his omnibus æque fit proxima, licet per aliud in aliud transfundatur: quemadmodum calor ignis, aëris & aquæ hæret proximè, licet per aërem tollatur ad aquam. Ita patet quomodo immortalis anima per immortale corpusculum, uidelicet æthereum uehiculū, corpore clauditur crassiore & mortali. Quando uero per morbum malum uel soluantur uel deficient hæc media, tunc anima ipsa per singula media sese recolligit, refluitque in cor, quod primum erat animæ susceptaculum: cordis uero deficiente, spiritu extincto que calore, ipsum deserit & moritur homo, & euolat anima cum æthereo hoc uehiculo, illamque egressam genii custodes dæmo-

CCXC. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
nesq; sequuntur, & ducunt ad iudicem, ubi lata sententia, bonas animas deus
tranquille perducit ad gloriam, malas uolentis demon trahit ad pœnam.
Quæ diuina dona homo desuper à singulis cœlorum
& intelligentiarum ordinibus accipiat.

Caput XXXVIII.

*A planetis
quidam ho
mo accipiat.*

Per septem planetas tanquam per instrumenta à summo bonorum
fonte omnes uirtutes in homines diffunduntur: per Saturnū subli-
mis contemplatio, profunda intelligentia, granitas iudicii, firma
speculatio, stabilitas immobileq; propositum: per Iouem incōcussa prudē-
tia, temperātia, benignitas, pietas, modestia, iustitia, fides, gratia, religio, æq-
tas, clementia, regalitas: per Martem imperterrita ueritas, constans robur
& fortitudo, animositas ardor uisq; agendi & practica, incōuertibilisq; ani-
mi uehementia: per Solem nobilitas animi, imaginandi perspicuitas, scien-
di & opinandi natura, maturitas, consilium, zelus, iustitiæ lumen, ratio & iu-
diciū recta ab iniquis disgregans, lucem ab ignorantia tenebris purgans,
ueritatisq; inuentæ gloria, & charitas uirtutum omnium regina: per Ven-
erem feruens amor, suauissima spes, desiderii motus, ordo, concupiscentia,
pulchritudo, suauitas, incrementi desiderium, & suimet propagatio: per Mer-
curium penetrans fides & credulitas, dilucida ratio cinatio, interpretandi &
pronuntiandi uigor, grauitas eloquii, acuitas ingenii, discursus rationis, sen-
suumq; mobilitas uelox: per Lunam pacifica consonantia, sæcunditas, uis
generandi & augendi, crescendi & decrescendi, & moderata temperantia, fi-
desq; quæ in apertis occultisq; uersans omnibus ducatum præbet, tum mo-
tus ad terrena pro modo uitæ colendæ, & augmentum sibi ceterisq; tribuen-
dum. Trahuntur autem principaliter isti influxus à septem illis intelligen-
tiis, quæ stant ante faciem dei, quæ animam uirtutum illarum sedem dispo-
nunt. Planetæ autem tantummodo disponunt corpus, reddentes comple-
xionem tractabilem, & ad omnia bona compropportionatam & contempe-
ratam, suntq; uelut instrumenta intelligentiarum: Deus uero & influxū &
incrementum tanquā primaria causa omnibus præstat. Qui itaq; anima-
rum uirtutes & uarias dispositiones scrutati sunt, pro mediōrū per quæ ad
nos transitum habent diuersitate, uarias naturas sortiri diiudicant, & has cū
corporibus ipsis nō nisi per stellas ipsas proportionatis coniungi. Sic in cor-
pore à Iouio temperamento conducto, animam opinantur infundi contē-
peratam à numine & intelligentia Iouis, & sic de reliquis. Secundum quam
dispositionem si bene operetur anima in hoc corpore, purgata & expiata re-
uertitur ad numen & mansionem à qua descendit. Iamq; etiam ab angelicis
ordinibus homo miris uirtutibus corroborat, puta ab angelis, ut sit diuinæ
uoluntatis nuntius, & diuinæ mentis interpres: ab archangelis, ut domine-
tur omnibus quibus illi præsidere datum est, bestiis terræ, piscibus maris
& uolatilibus cœli: à principatibus ut subdantur illi omnia, ipse omnium

*Ab angelicis
ordinibus
homo quid
capit.*

uirēs a
traher
in hac
bus, p
bus a
mesti
ginem
figam
nes &
fecto
quas f
nexu
rum in
in des
te etia
nec pe
cursu,
gere o
tuntu
malia
ro ab
existu
respon
surā a



recipi
M
I
Hinc
in deo
C
I
C
C

uires amplectens, & omnes ad se ui quadam occultissima & supercœlesti atrahens: à uirtutibus uim suscipit, qua in hostes ueritatis & brauii, pro quo in hac uita stadium currimus, constanter pugnans roboretur: à Potestati- bus, præsidium aduersus humani huius domicilii inimicos: à Dominationi- bus auxilium, quo subiicere possimus quem semper nobiscum gerimus do- mesticum inimicum, debitumq; finem adsequamur: A Thronis unde cõpa- ginemur, & unde in nos ipsos collecti, memoriam in illa æterna spectacula figamus: A Cherubinis mentis lumen, sapientiæ uim, superexcellas imagi- nes & figuras quibus diuina ipsa contẽplari possimus: A Seraphinis, ut per- fecto amoris incẽdio ipsis tandẽ inhareamus. Hi sunt gradus, hæ scalæ, per- quas facile ascẽdunt homines ad quæcunq; uirtutũ genera naturali quodã nexu & curriculo, pro uaria dispositione corporis & animi, atq; fauore stella- rum in disponendo corpore, & intelligentiarum præsidium illis, quarum in descensu anima induit naturã, sicut lux colorẽ uiri per quod transit: fauẽ- te etiam superna opificis uirtute, à qua omne bonum, & sine qua nihil boni nec perfecti attingi potest. Ideoq; in uanum laborant omnes, qui naturali cursu, inferiorum uiribus & fauore duntaxat confidentes, ad diuina pertin- gere opinãtur, quiq; in cœlis pedem fingentes, à cœlesti fauore ea capere ni- tuntur, quæ à deo uno suscipi debent. Habent siquidẽ hæ inferiora, dico ani- malia, herbæ, lapides, metalla, suam uim subministratam à cœlo: cœlum ue- ro ab intelligentiis, hæ autẽ ab opifice, in quo omnia uirtute maxima præ- existunt, sicut & in homine ipso minore mundo nõ est membrum, quod nõ respondeat alicui elemento, alicui planetæ, alicui intelligentiæ, & alicui mẽ- suræ ac numerationi in archetypo, sicuti superius ostendimus.

Quomodo superni influxus cum sint natura boni, in istis infe-
rioribus deprauantur, & malorum causæ efficiantur.

Caput XXXIX.



Voniam omnis uirtus & potestas desuper est à deo, ab intelligẽ-
tiis & astris, qui nec errare, nec malum agere possunt, necesse est
mala omnia, & quicquid in istis inferioribus discors & dissonũ
reperitur, non ex influentiæ malitia, sed ex mala dispositione
recipientis prouenire, sicut recte cecinit Chrysippus:

Quàm falso accusant superos, stulteq; queruntur

Mortales: etenim nostrorum causa malorum

Ipsi nos sumus, & sua quenq; uecordia lædit.

Hinc Iupiter Aegisthi casus ab Oreste interfecti reminiscẽs, apud Homerũ
in deorum concilio ait:

O facinus, mortale genus nos numina primum

Inculcat, causamq; putat fontemq; malorum

Quæ ueniunt: sua sed pereunt ob facta nefanda,

Cum præter fatum sibi sponte incommoda quærant.

Quando igitur subiecti peruersitas peruersæ suscipit influxus, uel eius debilitas tolerare non potest efficaciam superiorū, tūc ab influxu cœlestiū sic in materiā discordiis plenā recepto, resultat quid dissonū & deforme malumq; cœlestibus tñ uiribus semper bonis permanentibus, quæ dū in se existunt, & à datore luminū per sanctas intelligētiās & cœlos influūtur, quousq; ad lunā peruenerint, eorum influētia bona est, tanq̄ in primo gradu: deinde autem quando in subiecto uiliori suscipitur, ipsa etiā uilescit: tunc enim propter diuersam recipiētis naturā diuersimode suscipitur, & qualitatibus in eodē subiecto inter se dissidentibus, & ipsa uariatur, & patiente subiecto patitur: unde ex omnibus tandē in subiecto cōprehensis, aliud quiddā quam superi influunt, resultat. Itaq; qualitas nocens in istis inferioribus, longe aliena est ab influxu cœlestiū. Ideoq; sicut lippientis calamitas luci, & incendiū igni, & uulnera ferro, uincula & carceres iudici imputari non debent, sed male dispositis & male operantibus: ita nec in cœlestes influxus malorū culpa reicienda est. Itaq; in nobis bene dispositis superiorū influxus omnia cooperantur in bonū: male autē dispositis, & in quibus propter peccata nostra diuinum illud quod nobis inest recessit, omnia cedūt in malū. Omniū itaq; malorū nostrorū causa peccatū est, quod est deordinamentū & distemperamentū animi nostri: cui tunc sic male regente aut prostrato, ac declinante ab eo quod cœlestes influxus requirunt, rebellant omnia, & distemperantur in nostrā perniciē: tunc in humano corpore aliās tēperatissimo & consonantissima harmonia cōposito, oritur elemētorum distemperamentū, insurgūt humores mali, & etiā boni deordinati & segregati ab inuicē, & uicissitudine quadā corpus uexant & torquent: tunc uehementissima sentitur dissonantia, aut ex superfluitate, aut ex diminutione, aut ex intrinseco accidente, aut superfluo cibo, unde superflui gignuntur humores, eademq; ex causa infirmitates suboriuntur, etiā animales spiritus amisso freno in pugnā congregiuntur: tunc cœlestes influxus aliās de se boni, redduntur illis nocui, quemadmodū lux Solis oculis male dispositis: tunc Saturnus influit anxietatē, tēdiū, melācholiā, deliramenta, tristitiā, pertinaciā, rigiditatē, blasphemā, desperationem, mendacium, laruas lemurum, terriculamenta sepulchrorum, expauescentiam bustorum, irritamenta dæmonum. Iupiter autem tūc influit auaritiā & diuitiarum occasiones prauas, & tyrannidem: Mars impetuosam irā, prophanam arrogantiam, audaciā temeritatem, & ferocem pertinaciā: Sol autem superbiam imperiosam, & inexplebilem ambitionē. Venus concupiscentiæ deceptiones, lasciuos amores turpesq; libidines: Mercurius fraudes, dolos, mendacia, machinationes malorum, & peccandi promptitudinem: Luna rerum omnium instabilem progressum, & quæcunq; sunt humanæ naturæ cōtraria. Atq; hoc modo homo ipse propter suam cum cœlestibus dissimilitudinē, nocumentū suscipit, unde beneficiū reportare deberet. Propter eandē cū cœlestibus dissonantiā (ut inquit Proclus) etiam subiiciuntur

Malis superiora quæ influant.

tunc
se ex
debi
natu
spo
uenc
dixin



usqua
sister
trucu
legim
rū un
si sãp
& uel
incut
aliis r
(ut leg
ganti
dit: id
tiētes
tur, qu
quo q
sit: alie
popul
sus est
dei. N
diligat
menti
per in
cundu
omni
fuetuo
luti ad
catum

CCXCII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

Quando igitur subiecti peruersitas peruersæ suscipit influxus, uel eius debilitas tolerare non potest efficaciam superiorū, tūc ab influxu cœlestiū sic in materiā discordiis plenā recepto, resultat quid dissonū & deforme malumq; cœlestibus tñ uiribus semper bonis permanentibus, quæ dū in se existunt, & à datore luminū per sanctas intelligētias & cœlos influūtur, quousq; ad lunā peruenerint, eorum influētia bona est, tanq̄ in primo gradu: deinde autem quando in subiecto uiliori suscipitur, ipsa etiā uilescit: tunc enim propter diuersam recipiētis naturā diuersimode suscipitur, & qualitatibus in eodē subiecto inter se dissidentibus, & ipsa uariatur, & patiente subiecto patitur: unde ex omnibus tandē in subiecto cōprehensis, aliud quiddā quam superi influunt, resultat. Itaq; qualitas nocens in istis inferioribus, longe aliena est ab influxu cœlestiū. Ideoq; sicut lippientis calamitas luci, & incendiū igni, & uulnera ferro, uincula & carceres iudici imputari non debent, sed male dispositis & male operantibus: ita nec in cœlestes influxus malorū culpa reiicienda est. Itaq; in nobis bene dispositis superiorū influxus omnia cooperantur in bonū: male autē dispositis, & in quibus propter peccata nostra diuinum illud quod nobis inest recessit, omnia cedūt in malū. Omnium itaq; malorū nostrorū causa peccatū est, quod est deordinamentū & distemperamentū animi nostri: cui tunc sic male regente aut prostrato, ac declinante ab eo quod cœlestes influxus requirunt, rebellant omnia, & distemperantur in nostrā perniciē: tunc in humano corpore aliās tēperatissimo & consonantissima harmonia cōposito, oritur elemētorum distemperamentū, insurgūt humores mali, & etiā boni deordinati & segregati ab inuicē, & uicissitudine quadā corpus uexant & torquent: tunc uehementissima sentitur dissonantia, aut ex superfluitate, aut ex diminutione, aut ex intrinseco accidente, aut superfluo cibo, unde superflui gignuntur humores, eademq; ex causa infirmitates suboriuntur, etiā animales spiritus amisso freno in pugnā congregiuntur: tunc cœlestes influxus aliās de se boni, redduntur illis nocui, quemadmodū lux Solis oculis male dispositis: tunc Saturnus influit anxietatē, tēdiū, melācholiā, deliramenta, tristitiā, pertinaciā, rigiditatē, blasphemā, desperationem, mendacium, laruas lemorum, terculamenta sepulchrorum, expauescentiam bustorum, irritamenta dæmonum. Iupiter autem tūc influit auaritiā & diuitiarum occasiones prauas, & tyrannidem: Mars impetuofam irā, prophanam arrogantiam, audaciā temeritatem, & ferocem pertinaciā: Sol autem superbiam imperiosam, & inexplabilem ambitionē. Venus concupiscentiæ deceptiones, lasciuos amores turpesq; libidines: Mercurius fraudes, dolos, mendacia, machinationes malorum, & peccandi promptitudinem: Luna rerum omnium instabilem progressum, & quæcunq; sunt humanæ naturæ cōtraria. Atq; hoc modo homo ipse propter suam cum cœlestibus dissimilitudinē, nocumentū suscipit, unde beneficiū reportare deberet. Propter eandē cū cœlestibus dissonantiā (ut inquit Proclus) etiam subiiciuntur

Malis superioriora que influant.

tunc
se exp
debiu
natur
spoi
uend
dixim



usquā
fistere
trucu
legim
rū un
si sapa
& uelo
incuti
aliis re
(ut leg
ganti
dit: id
tiētes
tur, qu
quo qu
fit: alic
popul
sus est
dei. N
diligat
mentia
per int
cundu
omni i
suetud
luti ad
catum

tunc homines malis dæmonibus, qui ueluti dei lictores in torquendis illis se expediunt. Tunc ueniunt illis immissiones per angelos malos quousque debitis expurgationibus rursus expientur, reuertaturq; homo ad cœlestem naturam. Optimus igitur magus multa mala prohibere potest, à stellarū dispositione profectura, cum eorum naturam præsentit, præueniendo, præcauendo & præmuniendo ne occurrāt, & ne male dispositum subiectum sicut diximus, nocumentum suscipiat, unde beneficium reportare deberet.

Quod unicuiq; homini impressus est character diuinus
cuius uigore potest pertingere ad operandum
mirabilia. Caput XL.



NON mediocri experiētia comprobatum est, insitam homini à natura quandam dominandi & litigandi uim: nam quod testat Plinius, elephas homini obuio in solitudine errāri, clemēs placidusq; demonstrare, uiam traditur: idem uestigia hominis præ usquam hominem animaduertens, ab insidiarum metu contremiscere, subsistere, circumspectare, & expauescere dicitur. Eodē modo tygris, feris cūctis truculētior, uiso homine catulos protin⁹ trāsferre dicit: & plura his similia legim⁹ apud uarios autores q̄ de aialibus magnis uoluminib⁹ scripserūt: uerū unde cognoscāt animalia hęc hominē timendū quem nunq̄ uiderunt, & si sæpe uiderint & cognouerint, unde timēt, tantis illo magnitudine, uiribus & uelocitate præstātiores: quæ ue sit hæc hominis natura feris hunc timorē incutiens, oēs quidem illi animalium historiographi inquirunt & innuunt, sed aliis reliquerunt docendū atq; probandū. De hoc igit Apollonius Tyaneus (ut legitur apud Philostratum) uiso puero ducente ingentem elephantē, roganti Damo, unde hæc rā uasti animalis erga paruulū obediētia esset, respōdit: id esse ex terrore quodam actiuo, homini ab opifice immisso: quē præsentientes inferiores creaturæ & animalia omnia ipsum hominē timēt, & reuertuntur, qui est, uelut character terrificus & signaculum dei homini impressum, quo quæcūq; illi subiiciunt superioremq; agnoscūt, siue seruus siue animal sit: alioquin enim nec puer regeret armēta & elephātes: neq; rex perterreret populū, nec iudex reos. Hic itaq; character hominibus à diuina idea impressus est, quam Hebræorū Cabalistsæ Pahad פהד uocant, & sinistram & gladiū dei. Neq; uero tantūmodo habet homo signū quod timeatur, sed etiā quod diligatur, cuius idea in diuinis numerationib⁹ uocatur Hæsed חסד quod clementiā significat, & dextram & sceptrū dei. Ab his diuinis numerationibus, per intelligētias & stellas nobis imprimūtur signa & characteres unicuiq; secundum capacitatem & puritatem suam, quæ signa primus proto plastes in omni integritate & plenitudine proculdubio possidebat quādo placida mā suetudine attracta & terrore subiecta, uenerunt ad eū cuncta animantia ueluti ad dominū, ut eis nomina imponeret. Verū post præuariationis peccatum à dignitate illa decidit, cū omnibus posteris suis, neq; tamen omnino

Hominē fragilem truces feræ cur timeant.

tunc homines malis dæmonibus, qui ueluti dei liçtores in torquendis illis se se expediunt. Tunc ueniunt illis immissiones per angelos malos quousque debitis expurgationibus rursus expientur, reuertaturq; homo ad cœlestem naturam. Optimus igitur magus multa mala prohibere potest, à stellarū dispositione profectura, cum eorum naturam præsentit, præueniēdo, præcauendo & præmuniendo ne occurrāt, & ne male dispositum subiectum sicut diximus, nocumentum suscipiat, unde beneficium reportare deberet.

Quod unicuiq; homini impressus est character diuinus
cuius uigore potest pertingere ad operandum
mirabilia. Caput XL.



NON mediocri experiētia comprobatum est, insitam homini à natura quandam dominandi & litigandi uim: nam quod testat Plinius, elephas homini obuio in solitudine errāti, clemēs placidusq; demonstrare, uiam traditur: idem uestigia hominis priusquam hominem animaduertens, ab insidiarum metu contremiscere, subsistere, circumspectare, & expauescere dicitur. Eodē modo tygris, feris cūctis truculētior, uiso homine catulos protin⁹ trāsferre dicit: & plura his similia legim⁹ apud uarios autores q̄ de aīalibus magnis uoluminib⁹ scripserūt: uerū unde cognoscāt animalia hęc hominē timendū quem nunq̄ uiderunt, & si sæpe uiderint & cognouerint, unde timēt, tantis illo magnitudine, uiribus & uelocitate præstātiores: quæ ue fit hęc hominis natura feris hunc timorē incutiens, oēs quidem illi animalīū historiographi inquirunt & innuunt, sed aliis reliquerunt docendū atq; probandū. De hoc igit̄ Apollonius Tyaneus (ut legitur apud Philostratum) uiso puero ducente ingentem elephantē, roganti Damo, unde hęc tā uasti animalis erga paruulū obediētia esset, respōdit: id esse ex terrore quodam actiuo, homini ab opifice immisso: quē præsentītes inferiores creaturæ & animalia omnia ipsum hominē timēt, & reuertur, qui est, uelut character terrificus & signaculum dei homini impressum, quo quæcūq; illi subiiciunt̄ superioremq; agnoscūt, siue seruus siue animal sit: alioquin enim nec puer regeret armēta & elephātes: neq; rex perterreret populū, nec iudex reos. Hic itaq; character hominibus à diuina idea impressus est, quam Hebræorū Cabalistsæ Pahad ^{פחד} uocant, & sinistram & gladiū dei. Neq; uero tantūmodo habet homo signū quod timeatur, sed etiā quod diligatur, cuius idea in diuinis numerationib⁹ uocatur Hæsed ^{חסד} quod clementiā significat, & dextram & scepterū dei. Ab his diuinis numerationibus, per intelligētias & stellas nobis imprimūtur signa & characteres unicuiq; secundum capacitatem & puritatem suam, quæ signa primus protoplastes in omni integritate & plenitudine proculdubio possidebat quādo placida mā suetudine attracta & terrore subiecta, uenerunt ad eū cuncta animantia ueluti ad dominū, ut eis nomina imponeret. Verū post præuaricationis peccatum à dignitate illa decidit, cū omnibus posteris suis, neq; tamen omnino

*Hominē fra-
gilem truces
feræ cur ti-
meant.*

character ille in nobis extinctus est, sed quanto magis quis grauatur peccato, tanto magis à diuinis istis characteribus longius abest, minusq; recipit: & unde benignitatem & reuerentiam recipere deberet, ipse in aliorum cadit seruitutē atq; timorem, cum animalium tum hominum & dēmonū. Quod sentiens Cain timebat, inquit ad deū: Omnis qui inueniet me occidet me: bestias quippe & dēmones timebat, non tam homines qui paucissimi erant. Antiquitus autem multi homines qui in innocentia uiuebāt, optimam uitam agentes, adhuc illa fruebātur obedientia & potestate, sicut Samson, Dauid & Daniel in leones, Helifæus in ursas, Paulus in uiperā, & multi anachoretæ habitabant in desertis, in cauernis & speluncis ferarum, non timentes, nec nocumentum ullum accipientes: sicut enim per peccatum obtenebratur diuinus ille character: sic expurgato & expiato peccato, rursus ille magis magisq; illucescit.

Quid de homine post mortem, opiniones uariæ.

Caput XLI.



Omnibus hominibus cōmuniter semel mori statutū est, mors omnibus fatalis est: sed alia naturalis, alia uiolenta, alia uoluntarie suscepta: alia ob delictum humanis legibus irrogata, aut propter crimen infligente illam deo, ut non naturæ debitum, sed pro delictis pœnam reddidisse uideantur: quam (ut dicunt Hebræorum magistri) deus nulli remittit. Vnde tradidit conuentus Ezechix quod post dirutam sancti uarii domum, licet nullus iudiciariæ executionis superfuisset ordo, tamen quadrifaria suppliciorum genera quibus condemnari solebāt, neminem mortis reum sine retaliationē eua sisse: nam qui lapidibus mortē promeruerat, is dispensante deo, aut tecto præcipitabatur, aut à feris conculcabatur, aut ruina aut casu obruebatur: qui uero meruisset ignem, hic aut incendio absumebatur, aut uenenato morsu, aut serpentis ictu, aut toxico uitam finiuit: qui autē gladio interiturus fuisset, aut imperii uiolentia, aut populi tumultu, aut factione, aut prædonum insidiis trucidabatur: qui laqueo suspendendus erat, aut aquarum uortice suffocabatur, aut alia quauis strangulatoria lue extinguebatur. Et hac doctrinæ ratione etiā magnus ille Origenes enarrandum censuit Christi euāgelium: Qui gladio ferit, gladio perit. Quin & ethnici philosophi eiusmodi retaliationis ordinem Adrastiam esse pronuntiant, uidelicet diuinarum legum inuitabilem potestatem, qua futuris circuitibus rependatur unicuique pro ratione & meritis uitæ prioris, ut qui iniuste dominabatur in uita priore, uita alia in seruilē relabatur statū: qui manus sanguine polluerit, rationē subire cogatur: qui bestialē uixerit uitā, in brutale corpus reuolutus præcipitef. de istis scribit Plotin⁹ in libro de Proprio cuiusq; dēmonē, ingens: Quicūq; proprietatē seruaerūt humanam hoies iterum nascūtur: Quicunq; uero solo usi fuerint sensu, bruta animalia redeūt, ita tamen, ut qui sensu præcipue unā cū ira, animalia

Adrastia.

Plotinus.

fera
utar
su un
pulu
ut in
ti ut
ne ra
ro ci
uerb
lepor
tem
nat, &
cipita
fectu
plus
cator
ne pe
tur d
ne, &
ueter
sump
uerti
illum
Caro
ut dic
quo d
uis te
ille di
equi
patre
qua b
tur lu
tur.

fera exoriantur: quicumq; autem sensu per concupiscentiam uoluptatemq; urantur, salacia & ingluuiosa animalia reuertantur. Verum si non tam sensu unà cum his quàm sensus degeneratione uixerint, unà cum ipsis plãtz repululant, solũ nanq; uel maxime in his uitale uiguit, omnisq; illis cura fuit, ut in plantas commutarentur. Verum qui musicis modulis nimium delinãti uixerunt, in cãteris non deprauati, animalia musica renascuntur. Et qui sine ratione regnarunt, aquilã fiunt, nisi prauitate aliqua sint infecti. Qui uero ciuilem uirtutẽ consecutus est, homo reuertitur. Et Salomon ipse in Pro uerbiis, hominem nunc leonem, tygridem, ursum uel aprum appellat: nũc leporem, canem leporarium aut cuniculum: nunc formicã, ericium, serpente[m] uel araneam: nunc aquilam, stellionem, gallum, uel auem aliam nominat, & multa huiusmodi. Verum Hebrãorũ cabalistã animas in bruta precipitari non admittunt: quã tamẽ penitus rationem excusserint, brutali affectui imaginationiq; relinqui in alia uita non abnuũt: ter quoque nec amplius, animas huc reuolui astruunt: quoniam numerus hic purgationi peccatorum abunde sufficere uideatur, iuxta illud Iob: Liberauit animam suã ne pergeret in interitum, sed uiuens lucem uideret. Ecce hæc omnia operatur deus tribus uicibus per singulos, ut reuocet animas eorum à corruptione, & illuminet luce uiuentium. Sed iam tandem quid de mortuis senserint ueteres, uideam? Cum moritur homo, corpus in terram reuertitur, de qua sumptum est: mens unde descẽdit, in cœlos remeat, sicut ait Ecclesiastes: Reuertitur puluis in terram suam unde erat, & spiritus redit ad deum qui dedit illum, quod his uersiculis expressit Lucretius:

Cedit item retro, de terra quod fuit ante,
In terras: & quod missum est ex ætheris oris,
Id rursum cœli fulgentia templa receptant.

Sed melius Ouidius his uersibus:

Bis duo sunt hominis, manes, caro, spiritus, umbra:

Quatuor ista loca bis duo suscipiunt.

Terra tegit carnem, tumulum circunuolet umbra,

Orcus habet manes, spiritus astra petit.

Caro itaq; derelicta, & uita defunctum corpus, cadauer nuncupatur: quod ut dicunt Hebrãorum theologi, linquitur in potestate dæmonis Zazelis, de quo dictum est in scriptura: Terram comedes omnibus diebus. & alibi: Puluis terrã panis eius. Creatus est autem homo puluis terrã, unde & dæmon ille dicitur dominus carnis & sanguinis quandiu corpus non fuerit iustis exequiis expiatum & sanctificatum. Hinc non sine causa ordinarunt antiqui patres expiationes cadaueris: ut quod ualde immundum est, aspergatur aqua benedicta, thurificetur incenso, exorcizetur sacris orationibus, illustretur luminibus, quousque super terrã fuerit, demum sacro in loco sepeliatur. Hinc apud Homerum Elpenor, Te rogo (inquit) Vlysse, mei sis meo

Anime per
in hac uita
redempta.

caro

mor, neq; inde discedens, me inhumatū relinque, ne insepultus deoꝝ ira fiā. Mens uero humana, cuius sacra natura & diuinum genus existit, quia culpę semper in sors, etiam omnis pœnæ expers euadit. Anima uero si bene operata fuerit congaudet menti, & cum aethereo suo uehiculo egrediens, libera ad heroum choros transcendit, aut superos petit: ubi omnibus sensibus & potentiis suis perpetua felicitate beata, perfecta omnium rerum cognitione, in super & diuina uisione ac regni cœlorum possessione fruitur, diuinæq; potestatis particeps, in inferiora hæc benefica, uaria dona largitur, ceu immortalis deus: si male egerit, mēs iudicat illam atq; relinquit dæmonis arbitrio: at mœsta anima, sine mente, uagatur apud inferos idolum, quam uocant imaginem, sicut apud Vergilium conqueritur Dido:

Et nunc magna mei sub terras ibit imago.

Quare hæc anima tunc expers intelligibilis essentiæ, furentis phantasiæ imperio relicta, etiam corporearum qualitatū cruciatu subiicitur, cognoscens sese iusto dei iudicio, ob suam culpā, diuina uisione, ad quā creata erat, perpetuo priuatā: quæ quidem diuina uisio, sicut testatur scriptura, est præsentia omnium malorum, quæ pœna est omnium acerbissima, quam uocant sacræ literæ effusionem iræ dei. Hęc itaq; animę imago, quandoq; a creū corpus ingreditur umbram, qua inuoluta, nunc consulit amicos, nunc exagitat hostes, quemadmodum apud Vergilium Dido minatur Aeneæ, inquires:

Omnibus umbra locis adero, dabis improbe pœnas.

Nam cū anima seiūcta à corpore, perturbationes & memoriæ sensusq; remanent, dicūt Platonici animas, præcipue interfectorum, hostes exagitare, non tam humana indignatione id efficiēte, quā etiā diuina Nemesis, ac dæmone prouidente & permittente. Sic spiritus Naboth (ut interpretatur Hebræorū magistri) quia in ipsius uitæ extremo cū ultionis desiderio emigravit, factus fuit (ad explendum uindictā) spiritus mendacii, & egressus est permittente deo, spiritus mēdax in ore omniū prophetarū, donec faceret ascendere Achab in Ramod Galaad. Et Vergilius ipse cum Pythagoricis & Platoniciis, quibus adhæret etiam noster Augustinus, fatetur animas separatas eorum quæ in hac uita gesserunt, nondum extinctam, retinere memoriā atq; uoluntatem ubi canit:

Quæ gratia currum

Armorūq; fuit uiuis, quæ cura nitentis

Pascere equos, eadem sequitur tellure repostos.

Et Algazel in libro de scientia diuina. Cæteri q; Arabes & Mahometistæ philosophi, sentiunt quod operationes animæ cōiuncto corpori cōmunes, imprimunt in animā usus & exercitii characterē: quo fortiter impresso utetur, separata ad cōsimiles operationes & passiones quæ in uita non sunt deletæ, itaq; licet corrumpatur corpus & organum, non cessabit propterea operatio, sed remanebunt affectiones & cōsimiles dispositiones.

Et has animas prisci communi uocabulo manes uocant: quarū quæ in hac ^{Manes.} uita innocentes, aut uirtutibus moralibus purgatæ, atq; ut canit Vergilius:

Qui manus ob patriam pugnando uulnera passi,

Quiq; sacerdotes casti, dum uita manebat,

Quiq; pii uates & Phœbo digna locuti,

Inuenias aut qui uitam excoluere per artes,

Quiq; sui memores alios fecere merendo:

Licet extra gratiam & fidei iustitiam decesserint, putant illas pleriq; theologo-
gi, impatientes in quosdam campos fortunatos rapi: & ut ait Vergilius:

Deuenire lætos locos & amœna uireta,

Fortunatorum nemorum sedesq; beatas.

Vbi fruuntur miris quibusdam uoluptatibus: atq; etiam cognitione, cū sensitiua tum intellectuali & reuelata gaudere, forte etiam erudiri in fide & iustitia, haud minus atq; quondam spiritus illi quib⁹ Christus prædicauit Euangeliū in carcere: Nam ut certum est neminem sine fide Christi posse saluum fieri, ita probabile est, hanc fidē adhuc multis paganis & Saracenis post hanc uitam prædicari in illis animarum receptaculis ad salutem, atq; in illis ueluti in communi custodia detineri, donec tēpus adueniat quo maximus iudex meritorum facturus sit examen: à qua opinione etiam Lactantius & Irenæus, & Clemens, & Tertullianus, & Augustinus, & Ambrosius, & multi præterea Christiani scriptores non abhorrent. Quæ uero impuræ incontinentesq; & peccatis iniustæ migrant animæ, non tam felicibus somniis aguntur, sed horribilibus phantasmatibus locisq; deterioribus uagantur, nulla libera cognitione freti, nisi abstracta per cōcessionem aut manifestationem, tum continua carnis & sanguinis appetentia, ob corporeæ labis æruginem etiā sensui doloris subiiciuntur, timentq; gladios & enses. Hæc proculdubio sensisse uidetur Homerus, quando in undecimo libro Odysseæ introducit matrem Vlyssis defunctam illi immolanti astātem, sed illū nec cognouisse nec allocutum esse, quantisper ipse euaginato gladio umbras à sacrificii sanguine prohibebat. Postquam uero suadēte Tyresia uate, de sacrificio illo libasset mater, bibitq; sanguinem nebulo nigrum, statim cognouit filium, & lachrymans allocuta est: Verum Tyresia uatis anima, nulla obstante euaginati gladii prohibitionem, etiam ante libatum sanguinem, & agnouit Vlysem, & allocuta est, & matris umbram ad stare indicauit. Quæ ergo animæ contracta in corpore scelerum uitia, in hac uita non expiarunt, illorum habitus secum ferentes apud inferos cluere coguntur, & expendere commissorum pœnas, quod poëta explicauit his uersibus:

Quin & supremo cum lumine uita reliquit,

Non tamen omne malum miseros, nec funditus omnes

Corporeæ excedunt pestes, penitusq; necesse est

Multa diu concreta modis inolescere mores

Ergo exercentur pœnis, ueterumq; malorum
Supplicia expendunt.

Quales enim sunt mores & habitus hominū in hac uita, tales plerunq; animam affectiones sequuntur post mortem, quæ secum adhuc memori mente uolunt, quæ quondam in uita gesserat: quæ tunc eò intentius & acutius occurrunt, pro quanto cessant tunc uaria uitæ officia, nutriendi, uegetandi, generandi sensuumq; & humanorū negotios; uarię occupationes & solatia, & crassioris corporis obstacula. Occurrūt autem tunc phantasticæ rationi species illæ eò turbulentiores maximeq; furentes, quanto in eiusmodi anima latet intellectualis scintilla plus aut minus sopita, penitus ue extincta, quibus tunc etiam à malis dæmonibus species aut falsissimæ aut terribiliores ingeruntur: unde nunc in uirtute concupiscibili, concupiscentia imaginarii boni eorumq; quæ quondam in uita affectauerat torquetur, potiundi facultate priuata, quamuis nonnunquam sibi uideatur propemodum delicias suas adipisci, sed à dæmonibus ad pœnas acerbiores ab illis arceri, quæ admodum apud poëtas, Tantalus à conuiuio: Sardanapalus, ab amplexu: Midas, ab auro: Sisyphus à potëtia: & has animas lemures uocarunt: quarū si qua domesticarum rerum curam agens, quiete domum habitat, lar dicitur familiaris. Acerrime autem in uirtute irascibili torquentur, odio imaginarii mali, cuius perturbationes & suspiciones falsissimas horribilissimæque phantasmata tunc incidunt, uersanturq; secum tristes imagines, nunc cælum in caput ruere, nunc flammaram impetu absorberi, nunc uasto aquarum sub gurgite mergi, nunc terræ hiatibus absorberi, nunc sese in uarias beluas transformari, nunc à deformibus monstris lacerari aut deuorari, nunc per syluas, per maria, per ignes, per aëra, per teterrima inferorum loca passim exagitari: nunc sese à dæmonibus comprehendi & torqueri suspiciunt: quæ omnia illis post mortem non secus contingere arbitramur, quàm in hac uita his qui phrenesi aut mania siue melancholico humore delirant, aut qui in somniis horribilibus uisis perterriti torquentur, ac si uere hæc illis cōtingerent, quæ tamen uere apud illos non sunt, sed solæ illorum species in imaginatione apprehensæ: sic & animas illas post mortem ueluti somniantes, horribiles peccatorum imagines perterrent, & conscientia sceleris agit per diuersa præcipites: quos iccirco Orpheus uocat populos somniorum, inquit: Referari nequeūt portæ Plutonis, intus est populus somniorum. Tales itaque scelerosæ animæ nullis bonis sedibus fretæ, quādo in aëreo corpore uagabundæ quamlibet aspectibus nostris formam repræsentant, laruæ dicuntur aut terriculamenta: bonis quidem inania, sed noxia malis: modo tenuioribus, modo crassioribus exuuiis, sub diuersorum animalium & monstrorum specie, quorum moribus sese olim in uita similes præstiterunt occurrentes, sicut canit poëta:

Tum uariæ illudunt species, atq; ora ferarum.

Lemures.
Lar.

Laruæ aut
terriculame
ta.

Fiet enim subito sus horridus, atraq; tygris,
 Squamosusq; draco, & fulua ceruice leæna.
 Aut acrem flammis sonitum dabit,
 Omnia transformans sese in miracula rerum,
 Ignemq; horribilemq; feram, fluuiumq; liquentem.

Anima enim hominis immunda, quæ in hac uita nimium habitum contraxit ad corpora, intimo quodam elementalis corporis affectu, aliud sibi corpus ex elementorum uaporibus contexit, ex materia facili, quasi haustu quodam reficiens corpus illud iugiter euanescens: cui insuper ueluti carceri & sensibili instrumento lege quadam diuina mancipata, in illo patitur frigus & ignem: & quæcunque corpus & spiritum & sensum offendunt, scætores, ululatus, planctus, stridores, uerbera, laceratus & uincula sicut cecinit Vergilius:

Ergo exercentur pœnis, ueterumq; malorum
 Supplicia expendunt: aliæ panduntur inanes
 Suspensæ ad uentos, aliis sub gurgite uasto
 Infectum eluitur scelus, aut exuritur igni.

Et apud Homerum in eius Necyomantia Alcinous Vlyssi enarrat:

Vidimus & Tyrium celebrem telluris alumnum
 Expansumq; nouem corpus per iugera, cuius
 Vtrinq; assidens contundit uiscera uultur.

Nonnunquam animæ illæ non hæc figuralia corpora solum inhabitant, sed nimio carnis sanguinisque affectu etiam in animalia sese præcipitant, & reptibilium brutorumque corpora, cuiuscunque speciei ingressa, dæmonum instar illa obsidentes corripunt. Astipulantur istis Pythagoras, & ante illum Trismegistus, adserētes prauas animas sæpe in reptilia & bruta præcipitari. Neque tamen illa corpora ueluti essentielles formæ uiuificant & in-

*Anima præ
 uæ, in bruta
 præcipitan-
 tur.*

formant, sed inquilini more ueluti carcerem inhabitant, siue per indistantiam localem illis adsistunt, ut motor intrinsecus suo mobili: aut circa illa alligata cruciantur, ut Ixion ad serpentum rotas, Sisyphus ad saxum: neque solum bruta, sed quandoque etiam homines corripunt, sicut de anima Naboth diximus, qui egressus est spiritus mendax in ore prophetarum. Hinc asseruere nonnulli, scelestorum hominum uitas siue spiritus, in quorundam corpora ingredientes, illos diu male habere, & nonnunquam interimere. Quod multo meliori sorte etiam beatis animis concessum est, ut bonorum angelorum instar nos habitare & illustrare possint, quemadmodum de Helia legimus, quod sublato eo ex hominibus, inclinavit spiritus eius super Helisæum: & alibi legimus, abstulisse deum de spiritu qui erat in Mose, & dedisse septuaginta uiris. Magnū hic latet, sed non temere reuelandū mysteriū. Quandoq; etiam (quod tamen rarissimū est) tanta infania aguntur animæ,

Danica hi-
storiae lib. 5.

ut non uiuentium modo corpora petant, sed in relictis sua cadauera quadam stygia ui remigrent, & ueluti rediuiui horrenda patrant facinora. Sicut legimus apud Saxonem Grammaticum, Asuitum quendam & Asmundū inter se communibus uotis coniurasse, quem nam illorum uita prolixior excepisset, mortuo contumendum: tandem Asuitus morbo consumptus, cū cane & equo suo uasto mandatur antro: cū quo & Asmūdus ob amicitiae iurandum uiuus contumulari sustinuit, cibo quo in longum tempus uesce retur illato. Tandem Ericus Sueciae rex, eò loci cum exercitu pertransiens, Asuiti tumulum (thesaurum inesse ratus) perfrangens, ad aperta specu, eductum Asmūdum luci restituit: quem uidens tetra oris habitu, funebri tabo obfitum, & profluo ex cruda cicatrice sanguine cruentatū (quippe Asuitus noctib⁹ rediuiuus, crebra colluctatione laeuam illi aurem abruperat) secti uulneris causam referre iussit: quam ille narrauit iis uersibus:

Quid stupetis qui relictum me colore cernitis,
Obsolescit nempe uiuus omnis inter mortuos.
Nescio quo Srygii numinis ausu
Missus ab inferis spiritus Asuit
Sæuis alipedem dentibus edit
Infandoq; canem præbuit ori.
Non contentus equi uel canis esu,
Mox in me rapidos transtulit ungues:
Discissaq; gena sustulit aurem.
Hinc laceri uultus horret imago,
Emicat inq; fero uulnere sanguis.
Haud impune tamen monstrifer egit:
Nam ferro secui mox caput eius,
Perfodiq; nocens stipite corpus.

Non dissimile huic refert Pausanias, ex Delphorum interpretibus acceptū: Esse uidelicet, dæmonium quoddam infernum, quem Eurynomum dixerunt, qui mortuorum carnes absumeret & deuoraret, ita ut uix nuda relinquenterentur ossa. Legimus etiā in Cretensiu annalibus, manes quas ipsi Catechanas uocant, in corpora remeare solitos, & ad relictas uxores ingredi, libidinemq; perficere: ad quod euitandum, & quo amplius uxores nō infestēt, legibus municipalibus cautū est, surgētium cor clauo transfigere totumq; cadauer exurere. Miranda proculdubio sunt hæc, & opinioni forrè inimica uideri possent, nisi fidem facerent & latę leges, & creditę antiquitatū historia. Neq; demū à Christiana religione alienū est, animas multas ante uniuersæ carnis resurrectionem suis corporibus restitui posse: quin & multos credimus singulari dei beneficio cum corporibus in gloriā adsumptos, multos etiam uiuos descendisse in infernum: audiuiusq; non raro mortuorū corpora è sepulchris per dæmones sublata, proculdubio nō in alium usum,

quān
carce
habit
cōcu
pax, i
Quo
L
C
S
Neq;
cis, A
inibi
xo gra
Pythi
Taci
ria ren
audita
num a
uultu
produ
Clauo
E
C
S
II
F
P
Narra
dam fu
rum b
nos ex
nē acc
tandē
exequi
perpes
in Nor
Heche
chrym
horri
gentes

quàm in carcerandis torquendisq; suis manibus. Verum ad hos corporum carceres & uincula, accedunt etiam uilissimorum ac terribiliorum locorum habitacula, ubi Aetnei ignes, aquarum ingluuies, fulgurum & tonitruorum cōcutus, terrarum uoragines, atq; ubi regio lucis inops nec radorū solis capax, ignaraq; syderum splendoris, perpetuis tenebris & noctis specie caligat. Quo apud Homerum peruenisse fertur Vlysses ubi canit:

Cymmerios fama est populos hic esse, cauernis

Perpetua nebula cæcaq; caligine mersos,

Quos oriens nunquam, nec cum declinat in undas

Sol uidet, æterna miseri sed nocte premuntur.

Neq; uero oīa illa inanes nugæ sunt, quæ de Patricii antro, Vulcani speluncis, Aetneis crateribus, Nursiæ specu multi memoria prodiderunt, atq; quæ inibi uiderunt, & cognouerunt, testati sunt. Narrant siquidē istis maiora Saxo grāmaticus de Geruthi regia & Vgarthiloci cauo: Tum Plinius, Solinus, Pythias, Clearchus, de maris septentrionalis stupendis prodigiis, de quo & Tacitus in Drusi historia, Germanico pelago deuiasse milites indicat, & uaria rerum miracula in eo mari illis uisa testatur, uim scilicet turbinum, in auditas uolucrum species, monstra maris ambiguas formas habentia hominum atq; animalium, & in libro de Germania, Heldusios & Axionas, qui sub uultu humano membra cætera bestiis æqualia gerunt, illic habitare ait: quæ proculdubio non nisi manium atque dæmonum opera sunt: de istis etiam Claudianus olim cecinit:

Est locus extremum pandit qua Gallia lirtus,

Oceani prætentus aquis, qua fertur Vlysses

Sanguine libato populum nouisse silentum.

Illic umbrarum tenui stridore uolantum

Flebilis auditur quæstus, simulacra coloni

Pallida, defunctasq; uident migrare figuras.

Narrat Aristoteles Aeolias iuxta Italiam Insulas, in Lipara tumulum quendam fuisse, ad quem noctu non tuto accederetur: ibiq; cymbala & crotalorum boatus, cū inconditis quibusdam cachinnis, tumultus etiā & inanes sonos exaudiri, accolæ cōstanter asseuerabāt. Eoq; loci aliquādo ebriū iuuenē accessisse, & sub nocte apud tumuli specū obdormiuisse, ibiq; post tertium tandē diem à quæritantibus repertū ac pro mortuo sublatum: cūq; paratis exequiis educeretur funus, subito expectectum, multaq; quæ uidisset, quæq; perpeffus fuisset, magna omniū cū admiratione seriatim narrasse. Est etiā in Noruergia mōs quidā oīm formidolosissimus, mari circunseptus, uulgo Hechelbergiū nuncupant, inferni speciē præ se ferēs, unde tantę eiulantiū la chrymabiles uoces & clamores exaudiūtur, ut ad unū fermè miliare circū horrifoni illi strepitus dilatentur, quem insuper horrendis clamoribus ingentes uultures atque corui nigerrimi circunuolantes, perterrefaciendo

accessum prohibent: præterea fontes inde duo scaturiunt, unus intractabili frigiditate, alter intensissimo calore intolerabiles, & cætera elementa longe excedentes. Est & in eadem regione ad meridionalem plagam promontorium Nadhegryn nuncupatum, ubi dæmones loci in aëreo corpore in præsentia cernuntur ab omnibus. Est etiam in Scotia mons Dolorosus, horribili lamentantium stridore terrificus: & in Thuringia mons quem Horrisonū tuocant, ubi Syluanos satyrosq; inhabitare cum fama diuulgauit, tum aliquorum experientia docuit, fidiq; scriptores testantur. Sunt in diuersis regionibus & prouinciis istis similia miracula: sed & ipse ego quæ meis oculis uidi & manibus tetigi, hoc loci referre nolo, ne me ob rerum stupendam admirationē, ab incredulis de mendacio argui contingat. Neq; uero prætereundum hic censeo, quid de animarum receptaculis pleriq; ex nostris senserint, ab his quæ iam diximus non admodum discrepantes: è quibus Tertullianus libro quarto aduersum hæreses Marcionis ait: Apparet sapienti cuique qui elysios aliquando audierit esse aliqualem localem determinationem, quæ si nus dicta sit Abrahæ, ad recipiendas animas filiorum eius, eamq; regionem non cælestem, sublimiorem tamen inferis, ubi conquiescant animæ iustorum, donec cōsummatio rerum resurrectionem omnium plenitudine mercedis restituat. Quin & Petrus apostolus Clementi de his rebus interroganti, Cogis me (inquit) ò Clemens aliqua de ineffabilibus publicare: uerum tamen quoad usq; proferre licet, nō pigebit: Christus, qui ab initio & semper erat, per singulas generationes piis, latenter licet, semper tamen aderat, his præcipue, à quibus expectabatur, quibusq; frequenter apparuit: sed nō erat tēpus, ut tūc resolutis corporibus fieret resurrectio: sed hæc magis remuneratio uidebatur à deo, ut qui iustus inueniretur, diutius permaneret in corpore, aut certe (sicut de quodam iusto euidenter refertur in literis) quod trās- tulerit eum dominus. Simili exemplo etiam cū cæteris gestum est, qui eius uoluntati placuerunt ut ad paradysum translati, seruentur ad regnū: eorum uero qui non ad integrum potuerunt explere normam iustitiæ, sed aliquas in carne sua malitiæ reliquias habuere, corpora quidem resoluuntur, animæ uero seruantur in bonis lētisq; regionibus, ut in resurrectione mortuorum cū corpora sua receperint, ipsa iā resolutione purgata, pro his quæ bene gesserant, æterna hæreditate potiuntur. Ipse quoq; Irenæus in calce libri quæ aduersus hæreses Valentinianorum conscripsit, ait: Cū dominus in medio umbrae mortis abierit, ubi animæ mortuorum erant, post deinde corporaliter resurrexit, & post resurrectionem adsumptus est, manifestū est quia & discipulorum eius (propter quos & hæc operatus est dominus) abibunt animæ in inuisibilem locum definitum eis à deo, & ibi usq; ad resurrectionem commorabuntur, sustinentes resurrectionem, post recipientes corpora, & perfecte resurgētes, hoc est corporaliter, quemadmodum & dominus resurrexit, sic uenient ad cōspectum dei: Nemo est enim discipulus super magistrum:

Tertullianus

Petrus Apostolus

Irenæus

perfecte
nostrum
onis su
gens a
onis m
quotq
rius Fi
præmi
dicari:
adueni
erit pro
peccat
dem te
stinus
inter h
abditis
eo quo
mortis
uir, qu
tur usq
neratio
næ eni
& uict
do tem
na, alia
tur, qu
& Abel
futuri
tremo
mine, c
nia cie
nunq
sentēti
uerēt p
marū i
cādis, s
opitul
catum
sed ani
mas A
reuixis

perfectus autem erit omnis sicut magister eius. Quomodo ergo magister noster non statim euolans abiit, sed sustinens definitum à patre resurrectionis suæ tempus, quod & per Ionam manifestum est, post triduum resurgens adsumptus est: sic & nos sustinere debemus definitum à deo resurrectionis nostræ tempus præannūciatum à prophetis, & sic resurgentes assumi, quotquot dominus hoc honore dignos habuerit. Accedit istis etiam Lactantius Firmianus in eo diuinarum institutionum libro, cui titulus, De diuino præmio, inquit: Nec quisquàm putet animas post mortem protinus iudicari: Nam omnes in una communiq; custodia detinētur, donec tempus adueniat quo maximus iudex meritorum faciat examen: tunc quorum fuerit probata iustitia, hi præmium immortalitatis accipient: quorum autem peccata & scelera detecta, non resurgent, sed cum impiis recondentur in eadem tenebras ad certa supplicia destinati. In eadem sententia sunt Augustinus & Ambrosius, quorum ille in Enchiridio suo inquit: Tempus quod inter hominis mortem & ultimam resurrectionem interpositū est, animas abditis receptaculis continet, sicut quæq; digna est requie uel ærumna, pro eo quod sortita est in carne dum uiueret. Ambrosius uero in libro de Bono mortis, ait: Scriptura Esdræ habitacula animarum promptuaria nuncupauit, quæ occurrens quærelæ humanæ (eo quod iusti qui præcesserunt uideantur usque ad iudicii diem per plurimum scilicet temporis debita sibi remuneratione fraudari mirabiliter) ait coronæ esse similem iudicii diem: Coronæ enim dies expectatur ab omnibus, ut intra eum diem & uicti erubescant, & uictores palmam adipiscantur uictoriæ: ergo dum expectatur plenitudo temporis, expectāt animæ remunerationem debitam: alias manet pœna, alias gloria. Et in eodem capitulo, uocat infernum locum qui non uidetur, quem petunt animæ de corporibus liberatæ. Et in libro secūdo de Cain & Abel: Soluitur, inquit, à corpore anima, & post finē uitæ huius, adhuc tamē futuri iudicii ambigua suspēditur. Adstipulatur illis illud euangelicū, de extremo iudicio dicēte Christo apud Matthæū: Multi dicēt mihi in illa die, domine, domine, nōne in nomine tuo prophetauim⁹, & in nomine tuo dæmonia eiecimus, & in noīe tuo uirtutes multas fecimus: & tūc cōfitebor illis quā nunq̄ noui uos. Ex quo sermone cōstare uidetur, eos usq; in diē illū fuisse de sentētia sua incertos, ac miraculorū fiducia quæ in Iesu nomine dū adhuc uiuērēt peregissent, quadā spe salutis interea fuisse suspensos. Quia igitur animarū iudiciū in extremū diē dilatū est, putāt pleriq; theologī nō solū iustificādis, sed etiā damnatis, piacularia suffragia ante præstiturā iudicii diē posse opitulari. Sic Traianum Cæsarem à diuo Gregorio ab orco liberatū, iustificatumq; ad salutem: licet aliqui putent illum non mulctæ noxa liberatum, sed animaduersionis iustitiam in iudicii diem prorogatum. Verum Thomas Aquinas probabilius uideri dicit, Traianum diui Gregorii suffragiis reuixisse, uimq; gratuitam consecutum, quā à pœna scelerumq; nexu fuerit

Lactantius.

Augustinus.

Ambrosius.

liberatus. Et sunt ex theologis, qui suffragiorū inferiis nec pœnam tolli, nec mûltâ detrâhi, sed duntaxat dolorū solatia & fomenta quædâ adferri opinantur, idq; æstuantis geruli similitudine, qui conspersione aquæ uideatur pressu ponderis leuari, siue ad facilius ferendū iuari, quāq; nihil sit ex pondere detractum. Cōmunis tamen theologorū sententia negat reis in Ditis antro preces & funebria quicq; suffragari. Verū hæc omnia cum sint incomprehensibilis obscuritatis, multi in illis ingeniū frustra exaceruerunt. Itaq; accedētes Augustini sententiæ, sicut ille in Genesim libro decimo ait, dicamus: Melius est dubitare de occultis, quā litigare de incertis. Illum quippe diuitē in ardore pœnarū, & illum pauperē in refrigerio gaudiorū, intelligendos esse non dubito: sed quomodo intelligenda illa flāma inferni, ille sinus Abrahæ, illa diuitis lingua, ille digitus pauperis, illa sitis tormenti, illa stilla refrigerii, uix à mansuetè quærentibus, à contentiose autē certantibus nunq; inuenitur. Sed istis iam omissis, ad ulteriora properantes, de animarū restitutionibus differemus.

Præclara
Augustini
sententia.

Quibus rationibus Magi & Nicromantes mortuorum animas euocare se posse putabant. Cap. XLII.



His quæ iā dicta sunt patet, quòd animæ illæ quæ post mortem adhuc relicta corpora diligunt, quæadmodū sunt animæ corporum sepultura debita carentiū, seu quæ corpus suū uolenta morte reliquerūt, & adhuc in turbido illo humidoq; spiritu circa cadauera sua oberrant, tanq; circa cognatum aliquod eas alliciens, cognitis his mediis per quæ quondam suis cōiungebantur corporibus, per consimiles uapores, liquores nidoresq; facile euocari & allici possunt, adhibitis etiam certis artificialibus luminibus, cantibus, sonis & huiusmodi, quæ ipsam animæ imaginatiuā spiritalemq; cōmoueant harmoniā, sacris etiam inuocamentis & huiusmodi, quæ ex religione sunt, nō neglectis, propter rationalem animæ portionē natura superiorē. Sic Phytionissa euocasse legiſt Samuelem: sic Theſſala uates apud Lucanum cadauer erexit. Hinc legimus apud poetas & huiusmodi rerum narratores, animas mortuorū non euocari absq; sanguine & cadauere: umbras autē ex illorū fumigiis facile allici, additis ouis, lacte, melle, oleo, uino, aqua, farina tanq; aptum medium præstantibus animabus ad sumenda corpora, quæadmodū hæc apud Homerū longa instructione Cyree docet Vlyſsem. Arbitrantur autē, hæc non nisi in his locis duntaxat fieri posse, ubi huiusmodi animæ plurimū uersari dinoscunt, uel propter cognatum aliquod, sicut corpus relicti ū eas alliciēs, uel propter affectum aliquem in uita quondam impressum, animā ipsam ad certa loca trahentē, uel propter loci alicuius tartaream naturam iccirco purgadis uel puniendis animis aptum, cuiusmodi loca plurimū experiētia uisionum nocturnarumq; incurſionū & cōsimilium phantasmātū occurſione cognoscuntur, aliqua per se satis nota sunt, ut cœmiteria, & loca illa in quibus fieri solet

execu
etā su
riorib
tum r
ipsas
tia no
mortu
los in
cation
nū leg
Pomp
galia
maru
nissan
sanct
lent, u
tia spe
tera se
menta
opera
borun
ratem
plurin
mittur
sunt e
turbid
mone
quod p
non ex
cogna
ficien
ptione
dispe
umbr
mors i
superb
ere deb
de pro
gentia
fuerit
cœlis,

executio criminalis iudicii, & in quibus recentibus annis publicæ strages factæ sunt, uel ubi occisorum cadauera necdum expiata nec rite sepulta recentioribus annis subhumata sunt. Expiatio namq; exorcisatioq; alicuius loci, tum ritus etiam sacer sepulturæ corporibus debite adhibitus, sæpe animas ipsas accedere prohibet, longiusq; ad loca iudicii repellit. Hinc necromantia nomē habet, quia in mortuorum cadaueribus operatur, ac per manes & mortuorum umbras, subterraneosq; dæmones responsa petit, alliciens illos in mortuorū cadauera, per stygia quædam carmina & infernales inuocationes, perq; feralia sacrificia & impias immolationes, quales apud Lucanū legimus, de Erichthone illa malefica, quæ mortuum euocauit, qui Sexto Pompeio omnem Pharsalici belli euentum prædixit. Erantq; etiam in Phigalia Arcadiæ ciuitate quidam Magi sacerdotes sacrorum peritissimi, & animarum quæ uita functæ essent euocatores, & sacræ literæ testantur, Phrynissam quandam mulierem euocasse animam Samuelis. Ita enim uero etiā sanctorum animæ sua corpora diligunt, magisq; & promptius exaudire solent, ubi reliquiarum suarum pignora seruantur. Sunt autem duæ necromantia species, una necyomantia, erigens cadauer, quæ nō fit absq; sanguine: Altera scyomantia, in qua sola sufficit umbræ euocatio. Deniq; omnia experimenta sua per trucidatorum cadauera & ossa, & membra, & quæ ex illis sunt, operatur: quoniam adsit illis dæmonica potestas ipsis amica: ideoq; improborum dæmonum defluxus facile pellicunt, propter similitudinē proprietatemq; ualde familiarē: qui cū in rebus terrenis humanisq; possunt quam plurimum, illorum opera freti necromantici, illicitos accendūt amores, immittunt somnia, & morbos, & odia, passionesq; consimiles, ad quas tunc possunt etiam conferre uires animarum illarum, quæ adhuc in spiritu humido turbidoq; inuolutæ, circa exuuias suas oberrantes, eadem quæ improbi dæmones committunt. Quoniam igitur hæc illis experientia comperta sunt, quod prauæ & impuræ animæ à corporibus suis uiolēter auulsæ, hominūq; non expiatorum & sepultura carentium, circa corpora immorantur, & ad cognatum sibi trahantur, facile abutuntur illis malefici ad maleficia sua efficienda, infelices animas appositione corporis uel partis eiusdem assumptione allicientes, tum stygiis inuocationibus compellentes, obtestādo per dispersa latis campis informia cadauera, & sepultura carentium uagabūdas umbras, manesq; Acheronte remissos, & hospites inferūm, quos immatura mors in tartara abstraxit, perq; horrenda damnatorū desideria, dæmonesq; superbos, ultores scelerum. Qui autem uere animas suis corporibus restituere debeat, oportet illum scientem esse, quæ sit animæ natura propria, unde progrediatur, quantis & quot gradibus perfectionis referta, qua intelligentia communita, quibus mediis in corpus diffusa, qua harmonia cū ipso fuerit compacta, quam affinitatem habeat cum deo, cum intelligentiis, cū cælis, cum elementis & ceteris omnibus, quorum imaginē & simulachrū te-

Necromantia species dua.

Animam uere corpori restituere cupientē, scire quod oporteat

net deniq; quibus influxibus compaginatū sit corpus: hæc enim omnia requirit ars suscitationis mortuorum, quæ non hoīm, sed solius dei est, & quibus ille uoluerit cōmunicare, sicut Helizæo qui filium Sunamitidis mortuum reuiuiscere fecit. Sic & Alcestis narratur ab Hercule resuscitata, rursus diu uixisse: & Tyanensis Apollonius, mortuam puellam uitæ restituit. Atque hic notandū est, quia accidit aliquādo hominibus, ut retrahatur in illis spiritus uiuificus, & appareant mortui & non sentientes, cum tamen intellectualis natura unita maneat corpori habeatq; eandem formam, & maneat idem corpus, licet uis uiuificandi se in illud actu non extendat, sed retracta maneat in unione cum intellectuali natura, tamen nō desinit esse: & licet ille homo iam uere mortuus dici possit, quatenus mors est carentia uiuificantis, tamen non foret corpus illud ueraciter separatum, potestq; rursus expergefieri & reuiuiscere: & sic multa in his apparēt miracula, cuiusmodi præcedentibus seculis apud gentiles & Iudæos multa uisa sunt, è quorum numero est, quod Plato recitat libro decimo de Republica, uidelicet, Pherēū quēdam Pamphilium, inter eos qui acie ceciderant, decem diebus iacuisse, bi-duoq; postquam inde sublatu esset, impositum rogo reuixisse, ac mira quēdam quæ tempore mortis illius uiderit, narraſſe: & de his partim locuti sumus in libro primo, & adhuc latius dicemus inferius, ubi de oraculis, quæ in raptu, & extasi, & agone morientium proueniunt, dicemus.

De humanæ animæ potestate, in mente, ratione & idolo.

Caput XLIII.

Anima hu-
mana quibus
constet.



Anima humana constat mētē, ratione & idolo: mens illuminat rationem, ratio fluit in idolum, omnia una est anima. Ratio nisi per mētē illuminetur, ab errore nō est immunis: Mens autem lumen rationi non prabet, nisi lucente deo, primo uidelicet lumine: prima enim lux in deo est supereminens omnē intellectu: quapropter non potest lux intelligibilis uocari, sed lux illa quando infunditur menti, fit intellectualis atque intelligi potest: deinde quando per mētē infunditur rationi, fit rationalis, ac potest non solum intelligi, sed etiam cogitari. Deinde quando per rationem infunditur in idolum animæ, efficitur nō solum cogitabilis, sed etiam imaginabilis, nedum tamen corporea: quando uero exinde migrat in æthereum animæ uehiculum, efficitur primum corporea, non tamen manifeste sensibilis, donec transierit in corpus elementale, siue simplex aëreumq; siue cōpositum, in quo efficitur lux manifeste uisibilis ad oculum. Hunc lucis progressum considerantes Chaldeorū philosophi, stupendam quandam narrant mētis nostrę potentiam, uidelicet fieri posse, ut mens ipsa tota acie in deum defixa, diuino numine impleatur, atq; sic impleta lumine, effusis radiis per singula media usq; ad hoc crassum, tenebrosū, graue, mortale corpus, ipsum quoq; copioso lumine circumfundat, reddatq; stellis simile & æque coruscās, tum etiā radiorum suorū copia

ac leuitate tollat in altum, tanq̄ stuppam eleuatam per flammam ignis, aliquando statim corpus ueluti spiritū ad longinquas partes transferat: sicut de Philippo legitur in Actibus apostolorum quādo baptizato Eunuchō in India, statim inuētus est in Azoto, & de Abacuc similia apud Danielē. Sic alii penetrantes clausas portas, custodes & uincula euaserūt, ut de Petro apostolo, & de Petro exorcista legitur. Minus hoc miretur, q̄ uiderit, famosos istos melancholicos, qui ambulant in somniis, & per inuia uadunt, & ascendunt per inaccessibleia, & exercent opera uigilantium, & quæ uigilantes minime possent: quorum non est alia ratio in natura, quā fortis imaginatio & exterminata. In quolibet autē homine est ista uirtus, & inest animæ humanæ à radice creationis suæ, sed uariatur in diuersis hominibus, in fortitudine & debilitate, & augetur & minuitur secundum exercitium & usum, per quæ de potentia extrahitur in actum: quod qui rite nouit, potest ascendere in cognitione sua, quousque imaginatiua uirtus sua transcendat & iungatur cū uirtute uniuersali, quem Alchindus, Bacon & Gulielmus Parisiensis, uocant sensum naturæ, Vergilius sensum æthereum, & Plato sensum uehiculi appellant: efficiatur que cogitatio sua fortissima, quando effunditur super ipsam uirtus illa ætherea & cœlestis, cuius splendore confortatur, donec apprehendat species, notiones, & scientiam rerum uerarum, adeo ut illud quod cogitauerit in mente sua, proueniat sicut ipse cogitauit, & adipiscatur tantam potentiam, ut possit se immergere, & iungere, & insinuare hominum animis, & reddere illos certos de cogitationibus suis, & de uoluntate & desiderio suo, etiam per magna & remota spatia, ac si illa sensibus suis à præsentē obiecto comprehenderent, & potest immodico tempore facere multa, ac si essent facta sine tempore: atque hæc non sunt data omnibus, sed quorum uirtus imaginatiua & cogitatiua est fortissima, & peruenit ad finem speculationis: & is est idoneus apprehendere & nunciare omnia per splendorem uirtutis uniuersalis, siue intelligentiæ & apprehensionis spiritualis quæ est super ipsum: & hæc est uirtus necessaria quam sequi oportet, & cui obedire debet omnis qui sequitur ueritatem. Si itaque nunc tanta uirtus imaginationis, ut se possit insinuare cui uelit, nulla loci neque temporis intercapedine impedita, neque prohibita, atque quorsum ipsa somniat & imaginatur, nonnunq̄ secum trahat graue corpus, non est dubitandum quin maior sit potentia mentis, si quādo fuerit suam naturam adsequuta, nec sensuum illecebris graua, perseuerauerit que incorrupta suiq̄ similis. Sed nunc ad exemplar tam copioso lumine cœlestium stellarum animæ abūdant, & ingens inde in corpora sua redundet copia luminis. Sic Moysis facies splendebat adeo, ut non possent intendere filii Israël illum ob splendorem uultus eius. Sic Socrates trāsfiguratus legitur, solis luciferas uti uicerit lumine rotas: sic Zoroastem trāsfiguratum sublatumq̄ corpore sursum: sic Enoch & Heliā igneo quodam curru cœlos ascendisse: sic Paulum in tertium cœlum raptum esse: sic

Sensus natu
ra, æthereus
& uehiculi.

corpora nostra post mundi iudicium quæ tunc glorificata dicentur, similiter raptum iri, fulgereq; ut solē & lunā hac ratione dicere possumus. Quod quidē fieri posse, factūq; fuisse, Auicebrō Maur^o atq; Arabs Auicēna, & Hippocrates Cous, tota præterea Chaldeorū schola fatētur & ostēdunt. Quin & historiarum monumentis proditum est, Magnum Alexādrum in India ingenti periculo circumuentum, animo sic exarsisse, uisumq; barbaris lumē fundere. Theodorici pater etiam corpore toto scintillas dicitur profudisse: id ipsum & de se prodidit sapiēs quidam ita ut scintillantes flammæ hinc inde etiam cum sono profilirent: neq; ea animi uis sola in hominibus, sed etiā in brutis aliquando comperta est, sicut in equo Tiberii, qui ore flammigerasse uisus est. Mens autem supra fatum in prouidentia est: iccirco nec cœlestium corporum influxibus, nec rerū naturalium qualitatibus afficitur: sola igitur illi medetur religio. Idolium autem animæ in fato est, supra naturam, quæ corporis & animæ quodammodo nodus est, sub fato, supra corpus: iccirco cœlestium corporum influxibus immutatur, rerumq; naturalium & corporalium qualitatibus afficitur. Dico autem animæ idolium, potentiam illam uiuificatiuam & reatricem corporis, sensuum originem, per quam ipsa anima in hoc corpore uires explicat sentiendi: sentit corporalia per corpus, mouet corp^o per locum, regit in loco, alitq; in corpore corpus. In hoc idolo duæ potentissimæ dominantur uirtutes, una uidelicet quæ dicitur phantasia, siue uirtus imaginatiua, siue cogitatiua, de cuius potentiam dictum est, atq; etiam ubi de passionibus animæ tractauimus: altera uirtus est quæ appellatur sensus naturæ, de quo etiam dictum est ubi mentionem fecimus de aruspicina. Homo itaq; per naturam corporis est sub fato: anima hominis per idolium in fato naturam mouet, per mentem uero est supra fatum, in prouidentia ordine, ratio autem libera sui iuris est: anima itaque per rationem ascendit in mentem, ubi diuino lumine repletur: quandoq; descendit in idolium, ubi cœlestium corporum influentiis, rerumq; naturalium qualitatibus afficitur, sensibiliūq; passionibus & occurso distrahitur: quandoq; anima sese totā replicat in rationē, uel res alias argumentādo indagans, uel cōtemplando semetipsam. Possibile enim est, ut pars rationalis animæ, quæ possibilem intellectum uocant Peripatetici, ad hoc perueniat, ut sine cōuersione ad phantasmata libere discurrat & operetur. Tātum deniq; est rationis ipsius imperiū, ut quotiescunq; aliqd incurrit uel in mentem, uel in idolium, uel in naturā, uel in corpus, nō potest transire in animā, nisi ratio sese ad hoc intēdat. Hoc modo in sensibus exterioribus anima nec uidere, nec audire, nec sentire, nec pati se quicq; percipit, donec ratio cogitatrix id prius comprehendat: cōprehendit autem quando uacat, non quando in aliud inhiat, sicut palam uidemus in his qui obuios sibi non animaduertunt, dum aliud quippiam attentius cogitant. Scias igitur nec supernos influxus, neq; naturales affectiones, neq; sensationes, neq; tam corporis

Animæ idolium quid.

Duæ in idolo uirtutes.

q̄ anir
trare,
rinsec
nume
losof
iectus
tur: T
sitq; ty
tyran



per m
ua, sed
talis e
anima
pore u
pereft
tentia
non ca
quit H
propo
pati, in
interin
mente
tur. Si
le. Hin
morta
do om
bum h
iterum
secuti
quit H
mari,
num i
gentia
anima
ubi sen

quæ animi passiones, nec quodcunq; sensibile in animâ posset agere uel penetrare, nisi per rationis ipsius iudiciû. Itaq; per suum actum, non per ullam fornicam uiolentiâ potest animus uel affici uel perturbari, quod etiam innumeri martyres ipso facto comprobarunt. Sic Anasarchus Abderites philosophus, iussu Nicocreontis Cypriorum tyranni, in saxum concauû coniectus, ferreis malleis dum caderetur, corporis pœnam negligens, aisse fertur: Tunde tunde Anasarchi uasculum, Anasarchum ipsum nihil terret. Ius sitq; tyrannus illi linguam præscindi: at ille propriis dentibus præscisam in tyranni faciem conspuir.

Anasarchus
constantia.

De gradibus animarum, & earundem interitû
aut immortalitate. Cap. XLIII.



Ens quia à deo est, siue à mûndo intelligibili, iccirco immortalis est & æterna: ratio aut cœlestis à cœlo suæ originis beneficio longæua est: idolum uero quia ex materiæ gremio ac sublunari natura depêdet, interitui atq; corruptioni subiicit. Anima itaq; per mentem suam immortalis, per rationē in æthereo suo uehiculo longæua, sed resolubilis, nisi in noui corporis circuitu restauretur: nō ergo immortalis est nisi uniatum mēti immortalis: ita idolum animæ siue ipsa sensibilis & animalis anima, quia ex corporeæ materiæ gremio educta est, resoluta corpore unâ cum illo interit, aut in corporis sui resoluti uaporibus non diu superest umbra, nihil participās immortalitatis, nisi ipsa quoq; sublimiori potentiæ uniatum. Quæ igitur mēti unita est anima, hæc dicitur anima stans & non cadens: uerum nō omnes homines mentē adepti sunt, quoniam (ut inquit Hermes) uoluit illam deus pater tanq; certamen præmiumq; animarū proponere: quod qui neglexerint mentis expertes, corporeis sensibus mæcipati, irrationalibus animalibus similes facti, eundem cum eisdem sortiuntur interitum, sicut ait Ecclesiastes, inquit: Vnus interitus est hominis & iumentorum, & æqua utriusq; conditio: sicut moritur homo, sic & illa moriuntur. Similiter spirant omnia, & nihil habet homo iumento amplius. hæc ille. Hinc putant pleriq; theologorū, huiusmodi animas nullam manere immortalitatem post hoc exutū corpus, nisi solam spem resurrectionis, quando omnes homines instaurandi sunt. Talem Augustinus refert fuisse Arabum hæresim, qui animas simul cum corpore interire dicebāt, & in iudicio iterum cum illo surrecturas. Quicunq; uero diuina gratia fulti mentē consecuti sunt, hi secundum operum comparationē immortales euadunt, ut inquit Hermes, intelligentia sua cuncta complexi, quæ in terra sunt, & quæ in mari, & quæ in cœlis: & si quid est præter ea super cœlum, ut ipsum quoq; bonum intueantur: quos uero mediâ uitâ uiuere contingit, licet diuinâ intelligentiam non sint consecuti, sed eius quandâ rationalem imaginem, horum animæ cum è corpore excesserint, ad secreta quædam relegate receptacula, ubi sensibilibus uiribus affectæ ac in quodam actus genere uersantes, ex opi

Non omnes
homines mē-
tem adipe-
scuntur.

natione, & irascibili, & concupiscibili uirtutibus, aut effuse lætantur, aut gra-
uiter dolent, in qua opinione fuit etiam diuus Augustinus in eo libro, quem
scripsit, De spiritu & anima. Hanc animam Indorum, Persarum, Aegyptiorum
& Chaldeorum sapientes, corpore suo longæue superuiuere tradiderunt, tamē
non protinus immortalem fieri, nisi per transcorporationē: uerum theolo-
gi nostri de his longe aliter philosophantur, dicunt enim, quod & si anima-
rum omnium cōmunis sit origo & idem ortus, diuersis tamē gradibus ab opi-
fice inter se distinctæ sunt, nō solum accidentalibus, sed gradibus quibusdā
intrinsicis, in essentia ipsarum radicatis, quibus unaquæq; anima differt ab
alia, per illud quod est ipsi proprium: quam sententiā ita tenet Ioannes Sco-
tus: & Parisienses theologi ita sentiendum esse in eorum articulis decreue-
runt. Hinc ait Sapiens: Puer eram ingeniosus, & sortitus sum animam bo-
nam, uidelicet meliorem quā multi alii. Et secundum hanc animarum
inæqualitatem in gradibus suis unaquæq; capax est sui muneris, quod susci-
pit à deo donum gratuitum, sicut legitur in euāgeliis: Quia uni dedit quin-
que talenta, alii duo, alii unum, unicuique secundum propriam uirtutem: &
Apostolus inquit: Dedit aliquos fieri apostolos, alios prophetas, alios euan-
gelistas & doctores, ad consummationem sanctorum in opus ministerii, in
ædificationem corporis Christi. Sunt enim (ut inquit Origenes) quædam
inuisibiles uirtutes, quibus ea quæ sunt super terrā dispensanda credita sunt,
in quibus non parua differentia est, sicut & in hominibus requiritur: quare
alius summum gradum sapientiæ aut dignitatis attingit, alius paulò distat
à bestiis, & bestias pascens fit semibestia: alius uirtutibus abundans & fortu-
na diues, alius uel nihil uel modicum habet, sæpe etiam id paululum quod
habet auferitur ab eo & datur habenti. Atque ea est diuina iustitia, in distri-
butione donorum, ut respondeant uirtuti uniuscuiusq; recipientis, qui-
bus etiam præmia redduntur secundum opera ipsorum, ut quæ sit propor-
tio munerum ad munera, & meritorum ad merita, eadem sit proportio præ-
miorum ad præmia. Illud tandem sciendum est, quia omnis nobilis anima
quadruplicem habet operationem: unam diuinam per imaginem diuinæ
propriæ, alterā intellectualem per formalitatem participationis cum
intelligentiis: tertiam rationalem, per perfectionem propriæ essentialitatis:
quartam animalem siue naturalem, per cōmunionem ad corpus, & ad hæc
inferiora, ut nullum opus sit in tota mundi serie tam admirabile, tam excel-
lens, tam miraculosum, quod anima humana suam diuinitatis imaginem
complexa, quam uocant Magi animam stantem & non cadentem, sua pro-
pria uirtute absque omni externo adminiculo non queat efficere. Forma
igitur totius magicæ uirtutis est ab anima hominis stante & non cadente.

*Anima nobilis,
quadruplex
operatio.*

*Anima stas
& non cadens.*

De uaticinio & furore.

Caput XLV.



in no
dæ me
caueru
guis a
etiā m
Veru
petere
partic
tate h
ti sum
pfiom
tura s
sus no
tius in
modi
nunc



Plato
bus co
à quo
liber &
tius eg
mulis
uidet.
cedēt
furo
per re
rum o
bus su
ferens
ces, &
tione
diuin



Aticinium est quo perciti sacerdotes uel alii, & rerū causas cer-
nunt, & futura etiam præuident, quando scilicet à diis, uel à dæ-
monibus descendunt in illos oracula, spiritusq; tradunt ab eis,
quos quidem descensus uocant Platonici superiorum animorū
in nostros animos illapsiones: & Mercurius uocat eos dæmonū sensus, ac
dæmonum animos. Cuiusmodi dæmones Eurideas & Pythonas ueteres uo-
cauerunt, quos hominū ingredi corpora solitos, & eorum uti uocibus & lin-
guis ad futurorum prædictiones, constanter credidit antiquitas: de quibus
etiā meminit Plutarchus in Dialogo de causis deficientium oraculorum.

Verum Cicero Stoicos secutus, præscientiam futurorum tantundē diis con-
petere affirmat: & Ptolemæus astrologus ait: Soli numine afflati, prædicūt
particularia. Astipulatur istis Petrus apostolus, inquiens: Non enim uolun-
tate humana allata est aliquādo prophetia, sed spiritu sancto inspirati locu-
ti sunt sancti dei homines. Quod autem futurorum uaticinia, deorum illa-
psionum propria sit, affirmat Esaias inquiens: Annuntiate nobis quæ uen-
tura sunt, & dicemus quia dii estis uos. Illapsiones uero huiusmodi siue sen-
sus non transferunt in animam nostram, quādo illa in aliud quidem atten-
tius inhians est occupata: sed transeunt quando uacat: uacationis autē eius-
modi tria sunt genera, scilicet furor, raptus & somnium, de quibus singulis
nunc per ordinem dicemus.

*Futurorum
præscientiā
soli dijs cō-
petere.*

*Tria uacati-
onis genera.*

De prima specie furoris à Musis. Caput XLVI.



Furor est illustratio animæ à diis uel à dæmonibus proueniēs,
unde Nasonis hoc carmen:

Est deus in nobis, sunt & commercia cæli,
Sedibus æthereis spiritus ille uenit.

Plato hūc definit per alienationem & nexum: abstrahit siquidem ab his qui-
bus corporei sensus excitātur, ab animali homine alienus, numini adhæret,
à quo suscipit, quæ propriis uiribus nequit indagare: quando enim animus
liber & solutus, relaxatis corporis habenis, uelut in custodito carcere, licen-
tius egressus, membrorum uincula transgreditur, nullo cohibente, suis sti-
mulis impulsus, diuino spiritu cōcitatus, omnia cōprehendit & futura præ-
uident. Sunt autem quatuor diuini furoris species, à singulis numinibus pro-
cedētes, scilicet à Musis, à Dionysio, ab Apolline, & à Venere. Primus itaque
furor à Musis procedens, hic animū suscitāt atq; tēperat, redditq; diuinum,
per res naturales superiora trahendo ad inferiora: sunt autē Musæ sphæra-
rum cælestium animæ, secundum quas singuli reperiuntur gradus, qui-
bus superiorum ad inferiora fit attractus: horum inferior sphæram lunæ re-
ferens tenet quæ ex uegetabilibus sunt, ut plantas, fructus arborum, radi-
ces, & quæ ex materiis durioribus sunt, ut lapides & metalla, earum alliga-
tiones & suspensiones: sic fertur quòd lapis selenites, & lapis hyenæ præstant
diuinationem: similiter uerbena & herba theangelida uaticinium præstant,

*Furoris dijs
in quatuor
species.*

*Furor à Mu-
sis.*

quemadmodum de his superius dictum est. Secundus gradus referens Mercurium, tenet quæ ex animalibus sunt, & quæ ex diuersarum rerum naturalium adinuicem commixtione componuntur, pocula & esculentia: hoc modo corralpa, si quis ipsum recens palpitransq; uorauerit, diuinationi & ad rerum efficiendarum euentum conferre dicitur. Et narrat Rabi Moses Cusensis in commentariis super Leuiticum, esse animal ^u leuua dictum, humanæ formæ, cui de umbilici medio emittitur funiculus, quo cucurbitæ instar humo adfigitur: & quantū longitudo illius funiculi protrahitur omnia circumuolans deuorat atq; consumit, uisumq; fallens capi nequit, nisi sagittarum ictu funis amputetur: quo præciso expirat: cuius deinde ossibus certa quadam lege ori impositis, statim quisquis id fecerit, furore corripitur, ac de expetitis quibusq; edicit oracula. Tertius gradus correspondet spheræ Veneris: hic tenet pulueres subtilissimos, uapores & odores, & quæ ex his conficiuntur unguenta & suffumigationes, de quibus superius dictum est. Quartus gradus pertinet ad spheram Solis: hic tenet uoces, uerba, cantus, & sonos harmonicos, per quorum suauem consonantiam turbidam pellit ex anima discordiam, erigitq; animum. Vnde Hermes, Pythagoras, Plato, dissonantem animum iubent cantu & harmonia componere & erigere. Sic Timotheus Alexandrum regem sonis fertur excitasse in furorem: sic sacerdos Calamensis (teste Aurelio Augustino) solebat sese suo arbitrato querula quadam harmonia euocare à corpore in raptum & extasim. de his etiam superius sermo habitus est. Quintus gradus conuenit Marti: hic tenet uehementes imaginationes & animi affectiones, cõceptus & motus, de quibus omnibus supra patet. Sextus gradus respondet Ioui: hic tenet rationis discursus, deliberationes, consultationes moralesq; purgationes: de his partim superius mentio facta est, partim dicetur inferius. Habet præterea sub se admirationes & uenerationes, quorum stupore aliquando phantasia atque ratio sic infrenantur, ut subito omnes suos actus prætermittant: unde tunc mens ipsa libera, soli numini, siue deo alicui siue dæmoni exposita, supernos diuinoscq; concipit influxus, eos scilicet, de quibus antea deliberauerat. Sic legimus Sybyllas ac Pythiæ sacerdotes in Iouis & Apollinis antris oracula suscipere solitos. Septimus gradus refert Saturnum: hic tenet secretiores intelligentias, & tranquillæ mentis contemplationes: dico autem hic contemplationem, liberam mentis perspicaciam, in spectacula sapientiæ, cum admiratione suspensam. Nam illa excogitatio quæ per ænigmata aut imagines fit, speculatio aut discursus quidam est, ad Iouem pertinens, non contemplatio. Octauus gradus referens cælum stellatum: hic cælestium corporum obseruat situm, motum, radios & lumen: tenet quoq; imagines, annulos, & similia, quæ ad cælestium normam fabricantur, de quibus supra dictum est. Nonus gradus correspondet primo mobili, scilicet nonæ spheræ siue ipsi uniuerso: hic tenet res magis formales, ut numeros, figuras, characteres, & occultas in

Contemplatio

tellige
stium
licunt
gunt: a
culis le

C
D
E

S
A
L
De his
inferiu



minati
anima
repletu
dam a
des Co
furor c
Socrat
ius uo
uifa est
sibiles
Abrah
multis
le: Ser
cum P
tron: F
nicle: l
èle: E
isti uir
ingred

Intelligentiarum cœli obseruat influentias, ceteraq; mysteria, quæ quia cœlestium numinum & inuocatorum spirituum gerunt effigiem, illos facile alliciunt, & uelut conformitatis quadam necessitate impulsos, accedere cogunt: atque ne recedant facile detinent, de quibus apud Porphyrium in oraculis legimus:

Cessa nunc tandem, & uerbis parce, uitæq;
Da requiem, soluens prisca cedensq; figuras,
Et remoue à membris, & lintea dura resolue.

Et ibidem alio loco:

Soluite ferta pedes, liquidis & spargite lymphis
Aquæ, manum ramum laurus auferte uirenteis,
Linea, sitq; omnis deleta, omnisq; character.

De his omnibus superius ad longum satis tractatum est, & adhuc dicitur inferius.

De secunda specie à Dionysio.

Caput XLVIII.



Secundus autem furor procedit à Dionysio: hic per expiationes exteriores & interiores, & per exorcismata, per sacramenta, per solennia, ritus, phana, obseruationes, animam in mentem supremam sui partem dirigit, ac tanquam dignum & incontaminatum deorum templum efficit, in quo diuini spiritus inhabitent, quos anima tunc uitæ socios possidens, ab illis felicitate, sapientia oraculisque repletur, non in signis aut notis, aut coniecturis, sed concitatione quadam animi, ac soluto liberoque motu: sic Bacchus Bœotiis, & Epimenides Cois, & Sibylla Erythrea Troianis uaticinabantur. Nonnunquam hic furor contingit per claram uisionem, quandoque per expressam uocem: sic Socrates à suo dæmone regebatur, cuius monitis sedulo obtemperabat, cuius uocem auribus sæpenumero audiebat, cui etiam forma dæmonis sæpe uisa est. Solent enim fatidici spiritus bene expurgatis animis etiam sese uisibiles præbere & comites, cuius exempla multa sunt in sacris literis, ut in Abrahamo & ancilla eius Agar, in Iacob, Gedeone, Helia, Tobia, Daniele, & multis aliis. Sic Adam familiarem consuetudinem habuit cū angelo Raziele: Sem filius Noë, cum Iophiele: Abraham cum Zadkiele: Isaac & Iacob, cum Peliele: Ioseph & Iosue & Daniel, cum Gabriele: Moses cum Metatron: Helias, cum Maltiele: Tobias iunior, cum Raphaële: Dauid, cum Cerniele: Manne, cum Phadaële: Cenez, cum Ceruele: Ezechiel, cum Hasmaële: Esdras, cum Vrielle: Solomon, cum Michaële. Nonnunquam spiritus isti uirtute sua animarum & organicum corpus, siue brutum siue rationale, ingrediuntur & corripiunt, ac anima illius tãquam basi utentes, per corporea

Quot angelos antiqui patres familiares habuerint.

instrumenta uoces reddunt, sicut hoc in asina Balaam manifestum est, & in Saul, in quem insiliit spiritus domini & prophetabat. De istis sic ait Apollo in responsis apud Porphyrium:

Carminibus domitus Phœbeus fulgur, ab alto
 Defluxit, tacitus purumq; per aëra uectus,
 Afflatu spirans labensq; in corda sonoro,
 Et subiit mentem innocua, sanctiq; pacem
 Numinis, & peperit mortali ex gutture uocem.

De tertia specie furoris, ab Apolline. Cap. XLVIII.



Fortius uero furor ab Apolline procedit, scilicet mundi mente: Hic sacris quibusdā mysteriis, uotis, sacrificiis, adorationibus, inuocationibus & sacris quibusdam artificiis, uel arcanis quibusdam confectionibus, quibus dii sui spiritus uirtutem infuderunt, animam supra mentem assurgere facit, ipsum cum numinibus dæmonibusq; coniungēdo: sicut legimus de Ephod, quo applicato mox prophetabant: sic legimus in libro Senatorum, in capitulis Eleazar, Rabi Ismaëlem confecisse quasdam placentulas, quibusdam diuinis angelicisq; nominibus inscripras, atq; sic consecratas, quibus qui cum fide, spe & charitate uescebatur, mox prophetico sapientiæ spiritu effulgebat. Legimus ibidem, Rabi Iohannem filium Iochahidis, rudem quendam agricolam nomine Eleazarum, oīs literaturæ expertē, taliter illuminasse, ut repētino fulgore circūfusus, inopinate tam alta legis mysteria in cœtū sapientum concionaretur, ut astantibus omnibus stupori fuerit: & de quodā Heraisco Aegyptio memorię proditum est, illum diuina quadam natura præditum, ita ut solo simulachrorū contuitu, quæ aliquod in se numen haberent, diuino furore protinus concitaretur. Legimus quoq; in sacris literis, cum Saul esset inter prophetas, insiliisse super eum spiritū domini & prophetasse, cūq; à prophetarū cuncto abiret, cessasse prophetare. Simile accidit licet oribus illis quos misit Saul ut caperēt Dauid: qui cū uidissent cuneū prophetarū, & Samuelem stantē super eos, factus est spiritus domini etiā in illis & prophetarūt etiam ipsi. Tāta est sæpe in prophetis diuino furore correptis diuini luminis exuberantia, ut etiam propinquos illis corripiat, simili que spiritu furere compellat: non ergo incredibile est aliquem ex ignorante repente posse fieri sapientem, & iterum ex sapiente ignorātem: est enim ars quædam (sed paucissimis cognita) taliter informandi, exornandi, & illustrandi, fidelem & purum hominis animū, ut ex ignorantia tenebris repēte ad sapientiæ & doctrinarū lumina euehatur: est e conuerso facultas immūdos & incredulos, reconditis quibusdam arcanis, eodem sapientiæ & doctrinarū dono rursus exuere, & pristina suæ ignorantia restituere. Potest etiam animus humanus (teste Apuleio) præsertim simplex & purus, sacrorū quorundam auocamento ac delinimento, soporari & externari ad præsentium obliuionē, ita ut remota corporis me-

Arsmira.

moria
 tus ac
 um qu
 blichu
 per in
 legimu
 & fonte
 cata fu
 modu
 ratione
 qui alio
 per an
 ritu act
 dique c
 hærens
 fatidica
 ne sibi a
 ignis ua
 edita qu
 ne adyt
 cuius te
 etiam, u
 fuerat,
 Patris f
 successi
 mas for
 & suffir
 procul
 batur: in
 spera, t
 nata ill
 in quas
 iectoru
 in Rom
 re hoc n
 quis sci
 rum qu
 quem i
 pta & o
 fluitare
 tur ima

moria redigatur in naturam suam diuinam, atque sic diuino lumine iustra-
 tus ac furore diuino afflatus, futura rerum prælagire, tum etiam mirabili-
 um quorundam effectuum cum hoc suscipere uirtutem. Vnde inquit Iam-
 blichus: Cum uates dei numine afflantur, nihil timent, nihil uerentur: nam
 per inuia uadunt, atque in ignem illæsi feruntur, & flumina transeunt. Sic
 legimus antra quædam, ut Apollinis & Trophonii, & tripodas, & specus,
 & fontes, & lacus, & eiusmodi hoc modo diis sacrata, uel eo mysterio fabri-
 cata fuisse, ut exinde sacerdotes uaticinandi spiritum hauserint, quemad-
 modum Iamblichus ad Porphyrium: Sibylla (inquit) in Delphis duplici
 ratione deum suscipere solita est: aut enim per tenuem spiritum, & ignem,
 qui alicubi ex ore antri prorumpibat: aut ipsa etiam in adytu sedens, su-
 per æneam sellam tripodem numini dicatam, & utrobique hoc diuino spi-
 ritu acta, uaticinia fundebat: tum plurimus ignis ex antro uolans, uati un-
 dique circumfunditur, eamq; suo numine repletam agit, aut sacræ sedi ad-
 hærens, per quam deo afflata, protinus ad uaticinia erumpit. Sed & uates
 fatidica in Branchis, quæ in axe consedit, aut uirgam manu gestat à numi-
 ne sibi aliquo concessam, uel pedes interdum lymbumq; undis proluit, uel
 ignis uaporem ex undis haurit. His omnibus diuino splendore repletur,
 editaque plena rerum pandit oracula. Legimus etiam in Thraciæ regio-
 ne adytum fuisse Libero sacrum, ex quo uaticinia & oracula reddi solebant:
 cuius templi antistites uino affatim epoto res peragebant. Apud Clarios
 etiam, ubi Clarii Apollinis templum erat, quibus diuina effari permissum
 fuerat, aqua prius assumpta res peragebant. Erat etiam fatidicus Achaia
 Patris fonticulus, ante Cereris templum constitutus, ubi de ægrotorum
 successibus consulentes, speculum tenui funiculo alligatum, usque ad supre-
 mas fontis aquas sensim demittebant: peractis que certis supplicationibus
 & suffitibus, rei ipsius euentus in speculo sese offerebat. Erat etiam haud
 procul ab Epidauro Laconia ciuitate alta palus, quæ Iunonis aqua uoca-
 batur: in quam coniectis frumentaceis placentulis, responsa dabatur: pro-
 spera, si undæ iniectas placide retinuissent: aduersa autem, si ueluti asper-
 nata illas reiecissent. Simile etiam Atnæ crateres factitasse proditum est,
 in quas iniecta numismata aut uictimæ, idem prælagii lati aut tristis, in-
 iectorum retentione uel reiectu ostendebant. Similia quoque narrat Dion
 in Romana historia, de loco quem Nymphæum appellatum dicit: ubi thu-
 re hoc modo in flammam coniecto, oracula capiebantur de omnibus quæ
 quis scire cupiebat, præterquã de morte, & quæ ad nuptias pertinerent. Mi-
 rum quoque quod de Paliscorum Sicilia fonte tradidit Aristoteles, ad
 quem iuraturi accedentes, quæcunque affirmare uoluissent, tabellis inscri-
 pta & obsignata in fontem deiiciebant: quæ si recta fuissent, super aquas
 fluitare uidebantur: sin uero falso & dolo malo peierata, statim mergeban-
 tur ima petentes: tum exiliens subito ignis, correptum periurii reum, in ci-

Vates numi-
 ne afflati, ne
 minime timet,

neres exurebat. Erat quoque in urbe Dodona quercus, quæ ubi quis ad capiendum responsum ingrediebatur, protinus mouebatur & sonitum edidit: erat & ibidem statua uirgam ferens, quæ lebetem (scilicet peluim) quæ prope aderat percutiebat, ex qua responsum moderatis ictibus peluis referebat. Vnde legitur in epistola Aufonii ad Paulinum:

Nec Dodonci cessat tinnitus aheni,
Ad numerum quoties radiis ferientibus ictæ,
Respondent dociles moderato uerbere pelues.

De quarta specie furoris à Venere. Cap. XLIX.



Virtus autem furor à Venere proueniens, hic feruenti amore animum in deum conuertit & transmutat, efficitque deo penitus similem, tanquam propriam dei imaginem. Vnde inquit Hermes: O Asclepi, magnum miraculum est homo, animal honorandum & adorandum: hic enim in naturam dei transit, qua ipse sit deus: hic demonum genus nouit, utpote qui cum iisdem ortum se esse cognoscat: hic humanæ naturæ partem in seipso despiciens, alterius partis diuinitate confusus. Anima itaque iam conuersa, deo quoque similis effecta, sic à deo formatur, ut supra omnem intellectum essentiali quodam diuinitatis contactu omnia cognoscat: ideoque amorē Orpheus sine oculis describit, quia est supra intellectum. Iamque etiam anima amore in deum sic conuersa, & supra intellectualem spheram sublimata, præter hoc quod integra sua uirtute uaticinii ac prophetiæ spiritum adsecuta sit, aliquando etiam mirabilia & maiora quam ipsa mundi natura operatur, quod quidem opus miraculum appellatur: nam quæ admodum cælum imagine sui, & suo lumine atque calore ea agit quæ uis ignis naturali non efficit qualitate (quod in Alchymicis uel ipsa experientia notissimum est) sic etiam deus per sui imaginem ac lucem ea perficit, quæ mundus innata sibi uirtute agere non potest: imago autem dei homo est, saltem qui iam Venereo furore deo similis effectus, sola uiuit mente, atque capit toto peccatore Iouem. Tamen anima hominis secundum Hebræorum doctores ac Cabalistas diffinitur, esse lumen dei, & ad imaginem uerbi causæ causarum primi exemplaris creata, substantia dei, sigilloque figurata, cuius character est uerbum æternum. Quod intuens Hermes Trismegistus, talem hominem ait esse uel cælicolis præstantiorem, uel saltem æquali sorte potiri.

Amor cur
cæcus.

Miraculum.

Animahois.

De raptu & extasi, & uaticiniis quæ iis qui morbo comitiali & syncopi corripiuntur, & quæ agonizantibus contingunt. Cap. L.

Raptus qd.



Raptus est abstractio, & alienatio & illustratio animæ à deo proueniens, per quem deus animam à superis delapsam ad infera, rursus ab inferis retrahit ad supera. Huius causa est in nobis continua contemplatio sublimiorum, quæ quatenus profundissima mentis intentione animum incorporeæ sapientiæ coniungit, catenus uehe-

mētiōibus suis agitationibus ipsum à sensibilibus corporeq; seuocat, & (ut inquit Plato) taliter quandoq; quòd nonnunq; corpus ipsum uel effugiat & quasi dissolui uideatur, quemadmodum Aurelius Augustinus narrat de sacerdote Calamensi (cuius supra meminimus) lacebat, inq; similitimus mortuo, sine anhelitu: & cum ureretur & secaretur, non sentiebat. Tātum igitur est animæ imperium, quādo scilicet suam naturam fuerit adsecuta, nec sensum illecebris grauata, ut uirtute sua subito ascendat, non modo in corpore manens, sed etiam aliquando compedibus soluta extra corpus uolitans ad supercœlestem cohabitationē, ubi iam deo q̄ proxima & q̄ similima, diuinorum effecta receptaculum, diuino lumine oraculisq; repletur. Vnde inquit Zoroastes: Ascēdendum tibi est ad lumen ipsum, & ad patris radios, unde tibi missa est anima, plurimā induta mentē. Et Trismegistus ait: Ascēdere te oportebit supra cœlos, chorisq; dæmonum longe abesse, & Pythagoras ait: Si tu relinquendo corpus in ætherem liberū transferis, eris immortalis deus. Sic legimus Hermetē, Socratem, Xenocratē, Platonem, Plotinum, Heraclitum, Pythagorā & Zoroastem, raptu solitos seuocari, atq; sic multarum rerum ediscere sapientiam. Legimus etiam apud Herodotum, fuisse in Procōneso philosophum mirifice scientiæ Atheum nomine, eiusq; animā quandoq; corpus exire, ac post uisa longinqua spatia rursus in corpus redire doctiorem. Idem tradit Plinius, consueuisse animā Harmonis Clazomenii, eamq; relicto corpore uagari solitā, multa quoq; ac uera è lōginquo nunciare. Et sunt adhuc in hunc diem apud Noruegios & Pilappios per plures, qui se in totum triduū seuocant à corpore, reuersiq; multa à longinquis renunciant: atq; illos interea custodire oportet, ne quod uiuū animal illos supergrediatur contingatq; aliàs ferunt in corpus suum non reuerti. Sciendū ergo quòd (iuxta Aegyptiorum doctrinā) cum anima lumen sit quoddam spirituale, quando à corpore est soluta, omnem locum & omne tempus cō-

Aniā à corpore soluta omnē locū & tempus comprehendit.

prehendit, non secus atq; lumen in laterna inclusum, qua aperta, usq; quaq; diffunditur, neq; deficit: nā ubiq; est & semper: & Cicero in suo de Diuinatione libro ait: Nec aliquādo animus hominis diuinat, nisi cum ita solutus est, ut ei planē nihil sit cum corpore aut parum. Cum igitur peruenerit ad illū statum qui est supremus gradus contemplatiuæ perfectionis, tunc rapitur ab omnibus creatis speciebus, & intelligit non per species acquisite, sed per inspectionem ad ideas, omniaq; in idearū lumine cognoscit: cuius luminis Plato dicit paucissimos homines participes fieri in hac uita, sed pene deos omnes. Syncopis etiam morbiq; comitiales raptum quodammodo imitantur, atq; in ipsis sæpissime sicut in raptu uaticinia proueniunt, quo quidem uaticinādi genere legimus Herculem Arabesq; q̄ plures excelluisse. Et sunt quædam uaticinia, quæ inter confinia naturalium diuinationum & transnaturalia oracula media sunt, uidelicet quæ ex passionis alicuius excessu, ut amore nimio, uel tristitia, uel inter crebra suspiria, aut in mortis agone futu-

CCCXVIII. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,
 ra pronuntiant, sicut apud Statium de matre Achillis:

Nec uana parentum

Expauit uitreo sub gurgite remos.

Inest enim animis nostris quædã uis perspicua & capax rerũ oĩm, sed caligine corporis & mortalitatis obsita & impedita, post mortẽ autẽ immortalitã cõsecuta & à corpore soluta, plenam & perfectam habet cognitionem. Hinc accidit morti uicinis & senectã debilitatis, nonnunq̃ aliquid insueti luminis, quia anima tunc sensibus minus præpedita est, & acutius intelligit, & iam quasi paululum relaxata uinculis, corpori amplius non omnino obnoxia, & quasi loco quo migratura est uicina, reuelationes facile percipit, quæ agoniis suis pexmixta, sibi tũc offerũtur. Vnde Ambrosius libro de Fide resurrectionis ait: Anima nostra corporeum istud euadere gestit ergastulum quẽ motu aëreo libera nescit quo uadat aut unde ueniat. Scimus tamẽ quòd corpori superuiuat, & ea iam depositis proprii sensus repagulis expedita, libero cernat obtutu, quæ ante sita in corpore nõ uidebat, quod exemplo dormiẽtium possumus æstimare, quorum animi uelut quieti sepulto corpore ad altiora se subrigunt, & renunciant corpori rerum absentium uel etiã cœlestium uisiones.

De somnio prophetico. Caput LI.

Somnium dico nunc, quod ex spiritu phantastico & intellectu inuicem unitis, aut per illustrationem intellectus agẽtis super animã nostrã, aut per merã reuelationẽ numinis alicuius, purgata atq; trãquilla mente procedit: ab hoc enim anima nostra uera recipit oracula, affatimq; nobis uaticinia præstat: nã in somniis & interrogare uidemur, & discere & legere, & inuenire: multa quoq; dubia, multa cõsilia, multa incognita inopinataq; neq; unq̃ rãtata animis nostris, nobis in somniis patefiũt, apparentq; imagines ignotoꝝ locorũ, & simulachra hominũ tam uiuentiũ q̃ mortuorũ: portẽdunturq; futura quæ nondũ prouenerunt, & reuelantur prouenisse uspiã, quæ nulla adhuc scientiæ fama innotuerunt. & hæc somnia nulla egent alia interpretãdi arte, sicut illa de quibus in primo libro locuti sumus, quæ diuinationis sunt, non præscientiæ: contingitq; eos qui uiderunt, ut plurimũ nõ intelligere: quia (ut inquit Abdala Arabs) sicut uidere somnia, est à fortitudine imaginatiõis: ita intelligere ea, est à fortitudine intellectus. Cuius ergo intellectus nimio carnis demersus cõmercio sopitus est, aut spiritus imaginatiuus siue phantasticus tã hebes ac impolitus est, ut superni intellectus species influentesq; imagines nequeat excipere exceptasq; retinere, hic ad somniorum uaticinia planè inutilis est. Oportet ergo uolentẽ uera recipere somnia, spiritũ phantasticũ purũ, incõcussum imperturbatumq; seruare, atq; ita componere, ut dignus efficiatur cui mens atq; intellectus præsideat atq; innotescat: talis nanq; spiritus uaticiniis aptissimus, omnium idolorum à rebus undiq; manantium (ut inquit

Somnia uide-
 re, & ea in-
 telligere, un-
 de cõtingat

Nec uana parentum

Expauit uitreo sub gurgite remos.

Inest enim animis nostris quædã uis perspicua & capax rerũ oĩm, sed caligine corporis & mortalitatis obsita & impedita, post mortẽ autẽ immortalitã cõsecuta & à corpore soluta, plenam & perfectam habet cognitionem. Hinc accidit morti uicinis & senectã debilitatis, nonnunq̃ aliquid insueti luminis, quia anima tunc sensibus minus præpedita est, & acutius intelligit, & iam quasi paululum relaxata uinculis, corpori amplius non omnino obnoxia, & quasi loco quo migratura est uicina, reuelationes facile percipit, quæ agoniis suis pexmixta, sibi tũc offerũtur. Vnde Ambrosius libro de Fide resurrectionis ait: Anima nostra corporeum istud euadere gestit ergastulum quẽ motu aëreo libera nescit quo uadat aut unde ueniat. Scimus tamẽ quòd corpori superuiuat, & ea iam depositis proprii sensus repagulis expedita, libero cernat obtutu, quæ ante sita in corpore nõ uidebat, quod exemplo dormitiũ possumus æstimare, quorum animi uelut quieti sepulto corpore ad altiora se subrigunt, & renunciant corpori rerum absentium uel etiã celestium uisiones.

De somnio prophetico. Caput LI.



Omniũ dico nunc, quod ex spiritu phantastico & intellectu inuicem unitis, aut per illustrationem intellectus agẽtis super animã nostrã, aut per merã reuelationẽ numinis alicuius, purgata atq; trãquilla mente procedit: ab hoc enim anima nostra uera recipit oracula, affatimq; nobis uaticinia præstat: nã in somniis & interrogare uidemur, & discere & legere, & inuenire: multa quoq; dubia, multa cõsilia, multa incognita inopinataq; neq; unq̃ tẽtata animis nostris, nobis in somniis patefũt, apparentq; imagines ignotoꝝ locorũ, & simulachra hominũ tam uiuentiũ q̃ mortuorũ: portẽdunturq; futura quæ nondũ prouenerunt, & reuelantur prouenisse uspiã, quæ nulla adhuc scientiã fama innotuerunt: & hæc somnia nulla egent alia interpretãdi arte, sicut illa de quibus in primo libro locuti sumus, quæ diuinationis sunt, non præscientiã: contingitq; eos qui uiderunt, ut plurimũ nõ intelligere: quia (ut inquit Abdala Arabs) sicut uidere somnia, est à fortitudine imaginatiõis: ita intelligere ea, est à fortitudine intellectus. Cuius ergo intellectus nimio carnis demersus cõmercio sopitus est, aut spiritus imaginatiuus siue phantasticus tã hebes ac impolitus est, ut superni intellectus species influentesq; imagines nequeat excipere exceptasq; retinere, hic ad somniorum uaticinia planè inutilis est. Oportet ergo uolentẽ uera recipere somnia, spiritũ phantasticũ purũ, incõcussum imperturbatumq; seruare, atq; ita componere, ut dignus efficiatur cui mens atq; intellectus præsideat atq; innotescat: talis nanq; spiritus uaticiniis aptissimus, omnium idolorum à rebus undiq; manantium (ut inquit

Somnia uide-
re, & ea in-
telligere, un-
de cõtingat

Synesius) speculum est clarissimū. Cum igitur corpore iam sani sumus, nō perturbati animo, non cibo potu'ue grauati, nec mœrentes inopia, nullisq; nobis obstrepentibus libidinis aut iracundiæ uitiis, castè cubitū euntes dormimus, tunc anima nostra pura atq; diuina, ab omni noxia cogitatione soluta per somnium iam libera, hoc diuino spiritu-instrumento freta, radian-
 tes & refulgentes à mentibus diuinis in se suscipit radios & effigies, atq; tanq̃ in quodam deifico speculo, omni intellectu uulgari indagatiōe rationisq; discursu longe quidem certius, clarius efficaciusq; contuetur, instruentibus diuinis potestatibus inuitatam ad cœterum illorum animam nocturnæ solitudinis opportunitate, neque etiam tūc uigilanti deerit propitiā diuinitas, quæ illius actus moderetur. Quicumq; igitur spiritum suū meditatione tranquillā ac religiosa, tum per uictum temperatum ac moderatum secundum naturam conseruat purum, hoc utitur admodum præparato, ut eiusmodi ratione diuinus euadat atq; sciens: quicumq; uero contra phāstico spiritu languet, non recipit perspicua discretaq; uisa: sed quæadmodum luscus oculus propter debilitatem confuse indiscreteq; iudicat: sic etiam quando crapula uinoq; repleti sumus, tunc spiritus noster noxiis uaporibus oppressus (sicut aqua turbida sub eadem forma solet dissimiliter affici) decipitur atq; hebescit, quā ob causam Amphiarus uates (ut legimus apud Philostratū)
 uolentem recipere oracula, iussit integrum diem à cibo, à uino autē triduo abstinere: quia non possit rectè uaticinari anima, nisi esset uinò ciboq; liberata: sobriis enim animis ac religiosis, diuinoq; cultui uacantibus, solent diu tribuere oracula. Vnde Orpheus exclāmat:

Nuncie futurorum uaticinator maxime,
 Accedis ad animas somni quiete demulctas.
 Easq; compellans suscitās mentem,
 Sententias numinum beatorum eis per somnium subinseris,
 Silens silentibus animis uentura pronuncians,

His inquam animis, quorum mens diuino cultu rectissime utitur.
 Hinc apud ueteres moris erat, ut qui respōsa accepturi essent, prius celebratis sacris quibusdam expiationibus & sacrificiis, peracto diuino cultu, etiam sacro cubiculo, uel saltem suarum immolationum uelleribus, religiosus incubarent, cuius quidem ritus meminit Vergilius in his uersibus:

In dubiis responsa petunt, huc dona sacerdos
 Contulit, & cæsarum ouium sub nocte silenti
 Pellibus incubuit stratis, somnosq; petiuit.

Et paulo post canit:
 Hic & tum pater ipse petens responsa Latinus,
 Centum lanigeras mactabat rite bidentes,
 Atq; horum effultis tergo stratisq; iacebat
 Velleribus.

Simile.

Philostat^o
lib. 2. ca. 24.

Et qui Lacedæmoniis præerant (quod ait Cicero) in Pasiphaë phano somniandi causa recubare solebāt: idem fieri in templo Aesculapii, à quo uera immitti sc̄mnia putabātur. & Calabri Podalyriū Aesculapii filiū consulturi, iuxta illius sepulchrum in agninis pellibus obdormiscebant: sic nanq; in somniis, de qua quisq; re scire cuperet, admonebatur. Familiarissimum autē tempus somniorum est nox, quando sensus uagis obiectis & erroribus meridianis uanisq; affectibus liberati, nec metus pulsat animum, nec uacillat cogitatus, & pacatissima mens, diuinitati perseueranter inhæreat. Sunt autē (ut ait Rabi Iohenan in libro Senatorum) somniorū uerorum quatuor genera: Primum matutinum, quod inter somnium & uigiliam fit: secundum, quod quis uiderit de altero: tertium, cuius interpretatio uisione nocturna ipsi somniatori ostēditur: quartum quod est eidem somniatori repetitum, iuxta illud quod ait Ioseph ad Pharaonem, inquiēs: Quod autem uidisti secundo ad eandem rem pertinēs somnium, firmitatis indiciū est. Est autem firmissimum somniū, quod est de his quæ secum quisq; reuoluit & mēte agitat eundo dormitum, sicut scribitur: Tu rex cogitare cœpisti in stratu tuo quod esset futurum post hæc. Oportet autē alienorum somniorum interpretem habere scientiam qua possit distinguere & discernere similitudines rerum omnium, & cognoscere mores omnium gentium, secundum leges quas receperunt de deo & de angelis. Illud præterea sciēdum, uix aliquod aut nullū somnium esse absq; re aliqua inani, sicut nullum frumenti granum absq; paleis, quod etiam ipsius Iosephi patriarchæ somniū testatur, quod interpretatus pater Iacob inquit: Quid sibi uult insomnium hoc quod uidisti: num ego & mater tua & fratres tui, adorabimus te super terram: quod quidem de extincta postmodū matre effectū nō est cōsecutum. Hęc etiā Rabi Iohenā in libro prænominato: cui accedens Rabi Leui, omne somniū propheticū nō pluris q̄ ad usq; duos & uiginti annos ait effectū suo posse fraudari: sic Ioseph anno ætatis suæ decimo septimo somniavit quod postea ætatis suæ tricesimo nono prodiit in actū. Volens itaq; nunc diuina suscipere somnia, sit corpore bene dispositus, & cerebro à uaporibus, animo à perturbationibus libero, eoq; die abstineat à cœna nec bibat quod inebriare possit: habeat cubiculum mundum & nitidum etiam exorcizatū & sacratum, in quo factō suffitu, in unctis temporibus, obuinctis digitis somniorū anulis, supposita capiti cœlesti imagine, sacraq; charta, inuocato sacris orationib⁹ numine, stratum perat, intenta cogitatione super re quam scire desiderat: sic enim uerissima & indubia uidebit somnia cum uera intellectus illuminatione. Quicūq; igitur ea quæ in his libris sparsim de hac re diximus cōiungere nouerit, oraculorum & somniorum donum facile obtinebit.

De sortibus & notaminibus certam oraculorum uim possidentibus.

Caput LII.

somniorū tempus nox est.

somniorū uerorum genera quatuor.

Indes res somniis permixta.

Ad diuinarū somniorū susceptio nem quæ requirantur.

de l
de u
spe
scrip
thia
ni n
lum
Ces
utru
bene
Her
piar
gura
era
uete
cessi
tia, e
ciis,
enim
care
rum
Opo
sito,
ne a
deu
ma f
cōgr
tute
rum
fort
est, e
min
ficut
Erat
ubi c
lato
uolu



Vnt etiam sortes quædam diuinam oraculorū possidentes uirtutem, ac tanquam diuini iudicii indices, antea multa prece & obsecratione illorum qui hoc exquirunt petiræ, aliquādo etiā à deo ipso fieri præceptæ, quemadmodum in Leuitico legitur de hirco offerendo domino, & de capro emissario: & in Numerorum libro, de uirgis tribuum Israël. Iam uero & Moses, & Iosue, missis sortibus in conspectu domini diuiserunt terras & hæreditates tribubus Israël secūdam præscriptum dei. Apostoli Christi præmissis precibus per sortem elegerūt Mathiam in locum proditoris Iudæ. Ionas propheta cum fugiens à facie domini nauigaret Tharsum, suborta tempestate nauæ per sortem inuenerūt illum causam periculi, proiectumq; in mare cessasse tempestatem. Narrat Cefar de M. Valerio Procillo capto ab hostibus, ter sortibus consultum, utrum igne statim necandus esset, an in aliud tempus reseruandus, sortium beneficio euasisse incolumem. Erat quondam apud Buram Achaia oppidū Herculis oraculum ex talis & abaco constitutum, ubi cōsulturus de re quæpiam, post peractas deo preces, toles quatuor iaciebat, quorum situm atq; figuras obseruans uates, quid uenturum esset, in abaco scriptum cōperiebat: erant autem tali omnes ex hostiarum ossibus confecti. Illud uero sciēdum uetustos partes non solitos qualibet leui de causa mittere sortem, sed aut necessitate aut grandi utilitate urgente, nec nisi cum magna religione, reuerētia, expiationibus, ieiuniis, munditia, precibus, inuocationibus, uotis, sacrificiis, cōsecrationibus, cæterisq; adhibitis religionum sacris mysteriis. Solent enim sacra ipsa operibus nostris rite præmissa, ut maxime diuinam prouocare uoluntatem ac beneuolentiam, diuinorumq; spirituum præsentia quorum dispensatione sorte directā, rei quæ sitæ ueram suscipimus sententiam. Oportet ergo quemcūq; per sortes operantem, accedere animo bene disposito, non perturbato, non distraeto, & cum forti desiderio, firma deliberatione ac constanti intentione sciendi id quod quæsitum fuerit: præterea erga deum & cælestia puritate, castitate, sanctimonia pollētem, in dubia spe & firma fide, sacris orationibus inuocare, ut dignus efficiatur cui diuini spiritus cōgrediantur, diuinaq; uolūtas innotescat: sic nanq; si fueris dispositus, uirtute sortium maxima secreta tibi patefient, erisq; uates ueridicus, præteritorum, præsentium & futurorum, de quibus fueris requisitus. Quod autem de sortibus hic diximus, etiam in ominū & notaminum auguriis obseruādum est, quando uidelicet cum formidine, tamen firma cum expectatione notamina quædam uaticinandi causa nobis præfigimus, aut signū postulamus, sicut uernaculus Abrahæ Eleazar, & Gedeon iudex in Israël fecisse leguntur. Erat quondam Pharis Achaia ciuitate medio foro Mercurii simulachrū, ubi omen accepturus, suffito thure & accensis lucernis quæ ante astabāt, oblatoq; patrio numismate in simulachri dexterā, tum quodcūq; percūctari uoluisset, in simulachri aurem insurrabat, moxq; ambabus manib⁹ obtu-

*Nō temere
sortiebatur
antiqui patres*

*Dispositio
eius, qui per
sortes uult
operari.*

tatis auribus suis, ocyus à foro discedebat: cuius limites egressus, ilico aper-
eis auribus, quā primā uocē excepisset, sibi pro rato omine, & tanq̄ dato ora-
culo obseruabat. Licet igitur sortes eiusmodi ignorantibus (tanq̄ à casu uel
à fortuito euentu sint) nihil rationis habere uideantur, tamen à deo & subli-
mioribus uirtutibus certis rationibus disponuntur, neq; cadunt præter intē-
tionē eas moderātis. Nōne in electione Saul in regem Israēl, fors in illū ca-
su & fortuito cecidisse putabatur? Attamē iam antea à dño statutus fuit rex
& unctus à samuele propheta: & q̄ statuerat illū regē deus, disposuit & sor-
tes ut caderent super illum. Atq; de his hæcenus satis.

Quomodo se disponere debeat uolens suscipere
oracula. Caput LIII.



Vicunq; ad supremū animæ statum accedere cupiens, ad ora-
cula petēda proficiscitur, oportet eum caste sanctēq; dispositū,
purū mundūq; accedere, ita ut nullius sordis impetigine anima
eius inquinetur, nullasq; peccatorū cicatrices pectori gerat im-
pressas: oportebitq; animum penitus segregare & purgare, quatenus natu-
rē permittat necessitas, ab omni morbo, hebetudine, malitia & eiusmodi pas-
sionibus, omniq; irrationali cōditione, quæ sequitur eā tanq̄ ferrū rubigo, ri-
te cōponendo & disponēdo quæ ad mētis pertinet trāquillitatē: sic enim ue-
riora efficacioraq; accipiet respōsa. Quibus uero purgetur animus, & in diui-
nā suā restituatur puritatē, à religione nobis sapiētiaq; est perdiscendū: ne-
que enim sine religione sapiētia, nec sine sapiētia probāda est religio. Sapiē-
tia enim (inquit Solomon) lignū uitæ est his qui apprehenderint eam: & Lu-
cretius ait, eam esse inuentū dei, seu spiraculum dei, ubi canit:

Hic deus ille fuit, deus in clyte Memmi,
Qui princeps uitæ rationem inuenit eam, quæ
Nunc appellatur sapientia, quiq; per artem
Fluctibus è tantis uitam tantisq; tenebris
In tam tranquilla & tam clara luce locauit.

Intelligit quoq; eam esse illustrationē diuinā, unde Democritus nullos ui-
ros sapiētes arbitratur, præter illos q̄ furore quodā diuino perciti sunt, quē-
admodū Minos ille Cretēsis, quē ferunt à Ioue cūcta didicisse, cū esset ei in
Ida mōte frequēs cū deo cōuersatio: sic etiā Melesagorā Eleusinū Atheniē-
ses ferūt à nymphis edoctū: sic & Hesiodū cū esset pecudū pastor in Bœotia,
gregem iuxta quendam Heliconā montē egisset, legimus à Musis condona-
tum fuisse aliquot calamis: quibus acceptis, poësim repente adeptum esse,
quæ quidem & huiusmodi in momēto adsequi, pro certo nō est humani ani-
nimi, sed diuinitus inspirati, uidelicet cui inest deus oīa operans: ipse nanq;
deus in animas sanctas se transferēs, prophetas & mirandorū opifices cōsti-
tuit, potentes in opere & sermone, sicut asserūt Plato & Mercurius, atq; ipse
etiā Xystus Pythagoricus, asserētes, eiusmodi hoiem dei tēplum, deum autē

Homo, dei
templum.

hospitem: cui astipulatur & noster Paulus, hominē uocans templū dei, & a
 libi de seipso inquit: Omnia possum in eo qui me cōfortat deus, ipse em̄ est
 uirtus nostra, sine quo (ut ipsemet perhibet) nihil possumus, quod etiam Ari
 stoteles in Meteoris & Ethicis fatetur, nullā esse uirtutem, siue naturalem
 siue moralē, nisi per deū: & in secretis suis astruit, intellectu bonū & sanū pos
 se in naturæ secreta, dūmodo adsit diuinæ uirtutis influentia, aliàs nequaquā.
 Hāc autē influentiam tūc solū suscipimus, quādo nos absoluius ab impe
 dimentis aggrauātib; à carnalibus & terrenis occupationibus, & ab omni
 externa agitatione: neq; enim potest lippus & immundus oculus res-nimiū
 lucentes intueri: nec capere poterit diuina, qui purgationē animi ignorarit.
 Oportet autē pederentim & uelut per gradus quosdā ad hanc animi purita
 tem peruenire: neq; enim unusquisq; de nouo iis mysteriis initiatus, statim
 lucida omnia cōprehendit, sed assuefaciēdus paulatim est animus, quousq;
 in nobis emineat intellectus, ac diuinæ luci applicans illi permisceat. Ani
 ma itaq; humana quādo rite fuerit purgata & expiata, tum ab omni uarieta
 te soluta, libero motu foras emicat, sursum ascēdit, diuina capit etiā seipsam
 erudit, quādo fortē aliū de erudiri uidetur: neq; enim cōmemoratione, neq;
 demonstratione tunc indiget, ob naturalem sui solertiam, tum per mētem
 suam quæ animæ caput & auriga est, suapte natura angelos imitata, nō suc
 cessione, non tempore, sed subitaneo momento quod cupit assequitur. Da
 uid enim literas non didicit, & ex pastore effectus est uates, & diuinarum re
 rum scientissimus. Solomon in unius noctis somnio, omniū superum & in
 ferum sapientia repletus fuit: sic Esaias, Ezechiel, Daniel, ceteriq; propheta
 & apostoli eruditi sunt: potest enim anima (quæ cōmunis Pythagoreorū &
 Platoniorum sententia est) per uiam purgatoriam absq; alio studio uel in
 uestigatione, per solam modicam & facillimam collationē & aduentitiā, sup
 iam desuper habita intelligibilia, perfectā omniū scibiliū scientiā acquirere:
 potest etiā per extrinsecā expiationē ad hoc deuenire, ut omnia per substā
 tialē suā formā indiuisibiliter intelligat. Purgatur autē animus & expia
 tur per mūditiā, per abstinentiā, per pœnitentiā, per eleemosynā: tū etiā
 cōferunt ad idē sacra quēdam instituta, ut hic inferius patebit: curāda enim
 est anima per religionū studia, uulgo quēdē occulta, ut sanitati restituta, ueri
 tate firmata, & diuinis præfidiis munita nō timeat suboriētes cōcussiones.

*Pederentim
ad animi pu
ritatē perue
niendum.*

*Dauid, Solo
mō ceteriq;
& prophe
ta & apolo
stoli subito
docti.*

*Animus quō
expiandus.*

De mūditiā, & quomodo obseruanda. Caput LIIII.



Mūditiā igitur imprimis oportebit seruare, in uictu, in operi
 bus, in affectibus, sordesq; omnes & animi perturbatiōes, & quæ
 cunq; sensum ac spiritū offendūt, expellere, & quæ insunt homi
 ni dissimilia celo, non solum si animo & spiritu, uerum etiā si in
 corpore, si circa corpus fuerint: talis nanq; mūditiā exterior animi purita
 tem haud parū creditur adiuuare. Hāc ob causam philosophi Pythagorici
 auiditate oraculorum capti, diuinis laudibus celebratis, lauabant in flumi

Lana, uesti-
tus propheta-
mus.

Bragmani-
rum habitus
& gestus.

ne uel balneo, uestibus induebantur albis, atque lineis: nam lanam propheta-
num uestitum arbitrabantur, tanquam beluinae sordis excrementum pecori de-
tractum: cubile purum, & prorsus immaculatum habitabant. Simili modo sole-
bant Bragmani Indorum sapientes in fonte qui Dirce appellatur in Beotia,
exutis uestibus lauari, oblito prius capite guttis electreis, & odoribus ei rei
aptis, deinde postquam pro ritu satis mundi erant, exeundum circiter meridiem, uesti-
titi lino candido, mytra alba, in digitis ferentes anulos, & baculos gestantes
manibus. Simili modo apud Gymnosophistas in die ter, & nocte bis lauari
aqua frigida sanctum fuit, priusquam sacrorum penetralia ingredi: utebantur etiam
lineis uestibus quotidie recenter ablutis. Legimus quoque eiusdem ablutionis
ritum apud Hesiodum in Operum atque dierum libro, ubi canit:

Nemo sub aurora Ioui audet fundere uina
Illotis manibus, sed & immortalibus ullis,
Non sic exaudire uolunt, spernuntque precati.

Et alibi:

Praeus ubi fluuium manibus non lotis obiuit,
Huic dii succensent, tribuentes inde dolores.

Hinc apud Vergilium sic patrem Aeneas alloquitur:

Tu genitor cape sacra manu, patriosque penates,
Me bello ex tanto digressum & caede recenti
Attrectare nephas, donec me flumine uiuo
Abluero.

Mos enim erat gentibus, quando diis superis sacra facturi essent, corpus ab-
lutione purgare: quando uero diis inferis litandum erat, sola sufficiebat asper-
sio. Hinc apud Vergilium Dido cum sacra diis inferis institueret, ait:

Anna chara mihi nutrix huc siste sororem,
Dic corpus properet fluuiali spargere lympha.

Et alibi, ubi infert Aeneas apud inferos ramum Proserpinae adferentem, ita canit:

Occupat Aeneas adytum, corpusque recenti
Spargit aqua.

Nec non ubi Misenum sepeliendum narrat, canit:

Idem ter socios pura circumtulit unda,
Spargens rore leui, & ramo felicitis oliuae.

Munditia enim comparata homo caelestis atque spiritualis euadit, & ad dei con-
tuitum unionemque sic disponitur, dum mundo corpore & pura mente deo mi-
mistrat, & in omnibus munditiam amplectitur, in uisceribus, in cute, in uesti-
bus, in utensilibus, in habitaculis, in muneribus, oblationibus, hostiis, sacri-
ficiis: quorum omnium munditia, etiam aërem purificat, influxumque illum
mundissimum caelestium & diuinorum attrahit, & mundos dei ministros
dæmonesque bonos allicit & conuertit: licet nonnunquam etiam immundi
spiritus & mali dæmones, ueluti bonorum simiae, uel ut adorentur & deci-

piant, huiusmodi munditiam exquirunt: ideoq; imprimis obseruandum est, ut habeatur animus mundus & cor purum, atque tunc immundæ potestates nequeunt ascendere.

De abstinentia & ieiuniis, & castitate, solitudine, & animi tranquillitate atq; ascensu.

Caput LV.



Abstinentia quoque suos passim obseruatores contra uitia & malos dæmones familiariter munit atq; tuetur, & quasi templum dei incontaminatum reddit animū, mentemq; deo coniungit: nihil etiam ad sanitatem complexionisq; temperantiam melius, quàm superflua minime congregare, modumq; necessarii uictus non excedere: neque enim nutrimentum natura ualentius ad sumendum est, sed quo potius natura sit ualentior, sicuti de Christo asserunt nonnulli, quòd ea meta cibū sumebat, ut nō generaret superfluum quartæ digestionis. Multi quoque alii parcitate cibi simul & sanitate & agilitate corporis gauisi sunt, ut Moses & Helias, qui usque ad quadragesimum diem ieiunium protraxerunt: Vnde ille splendebat facie, & iste subuectus corpus suum ueluti spiritum facile ducebat ad nutum. Nam asserunt magi & philosophi, spiritum nostrum non quemadmodum terrenum, aut corpus ex ciborum aut potuum concoctione per certa organa recepto alimento nutriri, sed spongiarum more per totum corpus undique alimentum suum haurire, uidelicet ex uaporibus tenuissimis corpus undiq; penetrantibus. Itaq; qui spiritum hunc cupiunt habere purū & potentem, cibus utuntur siccioribus, corpusq; hoc crassum ieiuniis extenuant, ac facile permeabile reddunt, ne eius pondere aut crassecat spiritus aut suffocetur, tum lotionibus & fricationibus, & exercitiis, & amictu corpus ipsum mundum conseruant, spiritumq; lustrationibus & suffitibus corroborant, & ad puram tenuemq; sinceritatem perducunt. Debemus igitur in sumendis cibus esse puri atq; abstinentes, quæadmodū philosophi Pythagorici, mēsam sacram atq; sobriam seruantes, uitā in omni temperantia protrahebant. Temperantia enim uitæ cōplexionisq; quia talis nullum infert nobis alicuius superantis humoris tumultum, qui ad nullam imaginem commoueat phantasiā, efficit ut anima nostra sæpissimè somnians, nonnunq; etiam uigilans, semper supernis influxibus subiiciatur. Insuper Pythagorici, si quis per abstinentiam prudenter moderetur singulas tum animi tum corporis sui motiones, perpetuam utriusq; sanitatem, ac etiam diuturnam uitam pollicentur. Sic Bragmani nullos ad ipsorum admittebant collegium, nisi abstinentes à uino, & carnibus, & uitiis: dicentes neminem posse deū intelligere, nisi qui illum diuina conuersatione æmularetur: quòd etiam inferiores Indos apud Philostratum docuit Phraotes. Præterea abstinere nos oportet ab omnibus quæcunq; animum spiritumq; inficiūt, à cupiditatibus & inuidentiā, quæ iniustitiæ famulæ sunt (ut

Temperantia effectus;

Abus potissimū homini abstinentiam;

inquit Hermes) ad mala facinora mentem ac manum impellentes: item ab otio & luxuria: anima enim torpore & libidine suffocata, cœleste aliquid præ uidere non potest. Quapropter sacerdotes Atheniensium qui græce Hierophantæ appellantur (ut refert Hieronymus) quo castius in sacris agerent, diuinis que rebus incumberent, consueuerunt sorbitione cicuræ seipos castrare. Castitas præterea mentis deo deuotæ, ipsa animam nostram (ut docet Orpheus Museum in omnium deorum hymno) sempiternum ac semper paratum efficit dei templum. Insuper abstinere debemus ab omni multitudine & uarietate sensuum, affectuum, imaginationum, opinionum, & eiusmodi passionibus, quæ lædunt animū ac iudicium rationis peruertunt, sicut palam uidemus in philocaptis, inuidis & ambitiosis: quapropter has passiones Cicero (in Tusculanis quæstionibus) tanquam animi ægritudines & pestiferos nominat morbos. Horatius uero furores appellat uel insanias, ubi canit:

Mille puellarum, puerorum mille furores.

Ecclesiast.

Sentire quoque uidetur idem, in hoc omnes hominēs in aliquo stultos esse: unde legitur in Ecclesiastico: Stultorum infinitus est numerus. Itcirco Stoici negant passiones cadere in sapientem, passiones inquam, quæ sequuntur apprehensionem sensitiuam: nam passiones rationales & mentales, sapienti concedunt. Sic sentire uidetur etiam Boëthius ubi canit, passiones aliquas abiiciendas in inquisitione ueritatis, his uersibus:

Tu quoq; si uis

Lumine claro

Cernere uerum,

Tramite recto

Carpere callem:

Gaudia pelle,

Pelle timorem,

Nec dolor ad sit,

Spemq; fugato,

Nubila mens est

Vincta q; frenis

Hæc ubi regnant.

Oportet nos igitur animum ab omni multitudine & eiusmodi passionibus penitus denudare & auertere, ut ueritatem simplicissimā adsequamur: quod quidem multi philosophorum longi temporis solitudine leguntur assecuti. Animus enim per solitudinem ab omni humanorum negotiorum cura solutus, sacris numinibus ac cœlestibus uacans, eadem quotidie sentit, quæ cœlestia munera cogitant efficere. Sic Moses Hebræorum legislator & maximus prophetarum, ac omni Chaldæorum & Aegyptiorum sapiētia eruditus, cum sese à sensibus abstrahere uellet, in uastas Aethiopiæ solitudines cōcessit, ubi cūctis humanis negotiis prætermisissis, ad solam diuinarum rerum cōtemplationem animū mentemq; conuertit, in quo sic omnipotenti deo placuit, ut illum facie ad faciem uidere & intueri meruerit, accepta etiā miraculorum illorū stupenda potētia, quæ sacra litera de illo testificari cōspiciuntur. Sic Zoroastes Magorū pater ac princeps, omniū rerū naturalium diuinarumq; scientiā uiginti annorū solitudine dicit assecutus, ubi de omni

diuin
se O
mus
nam
gora
critu
lē uir
bus c
dom
& ab
num
dus,
prim
ubi a
prop
sup
to in
etua
telle
usq;
cog
plic
suū,
bet f
sit, c
alter
posi
por
telle
disc
ligib
ipfa
mul
unic
dem
tem

N

et an

diuinandi atq; uaticinandi arte plura conscripsit ac fecit. Similia operatū esse Orpheum in Thraciæ desertis, scripta eius ad Museum declarant. Sic legimus Epimenidem Cretensem longissimo quodam somno fuisse eruditum, nam annis quinquaginta dormiuisse aiunt: hoc intelligunt, latuisse. Pythagoras quoq; similiter decem annis latuisse fertur, atq; Heraclitus & Democritus eandē ob causam solitudine delectabatur: quāto magis enim animam uitā relinquimus & humanam, tanto magis uiuimus angelos & deū, quibus coniūcti & in meliorem sortem restituti, in omnia possumus, omnibus dominantes. Qualiter autem animus noster segregandus sit à uita animali, & ab omni multitudine, atq; erigendus, quousq; ascēdat ad ipsum unum, bonum, uerum, pulchrum, per singulos tam cognobilium q̄ cognitionū gradus, docet Proclus in cōmentariis super Alcibiadē, ostendens quomodo in primis fugienda sensibilia, ut ad essentiam incorpoream nos transferamus: ubi animarū ordinē, multiplicatū tamē per rationes plurimas, habitudines proportionēsq; uarias, & uincula multa, uarietatemq; uirium multiformē superare oportet, & ad intellectum & intelligibilia regna contēdere, & quanto interuallo hæc sint animis meliora, contēplari: porrò ipsam etiā intellectualem multitudinē licet unitam & indiuiduā relinquere, atq; ad superintellectualem essentialēq; unitatem ab omni multitudine absolutam, ipsiusq; boni & ueri fontem peruenire. Simili ratione fugere nos oportet, oēm cognitionem multifariam distrahentem atq; fallentem, ut ueritatem simplicissimam consequamur. Relinquenda igitur multitudo affectuū, & sensuū, imaginationū, opinionū, quæ tam in se diuersa est, ut alia aliis in quolibet sint contraria, ascendendūq; ad sciētias, in quibus licet uaria multitudo sit, contrarietate tamē habet nullā: omnes enim sibi inuicem cōnexæ, & subalternatim una alteri ministrat atq; inseruit, usq; ad unā ab omnib⁹ præsuppositam, & nullam ulterius supponentē, ad quam omnes cæteras referre oportet: tamen non est ibi summus cognitionum apex, sed super eam est intellectus pur⁹. Itaq; depositis omni compositione, diuisione multiformiq; discursu, ad intellectualem uitam simplicemq; intuitū ascendentes, intelligibilem essentiam præceptionibus indiuiduis & simplicibus specularēs, ut ipsam summam animæ existentiam, per quam unū sumus, & sub qua unitur multitudo nostra, consequamur: atq; sic primum unū, à quo omnibus inest unio, per ipsum unū, tanquā essentiæ nostræ florem attingamus: quod tūc demum assequimur, quando omnem multitudinē fugiētes, in ipsam unitatem nostram cōsurgimus, unumq; efficimur & uniformiter agimus.

*Homini quæ
potissimum
fugienda.*

De pœnitentia & eleemosyna. Cap. LVI.



Maxima autē purgationū pars est, uolūtaria pœnitētia delictorū: nā (ut ait Seneca in Thyeste) quæ pœnitet peccasse, penè est innocēs. Hęc em̄ maximā nobis adfert expiationē, dū molestiā delictamētis opponit, stupidāq; expurgat ex aīa lētitiā, tribuitq; uim q̄dā pecu-

*Potior pur-
gationum
pars quæ sit*

*Pœnitentia
quid.*

liarem ad supera reducentem. Est itaq; pœnitentia non modo mortificatio uictorū, sed & animæ spiritale martyrium, quæ gladio spiritus ex omni parte confoditur: gladius autem spiritus est uerbū dei. Vnde inquit Hieremias propheta, & etiā Paulus ad Ephesios scribens: Maledictus qui prohibet gladium suum à sanguine: & Psalmista canit: Gladius in labiis ipsorum. Ideo exponendæ sunt cogitationes & affectus animi, & omnia mala quæ exeunt de corde & ore nostro, sacerdoti in confessione, ut ipse iuxta uerbum dei exiudicet, & secundum potestatem illi concessam à deo, pœnitentia iniuncta mundet & expurget, dirigatq; in bonum, neq; uero ullum in religione abolendis piaculis pœnitentia reperitur ualentius sacramentū: hinc dii ipsi (teste Ouidio in Ponto:)

Sæpe leuant pœnas, ereptaq; lumina reddunt,

Quum bene peccati pœnituisse uident.

*Eleemosy-
nae l. iiii.*

Est adhuc aliud expiationis sacramentū, ipsa uidelicet eleemosyna, de qua parum aut nihil me legisse memini apud philosophos, sed docuit nos illam summa ueritas, inquiens: Date eleemosynam, & omnia mūda sunt uobis: & apud Ecclesiasticū legitur: Sicut aqua extinguit ignem, sic eleemosyna extinguit peccatum: & Daniel regē Babylonis docuit, ut eleemosynis redimeret peccata, & Raphaël angelus testatur ad Tobiā. Quoniam eleemosyna à morte liberat, & ipsa est quæ purgat peccata & facit inuenire uitam æternā. Hinc Christus ad patrē orare iussit, dimitte sicut dimittimus, & da sicut damus: de quo dixit alibi: Centuplum accipietis, & uitā æternam possidebitis. Idē iudicaturus uiuos & mortuos, præ cæteris improperebit damnatis, neglectas eleemosynas & misericordiæ opera, dū dicit: Esuriui & sitiui & nō dedistis mihi manducare neq; bibere: & adhuc in alio loco de pauperibus locutus ingr: Quod uni illorū feceritis mihi fecistis. Quod mihi etiā sensisse uidetur Homerus, ubi introducit iuuenē ad Antinoē procū in hæc uerba dicentem: Antinoē nō quidem pulchre cecidisti miserum mendicum, perdet te si usquā deus supracælestis est, nam & dii alienis hospitiis assimilati, in uniuersum exeuntes, ciuitates euertūt, hoīm iniurias simul & nefas aspicientes.

De his quæ extrinsecus administrata ad expiationem
conducunt. Caput LVII.



Reditum est & à sacrorum peritis traditum, expiari etiam animam sacris quibusdam institutis & sacramentis ab extra ministratis, ut per sacrificia, per baptismata, per exorcismata, per benedictiones, per consecrationes, per aquæ purificatæ uel benedictæ aspersiones, etiam per quasdam inunctiones, & suffumigationes, non tam ad hoc sacratas, quàm etiam naturaliter hæc uim possidentes. Hoc modo habet in religionibus locum sulphur, ad expiandum suffitu malos demones: ouum quoq; similiter in purgationibus usurpari solebat, hinc oua lustralia dicta sunt, unde Ouidius:

Scrib
que a
odor
do p
antiq
tanta
etuo
expia
bice
fitum
q̄ ma
pellu
rem
à loc
meo,
pran
muli
litur
amu
dicer
natu
co cē
test:
uexa
mod
uel in
(test
ciat p



bus e
para
rigat
quit
ci pe
(inqr

Veniat quæ lustret anus lectumq; locumq;

Deferat & tremula sulphur & oua manu.

Scribit etiam Proclus, sacerdotes in purificationibus uti solitos sulphure ac que asphalto, aut ablutione aque marinæ: quoniã purificat sulphur propter odoris acumen, aqua uero marina propter igneam portionem. Simili modo purificat herba pentaphyllon, quapropter ob puritatē suam sacerdotes antiqui utebantur ea in purificationibus. Similiter & ramis oliuarū: hæc enim tantæ puritatis esse dicitur, ut ferant oliuā à meretrice plātata, uel infructuosam perpetuo manere, uel omnino exarescere. Simili modo conferunt expiationi thus, myrrha, uerbena, Valeriana, quæ & herba lucia dicitur, Arabice Fu appellatur: item benedicta & gariofilata: similiter fel canis nigri suffitum, in his maxime præstare dicitur, tam ad expiandum demones malos, quã maleficia ubicunq; fuerint: similiter pennæ upupæ suffitæ phantasmata pellunt. Mirum autem & uix credibile, nisi illud narraret grauis & non contemnendus autor Iosephus, in Hierosolymitana historia, de radice Baaras, à loco iuxta Macheruntem Iudææ oppidū sic nūcupata, hanc ait colore flammæ, noctu splendorem emittere, captu tamen admodum difficilem, ut caprantis manus fallat oculosq; refugiat, neq; prius consistat, quã mēstruatæ mulieris lotio fuerit cōspersa: neq; tamē hoc modo retēta sine periculo euellitur, quippe extrahentē præsentanea mors cōsequitur, nisi eiusdem radice amuleto fuerit cōmunitus: quo carētes, terram circumcirca scarificātes, radicem laqueo uinctam cani alligant, ac repente discedunt: tandē nimio conatu secuturus canis, radicem extrahit, & ueluti domini persolucēs uices illico cōmoritur, nulloq; postmodum periculo radix illa à quouis tractari potest: cuius uis in expiationibus præstantissima, ut etiam eos qui à spiritibus uexantur immundis, protinus liberare cōpertum sit. Materias autē huiusmodi in spirituales substantias agere, fugando uel alliciendo, uel mitigādo, uel incitando, non secus arbitrantur, atq; ignis in Sicilia agit in animas: qui (teste Guiljelmo Parisiensi) corpora non lædens, animas intolerabiliter cruciat propinquantium. Cæterum de his partim superius tractatum est.

Mira de radice Baaras

Ignis in Sicilia.

De adorationibus & uotis. Caput LVIII.



Adorationes quidem & uota, sacrificia atque oblationes, gradus quidem sunt in sacris ad deum inuestigandum: & qui principaliter diuinam prouocant uoluntatem, atq; sacram indissolubilemq; ad deos constant animabus communionem, ex orationibus enim quas uerbis ueris & sacris sensu & mēte proferim⁹, magnā uim cōparamus, quando applicantes illas numini alicui, mouent illud, ut in nos dirigat sermonem suum & responsum, per radium diuinum, quo radio (ut inquit Dionysius) loquitur cum hominibus deus, sed adeo occulte, ut uix pauci percipiant. Percepit autem sapissime rex ille & propheta Dauid. Quādo (inquit) audiam quid in me loquatur dominus deus? Adoratio itaq; diuissimi-

me cōtinuata & sepiſſime frequērata, perficit intellectū, & animā ad ſuſcipiēda diuina lumina efficit ampliorē, amorē diuinū accēdens, ſpem fidemq; & mores ſacros inferens, animam ab omni contrario & aduerſo expurgat, etiā mala multa repellit, quę alioquin naturaliter euenirēt. Hinc canit Ouidius:

Flectitur iratus uoce rogante deus.

Sæpe Iouem uidi cum ſæua mittere uellet

Fulmina, thure dato ſuſtinuiſſe manum.

Homo ad
deū quō re-
uertatur.

Reuertitur autem homo ad deum per orationes: quo perueniēs (inquit Plato in Phædro) ſiſtit equos, & cubiculū ſympoſii intrat, ubi paſcitur ambroſia & potatur nectare. Ideo qui uirtutem aliquā poſſidere cupiunt, orandum illis eſt, & ſupplicandum crebro ad eum qui in ſe omnem cōtinet uirtutem.

Votū quid.

Melior autem & optima oratio, quæ nō ore profertur, ſed quæ ſilentio ſancto, & cogitatione integra deo offertur, quæq; uoce mentis inclamans, uerbis intellectualis mundi ueneratur præſules deos. Votum autem eſt ardens affectus caſti animi deo deditus, qui uouendo, quod bonū uidetur, exoptat:

hic affectus (ut teſtatur Iamblichus & Proclus) ita animas deo coniungit, ut una aliquando dei atq; animi operatio fiat: dei uidelicet tanq̄ artificis, animi uero tanq̄ instrumenti diuini: hinc per uota nōnunq̄ fieri miracula morboſq; curari, tempeſtates auerti, & ſimilia, omnis teſtatur antiquitas. Hinc

Ad uotū per-
fectionem
duo requirū-
tur.

legimus, excellentiſſimos quoſq; & apud omnes nationes ſapientiſſimos uiros, Indorum Bragmanas, Perſarum magos, Aegyptiorum gymnoſophiſtas, Græcorum Chaldæorumq; theologos, qui feſta deorum & abdita myſteria ſanxere, diuinis uotis ac orationibus potiſſimū incubuiſſe, ac mirāda multa effeciſſe. Ad uoti autem & adorationis perfectionem (neq; enim ſine adoratione uotum, nec ſine uoto uſq; quaq; perfecta eſt adoratio) duo potiſſimum requiruntur, primo uidelicet notio eius quod adorandum & cui uouendū eſt, ac qua ratione, quo ordine, quibus mediis ſit colendū: ſunt enim

multiplices dei cooperatores & instrumenta, uidelicet cœli, ſtellæ, adminiſtratorii ſpūs, cœleſtesq; animę ac heroēs, quos ueluti ianitores, interpretes, adminiſtratores, mediatores, primū implorare oportet eū, qui pergit ad archetypū deū, q̄ ſolus eſt termin⁹ extremus adorationis: cetera numina tanq̄

aditus ſunt ad ipſum deū. Scias itaq; adorationes ac uota ad ſolū unū deum, ſummū patrē deorū oīm regē ac dñm, pura ac pia mēte principaliter facienda eſſe: quādo uero ad inferiores deos proceſſerint, niſi ſub delegatē à ſummo patre adminiſtrationis minime ſit intētio. Itaq; adorationibus ac uotis,

quādo ad inferiora numina dirigunt, Zoroaſtes & Orpheus ſuffumigationes & characteres & eiufmodi, adhiberi licitū putabāt: quādo uero ad ſupremi Iouis maiestatē erigunt, fieri illa minime debere: quod etiā Hermes & Plato fieri uetāt. Vnde Hermes ad Tatiū: Hoc (inquit) ſacrilegio ſimile eſt, cū deū ores, uelle thus & ſimilia accēdere: aliena em̄ hæc ſunt (ut ait Porphyri⁹)

ab omni pietate: nihil em̄ materiale inueniri poteſt, qđ immateriali deo nō

ſit o
inte
ſim
mo
me
niſi
fieri
uini
deo
mu
deſi
diſc
eun
redi



laq;
res p
mus
mo
ficat
Mid
idq;
den
catic
prin
cun
& uo
subi
citu
pter
unt
pro
ratic
nec
ſolū
ficiu

fit obscœnum: iccirco neq; oratio ei, quæ uoce proferatur, conuenit: sed nec interior oratio, si animus uitio contaminetur. Secundo autem requiritur assimilatio quædam uitæ nostræ ad uitam diuinam, puritate, castitate sanctimoniaq; proficiscens, cū eius quod opramus licito desiderio: hoc enim summe diuinam captamus beneuolentiam, diuinæq; subiicimur largitioni: nā nisi nos purgato animo digni simus exaudiri, tum ea quæ petim⁹ digna sint fieri, manifestum est deos precibus nostris minime adesse: unde inquit diuinus Plato, deum nullis precibus aut donis ad iniqua flecti. Nihil igitur à deo petamus, quod uelle nos indecorum est: hoc enim solo plurimos uideamus orationibus ac uoto frustrari, quia nec ipsi religiose dispositi sunt, nec desideria & petitiones ipsorū fiunt de his, quæ sunt deo beneplacita, nec sciūt discernere, quo ordine adorandū sit, & per quos meditatores ipse deus sit ad eundus: quorum ignorātia, orationes ac preces nostras sæpissime ad nihilū redigit, & uora supplicationibus nostris abnegari facit.

De sacrificiis & oblationibus, eorumq; generibus
& modis. Caput LIX.



A sacrificiū autem est oblatio, quæ & sacra fit offerēdo, & sacrat seu sanctificat offerētem, nisi illum aut irreuerentia, aut aliud quoddam impediatur peccatum. Hęc itaq; sacrificia & oblatiōes multam nobis præstant fidutiā, & de familia dei efficiūt, malaq; multa nobis imminentiā repellunt: quod quidem Hebræorum doctores præceteris confirmant, inquiētes: per hoc quod animalia nostra mactamus, atq; res nostras sacrificio dissipamus, imminētia mala à nobis ad eiusmodi deflecti, tum sicut mortalis hic sacerdos, in hoc inferiore mūdo sacrificat deo animas animalium irrationabiliū, per interitū corporis ab anima, ita Michaël archāgelus sublimioris mūdi sacerdos, sacrificat animas hominū, idq; per separationē animæ à corpore, non corporis ab anima, nisi per accidens, sicut cōtingit in furore, raptu & extasi, & somnio, similibusq; animæ uacationibus, quem Hebræi uocant mortē osculi. Sacrificia uero & oblatiōes primo ac principaliter ad summum deū facienda sunt: quando autem ad secunda numina diriguntur, hoc intelligē fieri, quemadmodum de oratione & uoto dictum est: tum quæcūq; ibi dicta sunt, hic etiam per similitudinem subintelligemus. Sunt uero sacrificiorum plura genera: nam quoddam dicitur holocaustū quando igne hostia consumitur: quoddā immolatio propter sanguinis effusionē. Præterea quædā dicūtur sacrificia salutaria, quæ fiunt pro salute obtinēda: quædā pacifica, pro pace obtinenda: quædā laudes, pro liberatione à malis uel largitione bonorū: quædā gratulatoria, pro ueneratione diuina & gratiarū actione: quædā etiā fiūt nec propter honorē dei, nec ex bona uoluntate, quale erat apud Hebræos, sacrificiū zelotypiæ, quod solū fiebat causa detegendi occultū adulteriū. Eratq; olim apud gentes sacrificium expiationis, quo expurgabātur ciuitates, fame aut pestilētia, aut alia

Sacrificiorum generā multa.

Expiationis sacrificiū.

Sacrificiorum genera.

Verū sacrificiū duplex

Ad placandū deū, necessaria sūt sacrificia.

quavis horrenda calamitate laborantes, cuius ritus erat, disquirere quem in ea ciuitate reperire potuissent hoīem turpissimū, illumq; correptū ad locū constitutū deducebāt, caseum cū placenta & ficus siccos manibus gestantē, illumq; septies uirgultis syluestribus uerberatum, lignis syluestribus cōburebant, cineremq; in mare proiiciebant. Meminit horum Lycophron & Hipponax. Nec dissimilia multo narrat Philostratus de Apollonio Tiano, dū pestilentia Epheso fugaret. Multa præterea sacrificiorū & uictimarū genera erāt, sicut Agonalia, Dapsa, Farreationes, Hecatōbe, Hostia, Hyacinthia, Armilustra, Ianualia, Lucalia, Lupcalia, Munychia, Nouēdinalia, Nyctiluca, Palatialia, Pastillaria, Popularia, Proteruia, Scēnopegia, Solitaurilia, Staeta, Rubigalia, Fontanalia, Ormia, Parētalia, Inferiæ, Cōsualia, Lāpteria, Amburbia, Ambarualia, Viualia, Thyia, Holocaustomata, Orgia, Latialia, Dianētaurica, Bacchanalia, Trieterica, Liberalia, Cocytia, Cerealia, Thesmophoria, Adonia, Teonia, Laurentalia, Opalia, Palilia, Quirinalia, Vertūnalia, Gynēcia, Panathenēa, Quinquatria, Diapalia, Diasia, Horma, Hormea, Nemea, Mytriaca, Palogygia. Erant & horum uictimæ propriæ & diuersæ: nā caper & asinus Bacchi, Cereris porca, Solis equus, Dianæ cerua & canes, Priapi asinus, Isidis anser, Noctis gallus gallinaceus, Fauni capra, Neptuni taurus, Mineruæ capra, Herculis taurus, Saturni puer, Maiæ sus prægnās, Aesculapii gallus: lā uero & Herculi Gnidio probris & cōuiciis sacrificabatur. Erāt & sacerdotū uarii ordines, Pōtificates, Flamines, Archiflamines, Phylades, Salii, Hierophātæ, uariaq; religionum & superstitionū nomina, sacrificia, ceremoniæ, festa, consecrationes, dedicationes, uota, deuotiones, piacula iusiurādum, hostiæ, litamina, quibus seducta gentilitas, falsis diis dæmonibusq; sacrificabat. Verū autē sacrificium purgans hominem, & uniens illum deo, duplex est: unum quod obtulit summus Pontifex Christus in remissionem peccatorum, purificās omnia per sanguinem crucis suæ: alterum, quo homo offert seipsum mundum, immaculatū, in hostiā uiuentem deo, sicut Christus summus sacerdos seipsum obtulit, & docuit nos offerendos simul cum eo sicut ipse oblati sunt, dicens de sacramēto corporis & sanguinis sui: Hoc facite in meā cōmemorationē: ut uidelicet nos simul mortificatos, per passionē corporis mortalis in spiritu uiuificatos, simul offeram⁹: de quo ait Porphyrius: Laboremus uitæ nostræ sanctimoniā pro sacrificio offerre: ne mo enim bonus dei sacerdos esse potest, nisi qui seipsum hostiā producens, propriā animā quasi simulachrū quoddā ædificat, & mentē & intellectū in tēplum cōstituat, in quo diuinā lucē suscipere possit. Externa autē sacrificia (ut ait Heraclitus) medelæ quædā sunt animarū, à summo medico institutæ: possidet enim malus dæmō hoīem (quod ait Proclus) quousq; per sacrificia expietur: exquirūtur igitē sacrificia ad deū & uirtutes cœlestes placādas, & ad expiādum hominē, qui & ipse dei & mūdi gerit imaginē. Verū dñs noster Iesus Christus, uerus pōtifex & summus sacerdos omne sacrificium conclusit

in solo pane & uino, tanq̄ in primaria substantia humani cibi, nullorum animalium nec aliarum rerum, aut effusi sanguinis immolatione, in quo mundemur, ulterius indigentes, qui iam in sanguine illius perfecte mundati sumus. Erant etiam apud Aegyptios sexcēta sexaginta sex genera sacrificiorum, DCLXVII. tum singulis stellis ac planetis diuinos honores sacraq; sacrificia statuerūt, sacrificiorū genera apud Aegyptios. eo quod essent diuina animalia, intellectualem animam mentemq; diuinā participantia: unde ferunt ipsas stellas suppliciter deprecatas, nostras preces exaudire, & cœlestia dona largiri, non tam naturali quodam pacto, q̄ libero suo arbitrio. Et hoc est quod dicit Iamblichus, cœlestia corpora mundanaq; numina, uires quasdam in se diuinas ac superiores, quasdam uero naturales & inferiores habere, quas quidem Orpheus clauces appellat ad aperendum & claudendum: atq; per has fatalibus nos influentiis obligare, per illas uero à fato soluere. Vnde si cui infortunium aliquod immincat à Saturno, uel Marte, iubent Magi nō protinus ad Iouem uel Venerem, quā ad eum ipsum cōfugere Saturnum uel Martem. Sic Apulciana illa Psyche, ob formæ parilitatem à Venere persecuta, non à Cerere neq; à Iunone, sed ab ipsa met Venere gratiam promereri coacta est. Sacrificabāt autem singulis stellis cum illi pertinentibus: soli cum rebus solaribus & suis animalibus, puta lauro, gallo, cygno uel tauro: Veneri per animalia sua, ut columbam uel turturem, & per plantas suas, ut uerbenam, sicut canit Vergilius:

Effer aquam, & molli cinge hæc altaria uitra,

Verbenasq; adole pingues, & mascula thura.

Præterea Magi quandocunq; confectionem aliquam uel naturalem uel artificialem ad stellam aliquam pertinentem perfecerant, hæc postea religiosius eidem stellæ sacrabant & offerebant, non tam ab influxu illius opportune suscepto naturalem uirtutem adepturi, quàm etiam per oblationē ipsam religiosam eandem diuinitus confirmatam fortiolemq; recepturi: oblatio enim cuiuslibet rei, quando deo aliquo modo rite offertur, non secus ac sacrificiū ipsa oblatione res illa & deo sanctificatur, & pars eius efficitur. Præterea cœlestibus & æthereis diis cādidæ hostiæ mactabantur: terrestribus autem & infernis, nigræ: sed terrestribus super aras, infernis uero in foueis, ac rebus autem & aqueis uolatilia: sed illis alba, istis atra. Deniq; omnibus diis demomonibusq; præterq̄ terrestribus & infernis uolatilia immolabantur, illis autem solē quadrupedes, simili nanq; simile gaudet. Ex his deniq; quæ cœlestibus & æthereis immolabantur, solūmodo uesci licebat, extremitatibus numini reseruatis, de aliis minime. Sed hæc omnia Apollinis oraculū his uersibus expressit:

Terna quidem diuis cœlestibus hostia, & ipsa

Candida mactanda est terna & terrestribus, atq;

Attra eadem gaudent. Porrò & capiuntur apertis

Cœlestes aris, foueas cum numina contrā

Stelle preces exaudiunt, & cœlestia dona largiuntur.

Quibus diis quæ hostiæ mactari solite.

Exposcant atro imbutas inferna cruore,
 Nec placeat nisi quæ terræ mandetur humata
 Hostia: mel uero nymphæ atq; liquentia uina
 Afferri latantur, ac ignem accendier aris,
 Quæ circum uolitant terram sibi numina poscunt,
 Imponiq; atrum corpus, tum thura simulq;
 Iniiciet salsus fruges & dulcia liba,
 Hæc facito: uerum quibus est data pura profundi,
 His ipsa semper fer sacra in littore, totum
 Proiice in fluctus animal, cœlestibus autem
 Extremas reddes partes, atq; igne cremabis.
 Quod superest propone tibi dapibusq; reserua,
 Sudet adoratis crassisq; uaporibus aër.

Hæc in libris Responsorum narrat Porphyrius, cui adsentiunt & reliqui: dicunt enim sacrificia hæc media quædã esse naturalia, inter deos & homines: quod asserens Aristoteles inquit, sacrificare deo inest homini à natura. Sunt itaq; inquit, media, quæ utriusq; naturam sapiunt, & diuina analogice representant, habentq; cum eo numine cui offeruntur, simul & cum iis qui expiantur, symbola quædã conuenientissima, sed adeo occulta, ut uix capere queat humanū ingeniū, quæ deus & numina in particulari requirūt pro nostra expiatione, quibus placentur uirtutes cœlestes, & sese contineant ab executione punitionis, quam merentur delicta nostra: atq; hæc sunt (quas uocat Orpheus) clauis quæ aperiunt portas elementorum atque cœlorum, ut per illas penetret homo ad supercœlestia, & ad illum descendant intelligentiæ cœlorum & dæmones elementorum. Homines autem perfecti & uere religiosi istis non egent, sed illi soli, qui (ut ait Trismegistus) in harmoniã lapsi, cœlorum & creaturarum serui effecti sunt: qui quia subiiciuntur cœlis, iccirco fauore cœlestis uirtutis corroborandos putant, quousq; altius euolantes, ab illarum præsentia absoluantur, atq; illis sublimiores euadant.

Quas imprecationes & ritus ueteres adhibere solebant sacrificiis & oblationibus. Caput LX.

Sacrificiis
 uerba.



Nunc uideamus quas imprecationes oblationibus atq; sacrificiis adiungebant: hæc enim dicebat uel similia, quicumq; offeres & sacrificas deo: Ego seruator tuus hæc tibi offero & sacrifico, auctorē sanctitatis te cōfiteor, & ad sanctificandū inuoco hanc oblationē, ut infundas sibi uirtutē spiritus tui alti ac honorati, ut per eam obtineamus quod petimus. Ceterū uero sicut res ista præsens oblatione mea, tua efficitur, ita ut de cætero tibi uiuat & moriat, ita & ego tuus efficiar, qui per hanc oblationem & cōmunionem, per hoc quod ad offerendū & sacrificandū tibi uenio, de familia & cultoribus tuis me esse profiteor. Præterea in immolationibus dicebatur: Sicut istud animal in potestate mea est ad occidendum si

uolero, uel ad saluandum: ita in potestate tua est, ad auferendum per iram tuam, uel ad largiendum per beneuolentiam tuam id quod optamus. Denique ubi pro expiatione uel euitatione alicuius mali fiebat sacrificium, dicebatur: Sicut moritur istud animal in manu mea, sic moritur in me omne uitium, omnis immunditia, uel sic moriatur & annihiletur tale uel tale malum siue incommodum. Item, sicut effunditur sanguis huius animalis de corpore suo, ita effluat à me omne uitium & immunditia. In holocausto dicebatur: sicut hæc oblatio igne isto præsentem consumitur, ita quod nihil remaneat ex ea: ita consumatur in me omne malum, seu tale uel tale incommodum, quod tunc uoluerimus repellere & euitare. Mos quoque erat inter imprecandum etiam aram ipsam manibus contingere, ab omnibus his pro quibus tale fiebat sacrificium: quique eius participes esse cupiebant, quia litare sola non potest precatio, nisi is qui precatur etiam aram manibus tangat, unde apud Vergilium:

Talibus orantem dictis arasque tenentem

Audiit omnipotens.

Et alibi:

Tango aras medios ignes & numina testor.

Quomodo hæc tum ad deum tum ad inferiora numina exhibenda sunt. Cap. LXI.



Mnis itaque adoratio, oblatio siue sacrificatio, deprecatio, inuocatio in hac uersatur differentia, uidelicet quia aut ad solum deum fit, aut ad inferiora numina, ut angelos, stellas, heroas. In his itaque tales tibi obseruandæ sunt regulæ, ut quoties soli deo offerenda est oratio, ad aliquem effectum obtinendum, hoc fiat cum commemoratione alicuius operis, miraculi, sacramenti uel promissionis, alicubi ex sacris scripturis educta: ut si fiat deprecatio pro destructione inimicorum, commemoretur, quemadmodum deus destruxerit gigantes in diluuium aquarum, & conatus Babel in confusione linguarum, Sodomam & Gomorram in pluuia ignis, exercitum Pharaonis in mari Rubro, & eiusmodi: addedo istis quicquid maledictionis ex psalmis, & hinc inde ex sacris literis colligi potest. Commemoratione deprecaturum contra pericula aquarum, commemoremus saluationem Noë in diluuium, transitum filiorum Israël per medium maris Rubri, & Christum siccis pedibus ambulantem super aquas, eundemque periclitantem saluasse nauiculam, imperasse uentis & fluctibus, & Petrum mergentem eduxisse ex aquis maris, & huiusmodi. Quod si pro oraculis uel somniis petendis siue ad deum, siue ad angelos & heroas oratio necessaria est, iam se se offerunt ex ueteri testamento innumera loca, ubi deus cum hominibus locutus legitur, cum multis admodum uersiculis, præsentia & reuelationes pollicentibus, tum uaria prophetica somnia, Iacob, Ioseph, Pharaonis, Danielis, Nabuchodonosor: tum quicquid in nouo testamento & uniuersa religione inuenitur reuelationum, Iohannis, Pauli, Sanctorum Magorum, tum Helenæ & Costantini, & Caroli: tum re-

centiorū prophetarum, Methodii, Cyrilli, Ioachim, Merlini, Brigittæ, Mechtynidis, Hildegardis, quorum numina pie inuocata, sæpe reddunt nos diuinarum reuelationū participes. Præterea inuocamus etiã sacra dei nomina, sed ea præcipue, quæ rei optatæ sunt significatiua, siue illis quoquo modo accommodata: ut pro destructione inimicorū inuocamus nomina iræ dei, uindictæ dei, timoris dei, iustitiæ dei, fortitudinis dei: ad euitandum uero periculum aliquod, inuocamus nomina misericordiæ, defensionis, salutis, bonitatis & similia. Porrò postulamur nobis eius quod optamus desiderii executorem suum angelum aliquem, siue stellam, siue unū ex heroibus, cui id officii incumbit, ad quem similiter sua dirigatur inuocatio, quæ & ipsa fabricanda est debito numero pondere & mensura, iuxta regulas traditas ubi de incantamentis componendis tractauimus. Nihil enim interest, nisi quia incantamenta sunt, quatenus animum nostrum afficiunt, eiusq; passiones disponunt certis numinibus conformes: orationes autem sunt, quatenus alicui numini pro cultu ac ueneratione exhibentur, & ex hac eadem radice etiã consecrandi ratio sumi potest, de qua nunc consequenter dicemus.

De consecrationibus & earum ratione. Cap. LXII.



Consecratio est sublimatio experimentorum, per quam in materiam operum nostrorum secundum artis magicæ traditionem rite & legitime præparatam, anima spiritalis, proportionem & conformitate tracta, infunditur, opusq; nostrū per spiritum intellectus uiuificatur. Efficacia consecrationum duobus potissimum perficitur, uidelicet uirtute ipsius personæ consecrantis, & uirtute ipsius orationis: ritusq; quibus consecratio ministratur, in persona requiritur, uitæ sanctimonia & sanctificandi potestas: primum natura præstat & meritum, secundum per initiationem & dignificationem acquiritur, de quibus diximus alibi: deinde oportet quod ipse consecrans hanc uirtutem & potestatem firma & indubia fide in seipso cognoscat. Quæ autem in oratione requirantur nunc dicere est intentio. Ipsa est quædam sanctificandi potestas illi diuinitus insita, ut si sit ad hoc ipsum à deo sic ordinata, quales pleraq; legimus in sacris bibliæ eloquiis: uel si sit uirtute spiritus sancti ex ordinatione ecclesiæ ad hoc instituta: eiusmodi plures etiam passim extant: aut inest hæc sanctimonia ipsi orationi non uirtute institutionis, sed commemorationis rerum sacrarum, ut puta sacrarum literarum, historiarum, miraculorum, operum, effectuum, gratiarum, promissionum, sacramentorum & sacramentalium, quæ rei consecrandæ proprie uel improprie, uel per similitudinem aliquam coherere uidebuntur: atque huius nunc exempla aliqua dabimus, per quæ facile patebit uia ad totam hanc considerationem. Sic in consecratione aquæ commemoratio fit, quoniam deus collocauerit firmamentum in medio aquarum: quoniam in paradiso terrestri sacrum constituit fontem; ex quo per quatuor sacra flumina irrigatur uniuersus orbis terrarum: quoniam fecit aquas iustitiæ suæ instru-

Incantamentorum & orationum differentia.

Consecrationis efficacia duobus perficitur.

Orationis uis.

Aquæ consecratio.

mentum in destructione gigantum, per diluuium generale super omnem terram: & in destructione exercitus Pharaonis, in mari Rubro: & quoniam eduxit populum suum siccis pedibus per medium mari Rubri, & per mediū Jordanis: & quoniam miraculose eduxit aquā de petra deserti, & eduxit fontem aquæ uiuæ ex dente molari maxillæ asini ad preces Samsonis: & quoniā posuit aquas instrumentū misericordiæ suæ atq; lauamen salutis in remissionem peccatorum: & quoniā Christus baptizatus in Iordane, mundauit & sanctificauit aquas, & huiusmodi: inuocādo insuper diuina nomina ad hæc conformia ut puta cum deus ipse uocatur fons uiuus, aqua uiua, flumen uiuum. Simili ratione in cōsecratione ignis, fit commemoratio, quoniā deus creauit ignem iustitiæ suæ instrumentum in pœnam, uindictam & purgationē peccatorum, & iudicaturus mundum ipsius conflagrationē præcedere iubebit, qui apparuit Mosi in rubo ignis ardentis, qui præcessit filios Israël in colūna ignis, qui constituit ignem inextinguibilem conseruandum in tabernaculo fœderis, & eundem extinctū miraculose reaccendit, & sub aquis latentem inextinctum seruauit, & consimilia. Tum se etiam offerunt diuina nomina, ut quia deus ignis consumens est, ignis conflans est, & quæ his propria sunt, ut splendor dei, lux dei, lumen dei, & huiusmodi. Sic in consecratione olei commemorantur sacra ad hoc pertinentia, ut apud Exodum de oleo unctiōnis & thymiamate, nominaq; sacra his conformia, quale est nomen CHRISTVS, quod unctum sonat, & si quid huiusmodi in mysteriis est: & quale illud Apocalypsis de duabus oliuis stillantibus oleum sanctum in lampades ardentes ante faciem dei. Sic in consecratione locorum fit commemoratio montis Sinai, tabernaculi fœderis, sancta sanctorum, templi Solomonis, & sanctificationis collis Golgoltha per mysterium passionis CHRISTI, & agri qui emprus est de pretio sanguinis CHRISTI: Item montis Tabor, ubi transfiguratio cœlorum, que ascensus facta sunt, adhibitis sacris nominibus, ut loci dei, throni dei, cathedræ dei, tabernaculi dei, aræ dei, sedis dei, habitaculi dei, & huiusmodi. Simili uia in aliarum rerum benedictionibus procedes, inquirendo ex sacris scripturis diuinisq; nominibus & religionis sanctimonia, quæ rei huic quoquo modo congruere uidentur. Exempli gratia: Si charta sit uel liber, habes ex mysteriis quæ commemoras, tabulas decem præceptorum daras Mosi super monte Sinai, & sanctificationem legis & prophetarum scripturarumq; per spiritum sanctum promulgatarum: atque succurrent diuina nomina, testamēti dei, libri dei, libri uitæ, scientiæ dei, sapientiæ dei & consimilia. Sic etiam si benedicendus sit gladius, habes quod commemoras ex secundo Machabæorū: quia Iudæ Machabæo diuinitus missus est gladius, ut concideret inimicos populi Israël: habes & in prophetis uerbum: Accipite uobis gladios bifacutos: habes & in euangeliis, diuenditis tunicis emendos gladios: habes & in Dauidica historia, uisum angelum cruentatum gladium recondentem: &

Ignis consecratio.

Olei consecratio.

Locorum consecratio.

huiusmodi plura in prophetis & Apocalypsi inuenies, sacraq; nomina gladii dei, uirgæ dei, baculi dei, uindictæ dei & huiusmodi. Et hæc de cōsecrationibus & benedictionibus realibus exemplificata, sufficient: ex quibus personales consecrationes benedictionesq; facile deprehenduntur. Sed est adhuc alius consecrandi & expiandi ritus, potens & multæ efficaciz, qui ex generibus superstitionum est, quando uidelicet ritus alicuius sacramenti transsumitur ad aliquam rem, quæ consecranda uel expianda intenditur, ut puta ritus baptismi, confirmationis, funeris & huiusmodi. Sciendum insuper uorum, oblationem, sacrificium, uim quandam habere consecrationis tam realis quàm personalis, quatenus res uel personæ certis numinibus deuouentur & offeruntur.

Alius consecrandi & expiandi ritus.

Quæ dicantur sacra, quæ consecrata: & quomodo hæc se habeant inter nos atque diuos, ac de sacris temporibus. Caput LXIII.

Sacra.



dicuntur autem sacra, quæcūq; ab ipsis diis uel dæmonibus suis adfistētiis sunt sacrata, tanq̄ (ut ita loquar) à diis ipsis nobis dedicata: hoc modo dicimus sacros dæmones, quia in ipsis deus habitat, cuius nomē sepe ferre dicunt. Vnde legitur in Exodo:

Angeli uoluntatis.

Ego mittam angelum meum qui præcedet te, obserues eum, nec contemnendum putes, quia est nomen meum in illo. Sic etiam mysteria sacra dicuntur.

Mysterium.

Est enim mysterium quod sacratam & occultam uirtutem habet & gratiam à diis uel à dæmonibus collatam, uel ab ipso summo deo dispensatam, quem admodum sunt sacra nomina & characteres, de quibus supra dictum est. Sic crux ipsa sacra & mysteriosa, Iesu Christi passione sacrata: hinc etiam orationes & preces quædam sacræ & mysticæ nuncupantur, quæ nō hominum deuotione, sed diuina reuelatione institutæ sunt, quemadmodum legimus in Euangeliis, Christum instituisse orationē dominicam. Simili modo & confectiones quædam sacræ dicuntur, quibus deus singularem suæ uirtutis radium indidit, sicut legimus in Exodo de thymiamate & oleo unctiōis, & sicut apud nos fons sacer & sacrum chrisma, & oleum catechumenō & eiusmodi. Est & aliud sacrorū genus, quo sacra dicimus, quæ ab hominibus deo dedicata & consecrata sunt, quemadmodum uota & sacrificia, de quibus supra dictum est. Vnde Vergilius:

At Cæsar triplici inuectus Romana triumpho
Mœnia, diis Italis uotum immortale sacrabat.

Et Ouidius in Metamorphoseon libris canit:

Festa dies aderat, qua cygni uector Achilles

Pallada mactatæ placabat sanguine uaccæ,

Munus ut imposuit profecta calentibus aris,

Et diis acceptus penetrauit in æthera nidor:

Sacra tulere suam, pars est data cætera mensis.

Simili modo dicuntur sacra simulachra, delubra, idola, statuae, imagines, picturae ad deorum similitudinem effecta, uel diis ipsis dedicata, quemadmodum canit Orpheus in hymno ad Lyciam Venerem:

Nostri nanq; duces patriae diuina tuentes
Oppidulum propter sacrum statuere colossum.

Et Vergilius:

Tu genitor cape sacra manu patriosq; penates.

Hinc diuinus Plato in undecimo de legibus, praecipit honorandas esse sacras deorum statuas & imagines, non propter se, sed quia deos nobis representant, quemadmodum antiqui uenerabantur Iouis illud simulachrum, ita interpretati: nam per hoc quod hominis simulachrum gerit, significari quonia mens est, quae cuncta ratione seminali producit: sedere aut fingitur, ut stabilis uirtus atq; incommutabilis exprimat: nuda apertaq; habet superiora, quoniam conspicuus est intelligentiis & superioribus: inferiora uero teguntur, quonia occultatur inferioribus creaturis: sceptrum laeva tenet, quia in his corporis partibus spiritualissimum uitae domicilium inuenitur: creator autem intellectus, rex spiritusq; uiuificus mundi est: dextra uero & aquilam protendit, & uictoriam: alterum, quia caeterorum deorum dominus, quemadmodum aliarum auium aquila est: alterum, quia omnia sibi subiecta sunt. Simili modo & nos ueneramus figuram agni, quia representat Christum: & figuram columbae, quia notat spiritum sanctum: & figuras leonis, bouis, aquilae, hominis, significantes euangelistas, & alias similes, quas in reuelationibus prophetarum, in sacris literis uariis locis reperimus expressas. Quin ipsae quoq; ad conformes reuelationes & somnia conferunt, & sacrae picturae iccirco dicuntur. Sunt etiam sacri ritus & sacrae obseruationes, quae fiunt ad uenerationem deorum & religionis, quemadmodum sunt gestus deuoti, genuflexiones, capitis apertiones, ablutiones, aquae benedictae asperiones, suffumigationes, exteriores expiationes, item supplicationum processiones: & laudum diuinarum exterior ornatus, ut musicalis resonantia, cereorum & lampadum accensio, signorum & campanarum pulsatio, templorum, altarium & simulachrorum ornatus, in quibus omnibus summus ac speciosissimus cultus ac decor requiritur: quare adhibentur ad haec quaecumq; speciosissima & pulcherrima & pretiosa, aurum, argentum & lapides pretiosi & eiusmodi: quae quidem uenerationes, & sacra exteriora sunt tanquam eruditiones, & inuitationes ad sacra spiritualia, ad impetranda beneficia deorum, sicut de his testata est Proserpina his uersibus:

Quis nam hominum formas aëris neglexerit unquam.

Aut auri flaua, aut argenti candida dona:

Quis non miretur, quis non haec ipsa deorum

Dixerit?

Iouis simula
chri inter-
pretatio.

CCCXL. DE OCCULTA PHILOSOPHIA,

Dicuntur etiam sacri sacerdotes numinum deorumq; ministri, & ipsi sacra-
ti: tū & sacra quælibet administrantes, resq; consecrātes. Vnde Lucanus:

Pontifices sacri, quibus est permessa potestas.

Et Vergilius de Heleno Apollinis sacerdote ait:

Exorat pacem diuum, uittasq; resoluit
Sacra capitis.

Sunt uero sacra huiusmodi tanq̄ quædam pacta inter deos & nos sub laude
uel ueneratione, uel obedientia exhibita, quibus mediātibus sæpe uirtutem
aliquam mirandam obtinemus ab eo numine, cui talis ueneratio impendi-
tur: sic sunt sacri hymni, & sermones & exorcismata, & incantationes, & uo-
ces, quæ ad deorum laudes & uenerationes sunt composita & dedicata. Vn-
de Orpheus in carmine ad astra compositum:

Vocibus ergo sacris, iam dæmones inuoco puros.

Et ecclesia primitiua utebatur sacris quibusdam incāmentis, contra mor-
bos, & tempestates, quæ omnia sub ueneratione alicuius numinis uel pro-
nunciando orantes, uel etiam aliquādo scripta appensa siue alligata deserē-
tes, sæpe uirtutem aliquam à tali numine obtinemus, quam homines ualde
admirantur: hoc modo sunt etiā sacra nomina, figuræ & characteres, & signa-
cula, quæ contemplatiui homines pro arcanis suis uotis, pura mente, ad dei
uenerationem deuouerunt, dedicarunt & consecrarunt, quæ quidem si po-
stea quispiam eadem mentis puritate, qua primitus sunt instituta pronun-
ciet, mirabilia similiter efficiet, tum etiam quatenus seruetur modus & regu-
la à primo institutore tradita: nam qui hæc ignorāt, operam perdunt, & fru-
stra laborant. Hoc modo nō solum uerbis barbaris, sed etiam Hebræis, Ac-
gyptiis, Græcis, Latinis, & alterius cuiusq; linguę nominib⁹, deo deuotis, ac
sue essentiæ, uel uirtuti, uel operationi attributis ac dedicatis, mira aliquan-
do efficimus. Sic sunt apud Iamblichū nomina scilicet Osiris, Iētō, Emeph,
Ptha, Epies, Amun: sic apud Platonē, & Græcos, ὠν, ἔν ταν ἔν, sic Græci uo-
cant Iouē ζῆνα, ἀπὸ τῆς ζῆν quod est uiuere, quia singulis uitā præbet: similiter
Δία, quod signat per, quia per ipsum omnia fiunt: sic ἀθάνατος, quod signi-
ficat immortalem. Sic apud Latinos dicitur Iupiter, quasi iuuans pater, & ho-
rum similia, quemadmodum & propria quædam nomina etiam homini-
bus ad uotum tribuuntur, ut Eutychem, Sofiam Theophilum, hoc est pro-
sperum, seruitorem, deo charū. Similiter res quædam materiales concipiunt
haud parum sanctitatis ac uirtutis ex cōsecratione maxime sacerdotali, quæ
admodum uidemus sigilla illa cerea, quibus inscripta habetur figura agno-
rum, uirtutem accipere per benedictionem Romani pontificis, contra ful-
gura & tempestates ne lædant ea gestantes: inspiratur enim diuina uirtus, in
sacratas huiusmodi imagines, & continetur in illis, quasi in sacra quadā lite-
ra, quæ dei habet imaginem. Similem uirtutem accipiunt cerei illi benedicti
in festo paschæ, & in festo Purificationis diuæ uirginis: similiter cāpanæ, ex

Mira in no-
minibus quæ
dicitur.

con-
scam
por-
cism
fimi
semp
pta,
nem
sic er
per c
piac
aliqu
nos e
gnæ
sunt,
sunt,
bulas
hosti
eo die
gypr
sibi fa
que h
stesq
bēr, n
atq; i
gibili
iuta, n
ment
litas a
prop
quos
secus



serit a
pterc

consecratione & benedictione sua accipiunt uirtutem, ut arceant & compescant fulgura & tempestates, ne noceant in locis ubi sonitus earum eo tempore auditus fuerit. Simili modo sal & aqua per suas benedictiones & exorcismata accipiunt uirtutem expiandi & effugandi malos dæmones, & sic de similibus. Sunt etiam sacra tempora, apud omnis religionis gentes summa ^{Tēpora sacra.} semper ueneratione obseruata, quæ aut à diis ipsis sanctificari nobis præcepta, aut à patribus & maioribus in accepti à diis beneficii commemoracionem perpetuamq; gratiarū actionē illis dedicata. Sic Hebræi sua sabbatha, sic ethnici suas ferias, sic nos sacrorū nostrorum solennes dies summa semper celebritate accepimus uenerādos. Sunt etiā his contraria tempora, quæ ^{Tēpora piacularia.} piacularia dicimus, & quos dies ātros uocamus, eo quod illis diebus insignē aliquā cladē calamitatem uel res publica passa esset: cuiusmodi apud Romanos erat ante diē quartū nonas sextilis: quia eo die cladem illā uastissimā pugnæ Cannensis passi sunt: simili ratione dies omnes postriduani, atri dicti ^{Atri dies.} sunt, quibus sepissime ab illis male dimicatum est. Sic apud Iudeos dies atri sunt, decimus septimus mensis Iunii, quoniam eo die Moſen confregisse tabulas, Manassen erexisse idolū in sancta sanctorū, murosq; Hierusalem ab hostibus dirutos raturum habent. Similiter ater illis dies est nonus Iulii, quia eo die utraq; tēpli destructio perpetrata est. Hac ratione dicti sunt dies ^{Dies Aegyptiatici.} Aegyptiatici, olim ab Aegyptiis obseruati: & quælibet natio hac ratione similē sibi faustorum infaustorumq; dierum calculum facile fabricare potest: atque hos sacros religiososque dies Magi non secus q̄ planetarios dies cælestesq; dispositiones obseruari iubēt: quin illos multo efficaciores esse perhibēt, maxime ad spiritalis diuināsque uirtutes adsequēdas: quia illorum uirtus atq; influentia nō tam ab elementis corporibusq; cælestibus, sed ab intelligibili supercælestiq; mūdo descendens cōmunibusq; diuorū suffragiis adiuta, nulla cælestium corporum aduersante dispositione frangatur, nec elementorum corruptibili contagione frustratur, modo nō desit firma credulitas ac ueneratio religiosa, hoc est, cum metu horroreque coniuncta, id enim proprie sonat religio. Hinc dies illi religiosi dicti, quos nefas est uiolare, quos anxie obseruamus, nec metuentes ingens aliquod malū, si quid in illis secus factum sit quàm oportet.

De religiosis quibusdam obseruationibus, ceremoniis & ritibus suffituum, unctiōnum & similiarum.

Caput LXIII.



V igitur quicumq; in hac facultate operari desideras, in primis piis precibus obsecra deum patrem unum, ut tu quoque sis unus illius clementia dignus, sis mūdus ab intra & ab extra, & in loco mundo quia scriptum est in Leuitico: Omnis homo qui accesserit ad ea quæ cōsecrata sunt, in quo est immūditia, peribit corā dño. Propterea lauare sepius, & p̄ statutos dies, iuxta numerosq; mysteria, induas ue-

stes mundas, & abstineas ab omni immunditia, pollutione & libidine: nolūt enim dii exaudire hominem (ut ait Porphyrius) qui multis diebus ab operatione Venerea se nō abstinuit. Non iungaris mulieri pollutæ uel menstruatæ, nec illi qui patitur hæmorrhæam: nō tangas rem immundam, nec morticiniū. Vnde inquit Porphyrius: Qui mortuū tetigerit, ei ad oracula accedere non licet: Fortè, quia quadā funebris nidoris affinitate corruptus animus, concipiēdis diuinis influxibus redditur ineptus. Lauabis te & inunges, & fumigabis, & offeras sacrificia: suscipit enim deus in odorē suauissimum, quæ illi fiūt ab homine purificato & disposito, simulq; conscendentē cū illa suffumigatione orationē & oblationē suā, sicut canit Psalmista: dirigatur domine ad te oratio mea, sicut incensum in conspectu tuo. Præterea delectatur in his suffumigiis & odoramentis anima ipsius dei proles & imago, suscipiēs illa per nares illas, per quas & ipsa intrauit in hūc corporeū hominem, & per quas (testāte Iob) aliquādo emittunt spiritus uiuacissimi, qui retineri nequeunt in corde hominis, aut bili, aut labore æstuātis: unde à multis odoratus omniū sensuū uiuacior & spiritalior existimatus est. Fumigia præterea, sacrificiū & unctio penetrāt omnia, & aperiūt portas elementorū atq; cœlorū, ut per illas homo possit uidere & cognoscere secreta creatoris, res cœlestes, & quæ supra cœlos sunt, & quæ descēdunt de cœlis, sicut sunt angeli, & spiritus speluncarū & profundorū, phantasmata desertorum locorum, ut ueniant, appareant, compareant & obediant: faciuntq; pacatos omnes spiritus, & attrahunt sicut Magnes ferrum, coniunguntq; cum elementis, & faciunt spiritus accipere corpora: plurimum siquidem spiritale corpus iis crassescit, obestusq; euadit: etenim uaporibus uiuit, & fumigationibus, & libaminum nidoribus. Quicquid præterea operaris, fac pleno affectu ac cordis desiderio, ut faueat tibi clementia cœli cœlestiumq; omniū, quorum fauorē ut magis prosequaris, mirū in modū conferūt ad præratio loci, tēporis, professionis, cōsuetudinis, uictus, habitus, exercitiū, etiā nominis: in his enim nō solū mutatur uis naturæ, sed etiā superatur: multum enim cōfert locus fortunatus ad fauorem. Neq; ab re locutus est deus ad Abraham, ut ueniret ad terram quā monstraret illi: & perrexit Abraham uadens & proficiscens ad meridiem. Similiter Isaac uenit in Gerarath, ubi seminauit & collegit cētuplū, & effectus est diues ualde. Quis autē sit locus unicuiq; congruus, ex cuiusq; genesi scrutandū erit: quod q̄ nequiuerit, is obseruet ubi potissime spiritus suus recreet, ubi sensus uegetiores sint, ubi corporis sanitas & robur plus proficiāt, ubi negotia melius succedāt, ubi plures faueant, ubi infensi succūbant: hanc regionē, hūc locū sciat sibi à deo superisq; præordinatū, & à cœlis dispositum atq; paratum. Hunc ergo locum cole, & pro tēpore & negotio muta: infaustum autē locū semp fugito. Nomina etiā fausta res nostras fortunatiores reddūt: infausta uero, infelicitāt. Hinc Romani olim in delectu militū cōscribēdo cauebāt, ne primo militi esset nomē aliqua ex parte infaustū. Et in locandis

Fortunatus
locus ad fa-
uorē cōfert.

uectigalibus, & lustrandis coloniis aut exercitibus, CENSUS. bonis nominibus eligebāt. Tum & infaustis nominibus in felicia mutatis, rerū quoq; fortunam in melius mutari crediderunt. Sic Epidamnum, ne in damnum eò nauigantes irent, Dyrrachium uocari instituerunt. Eadem ratione Maleoton, ne quid mali adferret, Beneuentū uocauerūt. Lacum uero Lucrinū, ob nominis felicitatem, omnium felicissimum putauerūt. Horas etiam, & dies pro operibus tuis elige, neque enim sine causa dixit saluator: Nonne duodecim sunt horæ diei, & quæ sequuntur. Tempora enim rebus nostris certā fortunam præstare posse docuerunt Astrologi, obseruarunt magi. Omnes denique sapientissimi ueteres in hoc consentiunt, permaximi interesse, quod quidq; temporis momento quæ ue cælestium dispositione in hoc mūdo esse suum acceperit, nō tam naturale, q̄ etiam artificiale: Tantā enim uim habere hoc initii momentum tradiderunt, ut omnē fortunæ cursum, inde pēdere & prædici posse, pariq; ratione ex cuiusq; rei fortunæ successibus, illius initium retro scrutari posse, & firmiter crederent, & ipsa experiētia teste adseuerarent, quemadmodum Sulla Astrologus, Caligulæ cōsulti de natura certissimam necē appropinquare prædixit. Metheon astrologus, Athenicis in Syracusanos expeditionem agitantibus, futuram belli calamitatem præuidit: iisdem nauigaturis in Siciliā, Meson astrologus tempestatē prædixit. Anaxagoras hac temporum scientia, quibus diebus saxum è sole casurum esset, præmonuit, sicut postea factum est ad Aegos Thraciæ flumē. Cōtrā, L. Tarnucius Firmianus ex Romuli gestis atq; fortuna & cōceptionem & natiuitatem illius inuenit. Idem urbis Romæ natalem diem adinuenit, ex annoratis illius fortunæ successibus. Sic etiam mundi initiū genituram uel, ex rerum euentibus compertam fuisse, refert Maternus. Quod autē tempora in rebus naturalibus plurimū possint, multis exemplis patere potest. Sunt nanq; arbores, quæ post solstitiū inuertūt sua folia, ut populus, ulmus, olea, tilea, alba salix. Et cōchylia, & cancri, & ostrea, crescente luna augescūt, decrescēte macrescūt: & maria suo fluxu atq; refluxu, lunæ motus tēpora q; obseruant. Et Euripus in Eubœa nōne septies mira celeritate defluit & refluit: Idē tribus dieb⁹ unoquoq; mēse, uidelicet septima, oētaua, nona luna, stat immotus. Et apud Troglodytas lacus est, qui ter in die fit amarus ac salsus, & rursus dulcis. Iam uero die brumali cum marcēt omnia, pulegiū aridū florescit. Eodē die aiunt inflatas uescicas dirūpi: salictorū folia, & malorū grana uerti ac circumagi. Et manifestū est, id quod ego & in Italia & Gallia uidi, & sationē eius noui, uidelicet nucē quæ per totū annum arida, sub ipsa diui Iohannis Vigilia, & folia, & flores, & maturos fructus produceret. Et totū hoc miraculū ex sola tēporis obseruatione in satione illi⁹ cōsistit. Quod autē tēpora rebus artificialibus aliquas mirabiles possint p̄stare uirtutes, ipsi Astrologi in suis Electionū & Imaginū libris cōstanter affirmāt. Et hac ratione legimus apud Plutarchū, Simulachrū apud Peleneos ea arte fabricatū fuisse,

Tēpora fortunā præstare possunt.

quod quoquouerfus spectasset, oīa terrore & maxima perturbatione cōficiēbat ita quod nemo prae timore auderet illud intueri. Et in uita Apollonii legim^o magos apud Babylonē tecto alligasse quatuor aureas alites, quas deorum linguas appellabant, uimq; illis fuisse, ut animos multitudinis ad regis amorē obedientiāq; cōciliarent. In Chio insula Dianę facies erat in sublimi posita, cuius uultus introeuntibus tristis, exeuntibus hilaris uidebat. Apud Troadē circa simulachrū Minerę, relicta sacrificia nō putrescebāt. In phano Veneris apud Paphos, in area nō pluebat. Ex tumulo Antæi siq; derutū fuisset, imbres è cœlo spargebant, donec quod effosum fuerat, restitueret. In tumulo regis Bibrię Pōri, laurus extabat, à qua si qd decerptū in nauim q; intulisset, nō cessabāt illic iurgia, q̄ diu nō fuisset abiectū. In insula Boristhene ēdē Achillis nulla auis infestabat. Romę ædē Herculis in foro Boario nec musca, nec canis intrabat. In Olyntho Thracię locus erat, in quē si scarabę incidisset, nō poterat exire, sed distorquēs sese, immoriebat. Innumera ferē exēpla adferre possem, & his multo mirabiliora, quę arti imaginū & obseruatione temporū facta fuisse narrat antiquitas. Sed ne quis ista iam pridē obsoleta minus credat, & pro nugis reputet, recētiora quādā & per hęc tēpora adhuc locis nōnullis extātia, artificiosa miracula istis addā. Nam arte imaginū effectū dicit, quod Byzātio serpētes neminē lædāt, graculiq; intra mœnia nō peruolent. Quod Creta noctuā nō ferat, quod in agro Neapolitano cicadæ nō audiant, quod Venetiis publica tonsorū tecta nullū genus muscarū subit, quod apud Toletū macello publico toto anno nō plus una & ea qd ē insigni albedine cernit musca. Et nos iā in præcedenti libro narrauimus, & modos & tēpora, quorū obseruatione hęc & similia fieri possint. Sermonū præterea atq; uerborū uires tibi potissimū obseruāda sunt: per hęc enim expandit aīa in substātiās inferiores, in lapides, in metalla, in plātas, in aīalia, & in omnia naturalia, imprimēs illis figuras & passiones uarias, omnibus creaturis uim inferēs, aut amore quodā ducēs trahēsq;. Sic Cato testat lassatos boues uerbis instaurari. Tū uerbis atq; precibus à Tellure impetrari posse, ut insuetas alat arbores, ipsas etiā arbores similiter exorari, ut trāsmigrēt, & in alieno solo accrescāt. Rapas quoq; ampliores fieri, si dū serūtur, obsecrent ut sibi & familię, uicinisq; benigne cōferant. Pauo quoq; laudatus, mox pēnas explicat: cōtrā uero, ocymū herbā, cū maiorib^o maledictis & probris sitū sit, cō fructus adferre lætiores cōpertū est. Garus etiā ambusta & infusa medetur malis, si tamē interim garus nō nominet. Tū & q fascino utūtur, laudādo necāt arbores, nocētq; satis atq; pueris. Tantā præterea humanas execrationū uim esse dicūt, ut etiā malos dæmones abigāt exterminētq;. Hac ratione Serapim apud Aegyptios narrat Eusebius symbola edidisse, quibus dæmones expellerent: docuisse etiā quomō dæmones assūptis brutorū figuris insidiētur hominibus. In omnibus deniq; deū præ oculis habere, scriptū est em̄ in Deuteronomio: Cū quæsieris dominum deum tuū, inuenies eum, si ta-

men toto corde quæ fieris & tota tribulatione animæ tuæ, Per ueracem autem constantemq; fiduciam potes placare deum dæmonesq; omnes, unde apud Marcum legitur: Omnia quæcunque orantes petitis, credite quia accipietis, & euenient uobis: & apud Matthæum dicitur: Si habueritis fidem sicut granum sinapis, nihil impossibile erit uobis. Multum quoq; ualet oratio iusti assidua: Helias enim (ut ait Iacobus) homo erat similis nobis, passibilis, & orauit oratione ut non plueret super terram, & non pluit annos tres & menses sex: & rursus orauit, & cælum dedit pluuias, & terra dedit fructum suum. Caue autem in orationibus, ne opraueris aliquid uanum, uel quod sit contra diuinam uoluntatem: uult autem deus omnia bona: neq; enim usurpabis nomen dei tui frustra, quia non erit impunitus, qui sub re uana nomen eius adsumpserit. Facias abstinentiam, & des elemosynas, quoniam dicente angelo ad Tobiam, bona est oratio cum ieiunio & elemosyna: & in libro Iudith legitur: Scitote quoniam exaudiet dominus preces uestras, si manentes permanseritis in ieiuniis & orationibus in conspectu domini.

Operis totius conclusio.

Caput LXV.



Aec sunt quæ ad magicæ introductionem ex traditione antiquorum, cõpilatione diuersa in hunc librum cõgimus, sermone quidem breui, sed sufficienti his qui intellecturi sunt. Horum autem quædam cum ordine, quædam sine ordine scripta sunt, quædam per fragmenta tradita sunt, quædam etiam occultata, & inuestigatione intelligentium relicta, qui in his quæ scripta sunt acutius speculantes & perscrutantes, artis magicæ cõpleta documeta simul & infallibilia experimeta consequi possunt: tradidimus enim hæc artem taliter, ut prudentes & intelligentes latere non accidat: prauos uero & incredulos, ad secretorum illorum arcana non admittat, sed in stuporem adductos, sub ignorantie & desperationis umbraculo destitutos relinquat. Vos igitur doctrine & sapientie filii, perquirite in hoc libro, colligendo nostram dispersam intentionem, quam in diuersis locis proposuimus, & quod occultatum est à nobis in uno loco, manifestum fecimus illud in alio, ut sapientibus uobis patefiat, uobis enim solis scripsimus, quorum animus incorruptus, ad rectum uiuendi ordinem institutus, quorum casta & pudica mens ac illibata fides deum timet ac reueretur, quorum manus sunt ab omni scelere & crimine separatae, ac mores pudici, sobrii & modesti: uos enim soli seruatam nobis doctrinam inuenietis, & arcana multis ænigmatibus abscondita, quæ non eliciuntur nisi intelligentia abscondita, quam ubi adsecuti fueritis, integra se uobis inexpugnabilis magicæ disciplinæ scientia insinuabit, apparebuntq; uobis uirtutes illæ, quales olim Hermes, Zoroastes, Apollonius & ceteri mirabilium operatores consecuti sunt. Vos autem maleuoli calūniatores, prauæ ignorantie & insipientis nequitie filii, hæc nostra fugite, nam inimica uobis sunt, & posita in præcipitium, ut erretis & incidatis in miseriam. Si quis igitur propter suam incredulitatem & intellectus inertiam, suum desi-

derium non obtineat, ignorantia suae culpam mihi non imputet, nec me errasse, aut falsa ex proposito scripsisse, aut mentitum dicat, sed seipsum accuset qui scripta nostra non intelligit: obscura enim sunt, uariisque obducta mysteriis, in quibus facile multos continget errare & perdere sensum suum. Nemo ergo irascatur mihi, si ueritatem huius scientiae aenigmatibus intricata, & uariis locis dispersam abscondimus: non enim sapientibus abscondimus, sed prauis & improbis, eamque tali sermone tradidimus, quae latere insipientem necessario accideret, & ad illius intellectum sapientem admittat.

LIBRI TERTII FINIS.

VENERABILI PA-

TRI SACRAE THEOLOGIAE MAGISTRO

Aurelio ab Aquapendente Augustiniano

Henric. Cornel. Agrippa. S. D.



LX literis quas ad me secundo huius mensis dedisti, perspexi erga me animi tui candorem P. R. & cognoui te uirum cyclice doctum, eorumque quae adhuc in tenebris delitescunt curiosum exploratorem. Gaudius sum ilico, atque mihi gratulor, nactum me amicitiam talis uiri, qui cum possem aliquando & genium & ingenium excolere: teque nunc (teste hoc chirographo) inter amicissimos recipio. sed heus tu qui sunt duces tui quos sequeris. tu qui audes irremediabilem domum intrare Dedali, atque tremēdi Minois, ire per excubias, & te committere Paricis: Qui sunt magistri tui, tu qui uersaris circa immensa, ausus conari uagum stabilem, perfidum affidum, ac deorum omnium fugacissimum reddere, uel ipsa Adraestia constantiorem: Caue ne decipiari ab his qui fuerunt decepti. Neque enim hic te dirigere poterit quantacumque librorum lectio, quum non nisi mera aenigmata sonent. O quanta leguntur scripta de inexpugnabili magicę artis potentia, de prodigiosis astrologorum imaginibus, de monstrifica alchymistarum metamorphosi, deque lapide illo benedicto, quo Midæ instar contracta æra, mox omnia in aurum argentum uel permutentur, quae omnia comperiuntur uana, ficta & falsa quoties ad literam practicantur. Atque tamen traduntur ista, scribunturque à magnis grauissimisque philosophis & sanctis uiris, quorum traditiones quis audebit dicere falsas: Quinimò credere impium esset, illos data opera scripsisse mendacia: Alius est ergo sensus quam literis traditur, isque uariis obductus mysteriis, sed hactenus à nullo magistrorum palam explicatus, quem nescio si quis sine perito fidoque magistro sola librorum lectione possit adsequi, nisi fuerit diuino numine illustratus quo datur paucissimis: ideoque in uacuum currunt multi qui hæc secretissima naturæ arcana prosequuntur, ad nudam lectionis seriem referentes animum. Nam inauspicato ingenio à uero intellectu prolapsi, in

falsas imaginationes, exteriorū spirituum uasamentis irretiti, illorum quorum dominari datum est, periculosi serui effecti sunt, & ignorantes semetipsos, abeunt retro post uestigia gregum suorum, quærentes extra se quod intrinsecus possident. Atque hoc est quod te nunc scire uolo, quia in nobis ipsis est omnium mirabilium effectuum operator, qui quicquid portentosi mathematici, quicquid prodigiosi magi, quicquid inuidetes naturæ persecutores alchymista, quicquid dæmonibus deteriores malefici necromantes promittere audent, ipse nouit discernere & efficere, idque sine omni crimine, sine dei offensa, sine religionis iniuria. In nobis inquam est ille mirandorum operator:

Nos habitat, non tartara, sed nec sydera cæli,

Spiritus in nobis qui uiget, illa facit.

Verum de his nobis quæ rarissime tecum conferendum esset, sed coram: Non enim committuntur hæc literis, nec scribuntur calamo, sed spiritu spiritui, paucis sacrisque uerbis infunduntur. Idque si quando nos ad te uenire contigerit. Ceterum quos postulas libros, aliqui illorum aliquando fuerunt penes me, sed iam non sunt: qui uero penes uos circumferunt libri adolescentiæ meæ, de Occulta philosophia intitulati, horum priores duo in multis deficiunt, tertius totus mancus, nec nisi scriptorum meorum epitome quoddam continet. Sed ego totum opus, fauente domino, integrum recognitumque aliquando in lucem dabo, clauem tamen operis solis amicissimis reseruata, quorum te unum esse non dubites. Vale felicissime, è Lugduno. XXIII. Septemb. Anno. M. D. XXVII.

AD EUNDEM.

EX humanissimis tuis literis (uenerande pater) quasi ad speculum animi tui introspexi totum, illumque amplector totus, uoloque sic tibi persuasum habeas, te mihi supra quam literis demonstrari possit gratissimum fore, altissimeque insidere animo: me uero talem esse, qui ex abundantia cordis hoc scribam, qui que eos qui se meæ amicitiam commiserunt, nulla unquam tempestate soleam deserere. Quare ut tu uota consequaris tua, meis non minora, ego propediem ad te ueniam. Vbi cum coram dabitur mutuas audire & reddere uoces, scio amicitiam nostram indissolubilem fore perpetuamque duraturam. Iam uero quod ad postulatam Philosophiam attinet, te scire uolo, quod omnium rerum cognoscere opificem ipsum deum, & in illum tota similitudinis imagine (ceu essentiali quodam contactu siue uinculo) transire, quo ipse transformeris efficiarumque: deus quemadmodum de Mose ait dominus, inquiens: Ecce ego constitui te deum Pharaonis. Hæc est illa uera & summa mirabilium operum occultissima philosophia: Clavis eius intellectus est: quanto enim altiora intelligimus, tanto sublimiores induimus uirtutes, tantoque maiora & facilius & efficacius operamur. Verum intellectus noster carni inclusus corruptibili, nisi uiam carnis superauerit, fueritque propriam naturam sortitus, diuinis illis uirtutibus non poterit uniri (non enim nisi sibi quam similibus congregiuntur) ac

peruidendis illis occultissimis dei & naturæ secretis, omnino inefficax est, at que hoc opus, hic labor est, superas euadere ad auras. Quomodo enim qui in cinere & mortali puluere seipsum amisit, deum ipsum inueniet? Quomodo apprehendet spiritualia carni immerfus & sanguini? An uidebit dominum homo & uiuet? Quem fructum adferet granum frumenti si prius mortuum non fuerit? Mori enim oportet, mori inquam mundo & carni, ac sensibus omnibus, ac toto homini animali, qui uelit ad hæc secretorum penetralia ingredi, non quod corpus separetur ab anima, sed quod anima relinquat corpus: de qua morte Paulus scribit Colossensibus: Mortui estis, & uita uestra abscondita est cum Christo. Et alibi clarius de seipso ait: Scio hominem in corpore uel extra corpus, nescio, deus scit, raptum usque ad tertium cælum, & quæ reliqua sequuntur. Hac inquam pretiosa in conspectu domini morte, mori oportet, quod contingit paucissimis, & forte non semper: Nam pauci quos æquus amauit Iupiter, aut ardens euexit ad æthera uirtus, diis geniti potuerunt. Primum qui non ex carne & sanguine, sed ex deo nati sunt: proxime, qui naturæ beneficio ac cælorum genethliaco dono, ad id dignificati sunt: ceteri meritis nituntur & arte, de quibus uiua uox te certiozem reddet. Verum hoc te admonitum uolo, ne circa me decipiaris, ac si ego aliquando diuina passus, tibi ista prædicem aut tale quid mihi arrogare uelim, uel concedi posse sperem, qui hæctenus humano sanguine sacratus miles, semper fere aulicus, cum carnis uinculo charissimæ uxori alligatus, omnibusque instabilis fortunæ flatibus expositus, torusque à carne, à mundo, à domesticis curis transuersum actus, tam sublimia immortalium deorum dona non sum adsecutus: Sed accepi me uolo uelut indicem, qui ipse semper præ foribus manens, aliis quod iter ingrediendum sit, ostendit. Ceterum de amore in te meo tu quidem minime falleris, beneficiis meis quid debeas, non uideo, quippe qui non contulerim in te quicquam, nisi quod paratus sum dum dabitur occasio, conferre omnia. Tu nunc felicissime Vale, è Lugduno XIX. Nouemb. Anno M. D. XXVII.

✶ HENRICVS CORNE-

LIVS AGRIPPA CUIDAM AMICO

suo in aula Regis. S. D.



Olebant ueteres ædito prouerbio insignem stultitiã notare Noctuas Athenas inferre: sed non minoris stultitiæ est, impietatis autem maximæ, demones inferno addere. Scis quæ dico infernum, illam inquam scelerum scholam, quam indignatus alibi suis coloribus egregie depinxi aulam. Sed nunquam antea tam iusta scribendi simul & indignandi occasio data est atque nunc, si per occupationes liceret rem pro dignitate tractare. Continere tamen nequeo calamum, quin

argumentū eius tibi exponam. Audi nunc igitur rē stultam simul & impiā: Accersitus est è Germania nō modicis sumptibus uir quidā dēmoniorū, hoc est cacomagus, in quo potestas dēmonū inhabitat, ut sicut lānes & Mābres restiterūt Mosi, sic iste resistat Cæsari. Persuasum est enim illis à patre mendaciorum, illum futurorū omniū præsciū, arcanorum quorumcūq; consiliorū consciū, ac deliberatarū cogitationū interpretē: tanta præterea præditiū potestate, ut possit regios pueros reducere per aëra, quēadmodū legitur Abacuc cū suo pulmēto traduct' ad lacū leonū: possetq; sicut Helisēus obsecrus in Dothaim, ostēdere mōtes plenos equorū & curruū igneorū, exercitūq; plurimū: insup & reuelare & trāsferre thesauros terræ, quasq; uolet coget nuptias amoresq; aut dirimet: deploratos quosq; curabit morbos, stygio pharmaco, puta radicatā ethicā, cōfirmatā hydropē, in ossatā elephātiā, & quā

Soluere nodosam nescit medicina podagram,

Multaq; præterea quæ fama obscura recondit.

Vides ubi fides eorum locata est, ubi spes reposita, qui elemēta, cœlū, fata, naturam, prouidentiam, deum, omnia unius magi imperio subiicere conātur, & regni quærunt salutem, à publicæ salutis hostibus dæmonibus, dicētes in corde suo cum Ochozia: Non est deus in Israël, eamus ad cōsulendum Belsebub deum Acharon. Et sicut Saul locutus ad Pythonē, ait: Philistiim pugnant aduersum me, & dñs recessit à me, & exaudire noluit, uocaui ergo te. Adeo ne & penes istos desperatū est de deo, ut requirēda cēnsuerint auxilia dæmonū? Nonne hoc est iuxta uerbum Iudæ & Petri, dñm nostrum Iesum Christum saluatorē, & qui nos redemit, deum abnegare, & superinducere sibi celerem perditionem? Nonne thesaurizāt sibi iram indignationis domini, mittentem in eos immissiones per angelos malos? Nōne traditi sunt in reprobū sensum, q̄ ueritatē arcani consilii petūt à patre mendaciorū diabolo, & uictoriam postulant aliunde q̄ à domino exercitū? Atq; tamen huic tam nefario idololatricæ & sacrilegiōy artifici, audaciā præstat, quæ istis tam impense fauet orthodoxa illa mater, & Christianissimi filii accommodatur autoritas, & è sacris pecuniis largiuntur munera, cōuiuentibus etiā atq; tam nephariam operam conducentibus colūnis ecclesiæ, episcopis & cardinalibus, & impietatis ministro impii applaudunt proceres, quēadmodum operibus lupi congratulantur corui. Quod maius peccatū commiserunt Pharao, Balach, Saul, Achab cum sua Iezabel, Ochozias, Nabuchodonosor, Balchassar, Sennacherib, & cæteri cultores Baal? Vocauit Pharao contra Moysen magos suos, & illi uicti in tertia plaga confessi sunt digitum dei: rex autem obstinatus per decē plagas periit in mari rubro. Vocauit Balach Moabites Balaam ariolum ut malediceret Israël, & deus ipse maledictionē conuertit in benedictionem, Balach uero maledictus est. Quid Saul Samuelis sui aut Pythonis profuere responsa? Nonne confossus est in monte Gelboë: Achab & Iezabel nefariis nuptiis coniuncti confidebant in prophetas

Baal, & iuxta uerbum dei egressus est spiritus mendax in ore omnium prophetarum, Achab ascensuro in Ramod Balaad prospera promittentiū, ceciditq; Achab, & Iezabel præcipitata est, & canes comederunt eos. Corripitur Asa rex Iuda à propheta domini, quia in ægritudine sua nō quæsiuit dominum, sed in artem medicorum confisus est. Nonne maius peccatū habituri sunt, qui relinquentes deum saluatorem, & salubres naturæ uires, salutem quærit à satana? Fecit ita quondam Ochozias, proptereaq; audiuit à propheta domini, supra lectulum quem ascendisti non descendes, sed morte morieris. Percurratur cæterorum infidelium regum series, etiam gentilium historię, Zoroastes, Diotharus, Cræsus, Pompeius, Pyrrhus, Crassus, Nero, Iulianus, quid lucrati sunt in magis & diuinatoribus suis, qui mentiti sunt illis felicitas? Nonne omnes ad nihilum redacti sunt, & male perierunt in peccatis suis? Sic solent impiæ illæ nugæ semper pernitiæ suis adferre cultoribus, quibus profecto qui maxime confidunt, maxime omnium redduntur infelicissimi. Nō inficior, sunt naturales sciētia, sunt metaphysicę artes, sunt occulta ingenia, quibus citra dei offensam, citra fidei & religionis iniuriam tueri possunt regna, explorari consilia, uinci hostes, eripi captiui, adaugeri diuitiæ, conciliari hominum beneuolentia, depelli ægritudines, conseruari sanitas, prolongari uita, restitui iuuentutis robur. Sunt insuper sacræ religionis intercessionēs, publicæ supplicationes, priuatæ bonorum preces, quibus nō solū iram dei flectere, sed & simul illum nobis beneficū impetrare possumus. Quod si præterea ars quædam est præscientiæ & mirādorū operum, quam Calo magiam siue Theurgiam ueteres uocant, certe hæc istis nugatoribus & dæmoniorum mācipiis incognita est. Quippe explorare de futuris aut imminentibus aliis uel occultis, & quæ hominibus diuinitus portenduntur ueridicas sententias, atque operari opera uirtutum communem naturæ consuetudinem excedentia, non nisi profundæ & perfectæ doctrinæ, integerrimęq; uitæ ac fidei est, non hominum leuissimorum ac indoctorum. Hominibus autem innocētibus & doctis in lege domini, pro uoto fidei seruit omnis creatura, & exaudiuntur ad quæcunque petierint. Sic Heliam coruus pauit, & ad preces eius terra fructus retinet, cælum negat pluuiam, & in impios euomit ignes suos. Sic Heliseo seruiunt ursi, militant angeli, flumina siccis trāscuntur pedibus. Danieli posita ferocitate neglecta que fama adblandiuntur leones: Et succensus in fornace ignis non urit pueros. Eiusmodi sunt non Cacomagorum, non Geoticorum, non dæmoniorum, sed fidelium diuinorumq; hominum opera: non enim dæmones, sed spiritus dei ministrant illis. Sunt fateor aliqui, etiam in hunc diem (& forte plures) uiri sapiētia graues, scientia insignes, uirtutibus & potestatibus pollentes, uita & moribus integri, prudentia inuicti, etiam ætate & robore dispositi, ut reipublicæ cōsilio & opera plurimum possint prodesse: sed hos aulici uestri contemnunt, ut ab instituto eorum longe diuersos, quibus pro sapientia malitia est, fraus & do-

lus pro consilio, astus & calliditas pro scientia, deceptio & perfidia pro prudentia est. Regionis locum possidet superstitio, & in afflictionibus blasphematur deus: & quæ (ut ait Apostolus) in infirmitate perficitur fides, contemnitur: sed recurritur ad inuocamenta malorum dæmonum. Bonus quisque apud eos irridetur, audax hypocrisis prouehit, ueritas pro crimine est, laus & præmia stultitiæ & sceleribus reposita sunt. O stulti & impii, qui his artibus stabilire uultis regnum, quibus olim potentissima imperia ceciderunt funditus, que euerfa sunt. De quibus uere dictum est per Hieremiam: Cecidit corona nostra, uæ quia peccauimus. Quod utinam non tam uere quàm excogitata ingeniosa forte in uos quadraret. Siquidem ille uersiculus collectis inuicem numerabilibus literis. M. C. V. I. annum exprimit M. D. XXIIII. quo iuxta uestrum calculum, rex uester apud Papiam captus est. Nõne hæc uidistis & admirati estis, quæ ante facta quæ fuissent impossibilia iudicastis? Et adhuc superbitis & obdurati estis in infelicitatibus uestris. Contemnitis prophetas, & dei comminationes uobis pro fabulis sunt. En prope est, & adhuc uidebitis & sentietis magnalia dei in orbe terrarum, & collapsi in fata cõtemiscetis, quia ueniet super uos repete miseria quã nescitis: quo tunc fugietis? State cum incãtatoribus uestris & cū multitudine maleficiorum uestrorum, si forte quid profint uobis, aut possitis fieri fortiores. Nonne accersitus Germanicus cacomagus saluabit uos, & mendaces faciet prophetas, ac praualebit contra iram domini, & liberabit uos à malo? Non sic impii non sic. Nisi dominus ædificauerit & custodierit ciuitates & regnum, in uanum laborant & uigilant omnes custodes eius. Solius dei est, non dæmonum, non magorum, suspendere aut mutare prophetarum sententiam: si uos toto corde conuersi ad eius misericordiam, uestram mutaueritis malitiam atque perfidiam. Sic namque Nabuchodonosor Danielis consilio peccata elemosynis redimens, & iniquitates in misericordiis pauperum, imminetentem dei iram ad tempus effugit, donec in aula Babylonis uoce elationis suæ rursus illam in se reuocauit. Achab impiissimus cū sua Iesabele, cui mortem per Heliam dominus nunciauit, quia cõuersus est ad deum, factus est iterum sermo domini ad Heliam: Quia reueritus est Achab faciem meam, nõ inducã malum in diebus eius. Niniuitæ quia ex edicto regis & principum egerunt pœnitentiã ad prædicationem Ionæ, ab imminente protinus excidio liberati sunt. Intimauit Esaias Ezechia sententiam, ut disponderet domui suæ cito moriturus: Ille orauit & fleuit, & sanatus est, aduētis ei annis uitæ quindecim: Sic enim ad eum per eundem prophetam locutus est dominus: Vidi lachrymas tuas, & exaudiui orationem tuam: ecce ego adiciam super dies tuos quindecim annos. Insuper & de manu regis Assyriorum eruiam te, & ciuitatem istam, & protegam eam. Tantum potuit conuersio & oratio pii regis, ut qui pro se solo orauit, tamen non pro se solo impetrauit, sed etiam pro ciuitate & populo. Solus dominus est qui saluũ fecit regem,

& qui sapientiam dat filio regis. Ad hūc magistrum confugere oportet, qui quærunt salutem, non ad magos & ariolos. Induimini iustitiam, & timete dominum, uos qui quæritis felicia. Si regni firmitas quæritur, scriptum est: Iusti hæreditabunt terram: In memoria æterna erit iustus, & in æternum nō commouebitur. Si securitas quæritur: Qui timent dominum, ab auditione mala non timebunt, sed & omnes despicient inimicos. Si honor & opes quæruntur: Gloria & diuitiæ in domo eius. Si laus & fauor: Generatio rectorum benedicetur: Si potentia: Potens erit in terra ipse & semen eius: Fortitudo eius exaltabitur in gloria. Si nuptiæ & coniugii prosperitas: Vxor eius sicut uitis habundans in lateribus domus, & filii eius sicut nouellæ oliuarum. Si corporis sanitas & robur: Non dabit dominus sanctos suos uidere corruptionem. In omnibus deniq; beatus est uir qui timet dominum, qui immaculatus in uia, qui non abiit in consilio impiorum, qui miseretur super egenū & pauperem: nam in die mala liberabit eum dominus, & non tradet eum in manu inimicorum eius: peccatores autem uidebunt & irascentur, dentibus frement & rabescunt, desiderium eorum peribit. Hęc nūc admonuisse satis. Nolo enim curiosius hanc rem prosequi, ne forte malitia subiectæ materiæ calamum protrudat quo non expedit. Vale ex Lutetia Parisiorum XIII. Februarii Anno. M. D. XXVIII. Romano calculo.

HENRICI CORNELII

AGRIPPAE CENSURA SIVE RETRACTATIO

De magia ex sua declamatione de Vanitate scientiarum & excellentia Verbi dei.

DE MAGIA IN GENERE.



Xigit etiam hic locus, ut de Magia dicamus, nam & ipsa cum astrologia sic coniuncta atq; cognata est, ut qui magiam sine astrologia profiteatur, is nihil agat, sed tota aberret uia. Suidas magiam à Maguseis, & nomen, & originem traxisse putat. Cōmunis opinio est nomen esse Persicum, cui astipulatur Porphyrius & Apuleius, & significare eorum lingua idem quod sacerdotem, sapientem siue philosophum. Magia itaq; omnem philosophiam, Physicam, & mathematicā complexa, etiam uires religionum illis adiungit. Hinc & Goetiam & theurgiam in se quoq; continet. Qua de causa magiam pleriq; bifariam diuidunt in naturalem uidelicet & ceremoniam.

DE MAGIA NATURALI.



Naturalem magiam, non aliud purant, q̄ naturalium scientiarū summam potestatem, quam idcirco summum philosophiæ naturalis apicem, eiusq; absolutissimam consummationē uocāt, & quæ sit actiua portio philosophiæ naturalis, quæ naturalium

uirtutū adminiculo, ex mutua earū & opportuna applicatiōe opera edit, su-
pra oēm admiratiōis captū: q̄ magia Aethiopes maxie & Indi utebant, ubi
herbarū & lapidū, ceterorūq; ad id spectantiū facultas suppetebat. Eius me-
minisse uolūt Hieronymū ad Paulinū, ubi ait Apolloniū Tyancū fuisse ma-
gū, seu philosophū, ut Pythagorici. Eius etiā gn̄is fuisse magos, q̄ Christū
natū muneribus inuisentes adorauerūt, quos euangeliōꝝ interpretes expo-
nūt Chaldeōꝝ philosophos: q̄les fuere Hiarchas apud Bragmanas, T espion
apud Gymnosophistas, Budda apud Babylonios, Numa Pōpilius apud Ro-
manos, Zamolxides apud Thracas, Abbaris apud Hyperboreos, Hermes
apud Aegyptios, Zoroastes Oromasi fili⁹ apud Persas. Nā Indi, & Aethiopes
& Chaldæi, & Persæ hac maxime præcelluere magia: qua idcirco (ut narrat
Plato in Alcibiade) imbuunt Persarū regū filii, ut ad mundanæ reipublicæ
imaginē suā & ipsi rēpublicā administrare, distribuereq; cōdiscāt, & Cicero
in Diuinationū libris ait, neminē apud Persas regno potiri, q̄ prius magiā
nō didicerit. Magia itaq; naturalis ea est, quę res oīm naturalium atq; coele-
stiū uires contēplata, earundēq; sympathiā curiosa indagine scrutata, recō-
ditas ac latētes in natura potestates ita in apertū pducit: inferiora superiorū
dotibus, tanq̄ quasdā illecebras, sic copulās, per eorū mutuā applicationem
ad inuicē, ut exinde stupēda sepe cōsurgant miracula, non tā artē q̄ natura,
cui se ars ista ministrā exhibet hęc operanti. Nā magi, ut naturę accuratissi-
mi exploratores, conducentes ea, quę à natura præparata sunt, applicando
actiua passiuus, sepiissime añ tempus à natura ordinatū effectus producant,
quæ uulgus putat miracula, cū tñ naturalia opera sint, interueniēte sola tē-
poris præuēctione: ut si qs in mēse Martio rosas producat, & maturas uuas,
aut satas fabas, uel petroselinū intra paucas horas excrescere faciat in perfe-
ctam plantam, & iis maiora, ut nubes, pluuias, tonitrua, & diuersorū generū
aīalia, & rerum transmutationes q̄ plurimas, cuiusmodi multas fecisse se ia-
ctat Rogerius Bachon pura & naturali magia. Scripserūt de illius operibus
Zoroastes, Hermes, Euāthes rex Arabū, Zacharias Babylonius, Ioseph He-
breus, Bocus, Aaron, Zenotenus, Kirannides, Almadal, Thetel, Alchindus,
Abel, Ptolemæus, Geber, Zahel, Nazabarub, Tebith, Berith, Salomō, Asta-
phon, Hipparchus, Alcmeon, Apollonius, Triphon, & pleriq; alii, quorum
aliqua opera adhuc integra, & pleraq; fragmēta adhuc extant, & ad manus
meas aliquando peruenerunt. Ex recentioribus uero scripserunt in natu-
rali magia pauci, & illi quidem pauca, ut Albertus, Arnoldus de uilla noua,
Raimundus Lullius, Bachon, & Apponus, & autor libri, ad Alfonso, sub
Picatricis nomine editus, qui tamē una cum naturali magia plurimum su-
perstitionis admiscet, quod quidem fecerunt & alii.

DE MAGIA MATHEMATICA.

Sunt præterea alii naturæ sagacissimi æmulatores, inquisitoresq; auda-
cissimi, qui absq; naturalibus uirtutibus, ex solis mathematicis discipli-

nis, adscitis cœlorū influxibus, sese naturę operum similia producere posse pollicentur, ut corpora euntia uel loquentia, quę tamē nō habeant uirtutes animales: qualis fuit colūba Architę lignea, quę uolabat, & statuę Mercurii, quę loquebātur: & caput æneū ab Alberto Magno fabricatū, quod locutū perhibēt. Excelluit in istis Boëthius, uir maximi ingenii, & multiplicis eruditiōis: ad quę de istiusmodi scribens Cassiodorus: Tibi (inquit) ardua cognoscere, & miracula mōstrare propositum est: tuę artis ingenio metalla mugiūt, Diomedes in ære grauius buccinatur, æneus anguis infibilat, aues simulatę sunt, & quę uocē propriā nesciunt habere, dulcedinē cātilenę p̄bantur emittere, parua de illo referimus, cui cœlū imitari phas est. De istis puto artificii dictum est, quod apud Platonē legimus in undecimo de Legibus: Ars data est mortalib⁹, qua res posteriores quasdā generarēt, nō quidē ueritatis & diuinitatis participes, sed simulacra quędā sibiipsis cognata deducerēt: atq; eouſq; progressi sunt magi hoīes audacissimi omnia perpetrare, fauente maxime antiquo illo & ualido serpente scientię pollicitatore, ut similes illi tanquam simiæ, deum & naturam æmulari conarentur.

DE MACIA VENEFICA.



St præterea naturalis magię species, quā ueneficā, siue phar maciā uocāt, quę poculis, phyltris, uariisq; ueneficiõꝝ medicamentis perficit: cuiusmodi Democritus cōfecisse legitur, quo boni felices, fortunatiq; filii gignātur: & aliud, quo auiū uoces rite intelligamus, sicut de Apollonio narrant Philostratus atq; Porphyrius. Vergilius etiam de quibusdam herbis Ponticis locutus dixit:

His ego sæpe lupum fieri, & se condere syluis

Mœrim, sæpe animas imis exire sepulchris,

Atq; fatas aliò uidi traducere messes.

Et Plinius narrat, quendā Demarchū Parrhasium in sacrificio, quod Arca des Ioui Lyceō humana hostia faciebāt, immolati pueri exta degustasse, & in lupū se cōuertisse: propter quā hoīm in lupos immutationē, putat Augustinus Pani Lyceō, & Ioui Lyceō nomē esse impositū. Narrat idē Augustinus, dū esset in Italia, quasdā fœminas magas, Circes instar, dato uiatoribus ueneficio in caseo, eos in iumenta uertisse: cumq; portassent quę placuissent onera, rursus in hoīes restituisse, idq; patri cuidā Præstantio tunc accidisse. Sed & ne quis hæc puter omnino deliramēta esse & impossibilia, is recordetur quomodo sacrę literę narrant, Nabuchodonosor regē mutatū in bouē, & septem annis fœno uixisse, tandē dei misericordia in hominem rediisse: cuius corpus post mortem illius filius Euilmerodat in escā dedit uulturibus, ne quādo resurgeret à mortuis, qui iam de bestia redierat in hominē, & eiusmodi plura de magis Pharaōis narrat Exodus. Verū de iis siue magis siue ueneficis loquitur Sapiens, dū dicit: Exhorruisti illos deus, quia horribilia opa tibi faciebant p̄ medicamina. Illud præterea uos scire uolo, nō solū

nis, adscitis cœlorū influxibus, sese naturę operum similia producere posse pollicentur, ut corpora euntia uel loquentia, quę tamē nō habeant uirtutes animales: qualis fuit colūba Architzę lignea, quę uolabat, & statuę Mercurii, quę loquebatur: & caput æneū ab Alberto Magno fabricatū, quod locutū perhibēt. Excelluit in istis Boëthius, uir maximi ingenii, & multiplicis eruditiōis: ad quę de istiusmodi scribens Cassiodorus: Tibi (inquit) ardua cognoscere, & miracula mōstrare propositum est: tuę artis ingenio metalla mugiūt, Diomedes in ære grauius buccinatur, æneus anguis infibilat, aues simulatę sunt, & quę uocē propriā nesciunt habere, dulcedinē cātilenę, p̄bantur emittere, parua de illo referimus, cui cœlū imitari phas est. De istis puto artificii dictum est, quod apud Platonē legimus in undecimo de Legibus: Ars data est mortalib⁹, qua res posteriores quasdā generarēt, nō quidē ueritatis & diuinitatis participes, sed simulacra quędā sibiipsis cognata deducerēt: atq; eousq; progressi sunt magi hoīes audacissimi omnia perpetrare, fauente maxime antiquo illo & ualido serpente scientiā pollicitatore, ut similes illi tanquam simiæ, deum & naturam æmulari conarentur.

DE MACIA VENEFICA.



St præterea naturalis magiæ species, quā ueneficā, siue pharmaciam uocāt, quę poculis, phyltris, uariisq; ueneficis medicamentis perficit: cuiusmodi Democritus cōfecisse legitur, quo boni felices, fortunatiq; filii gignantur: & aliud, quo auiū uoces rite intelligamus, sicut de Apollonio narrant Philostratus atq; Porphyrius. Vergilius etiam de quibusdam herbis Ponticis locutus dixit:

His ego sæpe lupum fieri, & se condere syluis
Mœrim, sæpe animas imis exire sepulchris,
Atq; fatas aliò uidi traducere menses.

Et Plinius narrat, quendā Demarchū Parrhasium in sacrificio, quod Arca des Ioui Lyceō humana hostia faciebāt, immolati pueri exta degustasse, & in lupū se cōuertisse: propter quā hoīm in lupos immutationē, putat Augustinus Pani Lycaō, & Ioui Lyceō nomē esse impositū. Narrat idē Augustinus, dū esset in Italia, quasdā fœminas magas, Circes instar, dato uiatoribus ueneficio in caseo, eos in iumenta uertisse: cumq; portassent quę placuissent onera, rursus in hoīes restituisse, idq; patri cuidā Præstantio tunc accidisse. Sed & ne quis hæc putet omnino deliramēta esse & impossibilia, is recorderetur quomodo sacrę literę narrant, Nabuchodonosor regē mutatū in bouē, & septem annis sceno uixisse, tandē dei misericordia in hominem rediisse: cuius corpus post mortem illius filius Euilmerodat in escā dedit uulturibus, ne quādo resurgeret à mortuis, qui iam de bestia redierat in hominē, & eiusmodi plura de magis Pharaōis narrat Exodus. Verū de iis siue magis siue ueneficis loquitur Sapiens, dū dicit: Exhorruisti illos deus, quia horribilia opa tibi faciebant p̄ medicamina. Illud præterea uos scire uolo, nō solū

ἡγορεύει

DE GOETIA ET NECROMAN. CCCLV.

naturalia scrutari hos magos, uerūeriam ea quæ naturā comitantur, ac quodammodo exuunt, ut motus, numeros, figuras, sonos, uoces, cōcentus, lumina, & animi affectus atq; uerba. Sic Pſylli & Marſi conuocabant serpentes, alii aliis deprimētes fugabant: Sic Orpheus Argonautarū tempeſtatem hymno cōpeſcuit: & Homerus narrat Vlyſſi ſanguinē uerbis reſtriētū: & in lege duodecim tabularum iis qui meſſes excantaſſent, pœna cōſtituta eſt: ut non dubium ſit, magos etiam ſolis uerbis & affectibus, aliisq; ſimilibus, non in ſeipſos modo, ſed etiam in res extraneas ſæpe mirū aliquem producere effectū: quæ omnia nō ſecus uim inſitā in res alias profundere, illasq; ad ſe trahere, uel ab ſe repellere, ſeu alio quouis modo afficere putant, q̄ magnes ferrum, & ſuccinum paleas trahūt: ſiue adamas, & allium magnetē ligant: ſicq; per hanc rerum gradariam ac concatenatam ſibi ſympathiam, non ſolum dona naturalia & cœleſtia, ſed etiā intellectualia & diuina Iamblichus, Proclus, atq; Syneſius, ex magorum ſententia, deſuper ſuſcipi poſſe cōfirmant, quod Proclus in libro de Sacrificio & magia fatetur, ſcilicet per huiusmodi rerū conſenſum, magos etiā numina euocare ſolitos. Ad tantā enim quidam eorum deuoluti ſunt inſaniam, ut ex diuerſis ſtellarum conſtellationibus, per temporum interualla, & quadam proportionū ratione rite obſeruatibus, conſtrictā imaginem cœlitum nutu uitæ intellectusq; ſpiritū accepturam putent, quo conſulentibus illam reſpōdeat, & occultę ueritatis arcana reuelat. Hinc patet hāc naturalē magiā nonnunq̄ in goētiā & theurgiam renatā, ſæpiſſime malorum dæmonum uaſſamentis, erroribusq; obretiri.

DE GOETIA ET NECROMANTIA.



Eremonialis autē magiæ partes ſunt goētia atq; theurgia. Goētia, immundorum ſpirituum cōmerciis inauſpicata, nefariæ curioſitatis ritibus, illicitis carminibus, & deprecamētis concinnata, omniū legum placitis eſt exterminata & execrata. Huius generis ſunt, quos necromanticos, & maleficos hodie nūcupamus.

Gens inuiſa deis, maculandi callida cœli,
Quas genuit natura mali, qui fidera mundi,
Iuraq; fixarum poſſunt peruertere rerum.
Nam nunc ſtare polos, & flumina mittere norunt,
Aethera ſub terras adigunt, montesq; reuellunt.

Hi ſunt ergo, qui defunctorū inſclamant animas, & illi quos ueteres dicebāt epodos, qui excantant pucros, & in eloquium oraculi eliciunt, & qui dæmones paredros circumferunt, quale quiddam de Socrate legimus: & qui, ut dicitur, ſpiritus paſcunt in uitro, per quos ſe prophetare mētiuntur. Et hi oēs bifariam procedūt. Nam alii dæmones malos uirtute quadam maxime diuinorum nominum adiuratos, aduocare & cogere ſtudēt: quippe cū omnis creatura timet & reueretur nomen illius, qui fecit eā, non mirum ſi goētici, & quiq; etiam infideles, pagani, Iudæi, Saraceni, & cuiuſcunq; prophani colle

naturalia scrutari hos magos, uerūeriam ea quæ naturā comitantur, ac quodammodo exuunt, ut motus, numeros, figuras, sonos, uoces, cōcentus, lumina, & animi affectus atq; uerba. Sic Pſylli & Marſi conuocabant serpentes, alii aliis deprimētes fugabant: Sic Orpheus Argonautarū tempeſtatem hymno cōpeſcuit: & Homerus narrat Vlyſſi ſanguinē uerbis reſtriſtū: & in lege duodecim tabularum iis qui meſſes excantaffent, pœna cōſtituta eſt: ut non dubium ſit, magos etiam ſolis uerbis & affectibus, aliisq; ſimilibus, non in ſeipſos modo, ſed etiam in res extraneas ſæpe mirū aliquem producere effectū: quæ omnia nō ſecus uim inſitā in res alias profundere, illasq; ad ſe trahere, uel ab ſe repellere, ſeu alio quouis modo afficere putant, q̄ magnes ferrum, & ſuccinum paleas trahūt: ſiue adamas, & allium magnetē ligant: ſicq; per hanc rerum gradariam ac concatenatam ſibi ſympathiam, non ſolum dona naturalia & cœleſtia, ſed etiā intellectualia & diuina Iamblichus, Proclus, atq; Syneſius, ex magorum ſententia, deſuper ſuſcipi poſſe cōfirmant, quod Proclus in libro de Sacrificio & magia fatetur, ſcilicet per huiusmodi rerū conſenſum, magos etiā numina euocare ſolitos. Ad tantā enim quidam eorum deuoluti ſunt inſaniam, ut ex diuerſis ſtellarum conſtellationibus, per temporum interualla, & quadam proportionū ratione rite obſeruatīs, conſtrictā imaginem cœlitum nutu uitæ intellectusq; ſpiritū accepturam putent, quo conſulentibus illam reſpōdeat, & occultę ueritatis arcana reuelet. Hinc patet hāc naturalē magiā nonnunq̄ in goētiā & theurgiam reſtatā, ſæpiſſime malorum dæmonum uaſſamentis, erroribusq; obretiri.

DE GOETIA ET NECROMANTIA.



Eremonialis autē magiæ partes ſunt goētia atq; theurgia. Goētia, immundorum ſpirituum cōmerciis inauſpicata, nefariæ curioſitatis ritibus, illicitis carminibus, & deprecamētis concinnata, omniū legum placitis eſt exterminata & execrata. Huius generis ſunt, quos necromanticos, & maleficos hodie nūcupamus.

Gens inuiſa deis, maculandi callida cœli,
 Quas genuit natura mali, qui ſidera mundi,
 Iuraq; fixarum poſſunt peruertere rerum.
 Nam nunc ſtare polos, & flumina mittere norunt,
 Aethera ſub terras adigunt, montesq; reuellunt.

Hi ſunt ergo, qui defunctorū inſclamant animas, & illi quos ueteres dicebāt epodos, qui excantant pueros, & in eloquium oraculi eliciunt, & qui dæmones paredros circunferunt, quale quiddam de Socrate legimus: & qui, ut dicitur, ſpiritus paſcunt in uitro, per quos ſe prophetare mētiuntur. Et hi oēs bifariam procedūt. Nam alii dæmones malos uirtute quadam maxime diuinorum nominum adiuratos, aduocare & cogere ſtudēt: quippe cū omnis creatura timet & reueretur nomen illius, qui fecit eā, non mirum ſi goētici, & quicq; etiam infideles, pagani, Iudæi, Saraceni, & cuiuſcunq; prophani colle

gii siue se&æ homines, diuini nominis inuocatione dæmones astringāt. Alii autem nefandissimi, detestādo & omnibus ignibus ple&do scelere, se dæmonibus submittentes, illis sacrificāt & adorant, idololatræ & uilissimæ deiectioni rei effecti sunt: quibus criminibus, & si priores nō sunt obnoxii, tamen manifestis periculis se exponunt. Nam etiam coacti dæmones inuigilant, semper quo errantes nos decipiāt. Ex horum uero go&torū anagyri, profluxerūt omnes isti tenebrarū libri, quos improbatę le&tionis Vlpianus Iuriscōsultus appellat, protinusq; corrupēdos esse statuit. Cuiusmodi primus excogitasse dicitur Zabulus quidā illicitis artibus deditus, deinde Barnabas quidam Cyprius: & hodie adhuc confictis titulis circumferūtur libri, sub nominibus Adæ, Abelis, Enoch, Abrahæ, Salomonis: item Pauli, Honorii, Cypriani, Alberti, Thomæ, Hieronymi, & Eboracensis cuiusdam: quorū nugas stultè secuti sunt Alphonsus rex Castellę, Robert⁹ Anglicus, Bacon, & Apponus, & pleriq; alii deplorati ingenii homines. Præterea nō homines modo, & sanctos, & patriarchas, & angelos dei tam execrabiliū dogmatū fecerunt autores, sed & libros à Razielle & Raphaële, Adami & Tobia, angelis traditos ostentant: qui libri tamen acutius inspicienti, suorum præceptorū canonem, ritum, consuetudinem, uerborum & chare&terum genus, extru&tionis ordinem, insulsam phrasim, aperte sese produnt, non nisi meras nugas ac imposturas cōtinere, ac posterioribus temporibus ab omni antiquę magiæ ignaris, perditissimis perditionum artificibus esse conflatos, ex prophanis quibusdam obseruationibus nostræ religionis ceremōiis permixtis insitisq; ignotis multis nominibus, & signaculis, ut perterreant rudes & simplices, & stupori sint insensatis, & his qui nesciunt bonas literas. Neq; tamen propterea patet has artes fabulas esse: nā nisi re uera essent, atq; p̄ illas multa mira ac noxia fierēt, nō tam ar&te de illis statuissent diuinæ & humanæ leges, eas exterminandas esse de terra. Cur autem go&tici istis solis malis utantur dæmonibus, ea ratio est, quia boni angeli difficile comparent, quia dei iussum expectant, nec nisi mundis corde & uita sanctis hominibus congregiuntur: mali autem faciles se exhibent ad inuocandum, falso fauentes, & diuinitatem mentientes, semper præsto, ut astu suo decipiant, ut uenerentur, ut adorētur: & quia mulieres secretorum auidiores sunt, ac minus cautæ, atq; in superstitionem procliuēs, faciliusq; illuduntur, ideo illis se præbent faciliores, faciuntq; ingentia prodigia: cuiusmodi de Circe, de Medea, de aliis canunt po&tæ: testantur Cicero, Plinius, Seneca, Augustinus, & multi alii, tum philosophi, tum catholici do&ctores & historici, ipsę etiam sacræ literæ. Nam in libris regum legimus Phytonissam mulierem, quæ erat in Endor, euocasse animam Samuelis propheta, licet pleriq; interpretentur nō fuisse animā propheta, sed malignū spiritū, qui illius sumpserit imaginē. Tamen Hebræorū magistri dicunt, quod etiā August. ad Simplicianū fieri potuisse nō negat, q̄a fuerit uerus spiritus Samuēlis, q̄ ante completū annū à disces-

su ex corpore facile euocari potuit, ut prout docēt Goëtici. Quinetiā magi, necromāntici, illud naturalibus quibusdam uiribus ac uinculis fieri posse autumāt, sicut nos in libris nostris de Occulta philosophia tractamus. Ideoq; antiqui patres, rerum spiritualium periti, non sine causa ordinauerūt, ut corpora mortuorum sepelirētur in loco sacro, & luminibus socientur, aqua benedicta aspergantur, thure & incenso suffumigētur, & expiētur orationibus quousq; super terram extiterint. Nam ut aiūt magistri Hebræorum, omne corpus nostrū, & carnale animal, & quicquid in nobis super materia carnis male disposita innititur, relinquitur in cibum serpenti, & ut ipsi uocāt Azazel, qui est dominus carnis & sanguinis, & princeps huius mundi, & uocatur in Leuitico princeps desertorum, cui dictum est in Genesi: Terram comedes omnib⁹ diebus uitæ tuæ. Et in Esaia: Puluis panis tuus. Hoc est, corp⁹ nostrum creatum ex puluere terræ, q̄ diu non fuerit sanctificatum, & transmutatum in melius, ut non amplius serpentis, sed dei sit effectum, uidelicet ex carnali spirituale, iuxta uerbum Pauli dicēris: Seminatur quod animale est, & resurget quod spirituale est. Et alibi: Omnes quidem resurgent, sed non omnes immutabuntur, quia multi remansuri sunt in perpetuum cibum serpentis. Hanc itaq; turpem & horridam carnis materiam, ac serpētis cibum morte deponimus, illam aliquando in meliorem sortem, & spiritualementrā mutata reassumpturi, quod erit in resurrectione mortuorum. Et iam factum est in his, qui primitias resurrectionis degustarūt, & multi hoc ipsum uirtute deifici spiritus in hac uita consecuti sunt, Enoch, & Helias, & Moses, quorum corpora transmutata in naturam spiritualementrā, non uiderūt corruptionem: nec sicut cætera cadauera potestati serpētis relicta sunt. Atq; hæc est illa disceptatio diaboli cū Michaële de corpore Moyfi, cuius meminit in epistola sua Iudas, sed de Goëtia & Necromantia hæc satis.

D E T H E V R G I A .



Heurgiam uero pleriq; putant haud illicitam, quasi hæc bonis angelis, diuinoq; numine regatur, cum sapissime tamē sub dei & angelorum nominibus malis dæmonum fallaciis obstringatur: non solum siquidem naturalibus uiribus, sed etiā certis ritibus & ceremoniis cælestes, & per illas diuinas uirtutes nobis conciliamus & attrahimus: de quibus multis regulis antiqui magi editis uoluminib⁹ pertractant. Omnium autem ceremoniarum pars maxima, in munditia seruāda consistit, primum quidem animi, deinde etiam corporis, & eorū quæ circa corpus sunt, ut in cute, in uestibus, in habitaculis, in uasis, in utensilibus, oblationibus, hostiis, sacrificiis, quorum munditia ad diuinorum consuetudinem, & contuitum disponit, & in sacris summopere efflagitatur, iuxta uerba Isaia: Lauamini & mundi estote, & auferte malum cogitationum uestrarum. Immunditia uero quia acrem frequenter & hominē inficit, mundissimum illum cælestium & diuinorum influxum distubat, & mūdōs dei spi-

ritus fugat. Verum nonnunquam immundi spiritus, & deceptrices potestates, ut uenerentur & adorantur pro diis, etiam hanc munditiam exquirunt: ideo hic maxima opus est cautela, de quibus late in libris nostris de Occulta philosophia differuimus. Verum de hac theurgia, siue diuinorum magia plura disputas Porphyrius, tandem concludit theurgicis consecrationibus posse quidem animam hominis idoneam reddi, ad susceptionem spirituum & angelorum, ad uidentes deos: reditum uero ad deum hac arte prestari posse inficiat omnino. Eius itaque scholę sunt, ars Amadel, ars notoria, ars Paulina, ars reuelationum, & eiusmodi superstitionum plura, quę eo ipso sunt perniciosiora, quo appareret imperitis diuiniora.

DE CABALA.



Erunt occurrit hic mihi uerba Plinii, qui, est & alia inquit magices factio, a Mose etiamum & Latopea Iudęis pcedens, quę uerba me de cabala Iudęorum comonefaciunt, quā in monte Sina a deo ipso Mosi datā penes Hebręos constans opinio est, ac deinceps per successionem gradus citra literarum monumenta, usque in Ezra tempore posterioribus sola uiua uoce tradita: quę admodum Pythagorica dogmata olim ab Archippo & Lyfiade, qui in Gręcia Thebis scholas habuere tradebantur, in quibus discipuli memoriter doctorum precepta tenentes, ingenio & memoria pro libris utebantur: sic & Iudęi quidam literas aspernati, in memoria & obseruatione, ac uocali traditione hanc collocarunt: unde cabala ab Hebręis, quasi solo auditu unius ab altero receptio, nuncupata est. Ars (ut fertur) peruetusta, nomen autem non nisi recentibus temporibus apud Christianos cognitum. Eius uero duplicem tradunt scientiam, unam de Bresth, quam & cosmologiam uocant, uidelicet rerum creaturarum naturalium & celestium uires explicantem, & legis biblięque arcana philosophicis rationibus exponente: quę profecto hac ratione nihil differt a magia naturali, in qua Salomonem regem prestitisse credimus. Legitur namque in sacris Hebręorum historiis, illum disputare solitum a cedro Libani, usque ad hyssopum: item de iumentis, uolucris, reptilibus, & piscibus, quę omnia magicas quasdam nature uires pre se ferre possunt. Ipse quoque inter posteriores Moyses Aegyptius, in expositionibus suis super Pentateuchum, & plures thalmodistę hanc insecuti sunt. Altera uero eius scientiam uocant de Mercaua, quę est de sublimioribus diuinarum, angelicarumque uirtutum, ac sacrorum nominum, & signaculorum contemplationibus, quędam quasi symbolica theologia, in qua literę, numeri, figurę, res & nomina, & elementorum apices, ac lineę, puncta & accentus, omnia sunt profundissimarum rerum, & magnorum arcanorum significatiua. Hanc rursus bifariam secant, in Arithmetiam, uidelicet quę notaria conuocatur, de angelicis uirtutibus, nominibus, signaculisque, etiam demonum ac animarum conditionibus tractas: atque in theomantiam, quę diuine maiestatis mysteria, emanationes, sacraque nomina, & pentacula scrutatur: quę qui norit, hęc aiunt admirandis pollere uirtutibus, ita quod dum uelit futura omnia presciat, toti nature imperet, in de

Cabala duplex.

mones & angelos ius habeat, & miracula faciat. Hac putant Moysen tot signa edidisse: uirgā in colubis, aquas in sanguinē uertisse: ranas, muscas, pediculos, locustas, bruchos, ignē cum grādine, uescas & tabes Aegyptiis immisisse: primogenitū omne ab homine usq; ad pecus interemisse: suosq; deducere, mare aperuisse, fontē de petra, coturnices de cælo produxisse: aquas amaras dulcorasse: fulgura & nubes p̄ diē, columnā ignis per noctē, suis p̄mississe: uocē dei uiuētis ad populū, è cælis deuocasse: arrogātes igne, murmurātes lepra, percussisse: male merētes subita strage, alios terrę hiatu absorptos affecisse: populū cælesti cibo pauisse: serpētes placasse: uenenatos curasse: numerosam turbā ab infirmitate, uestes eorū à corrosione cōseruasse: & hostiū uictoricē reddidisse. Hac deniq; miraculorū arte & Iosue stare solē præcepisse, Eliā ignē in aduersarios è cælo deuocasse, puerū mortuū uita restituisse, Danielē leonū ora perstrinxisse, tres pueros in camino æstuātis incēdii carminālusisse. Porro hac arte astruūt perfidi Iudēi etiā Christū tā admirāda sæpe fecisse, Salomonē quoq; hāc percaluisse, atq; ex ea artē cōtra dæmones, eorundēq; uincula, & cōiurationū modos, ac cōtra morbos, excātāmēta tradidisse, ut autor est Iosephus. Verū ego deū Moysi, ceterisq; prophetis multa, quæ cōtinerent sub cortice uerborū legis, prophano uulgo nō cōicāda mysteria retexuisse, ut nō dubito, sic hāc quā iactāt Hebrēi cabalæ artē, quā ego multo labore aliquādo scrutat⁹ sum, nō nisi merā superstitiōis rapsodiā, ac theurgicā quandā magiā agnosco: quod si (quod Iudēi iactāt) à deo profecta ad uitæ perfectionē, ad hoīm salutē, ad dei cultū, ad intelligētīæ ueritatē cōduceret, profecto spūs ille ueritatis, qui repudiata synagoga uenit nos docere oēm ueritatē, hanc usq; in hęc postrema tēpora, suā nōn celasset ecclesiā: quæ profecto oīa nouit quæ sunt dei, cuius benedictio, baptismus, cæteraq; salutis sacramenta reuelata, & perfecta sunt in omni lingua. Vnius cuiusque eī lingua par est & eadē uirtus, modo par sit & eadē pietas: nec est aliud nōmē in cælis, nec in terra, in quo oporteat nos saluos fieri, & in quo operemur uirtutē, præter unū nomē Iesu, in quo recapitulant, & cōtinent omnia. Hinc Iudēi in diuinis nominibus peritissimi, parū aut nihil post Christū operari possunt, sicut prisca illorū patres. Quod autē experimur, & uidemus huius artis (ut uocāt) reuolutionibus, sæpe miras magnorū mysteriorū à sacris literis extorqueri sentētias, totū hoc nihil aliud est, q̄ lusus quidā allegoriarū, q̄s otiosi hoīes, in singulis literis & pūctis & numeris occupati, quod hęc lingua & scribēdi ritus facile patiunt, pro eorū arbitrio fingūt, atq; refingūt: quæ etsi nonnunq̄ magna sonēt mysteria, nihil tamen probare, nec euincere queūt, quin iuxta uerba Gregorii eadē facilitate contēnere liceat, qua afferuntur. Confinxit simili artificio pleraq; Rabanus monachus, sed latinis characteribus & uersibus, insertis uariis imaginibus, qui quaq; uersus lecti, per quēlibet superficiē ac imaginum lineamenta sacrū aliquod denuntiant mysteriū, de pictæ illic historiæ representatiuū: quæ etiam ex prophanis literis extorque

ri posse nemo ignorat, qui Valeriae Probæ ex Virgilio carminibus compositas de Christo centones legerit, quæ omnia & eiusmodi sunt speculationes otiosorum hominum. Quod autem ad miraculorum operationem attinet, neminem uestrum puto tam stolidæ cervicis, qui de iis credat aliquam haberi artem uel scienciam. Est itaque nihil aliud hæc Iudæorum cabala, quam perniciosissima quædam superstitio, qua uerba, & nomina, & literas, sparsim in scriptura positas pro arbitrio suo colligunt, diuidunt, transferunt: & alterum ex altero facientes, soluunt membra ueritatis, sermones, inductiones & parabolas hinc inde ex propriis fictionibus construcentes: aptare illis uolunt eloquia dei, infamantes scripturas, & dicentes sua fragmenta ex illis constare: calumniantur legem dei, & per impudenter extortas supputationes dictionum, syllabarum, literarum, numerorum tentant uolentias & blasphemias perfidiæ suæ inferre probationes. Præterea iis nugis inflati, ineffabilia dei mysteria, & quæ sunt supra scripturam arcana, sese inuenire & scire iactant, per quæ etiã prophetare, & uirtutes & miracula sese perficere, sine rubore, magnaque audacia mentiri non erubescunt. Sed accidit illis, quod cani Aesopico, qui pane relicto, & umbram eius inhians, perdidit escam: sic perfidum hoc & duræ cervicis hominum genus, semper in umbris scripturæ occupatum, & circa illas uanitates sua artificiosa, sed superstitiosa cabala impetum faciens amittit panem uitæ æternæ, & inanibus nominibus depastum perdit uerbum ueritatis. Ex hoc cabalisticæ superstitutionis Iudaico fermento prodierunt puto Ophiræ, Gnostici, & Valentiniani hæretici, qui ipsi quoque cum discipulis suis Græcam quandam cabalam commutati sunt, omnia Christianæ fidei mysteria peruertentes, & hæreticâ prauitate ad Græcas literas, & numeros protrahentes, ex illis construentes corpus, quod uocant ueritatis, docentes, absque illis literarum & numerorum mysteriis non posse in euangelicis literis inueniri ueritatem, quia uariæ sunt, & alicubi sibi repugnantes, plenæque parabolis scriptæ, ut uidentes non uideant, & audientes non audiant, & intelligentes non intelligant, sed cæcis & errantibus iuxta suæ cæcitatæ & erroris capacitatem propositas: latentem uero sub illis synceram ueritatem solis perfectis, non per scripta, sed per uiuæ uocis successiuam pronuntiationem esse creditam, atque hanc esse illam alphabetariam arithmanticam theologiam, quam Christus secreto manifestauit apostolis, & quam Paulus se loqui dicit non nisi inter perfectos. Cum enim hæc altissima sint mysteria, ideo nec scripta esse, nec scribi, sed in silentio seruari apud sapientes in abscondito secum illa custodientes. Sapiens autem apud eos nemo, nisi qui maxima hærescos more fabricare nouit.

DE PRAESTIGIIS.

Sed redeamus ad magiam, cuius particula etiam est præstigiatorum artificium, hoc est illusionum, quæ secundum apparentiam tantum fiunt, quibus magi phantasmata edunt, multaque miracula circulatoriis

neque beneficia hominibus praestantes, sed decipientes, & in perniciem & in errorem mittentes, & qui credunt illis confundentur in iudicio dei. Verum de magicis scripsi ego iuuenis adhuc, libros tres amplo satis uolumine, quos de Occulta philosophia nuncupavi, in quibus quicquid tunc per curiosam adolescentiam erratum est, nunc cautior hac palinodia recantatum uolo: permultum enim temporis & rerum, in his uanitatibus olim contriui. Tandem hoc profeci, quod sciam quibus rationibus oporteat alios ab hac pernicie dehortari. Quicumque enim non in ueritate, nec in uirtute dei, sed in elusione daemonum, secundum operationem malorum spirituum, diuinare & prophettare praesumunt, & per uanitates magicas exorcismos, incantationes, amatoria, agogima, & caetera opera demoniaca, & idololatriae fraudes exercētes, praestigia & phantasmata ostentantes mox cessantia, miracula sese operari iactant: omnes hi cum Ianne & Mambre & Simone Mago aeternis ignibus cruciandi destinabuntur.

OCCULTAE PHILOSOPHIAE HEN
rici Cornelii Agrippae, Finis An-
no M. D. XXXIII.
Mense Iulio.

er
de
os
m
ul
oc
ra
o-

