

प्रकाशक
सेन्ट्रल बुक डिपो
इलाहाबाद

पहला संस्करण—जुलाई, १९४८

मुद्रक
जे० के० शर्मा
इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस,
इलाहाबाद

प्राक्कथन

कविता लिखना मेरे जीवन की एक विवशता है—कहना चाहिए अनेक विवशताओं में से एक है। और अपनी इस विवशता का अनुभव संभवतः कभी मैंने इतनी तीव्रता से नहीं किया जितनी वापू जी के वलिदान पर। वापू की हत्या के लगभग एक सप्ताह बाद मैंने लिखना आरंभ किया और प्रायः सौ दिनों में मैंने २०४ कविताएँ लिखीं। मेरे लिखने की प्रगति भी कभी इससे तेज नहीं रही।

इन कविताओं को दो संग्रहों में प्रकाशित करा रहा हूँ। 'खादी के फूल' में श्री सुमित्रानंदन पंत के १५ गीतों के साथ मेरे ६३ गीत श्रद्धांजलि संबन्धी और 'सूत की माला' में वलिदान से संबद्ध घटनाओं पर मेरे १११ गीत हैं। लिखते समय इस प्रकार के विभागों का कोई ध्यान नहीं था। और इनमें ऐसी भी रचनाएँ हैं जो दोनों में से किसी के भी अंतर्गत नहीं आतीं; पर उन्हें एक न एक में रक्खा ही गया है। घटनाओं के साथ श्रद्धांजलियाँ जुड़ी हैं और श्रद्धांजलियाँ घटनाओं से विल्कुल अलग नहीं रक्खी जा सकीं। चुनाव करने में काफ़ी दिक्कत महसूस हुई। अब भी सोचता हूँ कितने ही गीत एक से दूसरे में अदले-बदले जा सकते हैं। पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित करते समय मैंने गीतों के शीर्षक दे दिए थे। संग्रहों से उन्हें हटा रहा हूँ। शीर्षक देकर मैंने कविताएँ नहीं लिखीं; कविता पढ़कर उसकी कल्पना करना कठिन नहीं है।

अपने पाठकों से मैं कहूँगा कि वे पुस्तकों के नाम-भेद को भूलकर दोनों संग्रहों की मेरी समस्त रचनाओं को वापू के वलिदान के प्रति मेरी प्रतिक्रिया समझें।

सौभाग्य से इन गीतों को लिखते समय पंत जी मेरे साथ ही रहते थे; उनकी निकटता में मेरी रचनाशक्ति को एक कलानुकूल वातावरण मिला। इसके लिए यदि उनपर घन्यवाद लादूँगा तो वे समझेंगे कि मैं उन्हें 'बुली' कर रहा हूँ। प्रेस कापी तैयार करने में श्री सत्येन्द्रपाल शर्मा ने सहायता दी। युनिवर्सिटी के नाते वे मेरे शिष्य हैं और उनसे कभी-कभी कुछ काम ले लेने का मेरा अधिकार है। उनका आभार मानूँगा तो वे समझेंगे कि मैं उन्हें 'बना' रहा हूँ। तथास्तु।

वचन

यह

सूत की माला

मने—जैसा कि उचित भी था—बापू जी को
समर्पित करने के लिए बनाई थी । परंतु
किसी अज्ञात, प्रबल अंतःप्रेरणा के
वशीभूत होकर मैं इसे अपने
जमादार

श्री जुमेराती को

समर्पित करता हूँ ।

भंगी वस्ती के संत की आत्मा संतुष्ट हो !

सूत की माला

गीतों की प्रथम पंक्ति सूची

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
१—उठ गए आज बापू हमारे ..	१
२—दुःसमाचार यह कौन कहाँ से लाया है ..	१२
३—अनेक वार रेडियो सुना चुका ..	१३
४—रेडियो सुनाता है यह कैसा समाचार ..	१४
५—राम हरे, हे राम हरे ..	१५
६—उसने ऐसे लोगों को अपने साथ लिया ..	१६
७—जिसने फौजों से कहा कि हिम्मत हो आओ ..	१७
८—जिस महामंत्र के अंदर थी इतनी ताकत ..	१८
९—राम हरे, हे राम हरे ..	१९
१०—नल्यू खैरे ने गांधी का कर अंत दिया ..	२०
११—प्रार्थना समा में एक अजाने का आना ..	२१
१२—ऋव, कहाँ पाप इतने छल-बल से व्याप्त हुआ ..	२३
१३—सदियाँ भेद एक स्वर कहता— ..	२४
१४—कितनी तेजी से वाज लवे पर टूटा ..	२५
१५—बापू जी के जीवन का था हर एक श्वास ..	२६
१६—बड़भागी वह इस पृथ्वी पर कहलाता है ..	२७
१७—सन, दिगंत से ध्वनि आती है— ..	२८
१८—इस तरह छा गया उस संध्या में सन्नाटा ..	२९

प्रथम पंक्ति

	पृष्ठ
१९—युझ गई ज्योति जो हमको पथ दिखलाती थी	३०
२०—गांधी बाबा दुहराते थे यह बार-बार	३१
२१—रघुपति, राघव, राजा राम	३२
२२—गुरु, पिता, सखा अब अंतिम निद्रा में सोते	३३
२३—जीवन में जगती की वापू ने हिला दिया	३४
२४—हो गया चित्त में भस्म पिता का चोला	३५
२५—रघुपति, राघव, राजा राम	३६
२६—कैसा सहसा सब ओर अँधेरा छाया	३७
२७—नायक के तन की आभा तो हो गई क्षीण	३८
२८—पंथ का बतला रहा हर एक पत्थर	३९
२९—राम हरे, हे राम हरे	४०
३०—छापा पड़ता हर सभा-संघ के दफ्तर पर	४१
३१—जब गांधी जी की छाती पर आघात हुआ	४२
३२—विध गए गोलियों से गांधी जी महाराज	४३
३३—हम देश-विभाजन मूल्य चुकाने बैठे हैं	४४
३४—लोहू से वापू जी के कपड़े हुए न तर	४५
३५—अवघट घाटों से दुर्भागि किस भाँति कड़े	४६
३६—सीमाओं पर होते हैं दुश्मन के हमले	४७
३७—यह ठीक कि गावों-नगरों का संहार हुआ	४८
३८—तू सोच जरा तूने यह क्या कर डाला है	४९
३९—तू जिस मतलब से हत्या करने था आया	५०
४०—पूछे जाने पर 'करके वापू की हत्या	५१
४१—जिस क्रूर नराधम ने वापू की हत्या की	५२
४२—अपने बल पर वे बने देवता मानव से	५३

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
४३—ऐसी बेखबरी से कब कोई सोया है ?—	५४
४४—गांधी में गांधी से बढ़ कर था गांधीपन	५५
४५—उनकी रक्षा होनी थी पहरेदारों से	५७
४६—अब मत सोचो किसने अपनी मति खोई	५८
४७—थी उन्होंने कौनसी आशा जगाई	५९
४८—वे कौन जाति का तत्त्व दवाए थे तन में	६०
४९—अच्छा ही है मौजूद नहीं वा कस्तूरा	६१
५०—कल तक कंधे पर भार लिए थे वे भारी	६३
५१—हम उठ न सके उनके ऊँचे आदर्शों तक	६४
५२—औरंगजेब ने जब सूफ़ी साधू सरमद	६५
५३—जब-जब कुटिल हुई भारत की	६६
५४—रघुपति, राघव, राजा राम	६७
५५—यह रात देश की सब रातों से काली	६८
५६—अब भीड़ बना तुम किसे देखने आए हो	६९
५७—वे भारत की दुर्दशा देखकर रोए	७०
५८—आओ वापू के अंतिम दर्शन कर जाओ	७१
५९—वीभत्स वदन सवका मरने पर हो जाता	७४
६०—जिस संघ्या को वापू जी का वलिदान हुआ	७५
६१—राम हरे, हे राम हरे	७७
६२—यह कौन चाहता है वापू जी की काया	७८
६३—पावन जमुना का आया लोटे भर पानी	८०
६४—अब अर्द्धरात्रि है श्रीर अर्द्धजल बेला	८१
६५—बंदीखाने में वा जब स्वर्ग सिधारीं	८२
६६—यह वापू जी की उज्ज्वल निर्मल चादर है	८४

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
६७—हो रात बज्र की, तो भी कट जाती है	८५
६८—जो जीवन भर केवल शूलों से खेला	८६
६९—पृथ्वी वापू को देती आज विदाई	८८
७०—जो मंत्र जपा था उसने अपने जीवन भर	८९
७१—बेशक वह सबसे ऊँचे पद का अधिकारी	९०
७२—श्री राम नाम सत्य है	९२
७३—तुम बढ़े चिता की ओर चले जाते हो	९४
७४—तुम बड़ा उसे आदर दिखलाने आए	९५
७५—बापू जी अपनी चिता सेज पर लेते	९६
७६—जिस मिट्टी ने भारत के भाग्य सँभाले	९७
७७—दी रामदास ने लगा चिता में लूकी	९८
७८—रम गए राम थे बापू जी के जीवन में	९९
७९—जमुना के तट की छोटी सी वेदी पर	१००
८०—भेद अतीत एक स्वर उठता—	१०१
८१—प्राचीन समय में जबकि हमारे पूर्वज	१०२
८२—अब विखर गई बापू की हड्डी-हड्डी	१०४
८३—इस अस्थि-राख में तन का मंदिर बहा-दहा	१०६
८४—हर आग यहाँ जो जलती है, बुझ जाती है	१०७
८५—भारत का यह सिद्ध तपोधन	१०८
८६—भारत के सब प्रसिद्ध तीर्थों से, नगरों से	११०
८७—जमुना तट से संबद्ध सदा था वंशी-व्रत	११२
८८—जिसको अपनी रक्षा के हित लघु तिनका भी	११४
८९—है तीर्थराज की सारी जनता उमड़ पड़ी	११६
९०—जब हुआ विसर्जित गांधी जी का शुभ्र फूल	११८

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
९१—थैलियाँ समर्पित कीं सेवा के हित हजार ..	१२१
९२—नाथू ने वेवा बापू जी का वक्षस्थल ..	१२३
९३—छतरी, समाधि जो तुम उनकी बनवाते हो ..	१२४
९४—अब कहीं स्तंभ की, कहीं स्तूप की तैयारी ..	१२५
९५—रावण था राम विरोधी बनकर आया ..	१२६
९६—पी गए राम के बाण रक्त रावण का ..	१२७
९७—बापू दुनिया का कीचड़-काँदो भेल गए ..	१२८
९८—फगुआ-कवीर से सड़कों को गुंजित करते ..	१२९
९९—बापू की हत्या के चालिस दिन बाद गया ..	१३१
१००—विरलाघर से मैं उसी पंथ पर जाता हूँ ..	१३३
१०१—हे राम खचित यह वही चौतरा, भाई ..	१३६
१०२—गांधी जी की हत्या के चालिस दिवस बाद ..	१४०
१०३—यह दिल्ली कौरव-पांडव के बल-तेजों की ..	१४३
१०४—यदि मौत बदी थी बापू की गोली खाकर ..	१४४
१०५—हो चाहे जितनी बड़ी विपद, कहना पड़ता— ..	१४५
१०६—जब प्रथम बार यह समाचार हमने पाया ..	१४६
१०७—संस्कार हमारे हैं सदियों से पड़े हुए ..	१४९
१०८—सिनेमा समाप्ति पर देश-ध्वजा दिखलाते हैं ..	१५१
१०९—रघुपति, राघव, राजा राम ..	१५३
११०—हैं आज अठारह मई, अजित का जन्म दिवस ..	१५६
१११—सौभाग्य-सूत्र तुमने भारत का काता ..	१५९

सूत की माला

१

उठ गए आज वापू हमारे,
भुक गया आज भंडा हमारा !

(१)

देश की आन औ' वान वे थे,

देश के एक अरमान वे थे,

देश के फ़ख़्र औ' नाज़ वे थे,

देश के एक अभिमान वे थे,

देश की ढाल थे तो वही थ,

देश की खड्ग थे तो वही थे,

देश उनका ऋणी हर तरह था,

देश पर एक एहसान वे थे;

एक वे थे हमारी पताका,

जानता था हमें जग उन्हीं से,

एक हमने उन्हें क्या गँवाया,

खो गया सब हमारा सहारा ।

उठ गए आज वापू हमारे,

भुक् गया आज भंडा हमारा !

(२)

नाम के आज आजाद हम हैं,
देश की एकता खो गई है,
क्या इसी पर खुशी हम मनाएँ,
एक की क्रीम दो हों गई है,

लाखहा खो चुके जान अपनी,
लाखहा वन चुके हैं भिखारी,

हर जगह आज हैवान जागा,
आदमीयत कहीं सो गई है,

जोकि बोया जहर था वृणा का,
आज चारों तरफ़ फल रहा है,
देश में आँख फेरो कहीं भी,
सामने दर्द-डूवा नज़ारा ।

उठ गए आज बापू हमारे,
भुक गया आज भंडा हमारा !

(३)

सन बयालीस के जुलम की थी
याद ताज़ी दिलों में हमारे,
काल-बंगाल के थे न भूले
हम अभी मर्मभेदी नज़ारे;

क्रंद में मौत वा की व्यथामय,
बोस का लुप्त होना अचानक,

देश ने था सहा दिन हुए दो,
आज दुर्भाग्य ही रूप धारे;

खून पंजाब का वह रहा है,
जान कश्मीर की जा रही है,
हैदरावाद वरवाद होता,
दैव ने क्या बुरे वक्त मारा।

उठ गए आज बापू हमारे,
भुंक गया आज भंडा हमारा!

(४)

रात की कालिमा में भयानी
प्रात का गीत जो गा रहा था,
आँधियों में प्रवल जो अचंचल
एक लौ से चमकता रहा था,

हो सकी ज्योति जिसकी न धीमी,
जब प्रलय के अभय मेघ छाए,

खड्ग-सी वज्रलियों में खड़ा जो
स्नेह से मुसकराता रहा था,

जो लिए था विभा एक ऐसी,
राह सारे जगत को दिखाती,
विश्व के कौन पापी ग्रहों से
डूबता आज है वह सितारा ।

उठ गए आज वापू हमारे,
भुक गया आज भंडा हमारा !

(५)

हो गया अब हिमालय अकेला,
हो गई सुरधुनी अब अकेली,
एक उन्नत भ्रुओं का सहोदर,
एक पावन दृश्यों की सहेली,

एक ही था हृदय इस घरा पर
थाह जो सिंधु की जानता था,
मौत उसकी अचानक, अकारण
वन गई है समय की पहेली;

आज कैलाश उच्छ्वास भरता,
आज गंगा हुई अश्रुधारा,
आज संताप से स्तब्ध सागर,
आज सदमा-दवा विश्व सारा ।

उठ गए आज बापू हमारे,
झुक गया आज झंडा हमारा !

(६)

रोग के, वृद्धता के वहाने,
छीनता गर उन्हें काल हमसे,
जो कि जन्मा, मरेगा किसी दिन—
लोक के इस चिरंतन नियम से,

दिन-घड़ी को बुरी हम बताते,
काल की चाल पर क्रोध करते,

देश के, जाति के, सब जहाँ के
भाग्य को कोसते हम क्रसम से;

आज माथे मढ़ें दोप किसके,
आज गुस्सा किसे हम दिखाएँ,
हाथ अपने स्वयं पाँव अपने
आज मारे हुए हम कुल्हाड़ा।

उठ गए आज बापू हमारे,
भुंक गया आज भंडा हमारा !

(७)

वार उसने दिया देश पर था
प्राण, मन, देह, धन, धाम, यौवन,
जाति ऊपर उठे, जगमगाए,
एक चिंता उसे थी प्रतिक्षण,

शक्ति कण-कण लगा वह रहा था,
जीर्ण तन की इसी एक धुन में,
त्याग-तप जो बना था मुजस्सिम,
हो गया क्यों किसी को अजीरन;

प्रेम का केतु ले हाथ अपने
सत्य के सेतु पर जा रहा था,
वस इसी हेतु वह बन गया था
ग़ैर-अपनों—सभी का दुलारा।

उठ गए आज वापू हमारे,
भुक गया आज भंडा हमारा !

(८)

थी उसी ने वजा युद्ध भेरी
क्रीम की चेतनाएँ जगाईं,
यह उसी के श्रमों का नतीजा,
दासता से मिली जो रिहाई,

‘स्थान औ’ मान दे मानवोचित
था गिरों को उसी ने उठाया,

कर्म के क्षेत्र में नारियों की
थी उसी ने महत्ता बढ़ाई,

धर्म को प्रेम की आग में रख
एक-राष्ट्रीयता ढालता था,
गोडसे ने उठा हाथ उसपर
हाथ, बसता हुआ घर उजाड़ा ।

उठ गए आज बापू हमारे,
भुक गया आज भंडा हमारा !

(९)

मीन उनको बनाया गया है,
जीभ इस देश की कट गई है,
आँख उनकी मुंदी, देश की ही,
आँख में धूल-सी पट गई है,

वे गिरे हैं नहीं गोलियों से,
गिर पड़ा हिंद ही साथ उनके,

क्रीम की शान-इज्जत पुरानी
आज संसार में घट गई है,

लाश उनकी नहीं आज निकली,
आज मुर्दा हुई जाति सारी,
वे नहीं जल रहे हैं चिता पर
देश के भाग्य पर है अंगारा।

उठ गए आज वापू हमारे,
भुक गया आज भंडा हमारा !

(१०)

देह उनकी सका छू विनाशी,
देह से वे नहीं जी रहे थे,
प्राण तो थे अछेदी-अभेदी
घाव केवल वदन ने सहे थे,

जी रहा आज आदर्श उनका,
जग रहा आज संदेश उनका,

विश्व भर का गरल हाथ में ले
प्रेम की वे सुधा पी रहे थे;

आज मिटकर अजर वे हुए हैं,
आज मरकर अमर वे हुए हैं.
कीर्ति पर, नाम पर आज उनके
काल का भी नहीं है इजारा ।

उठ गए आज बापू हमारे,
भुंक गया आज भंडा हमारा !

दुःसमाचार यह कौन कहाँ से लाया है,
गांधी जी को गोली से गया उड़ाया है,

यह मनगढ़ंत कल्पना किसी दीवाने की,
जा कहो उसे,

यह उचित नहीं

ऐसा मजाक ।

गांधी का कोई हो सकता है कब दुश्मन
ऐसा, आए उनके शोणित का प्यासा वन,

जो हिम्मत करता यह मजाक दुहराने की,
उसके मुंह में

भर दो मिट्टी,

दो पीट राख ।

कहना, उसकी जिह्वा कटकर गिर जाएगी,
यदि वह दुनिया में यह अफ़वाह उड़ाएगी,
जनता इसको सुनकर पागल हो जाएगी
मुमकिन है उसके प्राणों पर वन आएगी,

गांधी की ऐसी

जन-जन में है

बँधी साख ।

३

अनेक वार रेडियो सुना चुका,
 रुला, अनेक वार सिर धुना चुका,
 परंतु हो नहीं रहा यकीन है
 कि आज देश
 के पिता
 नहीं रहे।

वही स्वदेश-नाव-कर्णधार थे,
 हितेच्छु हिंद के सभी प्रकार थे,
 कहाँ नमान अनुभवी प्रवीण है
 कि जो अनाथ
 बाँह जाति
 की गहे।

सदैव उच्च लक्ष्य को लिए चले,
 जमाँ टला, जमीं टली, न वे टले,
 परंतु आज काल से गए छले,
 स्वदेश की
 तरी जिघर
 वहे, वहे।

रेडियो सुनाता है यह कैसा समाचार,
खिंचते जाते मेरे अंतर के तार-तार,
हो गया स्तब्ध है हृदय, सुन्न हो गई देह,

बैठा सुनता हूँ

विनत शीश,

अवनतग्रीव ।

कितने सुख का अनुभव करता यह मन अधीर
यदि कोई कह सकता निशि का तम तोम चीर—

फिर बुझे दीप में जगी ज्वाल, भर गया स्नेह,
हो उठे हमारे

वापू जी

फिर से सजीव ।

किसकी आस्था, किसकी श्रद्धा-निष्ठा बनकर
वे जमे हुए थे तन-मन-जीवन के अंदर
जो उनके उठ जाने से लगता है सत्वर,

हिल गई आज

मानवता की

चिर सुदृढ़ नीव ।

५

राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे!

कौन, कहाँ से, कैसे भपटा,
इसे पूछना है बेकार—
है कोई गुनिया बापू की पीड़ा का उपचार करे!
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे!

तीन जगह से निकल रही है
लाल-लाल लोह की धार—
है कोई धन्वंतरि बापू की छाती के घाव भरे!
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे!

रुकी हृदय की हल्की धड़कन
बापू अब्र जीवन के पार—
है कोई सिद्धेश्वर उनकी छाती में फिर साँस धरे!
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे!

६

उसने ऐसे लोगों को अपने साथ लिया,
उसने ऐसे शस्त्रों को अपने हाथ लिया,
उसने ऐसे बंधन से सबको नाथ लिया,
सब शक्ति विदेशी

शासन की

वेकार गई।

वह सवा लाख से लड़ा अकेली हिम्मत पर,
वह लड़ा अहिंसा और सत्य की ताकत पर;
वह पड़ा एक के हाथों से कैसे गिरकर,
साम्राज्य ब्रिटिश

की सेना जिससे

हार गई !

जिसने दैत्यों को सिद्ध किया था, वीने हैं,
जिसने टैंकों को सिद्ध किया, मृग छीने हैं,
जिसने जेपलिन-बोलों को कहा, खिलौने हैं,
पिस्तौल ज़रा सी

उसको कैसे

मार गई !

७

जिसने फ़ौजों से कहा कि हिम्मत हो आओ,
जिसने तोपों से कहा कि ताकत अजमाओ,
जिसने टैंकों से कहा कि मुझपर से जाओ,
वह तीन टके की

गोली से क्यों

दला गया ?

दुश्मन को विठला देता था जो साके से,
नर को नाहर कर देता था जो हाँके से,
पिस्तौली गोली के बस तीन घड़ाके से,
उसका सब पीरूप,

सारा बल क्यों

चला गया ?

जो डरा न जेलों के जँगलों से, घेरों से,
जो एक निबल निपटा बलमय बहुतेरों से,
जो भिड़ा ब्रिटिश साम्राज्यवाद के घेरों से,
वह एक नरक के

पुतले से क्यों

छला गया ?

जिस महामंत्र के अंदर थी इतनी ताकत,
वह शेषनाग को भी नतफन कर सकता था,
उसको लघु एक सँपोले ने धरकर कीला !—

बीसवीं सदी

विश्वास तुझे

हो सकता है !

ऐसा जहाज़ जो कोटि-कोटि को शरणागत
कर, तूफ़ानों से क्षुब्ध सिंधु तर सकता था,
उसको तल से उठ एक बबूले ने लीला !—

बीसवीं सदी

विश्वास तुझे

हो सकता है !

जो श्रृंग शीश से छू सकता था चंद्र-नखत,
कंधों पर अपने अंबर को धर सकता था,
है उसे दबाकर बैठा मिट्टी का टीला !—

बीसवीं सदी

विश्वास तुझे

हो सकता है !

६

राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

किए जायँ पिस्तौली गोली
से उसके सीने पर व्रण—
सदियों की आहत जनता की सेवा जो अविराम करे !
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

लिए जायँ उसकी छाती से
जीवन-लोहू के तर्पण—
देश जाति पर तन-मन अर्पण अपना जो निष्काम करे !
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

जाति कृतघ्न तुम्हारा कैसे
आज करे अंतिम वंदन—
खून सने हाथों से कैसे तुमको देश प्रणाम करे !
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

नत्यू खैरे ने गांधी का कर अंत दिया,
क्या कहा, सिंह को शिशु भेदक ने लील लिया !

धक्कार काल, भगवान विष्णु के वाहन को
सहसा लपेटने

में समर्थ हो

गया लवा !

पड़ गया सूर्य क्या ठंडा हिम के पाले से,
क्या बैठ गया गिरि मेरु तूल के गाले से !

प्रभु पाहि देश, प्रभु त्राहि जाति, सुर के तन को
अपने मुंह में

लघु नरक कीट ने

लिया दवा !

यह जितना ही मर्मांतक उतना ही सच्चा,
शांतं पापं, जो विना दाँत का था वच्चा,
करुणा ममता-सी मूर्तिमान मा को कच्चा
देखते-देखते

सब दुनिया के

गया चवा !

११

प्रार्थना सभा में एक अजाने का आना,
पल भर में गांधी जी की हत्या कर जाना !

मानवता ने जाना ऐसा आघात नहीं,
यह जल्द समझ में
आनेवाली

वात नहीं ।

क्या बात कभी ऐसी निगली जा सकती है—
सहसा वाणी को अपने पंखों से ढकेल
चोंचों से उनके कोमल अंतर को विदीर्ण
करने में हिचका

तनिक न उनका

राजहंस !

क्या बात कभी यह सच मानी जा सकती है—
सहसा वरती को खूँद खुरों से, दूँक-फूँक,
शिव को कंवे से फेंक सींग से क्षत-विक्षत
करने में

सफलीभूत हुआ

नंदी नृशंस !

कल्पना कभी इसकी भी की जा सकती है—
जो भुजग, शांत, शुभ, पद्मनाभ लक्ष्मीपति की
शैया बनकर था पड़ा हुआ, सहसा उसने
फुफकार मार

अपने स्वामी को

लिया डंस !

१२

कव, कहाँ पाप इतने छल-बल से व्याप्त हुआ,
निर्दयता से करुणा का स्रोत समाप्त हुआ,
किस लोक और किस युग में किसको प्राप्त हुआ,
इतनी भीषण

पशुता, दानवता

का प्रमाण !

मानवता जैसे फाँक रही है राख-धूर,
संस्कृति जैसे कूड़ा-कर्कट का एक घूर,
सभ्यता हो गई है लज्जा से चूर-चूर,
हैं छिन्न-भिन्न

विधुवध काल,

जीवन, जहान !

भू माँग रही है इस घटना का समाधान,
कण माँग रहा है इस घटना का समाधान,
नभ माँग रहा है इस घटना का समाधान,
क्षण माँग रहे हैं इस घटना का समाधान,
जन माँग रहे हैं इस घटना का समाधान,
मन माँग रहा है इस घटना का समाधान !

१३

सदियाँ भेद एक स्वर कहता—

नैनं छिंदन्ति शस्त्राणि

तीन बड़ाके हुए हाय,

वापू हो गए धराशायी,

जीवनदायी के चेहरे के ऊपर छाई मुर्दानी ।

सदियाँ भेद एक स्वर कहता—

नैनं छिंदन्ति शस्त्राणि

तीन गोलियों ने दुनिया पर

हाय, गजब कैसी छाई,

वापू के जीवन-लोहू से वापू की चादर सानी ।

सदियाँ भेद एक स्वर कहता—

नैनं छिंदन्ति शस्त्राणि

जिसकी जिह्वा ने धरती पर

घार अमृत की वरसाई,

(इसीलिए वह थी आई)

एक तमंचे की हरकत से मूक हुई उसकी वाणी ।

सदियाँ भेद एक स्वर कहता—

नैनं छिंदन्ति शस्त्राणि

१४

कितनी तेज़ी से वाज़ लवे पर टूटा,
कितनी जल्दी सौभाग्य देश का फूटा,
था नहीं किसी को ज़र्रा भर अंदेशा
तूफ़ान उठेगा

उस छोटे

कोने से।

'हे राम' महज़ वे होठों से कह पाए,
पीड़ा को अपने दिल में रहे छिपाए,
मुसकाया चेहरे पर का रेशा-रेशा,
खुश हुए मुल्क
के लिए जान

खोने से।

दो बात अगर वे अंत समय कर पाते,
क्या मंत्र क्रौम के कानों में दे जाते;
उनका मरना ही एक बड़ा संदेशा,
सुन ले, भारत,

बच जा भारत

होने से।

२५

बापू जी के जीवन का था हर एक श्वास
अपने प्रभु के पद्-पद्मों का दासानुदास,
आखिरी साँस भी तेरी सेवा में जाती,
हे राम, आज

तू ले उनका

अंतिम प्रणाम ।

बापू जी के जीवन का था हर एक काम
भारतमाता के चरणों में सादर प्रणाम,
वे अपने वलि की आज सौंपते हैं याती,
हे देश, आज

तू ले उनका

अंतिम प्रणाम ।

तप महाकठिन बापू की आत्मा ने साधा,
तू ने शरीर, दी कभी नहीं उसको वाधा,
तेरे प्रति वह अपनी कृतज्ञता दिखलाती,
बापू के तन,

तू ले उसका

अंतिम प्रणाम ।

१६

बड़भागी वह इस पृथ्वी पर कहलाता है,
जो काम देश के और जाति के आता है,
हाथों में अपने खड्ग लिए मर जाता है,
ले न्यायपक्ष,

वे पाँव हटाए

रण करते ।

वह दुनिया में बड़भागी है उससे बढ़कर,
जो अपने आखीरी दम तक करता संगर,
करके पूरा कर्त्तव्य खुशी से जाता मर

निज मातृभूमि

का जय से

अभिनंदन करते ।

सबसे बढ़कर वह जगती में बड़भागी है,
सबसे बढ़कर वह योद्धा है, वीरागी है,
आसक्ति रहित जिसने निज काया त्यागी है

प्रभु चरणों में

श्रम-तप का फल

अर्पण करते ।

१७

सुन, दिगंत से ध्वनि आती है—
न हन्यते हन्यमाने शरीरे....

टुकड़े-टुकड़े, हाय, हो गई

राम नाम की माला,

वापू के कोमल वक्षस्थल पर पिस्तील चली रे।

सुन, दिगंत से ध्वनि आती है—
न हन्यते हन्यमाने शरीरे....

तीन गोलियों से वापू को

अत-विक्षत कर डाला,

भक्तों में छिपकर बैठा था कैसा क्रूर छली रे।

सुन, दिगंत से ध्वनि आती है—
न हन्यते हन्यमाने शरीरे....

जीवन की आभा पर छाया

आज मृत्यु-तम काला,

हार गया उजियाला,

हाय, मानना ही पड़ता है कितना काल बली रे।

सुन, दिगंत से ध्वनि आती है—
न हन्यते हन्यमाने शरीरे....

१८

इस तरह छा गया उस संध्या में सन्नाटा,
 जैसे कि महाविपथर ने उसको ही काटा,
 पल-पल पर लगा उतरने नभ से अंधकार,
 भयप्रद कालिख
 में डूव गई
 धरती तमाम ।

भीतर-भीतर किस ताकत का विस्तार हुआ,
 चुपके-चुपके षड्यंत्र कौन तैयार हुआ,
 जिसके हैं वापू जी सबसे पहले शिकार;
 जिसकी हो यह
 शुरुआत, कहाँ
 उसका विराम ।

जब गांधी की पावन सत्ता पर उठा हाथ,
 तब आज सुरक्षित किसकी छाती, कौन माथ,
 कुछ आशंका विच्छेद-सी तन को गई मार,
 मुँह से निकला,
 नेहरू की गद्दा
 करें गम !

बुझ गई ज्योति जो हमको पथ दिखलाती थी,
जो अंधकार से हरदम लड़ती जाती थी,
जो अंत विजय का दृढ़ विश्वास बंधाती थी—
कहते पंडित नेहरू

कंपित-कातर

स्वर से।

जो खड़ी रही साम्राज्यों के सम्मुख डटकर,
जो डिगी न सेनाओं की वादों में तिल भर,
जो दबी न दल में लाख विरोधों के दुर्घर,
गिर गई एक

पागल उच्छृंखल के

कर से।

तमपूर्ण प्रहर जिससे सदियों के दले गए,
जिस लौ को छलनेवाले खुद ही छले गए,
तूफान बलाएँ जिसकी लेकर चले गए,
वह आज बुझ गई

एक पतिगो के

पर से!

२०

गांधी बाबा दुहराते थे यह वार-वार,
कोई पाएगा नहीं मुझे तब तलक मार,
जब तक मुझसे प्रभु सेवा लेना चाहेंगे,
जब तक समझेंगे

प्रभु मेरी

आवश्यकता ।

वे कहते थे पत्ता भी एक नहीं हिलता
जब तक उसको प्रभु का आदेश नहीं मिलता,
जब तलक नहीं होती है अल्ला की मर्जी,
हट नहीं जगह से

अपनी सकता

है नुक़ता ।

लाखों के नहीं करोड़ों के दिल दहल गए,
घर-कुटी कहां, हिल ऊँचे-ऊँचे महल गए,
चट्टान हो गई एक सामने से शायब,
भूकंप धरा के अंतराल में मचल गए,
ईश्वर की मंशा

का कुछ पता

नहीं लगता ।

२१

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

किन पापों से हमने देखा
गांधी जी का ऐसा अंत,
महाभयंकर इस दुष्कृति का आगे होगा क्या परिणाम !

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

भारतीय संस्कृति ने पूजे
सब दिन अपने साधक-संत,
हाय, हमारे युग ने कैसे धारण कर ली यह गति वाम !

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

क्षुब्ध धरा है, क्षुब्ध गगन है,
क्षुब्ध निशा, विक्षुब्ध दिगंत,
लगा समय को ही विष-दंत,
इस अघटन घटना से सबको खाना, सोना, काम हराम !

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

२२

गुरु, पिता, सखा अब अंतिम निद्रा में सोते,
 तुम छिप उनके वस्त्रों में वच्चों-से रोते,
 हम देख नहीं सकते तुमको धीरज खोते,
 तुम हो किस क्रद के

औं किस पद पर,

होश करो ।

तुमको है रोने-धोने का अवकाश नहीं,
 गम में अपने को खोने का अवकाश नहीं,
 दुखिया भारत करता तुमसे कुछ प्रत्याशा,
 तुम उसको स्वस्थ

करो, उसका

परिताप हरो ।

वापू के शव से जब आँखें हट सकती हैं,
 वे एक तुम्हारी मुख-मुद्रा को तकती हैं,
 अब तुम्हीं देश की और जाति की हो आशा,
 संपूर्ण प्रजा का,

नेहरू, तुम

परितोष करो ।

जीवन में जगती को वापू ने हिला दिया,
सदियों के मुदों को वर्षों में जिला दिया,
जो हमें दिलाना चाहा था वह दिला दिया,
मरकर भी अपनी

प्रभुता को वे

जना गए।

वे और अगर जीने पाते तो क्या करते,
किन आदर्शों को भारत के आगे धरते,
हम कहाँ पहुँचते पद-चिन्हों को अनुसरते,
कितने ही ऐसे

प्रश्न हृदय में

हैं उनए।

जो काम गए वे छोड़ तुम्हें ही करना है,
जो लगा जाति पर धाव तुम्हें ही भरना है,
कंधों पर अपने तुम्हें देश को धरना है,

गद्दीनशीन

अपना वे तुमको

वना गए।

२४ .

हो गया चिता में भस्म पिता का चोला,
 सीने-सीने के ऊपर आज फफोला,
 पर शब्द नहीं इसको बतला सकते हैं,
 जो बीत रही है
 नेहरू की
 छाती पर ।

वह खड़ा हुआ है सब के बीच अकेला,
 वह आज हुआ है बिना गुरु का चेला,
 ज्वालागिरि पाँवों के नीचे फटते हैं,
 सिर के ऊपर
 मँडराते बीस
 बवंडर ।

आओ, हम सब मिल उसको धीर बँवाएँ,
 आओ सब मिल उसको विश्वास दिलाएँ,
 अब साथ तुम्हारे होकर हम बढ़ते हैं,
 दें हमें चुनौती
 आएँ प्रलय
 भयंकर ।

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

किसी दलित या दल ने उनके
प्रति क्यों रक्खा ऐसा वैर,
मूल साधना थी वस उनकी मानव की सेवा निष्काम ।
रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

हाय, ज समझा होगा वापू
ने हत्यारे को भी गैर,
भरा क्षमा से था अंतस्तल, घरा जीभ पर था हरि नाम ।
रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

साँसत की सँकरी घड़ियों में
करे खुदा भारत की खैर,
(हरम वही है, जो है वैर)
होकर हमसे जुदा गए हैं वापू जी तो अब सुरधाम ।
रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

२६

कैसा सहसा सब ओर अँधेरा छाया,
रवि-शशि को जैसे राहु-केतु ने खाया,

जो ज्वाल दिखाती थी पथ उसके ऊपर
किस जड़-अंधड़ ने

मारों विप की
फूँके ।

जिसने वापू से जीवन-आभा छीनी,
की उस नरपशु ने कितनी वात कमीनी,

वह पापी सबसे बड़ा आज है भू पर,
कम, जग जितना भी

उसके ऊपर
धूँके ।

लेकिन मशाल है अभी नहीं बुझ पाई,
भारत माता ! क्यों हो इतनी घबराई,
की है उसने केवल कर की बदलाई,

देखो, जलती है

हाथों में
नेहरू के ।

नायक के तन की आभा तो हो गई क्षीण,
मैदान-जंग, पर, हुआ नहीं इतना मलीन,
उनके गुण उनके सामंतों में रहे चमक,
वे देंगे हमको

अभी बहुत दिन

तक प्रकाश ।

निज तीक्ष्ण बुद्धि वे राजा जी में गए छोड़,
वल्लभभाई में अपना इच्छावल कठोर,
है देशरत्न का उनकी कोमलता पर हक,
दे गए नायडू

को वे अपना

हेम हास ।

अपना प्रभाव, अपना चुंबक-सा आकर्षण
कर गए एक ही अधिकारी को वे अर्पण,
जो विश्व देखता था गांधी जी को कल तक,
वह ताक रहा है

नेहरू का रख

लिए आस ।

२८

पंथ का बतला रहा हर एक पत्थर,
शीश की बतला रही हर एक टक्कर,
कह रहा है माथ का हर एक चक्कर,—

यह नहीं केवल गया है प्राण उनका,

सूर्य डूबा

है अंधेरा

घिर रहा है।

क्रूर हिंसा से अहिंसा का सफ़ाया
क्या यही अब देश का होगा ख़ैया ?
एक युग तक जो किया था या कराया,

हाय, उसपर

आज पानी

फिर रहा है।

जिस समय से मंच पर आए हुए थे,
ज्योति ऐसी आँख में लाए हुए थे,
नाट्य के हर दृश्य पर छाए हुए थे,

यह नहीं केवल महानिर्वाण उनका,

एक युग पर

आज पर्दा

गिर रहा है।

राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

चला न्याय पर चलनेवाला
लेगा उसकी कौन जगह,
है कोई जो शत्रु-मित्र से समता का वर्ताव करे ?
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

उठे घृणा के वादल नभ में
गरल वरसता है दुर्वह—
अमृत पुत्र है कोई हर सर पर करतल की छाँव करे ?
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

निर्वल और सवल दोनों में
डर व्यापक है एक तरह—
है सामर्थ्यवान जो सब पर अभयदान का हाथ बरे ?
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

३०

छापा पड़ता हर सभा-संघ के दफ्तर पर,
हो रही तलाशी स्वयंसेवकों के घर-घर,

सब पुलिस सुराग लगाने में यह तत्पर है
किसने, कब, कैसे,

कहाँ मदद की

क्रांतिल की ।

कुछ लिखे-छपे कागद-पत्तर मिल जाएँगे,
साजिश का, संभव है, कुछ भेद बताएँगे,

पर मूल केंद्र पड़्योंत्रों का तो अंतर है,
उसकी तह लेना

वात नहीं कम

मुश्किल की ।

यदि धृणा तुम्हारे मन के अंदर वसती है,
यदि धर्म तुम्हारा फिरका-पंथ-परस्ती है,
तो तुमसे छतरे में भारत की हस्ती है,

लो आज तलाशी

सब अपने-अपने

दिल की ।

३१

जब गांधी जी की छाती पर आघात हुआ,
तब चरम विद्वु जुमों ने निःसंदेह छुआ,
मुजरिम को बाँधो, उसपर रखो नजर कड़ी,
उत्तरदायित्व

महान तुम्हारे

शानों पर।

कर दिए जिन्होंने अलग युगों से हृदय जुड़े,
जिनके कारण ही गया हिंद टुकड़े-टुकड़े,
जिनके कारण लाखों पर आफत टूट पड़ी,
क्यों दृष्टि नहीं

जाती है उन

शैतानों पर।

एक ही हाथ जिससे भारत के टूक-टूक,
एक ही हाथ जिससे भारत के प्राण मूक;
यदि फटी देश की चादर, धरते बोवी को,
पर उसे पकड़ पाने में तो तुम गए चूक,
तुम जोर दिखाते

हो गदहे के

कानों पर।

३२

विध गए गोलियों से गांधी जी महाराज,
अपराधी नाथूराम गोडसे प्रकट आज,
इसके पीछे वर्षों, बहुतों का छिपा राज,
जो छपा पत्र में

वह तो ऊपर का

छिलका ।

बापू को मारा नीति विभाजन-शासन ने,
बापू को मारा 'दो क्राँमों' के क्रंदन ने,
बापू को मारा हिंदू भूमि के खंडन ने;
वध में नगण्य

है हाथ मराठे

क्रान्तिल का ।

जाते न किए यदि अलग हिंदुओमुसल्मान,
जाता न किया यदि टूक-टूक हिंदोस्तान,
जाती न जगाई संप्रदाय की अगर आग,
पड़ती न कभी उसमें आहुति इतनी महान;
नाथू के पीछे

हाथ जिना का,

चंचिल का ।

हम देश-विभाजन मूल्य चुकाने बैठे हैं,
हम लाखों का वलिदान चढ़ाने बैठे हैं,
था शांति-हेतु हमने वँटवारा मान लिया,
फिर भी वजती
सीमाओं पर
रण की भेरी ।

थीं अभी चित्ताएँ चटक रहीं रावी तट पर,
थे अभी हज़ारों भटक रहे वेधर-वेदर,
अब हमने अपने वापू को कुर्बान किया;
भगवान, वता,
क्या आगे है
मर्जी तेरी ।

ऋषि-देवों की वाणी होती है मृषा नहीं;
गांधी जी ने थी पहले ही यह बात कही—
हमने होकर गंभीर न उसपर ध्यान दिया—
तव देश वँटेगा,
लाश गिरेगी
जब मेरी ।

३४

लोहू से वापू जी के कपड़े हुए न तर,
सन गई खून से भारत माता की चादर,
वापू का घायल तन धरती पर नहीं गिरा,
भारत की छाती
पर सहसा
गिर पड़ी गाज ।

तुम भले एक को घर ले जाओ वंदीघर,
तुम भले एक को पकड़ चढ़ा दो सूली पर;
किस मनोवृत्ति से आज देश का देश घिरा ?—
उत्तरदायी

इस महापाप का
सब समाज ।

यदि हमें देश पर लगे घाव को भरना है
तो हमको अपना पथ परिवर्तित करना है,
वापू को अब हम ला सकते हैं नहीं फिरा,
लेकिन हम उनकी
रख सकते हैं
आन-आज ।

अवघट घाटों से दुर्भागी किस भाँति कड़े,
किस भाँति कीच को छोड़ तरंग-तुरंग चढ़े,
किस भाँति समुन्नत, कल कूलों की ओर बढ़े,

खेनेवाले दो तरफ़

एक ही है

किस्ती ।

हमने कटवा दी देश-गाय हँसते-हँसते,
इससे ज़्यादा हम और नहीं थे कर सकते,
यदि तुरुक आज भी पाकिस्तानी रुख तकते,

संपूर्ण जाति की

निश्चय खतरे में

हस्ती ।

वैटवारे पर भी अगर हिंदुओमुसल्मान,
मिल जायँ, व्यर्थ ही नहीं हुआ लोहूलुहान,
व्यर्थ ही नहीं बापू का पावन प्राणदान,

हम समझेंगे

राष्ट्रता मिली हमको

सस्ती ।

३६

सीमाओं पर होते हैं दुश्मन के हमले,
घर की हत्या से नहीं सके हैं हम दम ले,
इस संकट में वापू भी हमको छोड़ चले,
लड़खड़ा, देश, मत

इस्तहान की
यही घड़ी ।

आफ़त आई है, लेकिन क्यों घबराता है,
केवल घबराने से कोई कुछ पाता है,
हर एक राष्ट्र के जीवन में दिन आता है,
जब की जाती

उसके गुदों की
जांच कड़ी ।

जो निकल आग से आता है वह कंचन है,
परखा सोना ही दुनिया का आभूषण है,
तेरे प्रज्वलित भविष्यत का यह लक्षण है—

कर सिद्ध सकेगी

तुम्हे बड़ा
आपत्ति बड़ी ।

यह ठीक कि गाँवों-नगरों का संहार हुआ,

यह ठीक कि लाखों पर अति अत्याचार हुआ,

यह ठीक कि वापू पर गोली का वार हुआ,

लेकिन फिर भी

मत आने दो

मन में पस्ती ।

जब कभी ज़माना सोया करवट लेता है,

जग को दहशत के बंहशी धक्के देता है,

यह डोल-दहल क्षण-भंगुर है, मत व्यर्थ डरो,

सौ वार उजड़ने

पर भी है

दुनिया बसती ।

यह दौर ज़माँ का दुश्मन सदा हमारा था,

लेकिन कब भारत इसके आगे हारा था,

ठंडे दिल से उन कुछ बातों पर गौर करो,

मिट नहीं सकी

जिनके कारण

अपनी हस्ती ।

३८

तू सोच जरा, तूने यह क्या कर डाला है,
 तू उसे खा गया जिसने तुझको पाला है,
 ठानी कैसे अंतर में ऐसी हठ तूने,
 बापू का बधकर

तू अपना
 हत्यारा है ।

व्याघ्रे, यदि तेरी हिंसा पर ही थी ममता,
 हिंस्रों पर दिखलाता अपने बल की क्षमता,
 बापू की कोमलता ने कब पाई समता,
 हत उनको तूने

कितना पाप
 उभारा है ।

अब वर्ण कलंकित हुआ सदा को तेरा है,
 अब कुल अभिशापित हुआ सदा को तेरा है,
 अब नहीं मिलेगी तुझे प्रतिष्ठा, शठ, नृने
 आश्रम के सबसे

पावन मृग को
 मारा है ।

तू जिस मतलब से हत्या करने था आया,
बतला, निर्दय, क्या तेरा पूरा हो पाया,
परिणाम देख क्या नहीं खुलीं तेरी आँखें,
तू वेमतलब ही
पाप कमाने
आया था ।

उनके जीवन की आभा थी जग पर छाई,
पर मौत जिस तरह से वापू जी ने पाई,
उससे वे दुनिया की नज़रों में और उठे,
तू केवल उनकी
कीर्ति बढ़ाने
आया था ।

हो चुकी विजय थी उनकी अपने दुश्मन पर,
था देश-विदेशों का अभिनंदन छत्र-चँवर,
ले जगह चुके थे वे जन-मन सिंहासन पर,
तू मुकुट शहादत
का पहनाने
आया था ।

४०

पूछे जाने पर, 'करके वापू की हत्या
क्या तेरे मन की गति है?' तूने साफ़ कहा—

'है नहीं मुझे अपनी करनी पर पछतावा !'

भोले, तूने की

अपने मन की

जांच नहीं ।

शैतान अभी तक तेरे सिर पर बैठा है,
जो तू यों अपनी नादानी पर ऐंठा है,

मोहांध, आज भी समझ, बुझा दी जो तूने

देवी मयाल

वह श्री, सुल्फ़े

की आंच नहीं ।

आ देख, हो गया कैसा जग में अँधियारा,
ले जान आज भी, नहीं अक़ल का गर माना,

डाला है तूने जिसे समुंदर की नह में,

वह कोहनूर

हीरा या, कच्चा

कांच नहीं ।

015

200

४३

जिस क्रूर नराधम ने वापू की हत्या की,
उसको केवल पागल-दीवाना मत समझो,
वह नहीं अकेला इसका उत्तरदायी है,
है एक प्रेरणा

उसके पीछे

प्रवल - कुटिल ।

वर्ना उस मिट्टी के पुतले में क्या दम था,
जो वापू की आँखों से आँख मिला जाता,
अपने में नाथूराम तमंचे-सा जड़ था,
है किसी शक्ति ने

ऊपर उसे

हुमास दिया ।

जो निर्मल शतदल पर कीचड़ चढ़ बैठा है,
इसमें कुछ उसका दोष नहीं है, स्वार्थ नहीं,
भारत के जीवन के तड़ाग की तह में ही
कोई उवमी

कुंभी-निर्वासित

राक्षस है ।

४२

अपने बल पर वे बने देवता मानव से,
यदि उनको मौत न मिलती नर-पशु-दानव से,
वे अपने आप शहीद नहीं बन सकते थे,
वे उनके दल के

आज अमर

अग्रणी हए ।

हमने बापू को खोया, यह नुकसान हुआ,
लेकिन हमको उनपर कितना अभिमान हुआ,
हमको बल देनेवाला यह बलिदान हुआ.
निर्घत होकर भी

आज बड़े हम

धनी हए ।

बापू को खो हमने उनकी कीमत जानी.
अपनी लघुता, उनकी महानता पहचानी,
मत समझो इसको कोई छोटा काम हुआ,
इस विपता से हम निकलेंगे बनकर जानी;
हे नाथूराम,

तुम्हारे भी हम

अग्रणी हए ।

ऐसी वेखवरी से कब कोई सोया है?—

संपत्ति देश की युग-युग से संचित-रक्षित

जब निकल गई ऐसी फिर वापस मिल न सके,

तब पता लगा है

तुमको घर में

चोर घुसा ।

इस लापरवाही की है और मिसाल कहीं?—

जब देश-भवन का सबसे ऊँचा कंगूरा

लपटों से घिरकर, जलकर, गिरकर क्षार हुआ,

तब खबर हुई है

तुमको घर में

आग लगी ।

इस दीर्घसूत्रता का न मिलेगा उदाहरण;

लाखों ने खोई जान, लखोखा विलट गए,

पर जब वापू की छाती ने लोह उगला

तब फिरक्रेवंदी

के विष को

तुमने समझा ।

४४

गांधी में गांधी से बढ़कर था गांधीपन,
जग उन्हें पूजता था केवल उसके कारण,
हम उसको अब भी जिंदा, ताजा पाएंगे,
गांधी का चोला

अग्नि-दहे

या नीर-दो ।

सूत की माला

गांधी ने दी हमको गांधीपन की थाती,
जिस हाड़ माँस को समझी क्रांतिल ने छाती,

सौ जगह छिदे हम देख नहीं घबराएँगे,

गांधीपन का

लासानी सीना

तना रहे ।

रख सकते थे हम उनपर खड्गों का छाता,

गांधीत्व मगर सब तब मिट्टी में मिल जाता,

गांधीपन को हम अक्षत-आभा पाएँगे,

गांधी का तन

लोह-मिट्टी में

सना रहे ।

हम, हाथ, वचा पाते वापू को किसी तरह,

इस मोह घड़ी में सोचेंगे सब इसी तरह,

जब जागेगा आदर्श यही हम चाहेंगे—

सौ बार मरें गांधी,

गांधीपन

बना रहे ।

४५

उनकी रक्षा होनी थी पहरेदारों से,
जो रहते हरदम लैस छिपे हथियारों से,
यह सब संभव था बापू की चोरी-चोरी,
ऐसा होता तो

आज न भारत

पढ़नाता ।

है ताकत सबसे बड़ी अहिंसा पृथ्वी पर,
जिसने यह माना-जाना अपने जीवन भर,
यह सावित करता केवल उसकी कमजोरी,
फिर किममें डम था

बापू को यों

भरमाना ।

गांधी ने मरकर गांधीपन को अमर किया,
पहरा यदि उनपर जाता आठों वाम दिया,
प्रार्थना सभा में होती यदि नंगाभोरी
तो गांधीपन

गांधी में पहले

मर जाता ।

अब मत सोचो किसने अपनी मति खोई,
किसके हाथों गांधी की काया सोई,

निगलो कटु सत्य कि वापू आज नहीं हैं,
वे गए वहाँ लौटा न जहाँ से कोई;

अब किसी तरह

अपने मन को

समझाओ ।

सब से आगे का नेता स्वर्ग सिंधारा,
सब तरफ़ छा गया अँधियारा-अँधियारा,
मिट गया क्रौम का सब से बड़ा सहारा,
बढ़ गया मगर उत्तरदायित्व हमारा;

अब दिल को

पत्थर कर लो,

वीर वैघाओ ।

है गूँज रहा भारत भर में स्वर उनका,
वरदायीं कर अब भी भारत पर उनका,

वे निःसहाय क्या हमको छोड़ गए हैं,

उत्तराधिकारी खड़ा जवाहर उनका;

ओ देशवासियो,

मत दहलो,

घवराओ ।

४७

थी उन्होंने कौनसी आशा जगाई.

थी उन्होंने राह क्या ऐसी दिखाई.

थी छिपी जिसमें जगत भर की भलाई,

जो कि उनके निध, वर्यर, कूर वध पर

हाथ जैसे

विश्व मारा

मल रहा है।

और हम संसार को मुंह क्या दिखाएँ,

किस तरह अपने गड़े सिर को उठाएँ,

किस तरह इस पाप का मतलब बताएँ.

आज तो

अस्तित्व अपना

मल रहा है।

था हमें कैसा मिला वरदान उनका,

किस तरह हमने किया अपमान उनका.

हाथ अपने कर दिया बलिदान उनका,

क्या करें अब भूल ही अपनी गम-माला,

घोर पश्चाताप

से मन

मल रहा है।

वे कौन जाति का तत्त्व दवाए थे तन में,
वे कौन क्रौम का सार छिपाए थे मन में,

उनके जाते ही देश खोखला लगता है,

अब क्यों कोई

दुनिया में उससे

अनुरागे ।

वे एक गए, सूना-सूना सब देश हुआ,

वे एक गए, निस्तेज देश निःशेष हुआ,

अब दीप जलाना एक चोचला लगता है,

है अंधकार

ही अंधकार

पीछे - आगे ।

भारत के गोशे-गोशे में वे पैठे थे,

हर एक क्षेत्र में अगुवा बनकर बैठे थे,

वे धैर्य वँधानेवाले भी तो एक रहे,

हम, हाय, एक के ऊपर कितना ऐंठे थे,

किससे अब देश

अभागा यह

वीरज माँगे ।

४६

अच्छा ही है मौजूद नहीं वा कस्तूरा.
यदि उनको लगता इस दुर्घटना का हूरा,
उनका अभ्यंतर तो होता चूरा-चूरा,
वा ओ' वापू

की अरपी नयनी

नाम-नाम ' १

सूत की माला

बाबा, मरना है अपने वस की बात नहीं,
यह वज्र-हिया सह लेता क्या आघात नहीं;

उनके होठों से आह आग की उठती ही,
होती आँखों से आँसू की बरसात सही,
पर पोंछ उन्हें

क्या सकते छाछठ

कोटि हाथ ?

उस लुटी हुई को कैसे धीर बँधाते हम,
उस मिटी हुई को क्या कहकर समझाते हम,
अपना मुँह भी कैसे उसको दिखलाते हम ?—

बापू का लोहू देख-देख थरते हम,

ईश्वर ही जाने हाल हमारा क्या होता,
देखते अगर

बा का सुहाग

से शून्य माथ ।

५०

कल तक कंधे पर भार लिए थे वे भारी,
थी दूर तुम्हारे माथे से चिता सारी,
अब होश करो, आई सिर पर जिम्मेदारी,
सो गए देश के पिता,

देश के पूत,
जगो ।

यह परमावश्यक है तुम एक रहो सारे,
हिंदू मुस्लिम के, मुस्लिम हिंदू के प्यारे,
जिसमें आपस में कायम हों भाईचारे,
सब भेद भूलकर

एक देश के प्रेम
पगो ।

चल दिए पिता, पर छोड़ गए हैं काम बड़ा,
तुम बड़े बाप के बेटे हो, लो नाम बड़ा,
संसार तुम्हारी ओर देखता खड़ा-खड़ा,
पूरा करने में

उसको ही सब लोग
लगो ।

हम उठ न सके उनके ऊँचे आदर्शों तक,
नीचे के नीचे रहे रगड़ कर वर्षों तक,
पर प्रभु अपने नीचों को भी आदरते हैं,
बापू ने निज
हत्यारे को भी

नमन किया ।

वे आज खड़े देवों की दिव्य नसेनी पर
दखते हमें होंगे नयनों में आँसू भर,
पशुता में जकड़े रहने पर भी मानव ने
कितना नक्षत्रों
को छूने का

जतन किया ।

उनकी हत्या से मानवता को पाप लगा,
है नहीं हमें फिर भी देवों का शाप लगा,
उनकी करुणा में आज हमारा भाग जगा,
यदि मैंने समझा ठीक उन्हें, विश्वास मुझे,
बापू ने होगा

पाप हमारा

शमन किया ।

५२

औरंगजेब ने जब सूफ़ी साधू सरमद
के शिरच्छेद का हुकम दिया, उनके आगे
जल्लाद चमकता, नग्न खड्ग ले खड़ा हुआ,
वाहें पसार

तन-मन विभोर

वे यों बोले—

'जल्लाद-खड्ग तुम चाहे जिसका वेश धरो,
प्रभु, घोखा खानेवाली हैं कब सरमद की
आँखें, जो निशदिन वाट तुम्हारी तकती थीं—
तन के पर्दे

को फाड़ तेरा से

वेग मिलो !'

क्रांतिल को आगे देख लिए पिस्तौल भरी
बापू ने मन ही मन यह शब्द कहे होंगे,
प्रभु, आज हाथ में धारण कर यह पिचकारी
तुम फाग खेलने आए मुझसे लोहू से,
मारो, मैं हूँ

बलिहार तुम्हारी

इच्छा पर !

जब-जब कुटिल हुई भारत की
भाग्य विधायक रेखा,
हमने ले आशा नयनों में
बापू का रुख देखा;

देश जाति की किस विपदा में
काम नहीं वे आए?

आज किसी राक्षस ने हमपर
ऐसी सांगी छोड़ी,
युग-युग के संचित स्वप्नों की
मूर्ति मनोरम तोड़ी;

घायल क्रीम पड़ी थी उसमें
बापू स्वर्ग सिधाए ।

वैद्य सुषेना के घर जाकर
कौन उसे ले आए,
शक्ति लगे भारत की औषधि
क्या है, कौन बताए,

बाण-विद्ये हनुमान पड़े हैं
कौन सजीवन लाए ?

५४

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

छोड़ नीड़ का तन वापू की
आत्मा ने पर फड़काए,
आओ कर लें कंपित कर से उनको अंतिम वार प्रणाम ।

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

अपराधी की निर्दयता पर
भी तो वापू मुसकाए,
आओ माँग क्षमा लें हम भी उनके पद-पद्मों को थाम ।

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

वापू के प्रिय पद-भजनों को
आओ सब मिलकर गाएँ,
(शांति और कैसे पाएँ)
उनके शव के पास बैठकर करें रामधुन यह अविराम—

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीता-राम !

यह रात देश की सब रातों से काली,
भू के दीपों से भड़ी हुई उजियाली,

नभ के तारे भी आँख आज मीचे-से,

अवसाद सभी पर

छाया एक

निराला ।

रख दिया गया वापू का शव छज्जे पर,
जिसमें सबको दर्शन हो जाएँ वरावर,

देखते हज़ारों शोक-जड़ित नीचे से,

है पड़ा हुआ-सा

सबके मुँह पर

ताला ।

डूवा है घुप्प अँधेरे में विरला-घर,
वस एक बल्ब जलता वापू के मुँह पर,

वस एक उन्हीं का चेहरा आज उजाला,

सुवाक्री का तो है सदा के सदा ही

हो गया सदा को

काला ।

अब भीड़ बना तुम किसे देखने आएँ हो,
 क्या आज नहीं तुम मन ही मन शरमाए हो,
 तुमने उसको है मार गिराया घरती पर,
 जिसने लाखों में

नवजीवन

संचारा था ।

वे कोटि-कोटि मुर्दों में जान रहे भरते,
 वे एक अकेले के हाथों से क्या मरते,
 इस महाप्राण को महापाप से ही था डर,
 हर एक हृदय में

छिपा हुआ

हत्यारा था ।

तुम लज्जित होकर अपना शीश भुकाओगे,
 मुँह अंधकार में जाकर तुरत छिपाओगे,
 यदि ठंडे दिल से बैठ कहीं सोचो पल भर,
 इस नरहत्या में

कितना हाथ

तुम्हारा था ।

वे भारत की दुर्दशा देखकर रोए,
थे नहीं एक भी रात चैन से सोए,
काटे हमने जो बीज उन्होंने बोए,
वे थकी नींद में;

मत जयकार

मचाओ ।

काफ़ी न हुए उनके श्रम-आँसू के कण,
कर गए खून से वे मिट्टी का सिंचन,
नामुमकिन करना उनका समुचित वंदन,
तुम गीत वड़ाई

के कितने ही

गाओ ।

वे थे इस भारत के मधुवन के माली,
एहसानमंद थी उनकी डाली-डाली,
उनके आखिरी सफ़र की बेला आई,
सर्वस्व दान कर जाते हाथों खाली,
कम हैं तुम उनपर

जितने फूल

चढ़ाओ ।

आओ वापू के अंतिम दर्शन कर जाओ,
चरणों में श्रद्धांजलियाँ अर्पण कर जाओ,

यह रात आखिरी उनके भौतिक जीवन की,

कल उसे करेगी

भस्म चिता की

ज्वालाएँ ।

डाँडी की यात्रा करनेवाले चरण यही,

नोआखाली के संतप्तों की शरण यही,

छू इनको ही छिति मुक्त हुई चंपारन की,

इनकी चापों ने

पापों के दल

दहलाए ।

यह उदर देश की भूख जाननेवाला था,

जन-दुख-संकट ही इसका नित्य नेवाला था,

इसने पीड़ा बहु बार सही अनशन प्रण की,

आघात गोलियों

के ओड़े

वाएँ-दाएँ।

यह छाती परिचित थी भारत की घड़कन से,

यह छाती विचलित थी भारत की तड़पन से;

यह तनी जहाँ, वैठी हिम्मत गोले-गन की,

अचरज ही है,

पिस्तौल इसे जो

विठलाए।

इन आँखों को था वुरा देखना नहीं सहन,

जो नहीं वुरा कुछ सुनते थे ये वही श्रवण,

मुख यही कि जिससे कभी न निकला वुरा वचन,

यह वंद-मूक

जग छलछुद्रों से

उकताए।

ये देखो बापू की आजानु भुजाएँ हैं,
उखड़े इनसे गौराशाही के पाए हैं,
लाखों इनकी रक्षा-छाया में आए हैं,
ये हाथ सबल

निज रक्षा में

क्यों सकुचाए ।

यह बापू की गर्वोली, ऊँची पेशानी,
बस एक हिमालय की चोटी इसकी सानी,
इससे ही भारत ने अपनी भावी जानी;

जिसने इनको वध करने की मन में ठानी
उसने भारत की किस्मत पर फेरा पानी;

इस देश-जाति

के हुए विधाता

ही बाएँ ।

वीभत्स वदन सबका मरने पर हो जाता,

लेकिन, देखो, वापू का चेहरा मुसकाता,

किस पद-पदवी को पहुँच गए जीवन तजकर

जो उनके आनन

पर विवित

उल्लास हुए ।

प्रभु अर्पित जिसने अपनी आत्मा जानी थी,

क्या नहीं जिंदगी ही उसकी कूर्वानी थी,

पर वेखटके, वेखौफ़ शहादत की हज कर

वे आज शहीदों के

दल में भी

खास हुए ।

इच्छा थी उनकी चलें गोलियाँ तड़-तड़-तड़,

वे करें हृदय से स्वागत उनका हँस-हँसकर,

हत्यारे के भी लिए दुआएँ हों मुँह पर

वे आज कठिनतम

इम्तहान में

पास हुए ।

६०

जिस संध्या को वापू जी का वलिदान हुआ,
वल्लभ भाई का दिल्ली से व्याख्यान हुआ—

..... इससे अच्छा था उसी समय वे मर जाते
जब उनका पिछला

अनशन व्रत था

ठना हुआ ।

सूत की माला

अपने जीवन भर वे वलि-पथ के राही थे,
संतों के दाने में वे एक सिपाही थे,

सरदार समझने में तुम कैसे चूक गए,
रण-प्रांगण में वे मरने के उत्साही थे;

विस्तर पर मरकर कभी नहीं वे मुसकाते,
वे खुश थे देख

लहू से तन-पट

सना हुआ ।

यदि सूख-सूख वे विस्तर के ऊपर मरते,
अपनी लाचारी एक जगह सावित करते;

‘पशुता से दानवता से पग-पग पर लड़ते,
वे जय-पथ पर ही बढ़ते डग पर डग धरते,

चाहे जितने दिन वे जग में जीने पाते’—

घोषित करता है

घायल सीना

तना हुआ ।

६१

राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

जीवन के संयम-साधन से
काम न जो वे कर पाए,
बापू के होठों पर छाई यह अंतिम मुसकान करे !
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

जीवन के श्रम-अश्रुकणों से
ताप न जो वे हर पाए,
बापू की पावन छाती के लोहू का यह दान हरे !
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

यह विशुद्ध वलिदान देश में
नई चेतना भर जाए,
महापुरुष का महामरण यह भारत का कल्याण करे !
राम हरे, हे राम हरे,
राम हरे, हे राम हरे !

६२

यह कौन चाहता है वापू जी की काया
कर शीशे की तावूत-बद्ध रख ली जाए,

जैसे रखी है लाश मास्को में अब तक

लेनिन की, रशिया

के प्रसिद्धतम

नेता की ।

हम वुत-परस्त मशहूर भूमि के ऊपर हैं,

शव-मोह मगर हमने कब ऐसा दिखलाया,

क्या राम, कृष्ण, गौतम, अशोक या अकबर की

हम अगर चाहते

लाश नहीं रख

सकते थे ।

आत्मा की अजर-अमरता के हम विश्वासी,
काया को हमने जीर्ण वसन वस माना है,

इस महामोह की वेला में भी क्या हमको
वाजिव अपनी

गीता का ज्ञान

भुलाना है ।

काया आत्मा को धरती माता का ऋण है,
वापू को अपना अंतिम कर्ज चुकाने दो,

वे जाति, देश, जग, मानवता से उक्लण हुए,
उनपर मृत मिट्टी

का ऋण मत

रह जाने दो ।

रक्षा करने की वस्तु नहीं उनकी काया,
उनके विचार संचित करने की चीजें हैं,

उनको भी मत जिल्दों में करके बंद धरो,
उनको जन-जन

मन-मन, कण-कण

में विखराओ ।

पावन जमुना का आया लोटे भर पानी,
क्या पूत वनेंगे इससे ही वे वलिदानी,
जो अपने खोजी और साहसी जीवन में
पावनता के

गहरे सागर सब

थहा गए ।

जो मिला उन्होंने कब अपने तक ही रक्खा,
उसका सारे भारत ने, जग ने रस चक्खा;
वे भेद-भाव जिसमें सब मज्जन-पान करें,
अपने अंतर से

सरिता ऐसी

वहा गए ।

जिनको छूने से हुए अपावन भी पावन,
युग के अछूत हैं आज कहे जाते हरिजन;
उनके तन को हम शुद्ध करें किस पानी से,
अपने लोह की

गंगा में वे

नहा गए !

६४

अब अर्द्धरात्रि है और अर्द्धजल वेला,
अब स्नान करेगा यह जोधा अलवेला,
लेकिन इसको छेड़ते हुए डर लगता,
यह बहुत अधिक

थककर धरती पर

सोता !

क्या लाए हो जमुना का निर्मल पानी,
परिपाटी के भी होते हैं कुछ मानी,
लेकिन इसकी क्या इसको आवश्यकता,
वीरों का अंतिम

स्नान रक्त से

होता ।

मत यह लोहू से भीगे वस्त्र उतारो,
मत मर्द सिपाही का शृंगार विगाड़ो,
इस गर्द-खून पर चोवा-चंदन वारो,
मानव पीड़ा प्रतिविवित ऐसों का मुंह,
भगवान स्वयं

अपने हाथों से

धोता ।

६५

बंदीखाने में वा जब स्वर्ग सिधारी,
लोगों ने उनकी अंतिम सेज सँवारी,
गंभीर बहुत होकर वापू यों बोले,
सोने दो वा को
विस्तर पर
सरकारी ।

इन शब्दों के अंदर वेदना भरी थी,
अक्षर-अक्षर के अंदर आन खरी थी,
मृत बंदी के क्यों कोई बंधन खोले,
अभिमान बनाए
रख सकती
लाचारी ।

तुमने क्यों लोह वाले वस्त्र उतारे,
 वे होंगे उनको सबसे ज्यादा प्यारे,
 वे बोल अगर सकते तो निश्चय कहते,
 दो फूंक मुझे इनको ही तन पर धारे,
 इनमें मैंने जीता

रण सबसे

भारी ।

वह वस्त्र नहीं, सेनानी का वाना था,
 वह वस्त्र नहीं, अभिमानी का वाना था,
 अपनी इस अंतिम महाविजय यात्रा में
 उनको वीरों के वाने में जाना था;
 क्यों तुमने खून

हटाया, मिट्टी

भाड़ी ।

हम यादगार का मोह लिए थे मन में,
 अपने वापू का छोह लिए थे मन में,
 भोली तो खूब सम्हाली, हम हैं भोले,
 भोली के अंदर

की सब दौलत

हारी ।

यह बापू जी की उज्ज्वल निर्मल चादर है,

यह दोष हमारा है जो धब्बा इसपर है,

यह दाग खून का दौड़ रहा है खाने को,

जो देख न इसको

सिहरे, महा

अघम होगा ।

इस धब्बे पर दुनिया भर का आंसू भड़ता,

लेकिन इसकी रंगत में फर्क नहीं पड़ता,

यह आंखों में चुभता, दिल के अंदर गड़ता,

इसके ऊपर

वर्षों तक मातम-

गम होगा ।

यह किसी संग्रहालय में रख दी जाएगी,

करतूत हमारी भावी को वतलाएगी,

नस्लें दर नस्लें इस कृति पर पछताएंगी,

इस महापाप से, पर, छुटकारा पाने को,

शायद सदियों

का पछतावा भी

कम होगा ।

६७

हो रात वज्र की, तो भी कट जाती है,
 अरथी की वेला निकट चली आती है,
 आओ वापू को अंतिम वस्त्र पिन्हाएँ,
 आओ वापू पर
 अंतिम फूल
 चढ़ाएँ ।

वे कर्म क्षेत्र में थे जिस दिन से आए,
 थे उस दिन से ही सिर पर कफन बँधाए,
 हर वाजी पर थे अपने प्राण लगाए,
 वे रहे मौत को
 ही सर्वदा
 डराए ।

कुछ उल्टा हमको काम आज करना है,
 वापू को तो अब कभी नहीं मरना है,
 अब वे अमरों में अपना नाम लिखाए,
 आओ, अब उनके
 सिर से कफन
 हटाएँ ।

६८

जो जीवन भर केवल शूलों से खेला,

उसके ऊपर माला फूलों का रेला,

बापू की अरथी अब सज्जित होती है,

अब निकट आ गईं

महाविदा की

वेला ।

जिसने कंधों पर देश उठाया सारा,
आओ, कंधों का अब दो उसे सहारा,
लाखों उसकी अरथी के आगे-पीछे,
वह महातीर्थ को
जाता किन्तु
अकेला ।

रंकता देख जिसकी रंकता लजाती,
राजसी ठाठ से उसकी अरथी जाती,
सुख-स्वर्ग बीच अब वह बिठलाया होगा,
जिसने था अपने
जीवन भर दुख
भेला ।

उसकी सच्ची सत्ता अब और कहीं है,
चमड़ी, हड्डी, पसली के बीच नहीं है,
वह एक हमें संकेत नहीं करता है,
हम लाव लगाएँ
उसके शव पर
मेला ।

पृथ्वी वापू को देती आज विदाई,
वज रही स्वर्ग में स्वागत की शहनाई,
है दवा दुःख से भारी धरती का मन,
नभ का उमंग से,
सुख से

उभरा होगा ।

है कौन नहीं अंतिम दर्शन का इच्छुक,
है कौन नहीं पहले दर्शन को उत्सुक,
दने को विदा विकल वसुधा के जन गण,
स्वागत में देवों

का दल

उमड़ा होगा ।

संसार विदा के उनपर फूल चढ़ाता,
सुरपुर होगा स्वागत में पुष्प विछाता,
हो गए आज सून पृथ्वी के मधुवन,
स्वागत में नंदन

कानन

उजड़ा होगा ।

जो मंत्र जपा था उसने अपने जीवन भर
क्या भूल गया होगा सुरपुर की ड्योड़ी पर ?—

उसके इंगित पर ताज पाँव पर आ गिरता,
लाया स्वराज्य,

था उसे चाहिए

राज्य नहीं ।

क्या विलम सकेगा वह नंदन के आँगन में ?

क्या बाँध सकेगी मुक्ति उसे निज बंधन में ?

कामये न स्वर्गं नापुनर्भवम् कण-कण में

गुंजित हो टिकने

देगा उसके

पाँव कहीं ?

जग का पथ ही फिर वह कर्मठ अपनाएगा,

परलोक-विभव को यह कहकर ठुकराएगा—

सुख-सार भोगना तब तक है केवल जड़ता,

दुख तप्त प्राणियों

से है जब तक

आतं नहीं ।

७१

वेशक वह सबसे ऊँचे पद का अधिकारी,
करदे उसपर अपना सब वैभव बलिहारी,
रीभेगा, पर, उनपर, कब तक यह संसारी,
उसने सीखा है

सुख, संपत्ति को

ठुकराना ।

दो-चार दिवस तू कर ले उसकी मेहमानी,
यदि रुक सकता है इतने दिन वह बरदानी,
यह भूमि करेगी फिर से उसकी अगवानी,

उसका वाना—

दुःख-दैन्य मनुज के

अपनाना ।

उसका सुख है अन्याय पाप से लड़ने में,
संताप त्रस्त-संतप्त जनों का हरने में,
मानवता के गहरे घावों को भरने में,

वह क्या अपने को स्वर्ग-सुधा में खोएगा,

है जात जिसे

पृथ्वी का विप से

अकुलाना ।

जग बीच घृणा पशुता के राग सुनाएगी,
भू पर हिंसा निर्लज्ज नृत्य दिखलाएगी,
निर्द्वंद्व दनुजता दंभी दुंद मचाएगी,

वह टांग पसारे देवपुरी में सोएगा !

तूने बापू को,

स्वर्ग, नहीं है

पहचाना ।

७२

श्री राम नाम सत्य है,
श्री राम नाम सत्य है !

जनाजा देश का चला,
सुहाग जाति का लुटा,
भरा विषाद से गला,
मगर परंपरा से हम जो साथ अरथियों के हैं
पुकारते, पुकारते चलें अभय ।

श्री राम नाम सत्य है,
श्री राम नाम सत्य है !

प्रतीक राम नाम का,
 जो देश के पिता थे उनके
 था बड़े ही काम का,
 तमाम राज उनकी जिदगी का इसमें था छिपा ।
 वो मिट गए, ये है बना,
 वो हट गए, ये है अजय ।
 श्री राम नाम सत्य है,
 श्री राम नाम सत्य है !

जो धर्म की पवित्रता,
 जो कर्म की अलिप्तता,
 जो सत्य की कठोरता,
 जो प्रेम की विभोरता,
 सभी का एक नाम राम, वह सदा अजर-अमर ।
 पिता गिरे, मरे, मगर
 न राम नाम पर असर,
 वो सत्य सत्य ही नहीं
 जिसे कि छू सके समय;
 श्री राम नाम सत्य है,
 श्री राम नाम सत्य है !

तुम बड़े चिता की ओर चले जाते हो,
तुम कोटि-कोटि के मन को कलपाते हो,
व्यवहार तुम्हारा यह क्यों निर्मोही-सा,
क्षण एक ठहरकर

इतना तो

बतलाओ ।

मुर्दा मिट्टी को तुमने मर्द बनाया,
मुर्दों से तुमने जीवन युद्ध कराया,
इस चमत्कार से दुनिया को चौंकाया,
कुछ शक्ति करिश्मा

आज हमें

दिखलाओ ।

जिस भाँति मौत, हे वापू, तुमने पाई,
उसने सबको ईसा की याद दिलाई,
तीसरे दिवस उठ बैठे थे फिर ईसा,
इस चिता-भस्म से

तुम भी

जीश उठाओ ।

तुम बड़ा उसे आदर दिखलाने आए,
चंदन, कपूर की चिता रचाने आए,
सोचा, किस महारथी की अरधी आती,
सोचा, उसने किस रण में प्राण विछाए ?

लाओ वे फरसे, वरछे, वल्लम, भाले,
जो निर्दोषों के लोहू से हैं काले,
लाओ वे सब हथियार, छुरे, तलवारें,
जिनसे वेकस-मासूम औरतों, बच्चों,
मर्दों के तुमने लाखों शीश उतारे,
लाओ वंदूकें जिनसे गिरें हजारों,
नव फिर दुखांत, दुर्दांत महाभारत के
इस भीष्म पितामह की हम चिता बनाएँ ।

जिससे तुमने घर-घर में आग लगाई,
जिससे तुमने नगरों की पाँत जलाई,
लाओ वह लूकी सत्यानाशी, घाती,
तब हम अपने वापू की चिता जलाएँ ।

वे जलें, वनी रह जाए फिरक्रेवंदी,
वे जलें मगर हो आग न उसकी मंदी,
तो तुम मत्र जाओ, अपने को धिक्कारो,
गांधी जी ने देमनलद प्राण गंवाए ।

बापू जी अपनी चिता सेज पर लेटे,
हो, रामदास, माना, तुम उनके बेटे,

पर हम भी तो उनके कुछ और नहीं हैं,
मत दाह कर्म,

भाई, तुम करो

अकेले ।

सच, दाह क्रिया करना बेटे का हक है,
हम सभी पुत्र हैं उनके, किसको शक है,

लूकी में लो हम सब हैं हाथ लगाते,
हम सब उनकी

वाहों के खाए-

खेले ।

हो, अलग-अलग थे वैर-विरोध बढ़ाते,
अब एक हुए हम एक पिता के नाते,

आओ आपस में मिल-जुलकर रहने की,

इस पाक चिता

के ऊपर कस्में

ले-लें ।

७६

जिस मिट्टी ने भारत के भाग्य सँभाले,
 है अग्निदेव, वह तेरे आज हवाले,
 उसके प्राणों की ज्योति करे नभ जगमग,
 तन की ज्वाला
 से ज्योतिर्मय हो
 भूनल ।

है अग्निदेव, तुम जिसको भी छू देते,
 उसको अपने सा ही पावन कर लेते,
 बापू की पावन काया के कण-कण को
 कर दो शुचितर,
 शुचितम, उज्ज्वल,
 चिर निर्मल ।

उनके विद्युत्-संदेश मंत्र से गर्भित,
 हो एक-एक कण पवन-पंख आरोहित
 पहुँचे भारत-जग के हर घर-आँगन में,
 नवयुग,
 नव मानवता का
 नूतन संदल ।

दी रामदास ने लगा चिता में लूकी, लपटों ने ली अव घेर देह वापू की,
उठ घुआँ गगन के ऊपर चढ़ता जाता,
जैसे वे ही

आकाश मार्ग से

जाते ।

वे रमे हुए थे ऐसे हर क्षण-कण में,
था देश साँस लेता उनकी धड़कन में,
वे एक वार भी नहीं देखते फिरकर,
क्या टूट गए

वरसों के जोड़े

जाते ।

वे लगे रहे सब दिन तप में, साधन में,
संपूर्ण सिद्धि वे पा न सके जीवन में,
हैं नहीं हार वे माने हुए मरण में,
यह चिता नहीं है, वापू की घूनी है,
वे हैं मसान पर

बैठे अलख

जगाते ।

७८

रम गए राम थे बापू जी के जीवन में,
 कितने रूपों में मिले उन्हें अंतिम क्षण में,
 कर्मनिरूप ही नाम चाहिए था होना,
 लेकिन हत्यारा

उनको नाथू
 'राम' मिला ।

गोली की चोटों को अपने तन पर सहते,
 'उफ़' 'हाय हाय' 'मर गए' 'भार डाला' कहते,
 इतनी पीड़ा में राम कृपा से शांत रहे,
 उनके मुंह से

केवल 'हे राम-
 राम' निकला ।

अंत्येष्टि क्रिया करने को आते 'राम' दास,
 क्या इसी दिवस को मिला उन्हें था नाम खास.

हैं खड़े 'राम'धन बने पुरोहित वेदी पर,
 जो उन्हें रहे हैं

कर्मकांड की
 विधि बरकरार ।

जमुना के तट की छोटी सी वेदी पर
 जो चिता जल रही राष्ट्र पिता की भर-भर,
 दिल्लीवाले ही नहीं देखते उसको,
 वह दुनिया के
 हर कोने से
 दृग्गोचर ।

सैकड़ों-हजारों मीलों की दूरी पर,
 जो आज हृदय रखनेवाले नारी; नर,
 इस महाचिता से उठनेवाली ज्वाला
 का अनुभव करते
 हैं अपने तन-
 मन पर ।

सच तो यह है हर एक हृदय के अंदर,
 जग पड़ी चिता है सहसा एक भभककर,
 कुछ मूल्यवान-सा, संचित-सा, सेवित-सा,
 मिल गया राख में
 है जिसमें
 जल-भुनकर ।

८०

भेद अतीत एक स्वर उठता—

नैनं दहति पावकः . . .

निकट, निकटतर और निकटतम

हुई चिता के अरथी, हाय,

वापू के जलने का भी अब, आँखें, देखो दृश्य दुसह ।

भेद अतीत एक स्वर उठता—

नैनं दहति पावकः . . .

चंदन की शैया के ऊपर

लेटी है मिट्टी निरुपाय,

लो अब लपटों से अभिभूषित चिता दहकती है दह-दह ।

भेद अतीत एक स्वर उठता—

नैनं दहति पावकः . . .

अगणित भावों की झंझा में

खड़े देखते हम असहाय,

और किया भी क्या . . . जाय,

धार-धार होती जाती है वापू को काया रह-रह ।

भेद अतीत एक स्वर उठता—

नैनं दहति पावकः . . .

८१

प्राचीन समय में जबकि हमारे पूर्वज
दुर्भाग्य-काल के चक्कर में पड़ते थे,
वे अनुष्ठान कर वड़े-वड़े यज्ञों का
इस भाँति शांति का पाठ किया करते थे

द्योः शांतिः

अंतरिक्षम् शांतिः

पृथिवी शांतिः

आपः शांतिः

ओषधयः शांतिः

वनस्पतयः शांतिः

विश्वेदेवा शांतिः

ब्रह्म शांतिः

सर्वम् शांतिः

शांतिरेव शांतिः

सिंहा मा शांतिः

यह चिता नहीं है एक यज्ञ की ज्वाला
जिसमें आहुति वापू का तन पावनतम,
हो महायज्ञ यह विफल न है परमेश्वर,
यह शांति पाठ करते हैं मिलकर सब हम—

भगवान् शांतिः

अल्लाह शांतिः

बाहू गुरु शांतिः

आजाद हिंदुस्तान शांतिः

पाकिस्तान शांतिः

काश्मीर शांतिः

हैदराबाद शांतिः

फ़िरक़ेवादी शांतिः

हिंदू शांतिः

सिक्ख शांतिः

मुसलमान शांतिः

समस्त मानव जाति शांतिः

महात्मा गांधी शांतिः

ओ३म्

शांतिः शांतिः शांतिः !

८२

अब बिखर गई बापू की हड्डी-हड्डी,
अब होने को है महाचिता यह ठंडी,
उस महज्ज्योति का अंत, हाथ, क्या होगा,
इस दुप-दुप करती,
दबती जाती

लो में।

गांधी से साधक और आत्म-जेता की,
गांधी से दूरदेश महानेता की,
जो मौत नहीं, वलिदान उपेक्षित करती,
जग से मिट जाया

करती हैं वे

क्रीमें ।

घटना महान है बापू जी का मरना,
है घाव बड़ा ही भारी हमको भरना,
कुछ करना है, कुछ करना है, कुछ करना,
वह नहीं सकेंगे

अब हम पिछली

री में ।

यदि साहस है तो हम लें हाथ मशालें,
इस ज्वाला से हम फिर उनको सुलगा लें,
कालिमा-कुहू में उनको ऐसा वालें ?

वह बदल जाय

पूरव ने फटती

पी में ।

इस अस्थि-राख में तन का मंदिर ढंहा-दंहा,
इन हड्डी के टुकड़ों को किसने फूल कहा,
क्यों कहा, सभी को अनजाना यह भेद रहा,
सार्थकता इसकी

इस वेदी पर
पहचानो ।

अब बुझी चिता से फूलों को हम चुनते हैं,
कितनी सुधियों का ताना-वाना बुनते हैं,
उनका जीवन संदेश राख में सुनते हैं,
वे कण-कण से

कानों में कहते
हैं मानो—

तुम मुझको गोली मार घरा पर लुढ़काओ,
तुम मेरे ही लोहू से मुझको तहलाओ,
तुम मेरे चारों ओर आग भी दहंकाओ,
लेकिन मैं दूंगा

फूल तुम्हें
निश्चित जानो !

८४

हर आग यहाँ जो जलती है, वृष्ण जाती है,
 अंगारों का वस राख पता बतलाती है,
 जो चिता यहाँ कल धू-धू करके घघकी थी,
 अब राख; कोयलों,
 फूलों में
 अवशेष रही ।

जो कंचन तन इसमें रक्खा था लुप्त हुआ,
 मिट्टी से आया था, मिट्टी में गुप्त हुआ,
 इस राख-फूल की गंगा-जमुना अधिकारी,
 पर हुई सदा को
 इस वेदी की
 पाक मही ।

आओ, इस वेदी के आगे मर्या टेकें,
 जो फेंक सकें मन के ओछेपन को फेंकें,
 यह पावन भारत की पावनतर पृथ्वी है,
 इसने उसके पावनतम साधक-मन्वन्तरी-
 के अंतिम तप की
 ज्योति बिगोरी,
 आँच मही ।

८५

भारत का यह सिद्ध तपोधन,
खरा बना जीवन का कंचन,
करता था सब जग में वितरण;

दीनों का वह वेश किए था,
दीन नहीं था,

वह था दाता ।

हुई तपस्या-ज्वाल अलक्षित,
हुआ तपस्वी शून्य तिरोहित,
सोना मिट्टी में परिवर्तित,
चिता-राख के आगे फिर भी
हाथ विश्व

सारा फैलाता ।

मौन कभी बोला करता है,
भावों को तोला करता है,
अंतर में डोला करता है,
बोल कहीं से सकते वापू
तो यह कहते,

मन में आता—

तुमने अपने कर फैलाए,
लेकिन देर बढ़ी कर आए,
खाली हाथ न जाने पाए,
जो भी मेरे दर पर आए,
कंचन तो लुट चुका, पयिक, लय,
लूटो अब मैं

सारा लुटाता ।

८६

भारत के सब प्रसिद्ध तीर्थों से; नगरों से
है आज आ रही साँग तपोमय गांधी की
अंतिम धूनी से राख हमें भी चुटकी भर
मिल जाए जिसमें उसे सराएँ ले जाकर
पावन करते

निकटस्थ नदी,

नद, सर, सागर ।

अपने तन पर अधिकार समझते थे सब दिन
वे भारत की मिट्टी, भारत के पानी का,
जो लोग चाहते हैं ले जाएँ राख आज,
है ठीक वही जिसको चाहे सारा समाज,
संबद्ध जगह जो हो गांधी की मिट्टी ने
साधना करे

रखने को उनकी

कीर्ति-राज ।

हे देश-जाति के दीवानों के चूड़ामणि,
इस चिर याँवनमय, सुंदर, पावन व्रसुंधरा,
की सेवा में मनुहार महज करते-करते
दी तुमने अपनी उमर गँवा, दी देह त्यागः
अब राख तुम्हारी आर्यभूमि की भरे गाँग,
हो अमर तुम्हें खो

इस तपस्विनी

का सुहाग ।

८७

जमुना तट से संबद्ध सदा था वंशी-वट,
वंशी-वट से संबद्ध सदा था वंशी-नट,
जिसकी कर-मुरली के स्वर पर मोहित होकर
भारत की आत्मा कालिंदी के आँचल में
रस-राग-रास-

रंजित होकर थी

नाच उठी ।

उस शरच्चंद्रिका में वियकित सा जमुना-जल,
करता था अब तक आँखों में झलमल-झलमल,

फैली सिक्ता की रजत-धवल चादर सौ सुधि
वाँधे पहुँची थी भारत के हर कोने में;

सहसा उसपर

दृढ़ काली रेखा

खाँच उठी ।

अब जमुनातट का नाम लिया जब जाएगा,
कैसे भारत को ध्यान नहीं यह आएगा,

जिस तट के कण-कण में गोपी-नोपी मोहम
के पग-पायल की भङ्कृतियाँ प्रतिध्वनित हुईं,

उस तट पर ही दूसरे देश के 'मोहन' की
दिवसांत चित्ता से

चट-चट करके

आँच उठी ।

जिसको अपनी रक्षा के हित लघु तिनका भी
रखना था अपने पास गवारा नहीं कभी,
उसकी काया की चिता भस्म की रक्षा को
हैं टैंक खड़े,
है खड़ा रिसाला,
फ़ौज खड़ी ।

हम काश उन्हें जीते में यों रक्षित रखते,
उनकी मिट्टी की रक्षा का अब नहीं काम;

यह टैंक-रिसाले खड़े समादर देने को,

उनकी मिट्टी को

बंदूकें

करतीं सलाम ।

जब फूल-विमान बढ़ेगा गंगा के तट को

तब तोपें अस्सी बार दगाईं जाएंगी,

जब अस्थि विसर्जन होगा द्विगुल बजेंगे तब,

यह बातें क्या

बापू के मन को

भाएंगी ।

यह राज प्रदर्शन देख अगर बापू सकते

शायद खुश होते वे, शायद होते उदास,

इंसानों की नादानी पर शायद रोते,

गूंजता गगन में

शायद उनका

अद्वेष ।

८६

है तीर्थराज की सारी जनता उमड़ पड़ी,
स्टेशन से संगम तलक ठसाठस भीड़ खड़ी,
मुद्रा उदास, गंभीर, ग्लानि-कौतूहलमय,
युग के दधीचि
की आज हड्डियाँ
आती हैं ।

ऊँचे विमान पर पुष्प सुसज्जित एक पात्र,
क्या वापू का अवशेष ताम्र का पात्र मात्र !

मन करता है विद्रोह मानने से ऐना,
आँखें इसपर

विश्वास नहीं

कर पाती हैं ।

फिर-फिर करते हैं सुमन-वृष्टि आकाश-यान,
उस अस्थि-शेष को अंतिम श्रद्धांजलि प्रदान,

दिखलाई देती जल की श्यामल-धवल धार,
अंतिम यात्रा

अंतिम मंजिल

पा जाती हैं ।

यमुना गंगा के कानों में कुछ कहती हैं,

गंगा सुनकर क्षण भर को ठिठकी रहती हैं,

वापू के पावन फूलों को ले आंचल में

यमुना सकुचाती

हैं, गंगा

सम्मानती हैं ।

जब हुआ विसर्जित गांधी जी का शुभ्र फूल,
देदीप्यमान हो उठा सुरसरी का दुकूल,
ऐसी आभा से हुआ नीर जाज्वल्यमान,
आया मन में कूदूँ धारा में, कूदूँ स्नान ।

ज्योंही उतरा मैं अस्थिपूत गंगाजल में,
यह लगा कि जैसे बापू बैठे हैं तल में,
कर वंद नाक जब गोता मैंने एक लिया,
यह लगा देह पर हाथ उन्होंने फेर दिया ।

फिर सुधि आई कुछ वर्ष पूर्व पूज्या वा की
भी अस्थि गई थी गंगा में ही पहुँचाई,
संगिनी जवाहर की, सुकोमला कमला की,
गोखले, तिलक की अस्थि यहीं पर थी आई ।

फिर अपने माता-पिता मुझे आ गए याद,
फिर आए मन में कितने पूर्वज पूज्यपाद,
जिनकी तन-रज से गंगा का कण-कण पवित्र,
लहराया लहरों में अतीत होकर सन्निभ ।

फिर डुवकी ली तो लगा कि जैसे एक साथ
मेरे सिर पर शत-शत पुरखों के लगे हाथ,
जल पुनः-पुनः ले मैंने की अंजलि प्रदान—
मिल गया एक मेरी शंका का समाधान ।

कहता था, कितने लोग देश के हैं अज्ञान,
जो लाख-लाख आते यश करने को मानन,
क्या गुण रखता है इस गंगा का सोन-पीपल,
जो दूर-दूर ने जाना इनको सोच-सोचन ।

मिल गया भेद अब मुझको इस आकर्षण का,
मिल गया भेद अब मुझको जल से तर्पण का,
है नहीं देह मेरी इस जल से सिक्त आज,
में एक नए ही अनुभव से अभिषिक्त आज ।

ओ गंगा, है तू इस भारत की राष्ट्र नदी,
माने, मत माने कोई तुझको विष्णुपदी,
तेरे पूर्वज पुण्योदक में कर पूत स्नान,
हम सदा देश-गौरव अतीत का करें ध्यान,
पाई थाती को करें और भी शुचि समृद्ध,
सत्पुरुषों की हम हों सच्ची संतान सिद्ध !

६१

थैलियाँ समर्पित कीं सेवा के हित हजार,
श्रद्धांजलियाँ अर्पित कीं तुमको लाख वार,
 गो तुम्हें न थी इनकी कोई आवश्यकता,
पुष्पांजलियाँ भी तुम्हें देश ने दीं अपार;
 अव, हाय, तिलांजलि

देने की आर्द्र वारी ।

तुम तिल थे लेकिन रहे भुकाते सदा ताड़,
तुम तिल थे लेकिन लिए ओट में थे पहाड़,
शंकर-पिनाक-सी रही तुम्हारी जमी धाक,
तुम हटे न तिल भर, गई दानवी शक्ति हार;
तिल एक तुम्हारे जीवन की
व्याख्या सारी ।

तिल-तिल कर तुमने देश कीच से उठा लिया,
तिल-तिल निज को उसकी चिंता में गला दिया,
तुमने स्वदेश का तिलक किया आजादी से,
जीवन में क्या मरकर भी एक तिलस्म किया;
क्रातिल ने महिमा
और तुम्हारी विस्तारी ।

तुम कटे मगर तिल भर भी सत्ता नहीं कटी,
तुम लुप्त हुए, तिल मात्र महत्ता नहीं घटी,
तुम देह नहीं थे, तुम थे भारत की आत्मा,
जाहिर वातिल थी, वातिल जाहिर बन प्रगटी;
तिल की अंजलि को आज
मिले तुम अधिकारी ।

६२

माथू ने वेधा वापू जी का वक्षस्यल,
 हो गई करोड़ों की छाती इससे घायल,
 यदि कोटि वार वह जी-जीकरके मर सकता,
 तो कोटि मृत्यु
 का दंड भोगता
 वह राक्षस ।

लेकिन वह केवल एक वार मर सकता है;
 वह जीता है, कोई सावित कर सकता है ?
 जीता होता तो महापाप ऐसा करता,
 पापाण वहाँ है
 जहाँ चाहिए
 या मानस ।

वह एक वार भी तो मरने के योग्य नहीं,
 ऐसे पिशाच से परिचित ही थी नहीं मही,
 वर्ना कुछ उसके लिए नज़ाएँ दूँदवानी.
 ऐसों को केवल

धमा नंत की
 मरती है ।

छतरी, समाधि जो तुम उनकी बनवाते हो,
उससे अपनी नासमझी ही दिखलाते हो,
जग याद करेगा उनको चूने-पत्थर से?

क्या और नहीं

कुछ उनकी याद

दिलाने को ।

दिलाने को ।

उनकी तो सबसे बड़ी याद आजादी है,
फिर सत्य-अहिंसा है, चरखा है, खादी है,
हरिजन हैं जिनके लिए बने वे खुद हरिजन,
हिंदू-मुस्लिम;

बलि हुए जिन्हें

मिलवाने को ।

मिलवाने को ।

वे बना गए खुद जग में अपनी यादगार,
इससे बढ़कर भी क्या हो सकता था मजार—
हर पलक विकल, पाँवड़ा बने उनके पथ में,
हर दिल उत्सुक

उनका आसन

बन जाने को ।

बन जाने को ।

६४

अब कहीं स्तंभ की, कहीं स्तूप की तैयारी
 औ' किसी जगह पर मूर्ति गढ़ी जाती भारी,
 संस्थाओं, सड़कों से जुड़ते हैं नाम कहीं,
 हैं कहीं

याद में उनकी

बसते ग्राम-नगर ।

उस महा महिम की यादगार बनवानी हैं,
 वो लो, तुमने अपनी ताकत पहचानी हैं,
 इँटे-गारे से मन अपने को धोखा दो,
 वह बन सकती है

सत्य-अहिंसा

के बल पर ।

यदि गांधी को हम अपने दिल में बिठला लें,
 यदि गांधीपन को हम जीवन में अपना लें,
 उनकी सच्ची स्मृति, विश्व-शांति के मंदिर की
 हम नींच जमाने

में नन्द पाएंगे

कल्पन ।

रावण था राम विरोधी बनकर आया,
 कंस ने कृष्ण जी से था वैर बढ़ाया,
 जिसस को, उनके प्राणों के प्यासों को
 जूडस ने वेंच

दिया था तीस
 टके पर।

इस अनुप्रास का जोड़ा फिर है बनता,
 गोडसे हुआ गांधी-वावा का हंता,
 है जूडस, रावण, कंस अर्थ अनजाना;

गोडसे अर्थ में
 भी है महा
 भयंकर।

गोडसे वंश में जन्मा था वह विषधर,
 इसलिए डंसे वह भारत-गौ को शुचितर,
 अपने दानों में कामधेनु से थे वे,

सीधे-सादे
 वे थे गौ से भी
 बढ़कर।

पी गए राम के वाण रक्त रावण का,
हो गई राख उसकी सोने की लंका,
घर केश कंस का वंशीधर ने पटका,
ले खड्ग उसीका

उसका शीघ

उतारा ।

जीसस को जब ले गई फौज हत्यारी,
अनुताप हुआ जूडस के मन में भारी,
उसने वे पापी तीस टके लांटाए,
फिर आत्मघात करके

वह स्वर्ग

निधारा ।

वह गई राख नद-नदियों में गांधी की,
गति उसी भाँति है नायू की छाती की;
आत्मा-शरीर का युद्ध हुआ घा उस दिन,
जो प्रगट हुआ

है, नहीं नरक

यह नाग ।

वापू दुनिया का कीचड़-कांदो भेल गए,
 अपने लोहू के रंग से होली खेल गए,
 संध्या की लाली छिपी, लजाई, शरमाई;
 ऐसी चमकी

रंजित हो चादर

घरती की ।

फिर जली चिता, ऐसी उसकी फैली ज्वाला,
 कोने-कोने से निकला मातम-तम काला,
 बुक्का-अवीर सी राख उड़ी नभ में छाई,
 वापू ने, लो,
 छू ली सीमाएँ

मस्ती की ।

अब कहाँ होलिका की लपटों में दमक रही,
 अब कहाँ रंग-रोली-गुलाल में चमक रही,
 अब कहाँ इत्र, चंदन, गुलाब में गमक रही,
 कर गए सबों की

होली वे

फीकी-फीकी ।

फगुआ-कवीर से सड़कों को गुंजित करते
तुम लिए हाथ में रंग-अवीर भरी भोली,

उच्छृंखलता - मतवालापन नाकार बने,

आए हो मेरे

द्वार खोलने

को होली ।

मैं तुम्हें देखकर आज अचभे में डूबा.

बापू का वध तुम इतनी जल्दी भूल गए !

जो जगह हुई थी गीली उनके लोह ने

हे राम, अभी तो वह भी नष्ट नहीं पाए.

जिस वेदी के ऊपर थी उनकी लाग कली

या खुदा, अभी तो वह भी टंटी नहीं गई;

बापू का वध तुम इतनी जल्दी भूल गए !

सूत की माला

गज भर की छाती हुई हमेशा है मेरी
अल्हड़ यौवन की हास-लास, रँगरलियों पर,

पर तुम्हें देखकर आज चाहता मन मेरा,

दरवाजा कर लूँ

वंद तुम्हें

करके बाहर ।

है आज दवा दुख से इतना अंतर मेरा,

मुझमें गुस्सा करने की क्षमता-शक्ति नहीं,

आती है मुझको याद एक वीथी घटना,

मेरी माता का शव था घर में पड़ा हुआ,

था अमित¹ मस्त मेरा नटखट कल्लोलों में;

तुम सब हो मुझको आज अमित-से ही लगते,

बच्चो, तुमने अवतक समझी यह बात नहीं,

इस दीन देश की हानि हुई कितनी भारी !

जाओ, हो तुम्हें मुवारक होली वारवार,

खुश रहो, न देखो मेरी आँखों के आँसू,

वापू ने भी तो इसीलिए अपना जीवन

वलिदान किया, सुख-मुखरित हो भारत-आंगन ।

¹ कवि का पुत्र, उन समय दार्द्व वर्ष का ।

६६

बापू की हत्या के चालिस दिन बाद गया
में दिल्ली को; देखने गया उस घल को भी

जिसपर बापू जी गोली खाकर मोग् गए,

जो रंग उठा

उनके लोह

की लाली में ।

सूत की माला

विरला-घर के वाएँ को है वह लॉन हरा,

प्रार्थना सभा जिसपर वापू की होती थी,

थी एक ओर को छोटी सी वेदिका बनी,

जिसपर थे गहरे

लाल रंग के

फूल चढ़े ।

उस हरे लॉन के बीच देख उन फूलों को

ऐसा लगता था जैसे वापू का लोहू

अब भी पृथ्वी के ऊपर सूख नहीं पाया,

अब भी मिट्टी

के ऊपर

ताज्जा-ताज्जा है !

सुन पड़े बड़ाके तीन मुझे फिर पोली के

काँपने लगी पाँवों के नीचे की धरती,

फिर पीड़ा के स्वर में फूटा 'हे राम' शब्द,

चीरता हुआ विद्युत्-सा नभ के स्तर पर स्तर

कर ध्वनित-प्रतिध्वनित दिक्-दिगंत को वार-वार

मेरे अंतर में पैठ मुझे सालने लगा !.....

१००

त्रिरलाघर से मैं उसी पथ पर जाता हूँ,

जिससे बापू ने अपनी अंतिम यात्रा की,

जो पढ़ा पत्र में, सुना रेडियो ने उस दिन

का हार्द, आंग के

आगे फिर

विश्वप्रिय गुरुदेव !

मृत की माला

चालिस दिन, चालिस रातें अवतक वीत चुकीं,

फिर भी इस पथ पर घनी उदासी छाई है,

पग-पग जैसे उस दिन की याद सँजोए है,

कण-कण जैसे

उस दिन की सुधि

में भीगा है ।

दोनों वाजू में है वृक्षों की पाँत खड़ी,

मैंने इसको इससे पहले भी देखा था,

दव किसी भार से डाली-डाली झुकी हुई,

पत्ते-पत्ते

के ऊपर मातम

लिखा हुआ ।

है नहीं वरसता मेह रात से दिल्ली में,

यह मार्ग बहाकर आठ-आठ आँसू कहता,

क्या इसी वास्ते था मेरा निर्माण हुआ,

मेरे ऊपर

से वापू की

बरथी जाए ।

हँसता-हुलसाता बचपन इससे गुज़रेगा,

उन्मद यौवन आशा-सुख-सपनों को बुनता,

गुज़रेगी कितनी बारातें, कितने जन्म,

सदियाँ पर सदियाँ भुला नहीं यह पाएँगी,

थी इसी राह

से बापू जी की

आग गं ।

१०१

हे राम खचित यह वही चौतरा, भाई,
जिसपर बापू ने अंतिम सेज डसाई,
जिसपर लपटों के साथ लिपट दे सोए,
गलती की हमने

जो वह आग

बुभाई ।

पारसी अग्नि जो थे फ़ारस से लाए,
हैं आज तलक वे उसे ज्वलंत बनाए,
जो आग चित्तापर बापू के जागी थी
था उचित उसे

हम रहते सदा

जगाए ।

है हमको उनकी यादगार बनवानी,
सैकड़ों सुभावे देंगे पंडित-जानी,
लेकिन यदि हम वह ज्वाल जगाए रहते,
होती उनकी

सबसे उपयुक्त

निर्माता ।

तप के समक्ष वे ज्योति एक अविचल थे,
आँधी-पानी में पड़कर अडिग-अटल थे,
तप की ज्वाला के अंदर पल-पल जल-जल
वे स्वयं अग्नि-ने

अच्छा थे,

निर्माता ।

सूत की माला

वह ज्वाला हमको उनकी याद दिलाती,

वह ज्वाला हमको उनका पथ दिखलाती,

वह ज्वाला भारत के घर-घर में जाती,

संदेश अग्निमय

जन-जन को

पहुँचाती ।

पुस्तहापुस्त यह आग देखने आतीं,

इससे अतीत की सुविधाँ सजग बनातीं,

भारत के अमर तपस्वी की इस धूनी

से ले भभूत

अपने सिर-माथ

चढ़ातीं ।

पर नहीं आग की वाकी यहाँ निशानी,

प्रह्लाद-होलिका की फिर घटी कहानी,

बापू ज्वाला से निकल अछूते आए,

मिल गईं राख-

मिट्टी में चिता

भवानी ।

अब तक दुहरातीं मस्जिद की मीनार,

अब तक दुहरातीं घर-घर की दीवारें,

दुहरातीं पेड़ों की हर तरफ़ कतारें,

दुहराते दरिया के जल-कूल-कगारे,

चप्पे-चप्पे इस राजघाट के रस्त

जो लगे यहाँ थे चिता-शाम को नारे—

हो गए आज से वापू अमर हमारे,

हो गए आज से वापू अमर हमारे !

१०२

गांधी जी की हत्या के चालिस दिवस बाद
मैं हूँ कनाट सर्कस दिल्ली में खड़ा हुआ,
जो देख रहा हूँ अपने चारों ओर यहाँ,
उससे मन ही मन .

हूँ लज्जा से

गड़ा हुआ ।

हैं लगी हुई ऐशोड्यारत की दूकानें,
 है भरा माल जितमें अमरीका, योन्प का,
 यदि पैसा हो तो सब का मद्र ले लेने को
 लगता आँवों से

ललचाया-ना

मन मक्का ।

नवयुवक विदेशी काट-छाँट के कपड़ों में
 सिगरेट सुलगाते धूम रहे हैं यहाँ-वहाँ,
 महिलाएँ मज-घज में मेमों को मात किन्
 गिटपिट-गिटपिट

करती फिरती है

अहो-ना ।

मोटर गाड़ी, कपड़ा-स्वल्प धन या बर्चन
 कुछ न कुछ यहाँ हर एक दिखाने आया है,
 यदि किसी बात से है उनका अभिमान लुप्त,
 तो किमी बात

के कारण यह

भरसूया है ।

यह देख दुखित हो विविध विचारों में उलझा
अपने से, अपनी आँखों में आँसू भर-भर,
... में पूछ रहा हूँ; क्या गांधी का देश यही !

... क्या वापू की

पावन बलि का

है यही नगर !

१०३

यह दिल्ली कौरव-पांडव के बल-तेजों की,
चौहान, तुर्क, मुगलों की औं अंग्रेजों की,
आक्रमण, संघि, बलवों की, गोली मेजों की,
गोरी, वाजर

बलाइय की,

जफर, जवाहर की ।

इस दिल्ली ने तख्तों का परिवर्तन देखा,
इस दिल्ली ने कर्मों का नंघर्षण देखा,
जुल्मों का, पापों का नंगा नर्तन देखा.

यह वनी जमीन-

जियारत भी

भारत भर की ।

गुरु तेरावहादुर दिल्ली में क्वान हुए,
औं स्वामी श्रदानंद यहीं बन्दिदान हुए,
नंगे फ़कीर सन्नद का भी मर यही कटा,
अर्पित इसको ही बापू जी के प्राण हुए,
वे नवन यहीदों ने

रमणी मिश्र:

१९५१

१९५१

यदि मौत वदी थी वापू की गोली खाकर,
तो हिंदू के ही हाथों से थी श्रेयस्कर,
यदि और किसी के द्वारा उनका वध होता,
तो और देखते

दृश्य सूर्य

तारक-मयंक ।

हिंदू का कितना कोप खालसों पर लेता,
यदि उनपर कोई सिक्ख कृपाण चला देता,
(पागल होता जो ज़र, ज़मीन, ज़न को खोता)
ऐसा होता

संग्राम, शत्रु

हँसते निशंक ।

यदि किसी तुरुक से छुरा उन्हें भोंका जाता,
हिंदू-मुस्लिम का युद्ध कहाँ रोका जाता,
यह दुरवस्थाएँ हिंदू क्रांतिल ने टालीं,
इस महा विपद् में भी भगवान हुए आता,
हिंदुत्व तुम्हें ही
लेना था

माथे कलंक ।

१०५

हो चाहे जितनी बड़ी विपद, कहना पड़ता—

ईश्वर जो कुछ करता है सब अच्छा करता ।

अच्छा है जो वापू जी का वलिदान हुआ !

अच्छा है जो

हिंदू ने उनपर

बार किया !

मरना तो, भाई, नहीं किसी का रुकना है,

वलिदानी के ही आगे दानव भुक्तता है,

या संप्रदायपन उच्छृंखल जैतान हुआ.

वलि की मंथित

नागों ने उनको

बार किया !

कल्पना करो उनका वध मुस्लिम-मिग्य द्वारा—

मिट्टी होता है उनका जीवन-धर्म सारा !

या नहीं अभागा इतना हिंदुमत्त हुआ,

या नहीं अभागा इतना भारत का प्यारा:

कुछ नतानक ने

हिंदू ने अन्ध-

भार किया !

१०६

जब प्रथम वार यह समाचार हमने पाया,
गांधी जी की हत्या हिंदू के हाथ हुई,
भीतर बैठा हिंदुत्व अचानक सिहर उठा,
हिंदू होने में

पहली वार

लगी लज्जा ।

जब किसी तरह इस कड़ुए सच को लीला मन,
 वापू जी इस पृथ्वी के ऊपर नहीं रहे,
 तब जिस विधि से यह कुत्तित हत्याकांड हुआ,
 वह लगी हमारे

मस्ताफ-मानस

को मानने !

बलि होना ही था यदि वापू की क्लिप्तत में
 अच्छा होता, मारे जाते अंग्रेजों ने,
 जिनके विरुद्ध वह जीवन भर आग्रह रहे,
 या यवनों ने

नाभाग्याली को

वापू ने !

पर मिला सोचने को ठंडे दिवस में मौला
 जब, तब मन के अंदर यह कूट विचारण हुआ,
 हिंदू हाथों में जो वापू का शक प्रकट,
 उससे ही होगी भारत के दिवस की मला,
 है सूदन प्रेरणा उसके सीते रंगरंग की !

सूत की माला

हिंदू में था जो मुस्लिम के प्रति क्रोध-वैर
पछतावा बनकर अब वह अंदर पैठेगा,
पछतावे से अंतर विशुद्ध हो जाता है,
अंतर विशुद्ध में ही रहता है न्याय-प्रेम,
औं न्याय-प्रेम हैं जहाँ, शांति है उसी जगह ।

जिस तरह हुई है वापू जी की कुर्बानी,
उससे ही हो सकता था उनका मिशन सफल;
प्रभु ने हमको है नहीं अभी भी विसराया,
हमपर अब भी है उनके हाथों की छाया ।

१०७

संस्कार हमारे हैं नदियों ने पड़े लगे,

हम सोचा करते जाति-वर्ण के मानों में,

इन महापाप से कुछ बचते लीं अहिंसावादा,

सब बोला,

रामने नारायण कहाँ किया

का प्रश्न किया

सूत की माला

मन के अंदर जो लहर ज़हर की आई थी,
वह क्षमा नहीं लेकिन अपने को कर पाई,
वोली; मेरा भी इस हत्या में हिस्सा है,
अंतर फूटा,
हिंदुत्व कलंकित

हुआ आज ।

मुस्लिम समझे जो वृक्ष उन्होंने रोपा था,
उसका ही सबसे घातक फल यह कत्ल हुआ,
गो आज पुती है हिंदू के मुख पर कालिख,
आवाज़ उठी,
भारतीयता पर

लगा दाग ।

वे नहीं वद्ध थे वर्ण-धर्म से, धरती से,
वे थे प्रतीक देवत्व और दैवी गुण के,
उनकी पावन सत्ता के ऊपर हाथ उठा
दानवी वृत्ति, संकुचित; घृणित, गहिित, कलुषित
मानवता ने

छू आज पतन की

सीमा ली

१०८

सिनेमा समाप्ति पर देश-ध्वजा दिग्गताते हैं
जिसके नीचे भारत के नेता जाते हैं.

सबके बखीर में जाते हैं प्यारे लाल,
दोनों हाथों में

एक प्रमाण

दोनों हाथों में

सूत की माला

प्रवचन रेकॉर्ड रेडियो कभी सुनवाता है,

सुनते-सुनते मन में यह ध्यान समाता है,

बैठे वापू हैं स्वर्गलोक से बोल रहे,

स्वर हैं उनके,

कितने निर्मल;

कितने पावन ।

हम धन्यवाद विज्ञानकाल को देते हैं,

जिसके कारण उनके दर्शन कर लेते हैं,

सुन लेते हैं निर्भीक, दिव्य उनकी वाणी,

जब बिखर चुके

हैं उनकी काया के

कण-कण ।

उनकी दैवी आभा को आज समझते हम

जब घिरे हुए हैं उनके मातम के तम से,

उनके चरणों से स्वर्ग घरा पर चलता था,

उनके शब्दों में

स्वर्ग बोलता था

हमसे ।

१०६

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीताराम !

विष्णु दिगंबर से था मैंने
प्रथम सुना यह मंत्र महान,

वर्यं भूल स्वर की मधुता पर मुग्ध हुए थे मेरे प्राण ।

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीताराम !

फिर प्रार्थना सभा में मँने
श्रवण किया यह मंत्रोच्चार,

देते थे वापू जी उसपर ताली बैठे पलथी मार ।

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीताराम !

वापू के सब सिद्धांतों के
लगे मुझे वे शब्द निचोड़,

उनकी धुन सुनकर वापू जी हो जाते थे आत्म-विभोर ।

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन — सीताराम !

नोवाखाली, कलकत्ते में,
औं विहार, दिल्ली के बीच,

इसी मंत्र से वापू लाए दानव को मानव तक खींच ।

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीताराम !

उनके शव के निकट, साथ
अरथी के और चिता के पास,
इस पावन ध्वनि से हैं मृग्यरित
किए गए घरती-आवास

इस अविरत गति से, सुन पड़ती जब कानों में उल्लासी ध्वनि,
उनके शव; अरथी-यात्रा का, चितादाह का अरुणत श्रवण
आ जाता है और विकल होने लगते हैं मेरे प्राण
और शांति कुछ मिलती है जब कंठ मुह कर देता गान—

रघुपति, राघव, राजा राम,
पतित-पावन सीताराम !

११०

है आज अठारह मई, अजित^१ का जन्म दिवस,
वह तेज, अमित का; मेरा जीवन-वन-सर्वस,
उसका जन्मोत्सव आज मनाना है हमको,
मन से चिंता-दुख

आज हटाना

है हमको ।

^१तेज—कवि की पत्नी । अमित—कवि का पंच वर्षीय पुत्र ।
अजित—कवि का वर्ष भर का पुत्र ।

हैं दिवस एक सौ आठ आज तक बीते
जब से बापू के प्राण उड़े अंबर में,

तब से मेरी लेखनी आज तक रोई
गीतों के छंदों

में, पठ-अक्षर-

गद्य में ।

जो अमित-अजित की गूंज नहीं किलकारी,
उसमें भविष्य मानो मुझने कहता है,

कह जाय वृद्ध चाहे भारी से भारी,
जीवन का तब

आगे की ती

कथा में ।

जो महापुरुष, दृष्टा, पैगंबर होते
अनुकूल समय के वृहत फूल आते हैं,

जब उनको गए जमाना एक सुदूर,
तब से इस दुनिया

में, समझें

जानें

सूत की माला

आशीष एक दे, गोद उठा दोनों को,
करता समाप्त हूँ अपने दुख के गाने,
मेरे पुत्रों की औं पीत्रों की दुनिया
गांधी की सत्ता
और अधिक
पहचाने !

गांधी की सत्ता
और अधिक
सन्माने !

१११

सौभाग्य-सूत्र तुमने भारत का काता,
 तुम वने देश के नंगेपत्त के चाता,
 हो खड़ा किसी भी श्रेणी में अब जाकर,
 है जैसी उसकी

गदंत, मुंह

उदियारा ।

तुम परंपरा में थे गुह्रों, गुणियों की,
 दृष्टा, मनीपियों की, ऋषियों-मुनियों की,
 बन गया सूत्र सम्यक् ज्ञानों का मुनिकर,
 जो तुमने अपने

सुन से शक्त

मिलाया ।

तुम भावी युग के सूत्रकार हो, द्राष्ट,
 तुम भावी जग के सूत्रधार हो, द्राष्ट,
 चरणों में श्रद्धा ने मैं जीना बताया,
 अर्पित करना है

जो तुमों की

मनाया ।

समसाया

