







दि० जैन समाजमें पूर्व समयमें अनेक मुनिराज परम अध्यात्मज्ञानी होगये हैं उनमेंसे श्री पद्मनन्दी मुनि महाराज भी एक थे। आपने विक्रम सवत १०८६ श्रावण सुदी ९ को अम्बड नगरमें ठहरकर श्री णाणसार अंपर नाम ज्ञानसार नामक ग्रन्थकी ६३ गाथाओंमें रचना की थी, जो सेठ माणिकचन्द्र जैन ग्रन्थमालामें संस्कृत छाया सहित प्रगट हो गया है, लेकिन उसकी भाषाटीका अबतक प्रगट नहीं हुई थी।

करीब १॥ साल पूर्व हमको प० तिलोकचदजी पाटनी, मदनगज नि० द्वारा मालूम हुआ कि उनके पास णाणसारकी छन्दबद्ध और भाषाटीका हस्तलिखित है जिसकी रचना ( स० १९७० कार्तिक वदी २ को उन्होंने केकड़ी (अजमेर) में की थी ) अतः हमने इस भाषाटीकाकी कोपी उनसे मगाई जो उन्होंने हमारे पास भेज दी थी, वह आज प्रगट की जाती है।

यह णाणसार या ज्ञानसार अध्यात्मज्ञानका भांडार है। अतः इसकी स्वाध्याय करके अध्यात्मिक ज्ञानकी निधि प्राप्त कीजिये यही निवेदन है। हममें गाथा व संस्कृत छायाके बाद चौपाई छंदमें जो रचना की गई है, वह सरल व सुन्दर है, फिर उसपर अर्थ और कहीं २ विशेष खुलासा भी किया गया है। अतः इस आध्यात्मिक ग्रन्थका भाव समझनेमें कठिनाई नहीं होगी, ऐसा हमारा अनुमान है।

इस ग्रन्थको 'जैनमित्र' के ४४ वं वर्षके ग्राहकोंको उपहारमें देनेकी जो व्यवस्था श्री० अध्यात्म-प्रेमी सेठ सोभागचन्द्र कालीदासभाई ढबका (पादरा, बडौदा) निवासीने करदी है उसके लिये आपका जितना उपकार माना जाय वम है। इस पुस्तकमें आपके पिता स्व० सेठ

कालीदास अमथाभाईका सक्षित परिचय भी दिया गया है, क्योंकि आपके अन्त मगयके २०००) के दानमेंसे ही यह शालदान हो रहा है।

इस पुस्तककी कुछ प्रतियाँ सेठ सोभागचन्दजीने अलग भी निकलवाई हैं तथा हमने कुछ प्रतियाँ विक्रयार्थ भी निकाली हैं। आशा है ऐसी आध्यात्मिक पुस्तकका शीघ्र ही प्रचार हो जायगा।

इस पुस्तकके भाषाकार प० तिलोकचन्दजी (केवडी) ने श्री योगीन्द्रदेव कृत परमात्म-प्रकाशकी भाषा छन्दसद्ध रचना भी की है। उसकी भी नकल हमारे पास प० तिलोकचन्दजीने भेज दी है। जो कोई दानी मिट जानेपर प्रगट करनेकी हमारी अभिलाषा है। अतः ऐसे दानी इस विषयमें हमसे पत्रव्यवहार करें।

सुरत,  
 वीर स० २४७०  
 कार्तिक सुदी १  
 ता० २९-१०-४३

निवेदक—  
 मूलचन्द किसनदास कापड़िया,  
 प्रकाशक।

स्व० सेठ कालीदास अमथाभाई—डबकाका

## संक्षिप्त परिचय ।

बडौदा राज्यके बडौदा प्रातके पादरा तालुकामें मही नदीके तटपर डबका नामका गाव है । वहापर दि० जैन नृसिंहपुरा जातिमें संवत् १९१२ वैशाख वदी १३ रविवारके दिन रात्रिको १२॥ बजे आपका जन्म हुआ था । आपके पिताका नाम शाह अमथाभाई बहेचरदास था और माताका नाम मोतीबाई था । बड़े भाईका नाम त्रिभोवनदास अमथाभाई था, जिनको बाल्यावस्थामें पिताका स्वर्गवास होनेसे घरकी व्यवस्थाका काम करनेकी फरज पढ़नेसे और गावमें दूसरी भाषा ( अंग्रेजी ) का प्रबंध नहीं होनेसे सिर्फ गुजरातीका आपने अभ्यास किया था । लेकिन वाचनकार्य अधिक होनेसे हिंदी भाषा और सरल संस्कृत भी आप समझ सकते थे । आपका प्रथम विवाह भडौच जिलेके वागरा गावमें मोतीलाल हरजीवनकी बहिन पार्वतीके साथ हुआ था और द्वितीय विवाह भडौच जिलेके 'अणोर' गावके शाह शिवलाल रायचंदजीकी बहिन उमियाबाई ( जमनाबाई ) के साथ हुआ था ।

किसी भी व्यक्तिकी महत्ता घनाढ्य होनेमें या विविध भाषाके विद्वान होनेमें नहीं है, किन्तु मोक्षमार्गका यथार्थ बोध प्राप्त करनेमें है । उस समय गुजरातमें देव, गुरु, धर्म और सततत्वका यथार्थ ज्ञानी श्रद्धानी शायद कोई भी नहीं था । सिर्फ गतानुगतिका पूजा, व्रत, उपवास, विना हेतु समझे बाह्य क्रियाकांडमें मचा हुआ था । यथार्थ

श्रद्धान, ज्ञानादि प्राप्त करनेका कोई निमित्त नहीं था । ऐसे समयमें उनके समागममें आनेवालोंपर छाप पड़े ऐसा कोई ज्ञान अध्यात्मज्ञान आपने संपादन किया था । उनके अध्यात्म प्रेमसे आकर्षित होकर श्वेताम्बर मुनि श्री० हुकमचंद्रजीने अपने बनाये हुए अध्यात्म प्रकरण और ज्ञान प्रकरण ये दो ग्रन्थ आपको भेंट किये थे । स्वाध्याय करनेकी रुचि होनेसे दिगम्बर जैन धर्मके महत्वपूर्ण छपे हुए सभी ग्रन्थ आप मंगाया करते थे । वैसे ही श्वेताम्बरोंके वेदांतके और बौद्धधर्मके भी ग्रन्थ मंगाया करते थे । इससे आपके घरमें छोटासा पुस्तकालय बन गया था । मासिक पत्रोंमें आपको 'जैन हितैषी' खास प्रिय था । उसमें भी प्रेमीजीके लेख आप बहुत रुचिपूर्वक पढ़ते थे ।

जब जब संसारी कामोंसे निवृत्ति मिलती थी तब २ आप अपने मंगाये हुए तात्विक ग्रंथ पढ़ते थे, या बनारसीदासजी कृत समयसारके काव्य, बनारसीदासजी, भूधरदासजी, भगवतीदासजी, आनन्दधन, हीराचंदजी आदिके बनाये हुए खास करके अध्यात्मिक पद गाते थे । सम्मैदशिखर, गिरनार, पावागढ आदि तीर्थक्षेत्रोंकी यात्रा आपने की थी । इस तरह जीवन व्यतीत करते हुए आपने संवत् १९८८के आश्विन शुक्ल चतुर्दशीकी रात्रिके १० बजे णमोकार मंत्रका उच्चारण करते २ देह छोड़ दी थी व देह त्यागके पहले कई दिन पूर्व अपनी पूर्ण सावधानीमें आपने जैनोंकी भिन्न २ संस्थाओंको (२०००) का दान दिया था । आपके सुपुत्र सेठ सौभाग्यचंद भी अपने पितातुल्य बड़े अध्यात्मप्रेमी व दानी हैं । —प्रकाशक ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

श्रीपद्मसिंहमुनिराजकृत-

# ज्ञानसार (णाणसार)

मूल गाथा, संस्कृत छाया, भाषा  
छन्दोबद्ध व भाषाटीका सहित ।

सिरिवट्टमाणसामी सिरसा णमिऊण कम्मणिहुहणं ।

वोच्छामि णाणसारं जह भणियं पुव्वसुरीहिं १ ॥

श्रीवर्द्धमानस्वामिन गिरसा नत्वा कर्मनिदहन ।

वक्ष्यामि ज्ञानसार यथा भणित पृव्वसुरिभिः ॥ १ ॥

चौपाई ।

कर्मनाश अविचल थिति पाई, स्वामी वर्द्धमान सिर नाई ।

पूर्वाचार्य कथन अनुसारी, ज्ञानसार वर्णुं सुखकारी ॥ १ ॥

भाष्यकारका मंगलाचरण ।

भूत भविष्यत अभीके, नमूं केवली सर्व ।

द्वादशांग श्रुतको नमूं, नमूं गुरूगत गर्व ॥ १ ॥

ज्ञानसार प्राकृत रचा, पद्मसिंह मुनीद ।

रचिहूं भाषा चोपई, जजि तस पद अरविंद ॥ २ ॥

अर्थः—कर्मोंके नाश करनेवाले श्री वर्द्धमान जो अंतिम तीर्थकर  
तिनको उत्तम अंग जो मस्तक ता करि नमस्कार करि जैसे पूर्वाचार्योंने  
वर्णन किया उसही अनुक्रम करि ज्ञानसार नाम ग्रंथको कहूंगा ।

भावार्थ—ज्ञानावर्णी दर्शनावर्णी मोहनीय अंतराय, यह चार तो घातिया कर्म और वेदनीय आयु नाम गोत्र यह चार अघातिया, इन सब आठों कर्मोंको नष्ट करि अविचल स्थान ताहि प्राप्त हुए । अत अनंतज्ञानको प्राप्त हुं कारण जिस मार्गसे उन्होंने ज्ञानविभव पाई उमही मार्गका वर्णन किया जायगा । अत इस ग्रंथकी आदिमें वो ही आगध्य हैं ।

प्रश्न—इगड़ी मार्गसे ही अनंत जीवोंने ज्ञानविभव प्राप्त करी है उनको क्यों नहि नमस्कार किया ?

उत्तर—अंतिम तीर्थकरमें ही पंचमकालमें धर्मकी परिपाटी चल रही है । इस समयके जीवोंके लिये ता विशेष उपकारी वही हैं । अतः वह ही मुख्य आगध्य हैं ।

आगे—यह जीव मंसार परिभ्रमण क्यूं करै हैं सोई कहै हैं—

जीवो कर्मणिबद्धो चतुर्गुणसंसारमायरे घारे ।

बुद्धि दुःखकंतो अलहंतो णाणवाहित्यं ॥ २ ॥

जीव कर्मनिबद्ध चतुर्गुणसंसारमायरे घारे ।

बुद्धि दुःखाक्रान्तो अलहंतो ज्ञानबोधिवम् ॥ २ ॥

चौपाई ।

कर्म बंधमे 'यह अज्ञानी, ज्ञान नावको नहि रहि प्राणी ।

दुःखयुक्त भवनागर माही, चउ गतिमें हूँ सक नाहि ॥ २ ॥

अर्थः—ज्ञानावर्णादि कर्मोंसे बन्धा हुआ यह जीव ज्ञानरूपी नावको नहीं पाकर नरक तिर्यच मनुष्य देव इन चार गतिरूप मंसार-समुद्रमें डूबे हुए दुःखी होय है ।



भावार्थ—अनन्तानन्त काल ताई तो यह प्राणी मूढ मिथ्यातके उदय अज्ञानरूप ही रहा, जहा अक्षरके अनन्तवें भाग ज्ञान पाइये हैं। वहांसे काल लब्धिते निकसि दो इन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चोइन्द्रिय, असेनी पंचेन्द्रिय इन तिर्यच पर्यायनिमें हू याके सुणकर समझनेयोग्य मति-श्रुतज्ञान ही नहीं हुआ जिसमे कि उपदेशादि सुनकर विचारपूर्वक हित अहितको जाण सकें। यहातक तो सम्यग्ज्ञानकी योग्यता ही नहीं। कदाच सैनी पंचेन्द्रिय भी हुआ तो सम्यग्ज्ञानकी प्राप्तिका कारण मिलना दुर्लभ। कोईक तिर्यचके उपदेशादिका निमित्त पाय काल-लब्धिते सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति होय है तौ भी महाव्रतादि धारण करि मुक्तिपावनकी पूर्ण योग्यता नहीं। ये सर्व पर्याये उत्तरोत्तर दुर्लभ हैं।

यहांतक तो सम्यग्ज्ञानरूपी नौकाकी प्राप्ति ही दुश्चार है। इस मनुष्य जन्ममें सम्यग्ज्ञानरूपी नौकाकी प्राप्तिकी योग्यता है सोहू द्रव्य क्षेत्र काल भाव बाह्य निमित्त विना वणे नहीं, इसलिये ज्ञान भावना मनुष्य पर्याय विना और पर्यायनिमें मुक्तिप्राप्तिके योग्य पामकै नहीं। और ज्यादा पर्यायें यह जीव ऐसी ही पावें हैं कि जहा इस ज्ञान नौकाको पहचान भी न सकै। इसे नहीं पाकर ही प्राणी ससार-समुद्रमें बहा जाय है सो निकल सकै नहीं। अत अनादिकालते बोधिलभ हुआ ही नहीं, इस ही लिये अद्यापि संसारचक्रसे निवृत्त हुआ नहीं।

आगै—कैसा ज्ञान ग्रहण करनेयोग्य है सो कहें हैं—

गाणं जिणेहि भणियं फुडत्थवाईहि विगयलेवेहि ।

तं विय गिस्संदेहं णायब्बं गुरुपसाएण ॥ ३ ॥

ज्ञान जिन भणित, स्फुटार्गवादिभि विगतलेप ।

नन्दन निस्मदेह, ज्ञातव्य गुरुप्रमादेन ॥ ३ ॥

चौपाई ।

स्पष्टवाट निर्लेपी जोई, जिनवर कथित ज्ञान जो होई ।

निर्लेपित होक उर धारो, गुरु उपदेश थका निरधारो ॥ ३ ॥

अर्थः—गुरुके उपदेशसे ज्ञान जानना चाहिये । कैसा ज्ञान जो कि तीर्थङ्कर केवलामे कहा हो । तीर्थङ्कर धर्मतीर्थ चलानेवाले होते हैं औलक, कहा प्रमाण नहीं, क्योंकि प्रामाणिक वक्ताके वचन प्रामाणिक होते हैं । तीर्थङ्कर स्पष्ट रूपमें पदार्थोंका वर्णन करते हैं । क्योंकि स्पष्ट वर्णन विना मंदबुद्धि समझे नहीं ।

तीर्थकर कर्मोंके लेपसे रहित हैं, कर्म लेप दूर हुए विना सर्वज्ञ नहीं हो सके । सर्वज्ञ विना स्पष्ट कैसे जानें । स्पष्ट जाने विना वार्थ उपदेश नहीं हो सक्ता । इसलिए उनहीका कहा हुआ ज्ञान समझे रहित है ।

प्रश्न—इन पंचमकालमें ऐसे वक्ता सो कोई है नहीं फिर सत्यार्थ कैसे समझे ?

उत्तर—उनके द्वारा कहे ग्रन्थोंके अनुकूल हो उसे सत्यार्थ समझो ।

प्रश्न—आजकल जो ग्रन्थ देखे जाते हैं वह तो छद्मस्थ आचार्योंकी कृति है ।

उत्तर—अंतिम तीर्थकर वर्द्धमानने जो व्याख्यान किया ताकी गणधर व ऋषियोंने द्वादशांग रूप रचना की जिसके बाद अनुक्रमसे ज्ञानकी कमी होती गई । वर्द्धमान भगवानके ६४३ वर्ष बाद पुष्पदंत आचार्य तथा ६६३ वर्ष पीछे भूतबलि आचार्य हुए उन्होंने ग्रन्थरूप

रचना कर पुस्तकाकार किया क्योंकि ऐसा किये बिना जान नष्ट हो जाता ।

और भी अनेक आचार्योंने अनेक ग्रन्थ रचने भी उत्तनी विम्वृत रचना नहीं किंतु सक्षेपमें मार्ग्यसे द्वादशांगके अनुकूल रचे इमलिये परिपाटी अपेक्षा मर्वज कथित ही है ।

प्रश्न—ग्रन्थ तो अन्य धर्मवालोंके भी हैं वह भी मर्वजकायत बताते हैं फिर कैसे निर्णय किया जाय ?

उत्तर—ग्रन्थोंको मिलान करके जो ग्रन्थ युक्ति अद्वान प्रत्यक्षसे वाधित नहीं हो सो प्रमाण मानो । निर्णय बुद्धिसे विचार तो नाच झूठ छिपै नहीं, इमप्रकार निर्णय करो और मर्वजकथित ग्रहण करो ।

कन्दर्पदपदलणो डभविहीणो विमुक्त्वाचारो ।

उग्रतवदित्तगतो जोर्ड विण्णाय परमत्थो ॥ ४ ॥

कन्दर्पदपदलणो डभविहीणो विमुक्त्वाचारो ।

उग्रतपोदीतगात्र यागी विक्क परमार्थे ॥ ४ ॥

चौपाई ।

काम मर्वके डलनेवाले, गत व्यापार करड सब डाने ।

उग्र तपोसे दीपित कथा, सो वक्ता ज्ञानी मुन्तिराज ॥ ४ ॥

अर्थ—कामरहित ज्ञान पूजा कुल जाति पराक्रम दैभव तप जरीर इन आठ प्रकारके मर्वसे रहित उग्र तपोसे दीप्तिमान जरीरधारी ऐसे गुरु ही ज्ञानके उपदेशके लिये समर्थ हैं ।

भावार्थ—कामी मानी कपटी रागद्वेषयुक्त गुरु सत्यार्थ उपदेश नहीं दे सक्ते इमलिये ग्राह्य नहीं ।

पंचमहव्ययकलिआं मयमहणो कोहलोहभयचतो ।

एमां गुरुत्ति भण्णइ तम्हा जाणेह उवएसं ॥ ५ ॥

पंचमहाव्रतकलिनो मदमयन क्रोधलोभभययक्त ।

एष गुरुगिति भष्यते तस्मात् चार्नाहि उपदेश ॥ ५ ॥

चौपाई ।

गुरु महाव्रत पाँचो धारें, क्रोध लोभ मद मोह निवारें ।

पंचमह जीत नष स्मर खोई, पसे गुरु उपदेशक होई ॥ ५ ॥

अर्थ—शुद्ध महाव्रतमें युक्त दूर हुए हैं काम क्रोध लोभ भय चिंता जिनके, ऐसे गुरुका उपदेश सुनो । क्योंकि स्वयं व्रत रहित क्रोधी लोभी मायावी उरपोक चित्तवान यथार्थ उपदेश नहीं दे सके ।

आगे ध्यानका वर्णन करें हैं—

पत्तोवएससारो जोई जइ णवि जिणेइ णियचित्तं ।

तो तस्स ण थाइ थिरं ज्ञाणं मरुपहयपत्तंव ॥ ६ ॥

प्राप्तोपदेशसार योगी यदि नव जयति निजचित्त ।

तदा तस्य न स्थायते स्थिर ध्यान मन्त्रप्रहतपत्रमिव ॥ ६ ॥

चौपाई ।

सार देशना योगी पाके निज आत्मामें निज मन लाके ।

नहिं रोकै, तो मन चल होई, पवन वेगते पत्तं ज्योई ॥ ६ ॥

अर्थ—उपरोक्त ऐसे गुरुसे प्राप्त किया है उपदेशका सार जिसने ऐसा योगी आत्मामें अपने चित्तको नहीं रोकै तो निश्चल ध्यान-आत्म चित्तरूप नहीं होता, पवन वेगमें पत्तेकी तरह ।

भावार्थ—सच्चे गुरुसे उपदेश लेकर योगी आत्मचित्तवन विषै चित्तको लगावे नहीं तो पवनसे पत्तेकी तरह स्थिर नहीं रहै ।

ज्ञानेण विना जोई असमर्थो होइ कम्मणिट्ठहणे ।  
दाढाणहरिविहीणो जह मीहां वरगयंदाणं ॥ ७ ॥

ध्यानेन विना यागी असमर्थो भवति कर्मनिर्दहन ।  
दष्टानन्तरविहीनो यथा सिंहे वरगजद्राणां ॥ ७ ॥

चौपाई ।

न्याय विना ध्याता नहीं हाई कर्म दहनको समर्थ कोई ।  
नख दाहो विन बहार जैम, गज घातन समर्थ नहीं तैस ॥७॥

अर्थ—जैसे नख और दाहोंके विना सिंह मदनोन्मत्त हस्तियोंको नाश करनेमें असमर्थ होता है तैसे ध्यानके विना योगी कर्मोंके नाश करनेमें असमर्थ होता है ।

भावार्थ—आत्मध्यान विना कर्मनाश होते नहीं ।

तम्हा तडिठ्वचवलं णियचित्तं जोडणा जिण्येयठवं ।  
जियचित्तं णियजाणं होइ थिरं वद्वमलिलं व ॥ ८ ॥

तस्मात् तडिठ्वत् चपलं निजचित्तं योगिना जेतव्यं ।  
जितचित्तं निजयानं भवति स्थिरं वद्वमलिलमिव ॥ ८ ॥

चौपाई ।

मन चंचल चपलाकी नाई, ता मनको वश करछू साई ।

बाधे त्रिन जिम जल स्थिर नाही, मन वश विन ध्यान न हो स्थायी ॥८॥

अर्थ—क्योंकि योगियोंको विजलीके समान चञ्चल चित्तको जीतना चाहिये। जब ही ध्यान बन्धे हुए जलकी तरह स्थिर होता है ।

भावार्थ—मन चंचल है सो आलवन विना एक जगह स्थिर नहीं रहता सोई आत्मानुशासनमे कहा है—

छन्द शिखरणी ।

अनेकान्ती ही है फल कुसुम शब्दार्थ जिसमें ।  
अरु वाचा पत्ते बहुत नय शारदा लसत जहा ॥  
घनी है ऊँचाई जड दृढ मतिज्ञान जिसका ।  
रमावै विद्वान् या श्रुत तरु विषै चित्त कपिको ॥१७०॥

ध्यानके योग्य स्थान ।

गिरिकंदरविश्रमिलामयेसु मठमंदिरेसु सुण्णोसु ।  
णिहंममयणिज्जणठाणोसु ज्ञाणमग्गमह ॥ ९ ॥

गिरिकंदरविश्रमिलामयेसु मठमंदिरेसु शून्येषु ।

निदममयणिज्जनस्थानानु ध्यानमभ्यसत ॥ ९ ॥

चौपाई ।

गिरि कंदर बिलमिल मठमार्हा, कोटर घर सुने बल ठाहीं ।

दंश मंश अरु नहि नर जावै, निरुपद्रव स्थानकमें ध्यावै ॥ ९ ॥

अर्थ—पर्वत गुफा बिल सिला तथा मठ मंदिरोमें श्रेष्ठ वनोमें डाल

नच्छर रहित मनुष्य संचार रहित ऐस स्थानामे ध्यानका अभ्यास करो ।

भावार्थ—ध्यानके लिये ऐसा स्थान हो जहा ध्यान भंगके कारण  
बाधा उपद्रवकी संभावना न हो ।

ध्यानके भेद—

ज्ञाणं चउपयारं भणंति वरजोडणो जियकमाया ।

अडुं तह य रउहं धम्मं तह सुक्कज्ञाणं च ॥ १० ॥

ध्यान चतु प्रकार भणति वरयोगिन, जितकपाया ।

आतं तथा च गीद धर्म तथा शुक्कध्यान च ॥ १० ॥

चौपाई ।

आतरींद्रध्यान दुठ होई, धर्म शुक्क दोष शुभ होई ।

ध्यान भेद यो यह हे थारा, निष्कपाय मुनिवर कह सारा ॥ १० ॥

अर्थ—जिन्होंने कपार्ये जीत ली हैं ऐसे योगीश्वर आर्त-रौद्र, धर्म शुक्ल च्यार प्रकारका ध्यान कहते हैं ।

दुर्ध्यान वर्णन—

तंत्रोलकुसमलेवणभूषणप्रियपुत्रचित्तणं अट्टं ।

ब्रंधणदहनविदारणमारणचिता रउडंमि ॥ ११ ॥

तांबूलकुसुमलपनभूषणप्रियपुत्रचित्तन आर्त ।

ब्रधनदहनविदारणमारणचिता रौद्रे ॥ ११ ॥

चौपाई ।

पान फूल लेप रू सुत माता, चित्तै नो हो आर्त हि ध्याता :

ब्रंधन जालन चीरण घाता, चित्तै सो हो रौद्र हि ध्याता ॥११॥

अर्थ—पान पुष्प सुगधिलेपन भूषण, प्यास, पुत्रादिका चित्तवन आर्तध्यान है । और वाधना, जलाना, चीरना मारना इत्यादि चित्तवन रौद्रध्यान है । अन्यत्र इम प्रकार कहा है—

अपनी प्रिय वस्तु जो धन कुटुम्बादि तिनके वियोगमें उनके मिलनेके लिये बारबार चित्तवन करना इष्टवियोग आर्तध्यान है । अपनेको दुखदायी दरिद्रता शत्रु आदिके सयोगमें वियोगके लिये चित्तवन करना अनिष्ट संयोग आर्तध्यान है । अपने शरीरमें रोग इत्यादि होनेपर दूर होनेके लिये बारबार चिन्तवन करना पीडा चिन्तवन आर्तध्यान है और भावी सामारिक सुखोंके लिये चिन्तवन करना निदान वच आर्तध्यान है । आर्त अथवा दुखके लिये ध्यान अथवा चित्तवन सो आर्तध्यान, यह ध्यान छोटे गुणस्थान तक होय है, निदान बंधके विना ।

और रौद्रध्यान भी च्यार प्रकार है । १—हिंसानंद कहिये

किमी जीवके वांचने मार्गे आदिमें आनंद मानना या ऐसे विचार स्वयं करे । २ - सुखानंद कहिजे संतुष्ट आनंद माने या खुद अंत विचारदि करे । ३ - चौर्यानंद कहिजे चोरीमें, चोरीकी कथा-ओंमें आनंद माने या स्वयं विचार करना आदि । ४ - परिग्रहानंद कहिजे धनधान्यादिकमें आनंद माने या हमीके विचारमें रहना यह पंचम गुणस्थान तक होना है, छठेमें दो तो मयम दृष्ट जाय, यह दोनू दुःखान पापबन्धके कारण त्याज्य है ।

धर्मध्यान, शुकुध्यान ।

सुत्तन्धमग्गणाणं महव्वयाणं च भावणा धम्मं ।

गयमंकप्पवियप्पं मुक्कज्झाणा मुणेयव्वं ॥ १२ ॥

धर्मार्थमार्गणानां महाव्रतानां च भावना धर्म ।

गतमकल्पविकल्पं शुकुध्यानं मन्तव्यं ॥ १२ ॥

चापाई ।

मृत्र अर्थ मार्गण व्रत माना, धर्मध्यानमें यह सब ध्याना ।

नहिं संकल्प विकल्प जु होई, शुकुध्यान जानो तुम सोई ॥ १२ ॥

सूत्रार्थ कहिजे द्वादशागरूप जिनवाणी तथा ४ गति, ५ इंद्रिय,

६ काय १५ योग, ३ वेद, २५ कपाय, ७ संयम, ८ ज्ञान, ४

दर्शन, ६ लेश्या, २ भव्याभव्य, ६ सम्यक्त, २ सैनी—धम्मैनी, २

आहारक अनाहारक ऐसे १४ मार्गणा ५ महाव्रतोंकी २५ भावना

तथा १४ गुणस्थान, १२ भावना, १० धर्म इत्यादि चित्तवन धर्म-

ध्यान है । संकल्प विकल्प रहित आत्मचित्तवन शुकुध्यान है । सो

धर्मध्यानके भी च्यार भेद है । जिनेंद्रकी आज्ञाका चित्तवन—आज्ञा-

विचय—१ । कर्मोंके उदय किन २ कर्मोंसे कैसे कैसे आते है, उनसे



क्या क्या कष्ट होते हैं इनसे छूटनेके उपाय इत्यादि चिंतवन—अपाय विजय—२ । कर्मोंके विपाक फलका विचार करना, किमजातके बंधका कैसा उदय होता है, तीव्र मटादि विचारना—विपाक विचय—३ । तीन लोकके आकारका, समवशरणादि रचनाओंका परमेष्ठीवाचक मंत्रोंकी कमलादि आकृतिमें रचनाका चिंतवना इत्यादि । सम्भान विचय—४ । यह चार प्रकार धर्मध्यान है ।

शुक्लध्यान चार प्रकार है । १—श्रुतववितर्कविचार । जिसमें जुदा जुदा श्रुतका विचार नाम बदलना । भावार्थ—इस ध्यानमें शब्दमें शब्दांतर, अर्थसे अर्थीतर, योगसे योगांतर पलटते रहते हैं । यह ध्यान वाग्वें गुणस्थान तक होता है और मन वचन काय तीनों योगोंमें बदलता रहता है ।

२—एकत्ववितर्क अविचार । ध्यानमें शब्दसे शब्दांतर, अर्थसे अर्थीतर, योगसे योगांतर नहीं आता मोहनीय कर्म क्षीण होते ही जिस योगमें जिस शब्दमें जिस अर्थ पदार्थमें ध्यान था वहीं स्थिर हो जाता है । यह ध्यान तेरवें गुणस्थान तक रहता है ।

३—सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति । मन वचन कायकी क्रियाको कर सूक्ष्म काय योगमें स्थिर करना यह तेरवें गुणस्थानके अन्तमें आयुर्कर्मके समान शेष आघातियाओंकी स्थिति करनेके लिये समुद्घात करनेके बाद अथवा अघाति चतुष्क ममान स्थितिवाले हों तो बिना समुद्घात किये ही तेरवेंके अन्तमें सूक्ष्म काययोगमें आते हैं अर्थात् योग निरोधके समय सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यान होता है ।

४—व्युपरतक्रियनिवर्ति । तेरवेंके लगते ही चौदवें अयोग

गुणस्थानमें जबकि श्वासोश्वासादि मृद्धमकाय योगकी क्रिया भी रुक जाती है तब होना है—

किम ध्यानसे कौन गति बंधती है सो कहते हैं—

तिरियगई अट्टेण णरयगई तह गृददज्ञाणेण ।

देवगई धम्मंणं सिवगड तह सुक्कज्ञाणेण ॥ १३ ॥

तिर्यग्गति आर्तन नरकगति. तथा रौद्रध्यानन ।

देवगति धर्मेण शिवगतिस्तथा शुक्लध्यानेन ॥ १३ ॥

चौपाई ।

हां तिर्यच आर्त मृति होए, रौद्र धकी नारक गति सोई ।

धर्मध्यानतं मुरगति जावे, शुक्लध्यानतं शिवगति पावै ॥ १३ ॥

अर्थ—आर्तध्यानतं जीवके तिर्यच गति बंधे है, रौद्रध्यानतं नरकगति, धर्मध्यानतं देवगति व शुक्लध्यानतं मोक्ष पावै है ।

अट्टउटं ज्ञाणं तिरिक्खणाग्गयदुक्खमयकरणं ।

चइऊण कुणह धम्मं सुक्कज्झाणं च किं बहुणा ॥ १४ ॥

आर्तरौद्र ध्यान तिर्यग्नारकदुःखशतकरणं ।

व्यनत्वा कुरु धर्म शुक्लध्यान च कियहुना ॥ १४ ॥

चौपाई ।

आर्तरोद्रतै दुर्गति पाओ, दुःखमयी तात मत ध्याओ ।

धर्म शुक्ल सुखकर ही जानो, ताँतै ध्यान दोय मन ठानो ॥१४॥

अर्थ—आर्तध्यानतै तिर्यग्गति होती है, रौद्रध्यानतै नरकगति होती है और बड़ा सैकड़ों दुःखोंकी प्राप्ति होती है इसलिये उन दोनों दुर्ध्यानोंको छोड़कर सुखकारी धर्मध्यानको ग्रहण करो । बहुत कहा कहै ।

भावार्थ—आर्त रौद्रध्यान दुखकर है अतः हेय है । धर्मध्यान शुक्लध्यानतैः स्वर्ग मोक्ष मिलता है अतः उपादेय है । धर्मध्यान भी संसारका कारण है परन्तु परम्परायें मुक्तिका कारण हैं, अतः उपादेय है ।

अब धर्मध्यानकी विधि कहते हैं—

मामाह्यं जिणुत्तं पढमं काऊण परमभत्तीए ।

चित्तह धम्महज्जाणं गलड मलं जेण सहसत्ति ॥ १५ ॥

सामायिक जिनोक्त प्रथम कृत्वा परमभक्त्या ।

चित्तय धर्मध्यान गच्छति मलं येन सहसा इति ॥ १५ ॥

चौपाई ।

प्रथम परम मुक्तियुत करहु, जिन भाषित सामायिक धरहु ।

धर्मध्यान चित्तो मनमाही, तात पाप मल झड जाही ॥ १५ ॥

अर्थ—प्रथम ही भगवान् जिनन्द्रकी कही हुई सर्व सावद्यः विरतिरूपा अर्थात् सपूर्ण कियाओंके त्यागपूर्वक सामायिक परमभक्तिके साथ ग्रहण करि धर्मध्यानका चित्तवन करै जिससे कि पापमल शीघ्रः नाश हों । सो ही पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहा है—

रागद्वेषको त्यागकर, सर्व साम्य अवधार ।

तत्त्व प्राप्तिका मूल अति, सामायिक धरि सार ॥

सामायिक युत जीवके, पाप त्याग ही होय ।

चरण मोहके उदय भी, अतः महाव्रत जोय ॥

समता स्तुति अरु वंदना, प्रतिक्रम प्रत्याख्यान ।

कायोत्सर्ग जु षट् करो, आवश्यक पहिचान ॥

सुत्तत्थधम्ममग्गणवयगुत्तीसमिदिभावणाईणं ।

जं कीरह चित्तवणं धम्मज्जाणं च इह भणियं ॥ १६ ॥

सूत्रस्य धर्ममार्गव्रतगुप्तिसमितिभावनादीनां ।

यत् क्रियते चिन्तन धर्मन्याय च इह भणित ॥ १६ ॥

त्रौपाई ।

सूत्र अर्थ अतः मार्गण जोई, गुप्ति समिति भावन हे सोई ।

इनका चिन्तन हो जिय माही, धर्मन्याय जानो वह थाई ॥ १६ ॥

अर्थ—सूत्रार्थ और १४ मार्गणा, उत्तम क्षमा, मार्दव, आज्ञेव,

सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किचन्य, ब्रह्मचर्य यह दश धर्म,

अहिंसा, मत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग ऐसे पाच महाव्रत, मन,

वचन, काय तीनोंका व्रतमें करना सो ३ गुप्ति, ईर्या, भाषा, ऐषणा,

आदाननिक्षेपण. आलोक्ति पान भाजन यत् राच समिति, अनित्य,

अशरण, संसार, एकत्र, अन्यत्र अशुचित्व, आश्रव. वध, संवर, निर्जग,

लोक, बोधितुल्य इन १२ भावनाओंका चिन्तन सो धर्मध्यान है ।

तथा और भी जिनोक्त वर्णन है । प्रथमानुयोग, कर्णानुयोग, द्रव्या-

योग, चरणानुयोग इनका विचारना इत्यादि सब धर्मध्यान हैं ।

जीवाइ जे पयत्या कायव्वा ते जहद्विया चैव ।

धम्मज्झाणं भणियं रायदोसे पमुत्तुणं ॥ १७ ॥

जीवादयो ये पदार्था घ्यातव्या न चयास्थिता चैव ।

धर्मध्यान भणित गगद्वयो प्रमुत्त ॥ १७ ॥

त्रौपाई ।

जीव अजीव तच्च सब ध्यावे, रागद्वेष तसैं नहिं लावे ।

इह मन कर भ्यावे इम जोई, धर्मन्याय जानो यह सोई ॥१७॥

अर्थ—जीवादिक पदार्थ जेमें अवस्थित है तैसैं रागद्वेष रहित

उनके स्वरूपको विचारना सो भी धर्मध्यान है ।